

کلیات اشعار مولانا

# فیض کاشانی

با مقدمه استاد محترم :  
سید محمد علی صفیر

با تصحیح و مقابله

محمد پیمان



کلیات اشعار مولانا

# فیض کاشانی

با مقدمه استاد محترم :  
سید محمد علی صفیر

با تصحیح و مقابله :  
محمد پیمان

از انتشارات

کتابخانه سنائی

کتاب دیوان غزلیات فیض تحت شماره ۱۴۸۴ مورخ ۵۳/۱۱/۱۵  
در دفتر کتابخانه ملی به ثبت رسیده است

K. UNIVERSITY LIB.	
Acc No	155736
Date	14/12/2007

9/83

9/83

این کتاب در فروردین ماه ۱۳۵۴ در چاپخانه کتیبه بسرمایه  
کتابخانه سنائی به چاپ رسید

## زندگی و آثار فیض

دانشمند عالیقدر محمد بن مرتضی الکاشانی ملقب و مشهور به ملامحسن- فیض از اجله فقها و اکابر علمای مذهب تشیع در دوران صفویه است ، او در کاشان متولد شد و پس از پایان مقدمات علوم و دانش‌های زمان خویش به شیراز رفت و به حلقه شاگردان علامه عالیقدر ملاصدرا پیوست و سرانجام دختر وی را بزنی گرفت تبهر ملامحسن فیض در تمامی علوم دینی بویژه تفسیر و حدیث و فقه و کلام و عرفان و فلسفه و ادبیات عرب و عجم بحدی است که اگر در تمامی دوران سلطنت صفویه بی نظیر نباشد مسلماً کم نظیر خواهد بود. همچنین آگاهی و احاطه او در اصول و فروع و معقول و منقول پیایه‌ای رسید که محسود برخی از بزرگان و صاحب‌منصبان دانش زمان خویش منجمله شیخ احمد احسائی واقع شد .

**دودمان فیض :** خاندان فیض عموماً از علما و دانشمندان صاحب‌نام و ذیشرف کاشان بودند ، بویژه جدش شاه محمود ، پدرش شاه مرتضی و بردارانش مولی محمد معروف به نورالدین و مولی عبدالغفور و فرزندان آنها محمد هادی بن نورالدین و محمد مؤمن عبدالغفور و فرزند خود فیض مولی محمد ملقب بعلم الهدی همگی دارای مقام عالی و منصب صاحب‌جاهی بودند که تألیفات و تصنیفات نفیسی داشته‌اند .

**اساتید فیض :** ملامحسن فیض پس از اتمام تحصیلات و فراگرفتن مبانی علوم در قم بمنظور استفاضه از محضر سید ماجد بن سید هاشم بحرانی به شیراز



رفت و به فراگرفتن علوم نقلی پرداخت همچنین بمنظور کسب فیض و استفاده بیشتر در زمره تلامیذ دانشمندان نقد ملاصدرا درآمد و به فراگرفتن فلسفه و علم معقول پرداخت و نیز از محضر علمائی چون شیخ سلیمان ماحوزی، ملا محمد طاهر قمی مولی صالح مازندرانی، شیخ بهائی و مولی خلیل قزوینی و شیخ محمد فرزند صاحب معالم خوشه چینی کرد و سرانجام با کسب اجازه روایت از این بزرگوران صاحب کسوت شد.

**شاگردان فیض :** فیض در طول زندگی خویش شاگردان متعددی داشته که گروهی از آنان، خود از علما و دانشمندان بزرگ ایران محسوب میشوند و از آن دست میتوان مولی ابوالحسن شریف فتونی عاملی اصفهانی مؤلف تفسیر مرآت الانوار و علامه مجلسی صاحب بحار الانوار و سید نعمت اله جزایری مؤلف انوار النعمانیه را نامبرد که از او اجازه روایت داشته اند.

**افکار فیض :** افکار فیض را میتوان در چند موضوع کلی خلاصه کرد که پایه و بنیان تمامی آرا و عقاید اوست :

۱- او مانند گروه کثیری از دانشمندان با طایفه اصولیان مخالفت میورزیده و خود اخباری بوده است تا حدی که مورد حمله برخی از علما و فقها منجمله شیخ احمد احسائی که او را اخباری صرف میدانست واقع شده است.

۲- در فلسفه و کلام آراء فیض منطبق و موافق با عقاید استادش ملاصدراست و بهمین جهت میتوان فیض را یکی از فلاسفه بزرگ و صاحب نظر اسلامی دانست.

۳- بر اساس پیروزی از عقاید ملاصدرا و تأثر از فلسفه اشراق، فیض به عرفان و مقامات تصوف توجه خاص مبذول داشته ولی در عین حال از رعایت اصول دین و اجرای فرامین مذهبی غافل نبوده و در همه حال به توصیه زهد و تقوی و دل کندن از دنیای فانی و پرداختن به اموری که موجب رستگاری در سرای باقی است دست یا زیده، بهمین لحاظ میتوان فیض را از جمله زهاد



و پرهیزگاران بی‌رنگ و ریا محسوب و عقاید و آرا او را مخالف معتقدات بسیاری از متصوفه زمانش بشمار آورد.

**آثار فیض:** آثار فیض گنجینه‌ایست که کتابخانه ادب فارسی و علوم اسلامی را تا حد قابل توجهی باور کرده است و بنا به قول محدث جزائری و صاحب قصص‌العماء آثار فیض تا حدود دویست مجلد برآورد گردیده است لکن آنچه که در کتب رجال و تراجم احوال بزرگان مذکور است از صدوسی مجلد تجاوز نمیکند، آثار فیض را تنکابنی در قصص‌العماء حدود هفتاد مجلد و حاج شیخ عباسی قمی در فوائد‌الرضویه قریب صد مجلد و مدرس تبریزی در ریحانة‌الادب بالغ بر صد و بیست مجلد نام برده‌اند، اهم تألیفات فیض عبارتند از ابوب‌الجنان (مؤلف به سال ۱۰۵۵ هـ ق) تفسیر صافی، تفسیر اصفی، کتاب وافی (در شرح کافی)، شافی، مفاتیح، محجة‌البیضاء (در رساله اسرار الصلوة، علم‌الیقین در اصول دین، تشریح (در هیئت) سفينة‌النجاة، شرح صحیفه سجادیه، ترجمه‌الصلوة (بفارسی) ترجمه طهارت (بفارسی) ترجمه عقاید (بفارسی)، فهرست علوم و دیوان اشعار.

هدایت در مجمع‌الفصحاء تعداد اشعار فیض را شش الی هفت هزار بیت نوشته لکن در برخی از نسخ موجود تعداد ابیات او بر سیزده هزار بیت بالغ میشود.

وفات فیض به سال ۱۰۹۰ هـ ق. اتفاق افتاده و مدفن او در کاشان در مقبره‌ای بنام کرامت یا کرامات واقع است<sup>۱</sup>.

### نگاهی به اشعار فیض

تجر و استادی ملا محسن فیض کاشانی در علوم دینی و کلام و فلسفه به پایه‌ایست که اشعار او را تحت‌الشعاع قرار داده و در جامعه ادب بیشتر از

---

۱ - در تنظیم شرح حال فیض از اعلام فرهنگ معین و فرهنگ ادبیات فارس دری تألیف بانو دکتر زهرای خانلری (کیا) و مقدمه آقای سیدعلی شفیع بر دیوان فیض چاپ اول سودجسته‌ام.



او بعنوان دانشمند و فیلسوف و فقیه و مؤلف نامبرده میشود تا شاعر و سخن پرداز ،  
اگرچه مقام شعر در پهنه ادب به ویژه ادب فارسی تا آنجاست که پس از کلام  
خدا به گفتار بزرگانی چون حافظ و مولوی و سعدی و نظامی توسل میجوئیم  
و گفتار و آراء این بزرگان را چون وحی منزل و حکمی ابدی و لایزال  
در سر لوحه دفتر زندگانی جایگزین میکنیم. بهمین لحاظ توجه خاص مولا محسن-  
کاشانی به اشعار این بزرگان بویژه حافظ و مولانا تا حدی است که آشکارا  
میتوان بر سلطنت و غلبه افکار این بزرگواران بر شعر فیض و قوف یافت .  
دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند

و ندران ظلمت شب آب حیاتم دادند

(حافظ)

خنك آن روز كه از عقل نجاتم دادند

سوی آرامگه عشق براتم دادند

(فیض)

دل میرو دز دستم صاحب دلان خدا را

دردا كه راز پنهان خواهد شد آشكارا

(حافظ)

از دل كه برد آرام حسن بتان خدا را

ترسم دهد به غارت رندی صلاح ما را

(فیض)

حال دل با تو گفتم هوس است

خبر دل شنفتم هوس است

(حافظ)

قصه عشق گفتم هوس است

در سراسرار سفتنم هوس است

(فیض)



ای پاک از آب و از گل پائی بر این دلم نه  
از دست و دل شدستم دستی برین دلم نه  
(مولانا)

از دست شد شوق ، دستی بر این دلم نه  
بر باد رفت خاکم ، پائی بر این گلم نه  
(فیض)

آمده‌ام که سر نهم عشق ترا بسر برم  
ور تو بگوئیم که نی ، نی شکم ، شکر برم  
(مولانا)

آمده‌ام بدین جهان تا که زنی شکر برم  
نامده‌ام که از شکر قصه برم ، خبر برم  
(فیض)

از نمونه‌هایی که آورده شده بخوبی میتوان به میزان ذوق و هنر فیض  
پی برد و نگرش خاص او را به سخنان بزرگانی چون مولانا و حافظ شناخت ،  
اگرچه او خود را برتر از حد شاعران و سخنوران می‌پندارند و شاعری را  
درخور و شایسته مقام خویش نمیدانند .

اشعار فیض حکمت محض است ، شعر نیست  
کی لایق طریقه او شعر گفتن است  
از خلال اشعار فیض چنین برمیاید که میان او با شاعران هم عصرش  
بویژه کسانی که در کاشان روزگار می‌گذرانند و احتمالاً جامع و محافل شعرخوانی  
و عرصه هنرنمایی داشته‌اند رابطه دوستانه و علقه همکاری و همفکری نبوده ،  
زیرا جای جای به شاعران و سخنوران زمان حمله میکند و گفتار و اقوال  
آنان را بی مغز و لاطائل قلمداد مینماید .

تا توانی همچو فیض از مغز گو بگذر ز پوشت  
همچو شعر شاعران بی مغز و لاطائل مباش

\*

اشعار خشك آرند با وصف بت نگارند  
چون (فیض) در حقیقت کس شعر تر نبندد



لکن گاه شعر خود را نیز مورد انتقاد قرار میدهد و صریحاً میگوید :  
درد چو در تو نیست هیچ ، بیهوده در سخن هیچ

گرم سخن شدی تو (فیض) هست سخن ولیک سرد  
ملا محسن گذشته از شعرا که در دیده گاه او ارج و منزلتی ندارند با زهاد  
و عابدان ریائی نیز ستیزه دارد و در کمتر شعر این گوینده مذهبی به کنایه و  
اشارتی در این زمینه بر نمی خوریم  
زاهد در انتظار نعیم بهشت ماند

عابد نماز را به تکلف دراز کرد

\*

عارف خدای دید در اصنام و حال کرد

زاهد زحق به بست دو چشم و جدال کرد

اما شاعر خود مردی کاملاً مذهبی است و از شعر برای بیان مقاصد و  
مفاهیم مذهب تشیع سود می جوید و خواننده اشعارش را به حقیقت جوئی و  
حقیقت طلبی و دل کندن از دنیای فانی و توجه به سرای باقی ترغیب و تشویق می کند  
گنج ابدی پیروی حق و عبادت

مفتاح در خیر ، نمازی به جماعت

شعر حق پر مغز و شعر باطل از معنی تهی است

آن بود دریای مواج ، این بود همچون حباب

اشعار فیض سرشار از آیات و اشارات و اخبار مذهبی است و این امر  
تسلط و تبصر شاعر را در علوم دینی بخوبی نشان میدهد. ولی با اینهمه به آراستن  
کلام واقعی نمی گذارد و تمام هم خویش را مصروف محتوی و القای افکار و  
آرای خود به دیگران میکند تا آنجا که گاهی به وزن شعر نیز عنایتی ندارد و  
معنی را به قالب برتری میدهد. بدون تردید برای آشنا شدن با چهره واقعی  
این شاعر فقیه عارف و مذهبی بایستی به مطالعه آثارش گرایش داشت و این  
وجیزه جز تحلیلی کوتاه و گذرنده نقشی را عهده دار نمیتواند باشد .

محمد پیمان

شاه

؟



## فیض کمیت؟

مُحَمَّدُ بْنُ مُرْتَضَى مَدَنِيٍّ الْحَسَنِيِّ «قدس الله سره»

از اکابر علماء امامیه قرن یازدهم هجری است که در فن تفسیر صاب  
ذهن صافی و در علم حدیث واجد درک وافی بوده و بفیض حق تعالی  
حکمت را بایمان و عقل را با نقل و ذوق شاعری را با شمع عرفان  
جمع نموده است .

پدر پارسا و دانشمندش شیخ المیرتضی بر شیا لا محض بود

(فی - ۱۰۴۴ - حق) نیز از اعظم علماء و عرفاء و در فضیلت و تقوی

سرآمد مردم عصر خود بوده است .

در روزگار پیشین که هنوز بهر چاپ زخ پدید نکرده و در عالم علم  
 رتساخیری چنین پدید نیامده بود. فراهم آوردن کتابی حین  
 صعب ترین کار و در عداد موفقیت های بزرگ بشمار میآمده است  
 و ای بسا که برای مطالعت یا استنساخ نسخه منحصر بفرد یک کتاب  
 دیر یاب دانشوران نامی را بسفرهای دور و دراز نیاز بوده و محض  
 دست یافتن بجایگاه کتاب و بخواجه خود سالها با شرائط و انحراف  
 قطع مراحل و طی منازل میموده اند  
 در چنین روزگاری پدر بزرگوار فیض کتابخانه امی بس جامع و مانع داشته  
 که پوشته آنرا در اختیار استفاده اهل فن و فضل میگذاشته است  
 عَلَامَةُ فِضِّهِ بِالْأَنَّهُ سُرْعَتُ مَدَارِجِ عَالِيَةِ عِلْمِي رَاحَتِي مَنُودَةٌ وَخَوْ



در آن هنگام دایه ای عظیم بوده است، چون خبر مهاجرت و  
اقامت سید فاجد بخیرانی را در شهر شیراز شنیده، از پیشگاه  
پدر برای رخصت سفر و استفاده از محضر او تشاد مورد نظر اصرار  
بسیار ورزیده است

پدر فیض با عتماد حسن اعتقادی که در خود سراج داشته بنابر استیحاء  
گذاشته، و این آیت از قرآن مجید او را با جابت استدعای  
فرزند فرزانة خود برگذاشته است

فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ .  
«پس چرا نفرستند از میان هر گروه دسته ای تا دانش دین بیاموزند،  
و چون بار دیگر بساتفه و سباتفه ای که تنها خاص بندگان خاص

خداست، بدیوان شعری کہ منسوب بمولای امیر المؤمنین علی است

از طریق نفاذ توسل حقیقہ، این ابیات ہم کہ بختایت سخن از

«صُحبت فاجِد» بیان آورده، اقدام باین سفر را نمایند و تاکید

کرده است :

وَسَيُفْعَلُ لَكَ خَيْرٌ مِّنْ ذَلِكَ

تَعَزَّيْبِ الْأَوْطَانِ طَلَبِ الْعِلْمِ

وَعَلَىٰ إِذْ أَبْصَحْتَ فَاِجِدْ

تَفَرُّجَ هَمِّكَ كِتَابِ مَعِيشَةٍ

تاشومی از پنج مطلب کامیاب

در سفر سود است و از آن روشنا

فیض دیداری کی عالیجناب

رفع محنت کسب مال و علم و فضل

فیض ما ضمن پیم سفر بدرک فیض صحبت سید فاجد مشرف و

موفق و مبصا جنت و مصاہرت ملا صدک شیرازی قد



نائل و واصل گردید

فیض ما - فروتراز فوائد و فیوضات و افره و متواتره ای که درین

سفر عائد می شده است ، همچون حکیم عارف استاد علامه عبدالستار

فیاض فی - ۱۰۲۲ - هجری ، صاحب کتاب شوارق (شرح تجرید)

و گوهر مراد فیض الهی بشرف دامادی (ملا صدرا) مباهمی شده است

صَدَّالْمُتَّاهِلِينَ (فی - ۱۰۵۰ - هجری) از آنجا که بیدیه حق بین

بس آشکار و جبین این دو دانشمند بزرگوار ، فروغ ایمان و نبوغ

فراوان میدیده ، یکی را فیض و دیگری را فیاض با

نامیده است

صَدِّكَ لَيْتَنَ دختر بزرگتر حکیم صدرالدین (ملا صدرا) که ازال و

جمال بهره‌ای بسزا داشته و با مرتبت مُراد و جتِ فیض، فضیلتی دیگر

یافته است. روزی بر سبیل «مطایبت» پدر خود را گفت که چرا

همسرش را «فیض» لقب داده و شوهر خواهرش بکلمه <sup>سوره</sup> را

بصیغه مُبالغه «فیاض» لقب نهاده است، با آنکه او، از خواهر

خود بسال و کمال برتر است؟

حکیم صدرالدین فرمود: «تقیاس زیدٌ عدلٌ کنایه از اینست که:

شوهر تو عینِ فیض است و فیضی، باید تا فیاضی، بوجود آید

فیض ما. در حدود هشتاد سال روزگار گذرانیده و با آنکه مشاغل مکرر

علی‌آغم از درس و وعظ و امامت و قضاء و حکمت و مرجعیت و مطا

اکثر اوقات شرفش مشغول و متغرق می‌داشته، در حدود دویست



و بیت مجلد کتب و رسائل و حواشی مفصل و معتبر و مفید نگاشته و

بیادگار گذاشته است، چنانکه غیر از مجلسی و دوم احدی از <sup>مصنفین</sup>

بزرگ و بنام، در کثرت تالیف بوی نرسیده است

سید ماجد بحرانی (فی - ۱۰۲۸ - هج) <sup>شیخ بهائی</sup>

(فی - ۱۰۳۱ - هج) میرداماد (فی - ۱۰۴۱ - هج) از سلسله

اجازات اوست

شیخ خرمعلی صاحب وسائل (فی - ۱۱۰۴ - هج)

ملا محمد باقر مجلسی (فی - ۱۱۱۰ - هج) سید نعمت الله جزائری

(فی - ۱۱۱۲ - هج) از او اجازه حدیث داشته اند

سرای فیض و ارا العلوم و بیت الفضائل و از بزرگترین مراکز علمی

اسلامی بوده که بعالم علم و دین خدمت ها نموده است

خاندان فیض ( اعظم از اقوام سیدی و لسانی ) شبکه علمی وسیعی تشکیل

داده است که هر کدام در تاریخ اسلام از مشایخ و اعلام شمار

زفته و مصنفات و مؤلفات هر یک در عداد اعماد علوم مذهبی اسلام

محسوب میگردد و بیست سخن « همه قبیله و می عالمان دین بودند »

و خود نیز اعلم و دودمان خویش بوده و در بین اسلاف و اخلاف

شخصیت بارز و شاخصیت نمایری را احراز نموده است

از آنجا که اکثر اکابر و اعظم ایمان و عرفان معلم علی علم و اخلاق عصر

خود بوده و همیشه مردم را بقول و فعل خویش ارشاد می نمودند،

فیض ما هم وقتی قلم تراش خود را در گذرگاه های گم کرد و پس از



آن کہ آنرا بیاورد، شاگردان را فرمود کہ یکی از شما برو و آنرا  
 بیاورد و بیاورد، یکی گفت: بی شک تا این زمان دیگران آنرا  
 یافتہ و بردہ اند، فیض فرمود: «تصور این معنی از شان بلدین  
 بعید است کہ چیزی را بدون اذن صاحبش از زمین بردارند»  
 گویند: وی را ملازمی بود کہ سالہا او را ملازمت مینمود و وقتی  
 بر میل تصادف، قتل غیر عمد بدست وی اتفاق افتاد و بہین  
 سبب سرانجام «حاکیہ شریعہ» حکم بہ تبرئہ وی داد  
 فیض ما۔ اور انجشی از مال خود بخشید و از خدمت مُعاف نمود  
 و چون شاگردان گفتند کہ او را در این ماجرای جبر غفلت گماہی  
 نیست و حکم سابقہ نیز آدم خوبی است

اسْتَنَائِيَّ فرمود، اگر آدم خوبی بود، کار بد، بدستش انجام  
 نیکرفت مُلَا مُحَمَّد طَاهِر شَيْخُ الْإِسْلَامِ وَالْمَجْمُوعَةِ  
 (فی - ۱۰۹۸ - هجری) که او نیز از مشایخ علمای و معارف ارباب  
 تصانیف است، نخست نسبت بفصائل فیض بدانگونه که باید  
 مُسْتَبَصَّر نبوده و چنانکه شاید از روی بحرمت یاد نینموده است  
 اما سرانجام چون بر رفعت مقام او پی بُرد، با شتاب تمام خود را  
 بشهرکاشان رسانید، و چون بکاشانه فیض رسیده، از درِ سراسر  
 بآفت برکشیده که یا مُحْسِنٌ قَدْ آتَيْكَ الْمَسِيئُ حُنَيْنٌ  
 صادقانه بروی عرض ارادت کرده است و نظیر این واقعه را  
 درباره مُلَا خَلِيلِ قَزَوِينِ (فی - ۱۰۸۹ - هجری)،

عصر فضیلتی از درخشان ترین اعصار نهضت علمی اسلامی است  
 که بمقدم سائر شوون هنری و سیاسی و اقتصادی مسلمین پیشرفت و  
 پیشرفت های شگفت انگیز و افتخار آفرین نسیب آن شده است  
 شالاه عباس دوم به همین فرمانروای رسمی سلاطین طغیان  
 (فی ۱۰۲۲- هجری) عَلَامَ فِیضُ را با احترام تمام  
 باصفهان آورد و امامت مسجد شاه را بوی منقوض کرد  
 فیض مایه رَسَالَةُ الْبَیِّنَاتِ شَاهِی رادرسرسلوک  
 باشیوه امی پس شیوا برای ارشاد و اثبات این پادشاه برشته تحریر  
 درآورده است

بنامی نَصَیْهَةُ فِیضُ از ابغیه بنام و پابر جامی شهر



زیبای اصفهان است که هنوز هم محفل اهل دل است  
 مَدْرَسَةُ فَيْضِيَّةٌ قم نیز بنام او بنیاد شده و سالهاست  
 که از مراکز علمی عالم تشیع است و دومی نیز روزگاری در این دانشگاه  
 اسلامی تدریس و تعلیم علوم عقلی و نقلی اشتغال داشته است  
 وَأَمَّا فَيْضِيَّةُ سال « ۱۰۹۱ » هجری قمری در شهر کاشان  
 اتفاق افتاده و فرازش معروف و موصوف بکرامات و برکات است  
 دیوان شعرش - از بهترین و دواوین از زنده ایست که درس مکتب  
 عرفان ابشتاقان عوالم روحی بایماناتی بسیار فصیح و کنایات  
 اَبْلَغُ مِنْ التَّصْرِیحِ تعلیم میدهد و این چند بیت چند گلی از آن چمن  
 و خوشه ای از آن خرمن است :

از آن رُحبت یاران کشیده دامام      که رُحبت و گرمی می کشد گریبانم

بامن بودی، منت نمیدانستم      بامن بودی، منت نمیدانستم  
رفتم ز میان و آن زمان دانستم      تا من بودی، منت نمیدانستم

بهوش باش که حرف نباید گفت      نه هر سخن که بخاطر رسد توان گفتن  
سخن چو بجره ندارد گفتنش بهتر      که تیر است ز بیداری عبت گفتن  
شنیدای که ترا یک زبان و گوشت      اشارتی بکلی گفتن و دو شنفتن

این بودند کی از شرح حال (علامه فیض) رحمه الله علیه

و هر چند او بزرگتر، این رقیبه کوچکتر، که آب بحر را


به پیما نه نتوان پیود .

که به نیکی قدم سپردندی

رَحِمَ اللّٰهُ مَعَشَرَ الْمَاضِينَ

راحت خوشترن سمر دند

راحت جان بندگان خدا

سید محمد علی صفیر 



*Call No.*

*Date* \_\_\_\_\_

*Acc. No.* \_\_\_\_\_

**K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

## بنام خدا

ای در هوای وصل تو گسترده جانها بالها  
ای از فروغ طلعت تابی فتاده در جهان  
ای ساکنان کوی تو مست از شراب بیخودی  
سرها ز تو پر غلغله ، جانها ز تو پر ولوله  
تن میکنند از جان طرب، جاندارد از جانان طرب  
کردی تجلی بی نقاب، تابانتر از صد آفتاب  
آثار خود کردی عیان در گلشن حسن بتان  
دادی بتان را آب و رنگ، در سینه دل مانند سنگ  
مارا دادی صبر و تاب و زما گرفتی رنگ و آب

تو در دل ما بوده ای در جستجو ما سالها  
وی از نهیب هیبت در ملک جان زلزالها  
وی عاشقان روی تو فارغ ز قیل و قالها  
تنها ز تو در زلزله ، دلها ز تو در حالها  
بر مقتضای روحها جنبش کند تمثالها  
ما را فکندی در حجاب از ابر استدلالها  
تا سوی حسن بی نشان جانها گشاید بالها  
در شستشان دام بلا از زلف و خط و خالها  
وز بیدلان جستی حساب از ذره و مثقالها

ای (فیض) بس کن زین انین<sup>۱</sup> در صنع، صانع را ببین

تا آن زمن کز این زمین افتد بیرون اثقالها

هان رستخیز جان رسید، شد در بدن زلزالها  
افکند هر حامل جنین از هول زلزال زمین  
بیهوش شد هر مرضعه<sup>۲</sup> از شدت این واقعه  
انسان چو دید این حالها، گفت از تعجب مالها  
گفت این زمین اخبارها وحی آمدش در کارها

افکند تن اثقالها ، بگشود جان را بالها  
گشتند مست و این چنین انداختند احوالها<sup>۳</sup>  
دست از رضاعت<sup>۴</sup> باز داشت، بیخود شد از احوالها<sup>۵</sup>  
گفتند از عرض بدن بیرون فتاد اثقالها<sup>۶</sup>  
از «ربك اوحی لها» کرد او عیان احوالها<sup>۷</sup>

۱ - بفتح اول و کسر دوم : ناله

۲ - بفتح اول بارها جمع حمل

۳ - بضم اول و کسر سوم : زن شیرده

۴ - به کسر اول : شیر خوردن بچه

۵ - به فتح اول : ترسها جمع هول

۶ - بیت با توجه به مفاد سوره مبارکه زلزال و نگرشی عارفانه سروده شده

۷ - مستفاد از آیه ۵ سوره ۹۹ : بان ربك اوحی لها

در امتزاج جسم و جان کردند حکمتها نهان  
تن را حیات از جان بود، جان زنده از جانان بود  
ابدان ز جان عمران شود، وز رفتنش ویران شود  
ز آمدش داین جسم و جان نگسست یکدم کاروان

کشتند در تن تخم جان تا بردهد اعمالها  
تن را ز سر چون وا کند، جانانش بخشد بالها  
جان از بدن عریان شود، تا گستراند بالها  
افتادشوری در جهان زین حال وزین تر حالها'

پرشد دل (فیض) از انین، زان میکند چندان چنین

تا از دلش چون از زمین، بیرون فتد اثقالها

ترا سزا است خدائی، نه جسم را و نه جانرا  
توئی توئی که توئی و منی و مائی و اوئی  
توئی که تائی نداری، وحید و فردی و یکتا  
تورا رسد که در آئینه رسالت احمد  
تورا رسد به نسیم کلام آل محمد (ص)  
تورا رسد که هزاران هزار نقش بدایع  
ترا رسد که دو صد ساله زنگ کفر و گنه را  
ترا رسد که چو جان شد ز جسم و جسم ز هم ریخت  
ترا رسد که در آئینه نعیم و عقوبت  
بلطف خویش ببخشا اسیر قهر خودت را  
نه ایم از تو جدا، موجهای بهر وجودیم

ترا سزد که خود آئی، نه جسم را و نه جانرا  
منی نشاید و مائی، نه جسم را و نه جانرا  
نبود غیر دوتائی، نه جسم را و نه جانرا  
جمال خویش نمائی، نه جسم را و نه جانرا  
زراز چهره گشائی، نه جسم را و نه جانرا  
ز کلک صنع نمائی، نه جسم را و نه جانرا  
ز لوح دل بزدائی، نه جسم را و نه جانرا  
دگر اعاده نمائی، نه جسم را و نه جانرا  
بلطف و قهر در آئی، نه جسم را و نه جانرا  
چونیست از تو رهائی، نه جسم را و نه جانرا  
نباشد از تو جدائی، نه جسم را و نه جانرا

ز ما و من چو بپرداخت (فیض) خانه دل را

تورا رسد که در آئی، نه جسم را و نه جانرا

ای که در این خاکدان، جان و جهانی مرا  
جان مرا جان توئی، لعل مرا کان توئی  
آنکه بدل میدم روح سخن هر دم  
شب همه شب تا بصبح همنفس من توئی  
تا که بمحفل درم، با تو سخن میکنم  
یک نفس از پیش تو گر بروم گم شوم  
گر تو برانی مرا، جان ز فراق دهم

چون بروم زین سرا، باغ و جنانی مرا  
در دل ویران توئی گنج نهانی مرا  
تا نزنند يك نفس بی دمش آنی مرا  
روز چو کاری کنم، کار و دکانی مرا  
چونکه بخلوت روم، مونس جانی مرا  
چون بتو آرم پناه، امن و امانی مرا  
جان بوصالت دهم، گر تو بخوانی مرا



گاه بوصالم کشی ، گاه ز فراغم کشی  
گاه چزینی مرا ، گاه چنانی مرا

(فیض) بتورو کند ، رو چو بهر سو کند

نور تو عالم گرفت ، قبله از آنی مرا

ای ز تو خرم دل آباد ما	وز تو غمگین خاطر ناشاد ما
عشق تو ، آزادی در بندگی	بندۀ تو گردن آزاد ما
ای گشاد بندهای بسته تو	بسته تو ، بند مادر زاد ما
ای ز تو آباد دلهای خراب	وی ز تو ویران دل آباد ما
ای که هستی در دل ما روز و شب	وقت جوش لطف ، میکن یاد ما
داد تو بر عاشقان بیداد کرد	داد ، بیداد تو آخر داد ما
داد ما ، بیداد ما ، از داد تست	ای اسیر داد تو ، بیداد ما
شکوه نا داریم از بیداد خود	داد ما ده ، داد ما ده ، داد ما
از تو میجوئیم در عشقت مدد	ای ز تو در هر غم استمداد ما

(فیض) از تو هم پناه آرد بتو

ای بتو خوش خاطر ناشاد ما

ای دوی درد بیدرمان ما	وی شنای علت نقصان ما
آتشی از عشق خود در ما زدی	تا بسوزی هم دل و هم جان ما
آتشی خوشتر ز آب زندگی	کان بود هم جان و هم ایمان ما
صد هزار احسنت ای آتش فروز	خوش بسوزان ، منتت بر جان ما
خوش بسوزان ، مادرین آتش خوشیم	تیز تر کن آتش سوزان ما
آتشست این عشق ، یا آب حیات	یا بهشت و کوثر و رضوان ما ؟
یا که باغ و بوستان و گلشنست	یا گلست و لاله و ریحان ما ؟
سوخت خارستان ما یکبارگی	شد گلستان کلبۀ احزان ما

صد هزاران آفرین از جان و دل

باد هر دم (فیض) بر جانان ما

ای فدای عشق تو ایمان ما	وی هلاک عفو تو عصیان ما
گر کنی ایمان ما را تربیت	عشق گردد عاقبت ایمان ما
آتش خوف تو ، آب دیده ها	ز آب حلت آتش طغیان ما

ای بما آثار صنع تو پدید  
 ای تو هم آغاز و هم انجام خلق  
 گوشها را سمع و چشمانرا بصر  
 ای جمالت کعبه ارباب شوق  
 عاجزیم از شکر نعمتهای تو  
 ای بدی از ما و نیکوئی ز تو  
 وی تو پنهان در درون جان ما  
 وی تو هم پیدا و هم پنهان ما  
 در دل و دزجان ما ایمان ما  
 وی کمالت قبله نقصان ما  
 عجز ما بین بگذر از کفران ما  
 آن خود کن پرده پوش آن ما

(فیض) را از فیض خود سیراب کن

ای بهشت و کوثر و رضوان ما

یارب بریز شهد عبادت بکام ما  
 تکبیر چون کنیم. مجال سوا مده  
 ابلیس را به بسمله. بسمل<sup>۱</sup> کن و بریز  
 وقت رکوع مستی ما را زیاده کن  
 وقت قنوت، ذره ای از ما بمامان  
 در لجه<sup>۲</sup> شهود شهادت غریق کن  
 هستی ز هر تمام، خدایا تمامتر  
 ما را ز ما مگیر بوقت قیام ما  
 در دیده بصیرت والا مقام ما  
 ز ام الکتاب، جام طهوری بکام ما  
 در سجده ساز، ذروه<sup>۳</sup> اعلی مقام ما  
 خود گوی و خود شنو ز لب ما پیام ما  
 از ما بگیر مائی ما [در]<sup>۴</sup> سلام ما  
 شاید اگر تمام کنی ناتمام ما

(فیض) است و ذوق بندگی و عشق و معرفت

خالی مباد یکدم از این شهد کام ما

یارب تهی مکن ز می عشق جام ما  
 از بهر بندگیت بدنیا فتاده ایم  
 چون بندگی نباشد از زندگی چه سود  
 با تو حلال و بی تو حرامست عیشها  
 جام می عبادت تست این سفال تن  
 از معرفت بریز شرابی بکام ما  
 ای بندگیت دانه و دنیات دام ما  
 از بادیه چون تهیست چه حاصل ز جام ما  
 یارب حلال ساز بلطف حرام ما  
 خون میشود ولیک در اینجا مدام ما

۱- به کسر اول حیوانی که سر او را بریده باشند چون در موقع بریدن سر حیوان حلال گوشت

بسم الله الرحمن الرحیم میگویند لذا به حیوان سر بریده بسمل گفته میشود .

۲- بضم یا کسر اول و سکون دوم اوج ، بالای چیزی مانند کوه

۳- در نسخه چاپی و خطی ناشر [در] محذوف است .

۴- نسخه چاپی و خطی ناشر زمام ما

بشکست نارسیده شرابی بکام ما  
در حسرت شراب تو شد خاک، جام ما  
شد رهزن قوافل عیش دوام ما  
آن دوست کوبکام خوداست و نه کام ما  
وز بهر ما بیار جواب پیام ما  
شاید که عشق و معرفت آید بدام ما  
بی ذوق معرفت، نشود عشق رام ما  
دل مینواز تا که شود پخته خام ما

این جام دل که بهر شراب محبتست  
رفتیم، ناچشیده شرابی ز جام عشق  
عیش منغص دو سه روزه سرای دون  
از ما بهر خبر [به]<sup>۱</sup> بر دوست، ای صبا  
احوال ما بگویش و از ماش یاد دار  
از صدق بندگیت بدل دانه‌ای فکن  
بی صدق بندگی، نرسد معرفت بکام  
از بندگی بمعرفت و معرفت بعشق

از تار و پود علم و عمل دامی ار تنیم

(فیض) اوفتد همای سعادت بدام ما<sup>۲</sup>

گوش تو بشنود ز پیمبر پیام ما  
بی‌یاد تو نمیگذرد صبح و شام ما  
یکره بسهو کن گذری بر مقام ما  
مرغی ز گلشن تو نیامد بدام ما  
تا سوی تو برد، ز بر ما پیام ما  
ورنه چه تلخ دارد از هجر کام ما

ای آنکه نگذرد بزبان تو نام ما<sup>۳</sup>  
از ما دمی بیاد نداری بسال و ماه  
گر سوی ما بعمد نیاری نظر فکند  
در راه انتظار، بسی چشم دوختیم  
پیکی کجاست کاورد از کوی تو پیام  
مارا اگر نخواست دل از ما چرا گرفت

(فیض) آنکه نام ماش بود ننگ بر زبان

کی گوش میکند بسروش پیام ما

وی گم شده در رخت نشانها  
اندر طلب تو، کاروان‌ها  
وی گمره وادی نشانها  
وز تست نشان شادمانها  
وز شوق تو شور آسمانها  
خاصان کردند امتحانها

ای کوی تو برتر از مکانها  
سرگشته بیر و بحر گردند  
ای غرقه بحر بی‌نشانی  
هر غمزده‌ایست از تو محزون  
از تست زمین فتاده بیخود  
راهی بتو نیست جز ره عشق

۱- در نسخه چاپی و خطی ناشر [به] محذوف است.

۲- ابیات ۹-۱۰-۱۱-۱۲ این غزل در نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای ملی نیست

۳- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است



در عالم عشق سیر کردیم  
دل بر سر دل فتاده مدهوش  
نزد دلدار ، رفته دلها  
جانها همه پا کشیده از تن  
سر بر سر نیزه های حسرت

دیدیم یکان یکان نشانها  
تن بر سر تن سپرده جانها  
سوی جانان روان ، روانها  
دلها همه کنده دل ز جانها  
تنها بر خاک ، جان فشانها

هرکواز عشق گفت حرفی

افتاد چو ( فیض ) بر زبانها

ای لال ز وصف تو زبانها  
با آنکه تو در میان جانی  
هر گوشه فکنده تیر فکرت  
گاهی به بتی شویم مفتون  
گاهی از چشم و گاه ابرو  
گاهی از لطف و گاه از قهر  
گه سیر کنیم در خط و خال  
گاه از سخنان توی بر توی  
القصه بهر طریق پوئیم  
گیریم سراغت از که و مه  
ما را با تو سری و سریست

کوتاه ز ثنای تو بیانها  
جویای توایم در کرانها  
زه کرده بهر گمان کمانها  
جوئیم جمالت از نشانها  
گاهی از لب، گهی دهانها  
گاهی پیدا ، گهی نهانها  
جوئیم ترا در آن میانها  
گاهی ز کتاب و گه بیانها  
با بال دل و پر روانها  
گاه از پیران، گه از جوانها  
پنهان ز تن و دل و روانها

سودای تو هرکراست چون ( فیض )

دارد بس سود در زیانها

بوئی ز گلشنی است ، بدل خار خارا ما  
در نقش هر نگار ، نگر نقش آن نگار  
رفتم چو در کنارش از من کناره کرد  
کردیم از دو کون ، غم دوست اختیار  
گو هر که هرچه گم کند ، از ما سراغ کن  
ما را بهار و سبزه و گلزار، در دلست

باید که بشکفد گلی ، آخر زخار ما  
گرچه نگار و نقش ندارد نگار ما  
کز خود کناره گیر و درآ در کنار ما  
بگرفت اختیار ز ما ، اختیار ما  
جام جهان نماست دل بی غبار ما  
از مهر جان ، خزان نپذیرد بهار ما

اندوه عالمی بدل خود گرفته ایم  
 بر دوش خویش، بار دو عالم نهاده ایم  
 از يك شرار آه بسوزیم هر دو کون  
 کس را غبار، کی رسد از رهگذار ما؟  
 کس دوش کس گران شود از بار بار ما؟  
 یاران حذر کنید ز سوز شرار ما  
 روزی گل مراد بخواهد شکفت (فیض)

زین گریه های دیده شب زنده دار ما

بر رهگذر نفحه یار است دل ما  
 از غیب رسد قافله تازه بتازه  
 روشنتر از آئینه و آب و مه و مهر است  
 خالی نبود یکنفس از حور سرشتی  
 هردم رود ازجا، بهوای سرزلفی  
 يك لحظه قرارش نبود، ليك همیشه  
 هم صومعه هم میکده هم مسجد و هم دیر  
 خرم تر از ایام بهار است دل ما  
 آن قافله را، راهگذار است دل ما  
 پاکیزه ز زنگار و غبار است دل ما  
 پیوسته نگارش بکنار است دل ما  
 آشفته تر از طره یارست دل ما  
 در شیوه رندی، بقرار است دل ما  
 يك معنی و بنموده هزار است دل ما

غافل منگر، منبع فیض است دل (فیض)

گستاخ مبین، مسند یار است دل ما

دارد شرف بر انجم و افلاك، خاك ما  
 تا امر و خلق جمله شود دوست، دست صنع  
 در ما فکنده دانه ای از مهر خویشتن  
 در بدو آفرینش و تخمیر آب و گل  
 مستان پاک طینت میخانه الست  
 ما را درون سینه خود جای داده اند  
 فردوس جای ما و ملك همنشین و حور  
 مسجود هر فرشته و محبوب روح قدس  
 آئینه خدای نما، جان پاک ما  
 کشته است تخم مهر گیاهی بخاك ما  
 تا کاینات جمع شود در شباك ما  
 با آب و تاب عشق سرشتند، خاك ما  
 گیرند باده های مروق<sup>۲</sup> ز تاك ما  
 هستند آسمان و زمین سینه چاك ما  
 کز خاك آن سرای بود خاك پاک ما  
 یارب چه گوهر است نهان زیر خاك ما؟

(فیض) از زبان خویش نمیگوید این سخن

حرفی است از زبان امامان پاک ما

غم زخوی خویش دارد، خاطر غمناک ما  
 ناله اش از جور خویشست ایندل پر آرزو  
 بر روان ما، ز خاک ما بسی بیداد رفت  
 باک جان ما ز خاک ما و باک دل ز خود  
 خار و خاشاک تن ما سد راه جان ماست  
 خاک میروید گل و نسرين و نرگس در چمن  
 تاك رز بخشد می و تاك تن ما بی ثمر  
 اینجهان و آنجهان با اینهمه تشویش هست  
 هر که قدر جان پاک ما شناسد چون ملك  
 کرد تعظیم تن ما، بهر جان ما ملك  
 از حریم قدس، جانرا گرچه تن افکند دور

نم ز جوی خویش دارد، دیده نمناک ما  
 زخمش از دست خودست این سینه صد چاک ما  
 داد میخواهد ز خاک ما، روان پاک ما  
 نیست ما را هیچ باک از دلبر بی باک ما  
 عشق کو کاتش زند در خار و درخاشاک ما؟  
 خاک ما خاری نروید، خاک بر سر خاک ما  
 دود آهی نیست هم، کاتش فتد در تاك ما  
 بهر جادادن درون خود، گریبان چاک ما  
 سجده دارد جسم ما را بهر جان پاک ما  
 زانکه بوی حق شنید از جان ما، در خاک ما  
 عنقریب از لوث تن رسته است جان پاک ما

عاقبت تن میشود قربان جان، خوش باش (فیض)

میبرد سیلاب قهر جان بدریا خاک ما

بر تابه عشق تو برشتند دل ما  
 بالا رویم بس، که ز اندازه گذشتیم  
 صد شکر بدست آمدش این گنج سعادت  
 دهقان ازل کشت درین بوم، محبت  
 گر درد نبودی بچه پرورده شدی جان  
 گر آرزوی دولت وصل تو نبودی  
 احرام سرکوی تو بستیم بر آن خاک  
 گر حله عفو تو نباشد که بپوشد

با درد و غم و غصه سرشتند گل ما  
 در عالم دل در چه شمارست دل ما  
 گر عشق نمیبود چه میکرد دل ما  
 زان بر ندهد غیر بلا آب و گل ما  
 یاد تو نمیبود چه میکرد دل ما؟  
 خاطر بچه خوش داشتی از خویش دل ما؟  
 شاید که شود ریخته خون بحل ما  
 بیرون نرود از تن، جان خجل ما

داریم امید از کرمش ورنه ز تقصیر

تقصیر نشد ذره (فیض) از قبل ما

فیض نور خداست در دل ما  
 نقل ما نقل حرف شیرینش  
 در دل از اوست عقده مشکل  
 تخم محنت بسینه ما کشت

از دل ماست نور منزل ما  
 یاد آن روی، شمع محفل ما  
 در کف اوست، حل مشکل ما  
 آنکه مهرش سرشته در گل ما

سایه دوست بود منزل ما  
نیست پیدا کجاست، ساحل ما  
از چه جور و جفاست حاصل ما  
داغ دل گشت سعی باطل ما  
چند خواهد طپید بسمل ما  
سر ما دستمزد قاتل ما  
به از این چیست، فیض حاصل ما  
نیست پیدا کجاست منزل ما  
ساربانان بدار محمل ما  
اوست در جان ما و در دل ما  
ز آسمان اوفتاده در گل ما  
نیست واقف درون غافل ما  
نرود فیل نفس کاهل ما

(فیض) از نفس خویشتن ما را

نیست ره سوی شیخ کامل ما

پژمرده شد دل ز آلودگیها  
دل برد از من گه این و گه آن  
هر چند شستم دامن تقوی  
از پا فتادم و از غم نرستم  
زین آشنایان خبری ندیدم  
سامان نخواهم ایوان نخواهم

ای فیض بگسل از عقل و تدبیر

بر عشق تن جان، آشفته گیها

ای جمله تقصیر در بندگیها  
شد حق منادی: قل یا عبادی  
در راه یوسف کفها بریدند  
رو آب شو از شرمندگیها  
تو جان ندادی کوبندگیها  
ای در رهش کم زان پردگیها

۱- مستفاد از آیه ۵۴ از سوره مبارکه ۳۹: قل یا عباد الذین اسرفوا علی انفسهم لاتقنطوا من رحمة الله ان الله یغفر الذنوب جمیعاً انه هو الغفور الرحیم



آمد قیامت کو استقامت  
 صوری دمیدند موتی<sup>۱</sup> شنیدند  
 کو عشق و زورش. کو شروشورش  
 از خود بدر شو، شوریده سرشو  
 ای آنکه داری در سر غم عشق  
 یارب کجا شد عیش جوانی

زین بندگی ها ، شرمندگیها  
 مرگست خوشتر زین زندگیها  
 طرفی نبستم. ز آسودگیها  
 صحرای پهنیست، شوریدگیها  
 ارزانیست باد آشتیگیها  
 خوش عالمی بود آن کودگیها

ای (فیض) برخیز، خاکی بسر ریز

در ماتم آن آسودگیها

نکردیم کاری درین بندگیها  
 ازین زندگیها نشد کام حاصل  
 بیا عشق ویران کن صبر و طاقت  
 اگر هست خیری در آشتیگیهاست  
 ز زنگار عقل آینه دل سیه شد  
 رهی گریه حق هست، شوریدگیهاست  
 پریشان شو از زلفهای پریشان  
 بیا تا تلافی کنیم آنچه بگذشت

ندیدیم خیری از این زندگیها  
 درین بندگیهاست شرمندگیها  
 که آسوده گردیم ز آسودگیها  
 که آشفته تر باد. آشتیگیها  
 خوشا سادگیها و دیوانگیها  
 خوشا عیش سودای شوریدگیها  
 مجو خاطر جمع ز آسودگیها  
 که داریم از عمر شرمندگیها

بیا بعد از این (فیض) بیدار باشیم

که مرگست بهتر ازین خفتگیها

در آ در عالم معنی، نظر کن سوی این صحرا  
 جهان معنیست آن ارض واسع کان سنیدستی  
 معطر دارد از بوی گل قدسی جهانی را  
 در این صحراست آهوئیکه از شیران رباید دل  
 بیا ای آنکه خاری در دلت از حسن گلروئیت  
 بیا ای آنکه در زنجیر زلفی بسته داری دل  
 بیا ای آنکه وسواس بتی شوریده ات دارد  
 چه در کوی بتان افتاده کو کو میزنی دلتنک

که گل گل بشکفاند دل، گل خودروی این صحرا  
 بیا هجرت کن از اقلیم صورت سوی این صحرا  
 بیا ای جان من فیضی ببر از بوی این صحرا  
 زهی صیادی چشم خوش آهوی این صحرا  
 بسوزان خار دل در نور آتش خوی این صحرا  
 گشاد دل بجو از وسعت دلجوی این صحرا  
 دل ترا شستشوئی ده در آب جوی این صحرا  
 گشایش را اگر کوئی سپاری کوی این صحرا

گشاد سینه (فیض) از گشاد روی این صحرا

بحسن دلبران کی میدهد یکموی این صحرا

عشق گسترده است خوانی بهر خاصان خدا  
بر سر خوانش نشسته قدسیان ساغر بکف  
یا عبادالله تعالوا اشربوا هذا الرحیق  
سوی ما آئید مخموران صهبای الست  
باده و نقلست و مطرب ، ساقیان مهربان  
هر یکی از دیگری در دلبری چالاکتر  
میکنند از جان باستقبال اهل دل قیام  
هر که نوشد ساغر می از کف آن ساقیان  
هر که نوشد جرعه‌ای زان زنده گردد جاودان  
جاهلان گردند دانا ، مردگان گردند حی  
الصلا ای باده نوشان، می از این ساغر کشید  
می براق عاشقان ، مستی بود معراجشان  
الصلا ای عاقلان با عشق سودائی کنید  
الصلا ای طالبان معرفت عاشق شوید  
الصلا ای غافلان ، عشق آیت هشاریست  
الصلا ای سالک گم کرده ره اینست ره  
آید از غیب این ندا هر دم بروح خاکیان:

نیست عیشی در جهان مانند عیش بزم عشق

(فیض) را یا رب ببزم عشق خود راهی نما

میزند هر دم صلائی سارعوا نحو اللفا  
هین بیائید اهل دل ، اینجاست اکسیر بقا  
یا عبادالله تعالوا مبتغا کم عندنا  
تا برون آریمتان از عهده قالو ابلی  
ماه رویان، جعده رویان، نیکخویان، خوش لقا  
هر یکی بر دیگری سبقت گرفته در صفا  
خذ مداماً یا اخانا خیر مقدم مرحبا  
سیئاتش میشود طاعات و طاعات ارتقا  
هر که گردد مست از آن یابد بقا اندر فنا  
عاقلان گردند مست و عارفان بی مبتها  
تا بیک پیمانه بستاند شما را از سما  
میبرد ارواحشان را از زمین سوی سما  
هر که نوشد باده اش، گیرد ز مستی سودها  
تا بیاموزد شما را عشق حق اسرارها  
هر که خواند گردد او ذکر خدا سر تا بیا  
الصلا ای کور گم کرده عصا اینک عصا  
سوی بزم عشق آید هر که میجوید خدا

کس نداند کز کجا آید مگر هم درد ما  
کی شناسد درد ما جز آنکه باشد مرد ما  
دردمند پخته باید تا شناسد درد ما  
بسته این چار ارکان کی رسد در گرد ما  
شاهدان عشق ما این گونه‌های زرد ما  
عقل تن پروردشان ، یا عشق جان پرورد ما

اشکهای گرم ما و آه‌های سرد ما  
عاقلان را کی خبر باشد ز حال عاشقان  
خام بیدردی چه دنداشك گرم و آه سرد  
شهبسوار عرصه عشقیم ، گردون زیران  
شد گواه عقل عاقل گونه‌های سرخ او  
پرده بر خیزد، یقین گردد کدامین بهترست

خار ما و وردما جور حبیب و لطف اوست  
حرّ ما و برد ما عشقست و عقل دوربین

یکه حرف (فیض) را مانند نبود در جهان

جفت حرف ما نباشد غیر حرف فرد ما

آسمان را یکسر پر شور میدانیم ما  
نور حق تابیده بر اکناف عالم سر بسر  
جایجا در هر فلک. بنشسته خیلی از ملک  
هر کرا دانش بود مقصود بر حس و خیال  
نزد نزدیکان حق حیند و ناطق نه فلک  
عالم خلقست این عالم که پیدا بینش  
چشم فهم نکته، ز اهل علم بتوان داشتن  
قدر هر ظرفی بقدر آن بود کاندر ویست

وز شراب لم یزل مخمور میدانیم ما  
نور انجم پرتوی زان نور میدانیم ما  
این عبادتخانه را معمور میدانیم ما  
چشم او گرچار گردد، کور میدانیم ما  
هر کرا این علم نبود دور میدانیم ما  
عالم امر از نظر مستور میدانیم ما  
جاهل دل مرده را معذور میدانیم ما  
دل خراب عشق را معمور میدانیم ما

(فیض) را در هر خیالی ناصری از حق بود

در همه کارش از آن منصور میدانیم ما

از جمال مصطفی روئی بیاد آمد مرا  
فکرتم در سر معراج نبی اوجی گرفت  
در کنار بحر علم ساقی کوثر شدم  
سوی وجه الله رهی میخواستم روشن چومهر  
زلف بر رخسار خوبان دیده‌ام از سر کنه  
در شب تاری بدل نور عبادت چون نیافت

وز دم ویس القرن بوئی بیاد آمد مرا<sup>۱</sup>  
قرب حق [و] سوی بی سوئی بیاد آمد مرا<sup>۲</sup>  
از بهشت معرفت جویی بیاد آمد مرا  
ز اهل عصمت يك بیک روئی بیاد آمد مرا  
اهل ایمان را سر موئی بیاد آمد مرا  
روی حورائی و گیسوئی بیاد آمد مرا

(فیض) را در شاعری فکر کهن از یاد رفت

در حقیقت فکرت نوئی بیاد آمد مرا

ز مهر اولیاء الله شانی کرده‌ام پیدا  
رسا گر نیست دست من بقرب دوست یکتا  
ولای آل پیغمبر بود معراج روح من

برای خویش عیشی جاودانی کرده‌ام پیدا  
ز مهر دوستانش نردبانی کرده‌ام پیدا  
بجز این آسمانها ، آسمانی کرده‌ام پیدا

۱ - نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

- در نسخه‌های خطی ناشر و چاپی [و] محذوف است

بجبل الله مهراهل بیت است اعتصام من<sup>۱</sup>  
 زمهر حق شناسان هر چه خواهم میشود حاصل  
 سخنهای امیر المؤمنین دل میبرد از من  
 جمال عالم آرایش اگر پنهان شد از چشم  
 کلامش بوی حق بخشد مشام اهل معنی را  
 قدم در مهراوخم شد ، عصای مهر محکم شد  
 عصا اینجا و عصیان را شفیع آنجاست مهراو  
 بخاک درگه آل نبی پی بردهام چون (فیض)

از ایشان وافی و صافی فقیهانرا بود کافی

ازین رو بهر عقبی نردبانی کردهام پیدا

برای نظم ایمان ریسمانی کردهام پیدا  
 درون خویشتن گنج نهانی کردهام پیدا  
 ز اسرار حقایق ، دلستانی کردهام پیدا  
 حدیثش را ز جان گوش و زبانی کردهام پیدا  
 ز گلزار الهی بوستانی کردهام پیدا  
 برای دشمنش تیر و کمانی کردهام پیدا  
 دو عالم گشتهام تا مهربانی کردهام پیدا  
 برای خود ز جنت آستانی کردهام پیدا

بکوی عشق عیش جاودانی کردهام پیدا  
 مرا از دولت دل شد میسر هر چه میخواهم  
 ز عکس روی او در هر دلی مهریست تابنده  
 مشام اهل معنی ، بوی گل مییابد از الفت  
 چو در الفت فزاید صحبت اخوان ، برد حق دل  
 اگر چه در غم جانان دل از جان و جهان کندم  
 ز داغ عشق ، گلها چیدهام پهلوی یکدیگر  
 ز خان و مان اگر چه برگرفتم دل ، باو دادم  
 اگر در پرده دارد یار طرز مهربانی را  
 کنم تا خویش را قربان ، از آن ابرووان مژگان  
 اگر جان در ره جانان فدا گردد فدا گردد

نجات (فیض) تا گردد مسجل نزد اهل حق

ز داغ عشق ، بر جانم نشانی کردهام پیدا

تسلی چون دهد ، از خود نخواهم آن تسلی را  
 ببخشد گر تسلی جان ، دهم آن جان تجلی را  
 که یکتایم ؛ نشیمن کی کنم جز جای خالی را

تجلی چون کند دلبر ، کنم شکران تجلی را  
 بسوزد در تجلی و نسازد با تسلی دل  
 تجلی تا کند بر من ، مرا از من کند خالی

۱ - مستفاد از قرآن کریم سوره سوم آیه ۹۹ : واعتصموا ببجل الله جميعاً ولا تفرقوا و اذكروا

نعمت الله علیکم اذ کنتم اعدا فالف بین قلوبکم فاصبحتم بنعمته اخواناً



تسلی چون توان شد از جمال عالم آرایش  
از آن عاقل بماندستی که رویش رانیدستی  
کسی او را تواند دید، کو گردد سرا پا جان  
جلالش چون گذارد جان، جمالش می نواز ددل  
ز کس تا کس نیاساید جمالش روی ننماید  
اگر خواهی رسی دروی، گذر کن از هوای دل  
کسی جانش شود فربه که، جسم او شود لاغر  
نعیم اهل دل خواهی، دلت را صاف کن از عشق  
دلت فردوس می خواهد، کمالی را بدست آور  
اگر خواهی که عقلت را ز دست دیو برهانی  
بکن از غیر حق دل را، بروب از ما سوا جانرا

تسلی باد قربان، ناز سلطان تجلی را  
کسی مجنون تواند شد، که او دیده است لیلی را  
که چشم سر نیارد دید حسن لایزالی را  
وگر نه کس نیارد تاب انوار جلالی را  
نه بیند دیده خود بین، جمال حق تعالی را  
بهل سامان غالی<sup>۱</sup> را، بمان ایمان عالی را  
ز خون دل غذا، وز بور یا سازد نهالی<sup>۲</sup> را  
بمان لذات دنیا را، بهل فردوس اعلی را  
که باشد باتو در عقبی، بهل صاحب کمالی را  
ز سر بیرون کن ار بتوانی او هام خیالی را  
بدونان واگذار اسباب جاهی را و مالی را

ترا این وصفها چون نیست، خالی زن تن از گفتن

بیان دیگر مکن ای (فیض) جز اوصاف حالی را

هشدار، که دیوان حسابست در اینجا  
تا آتش خشمش چه کند با من و با تو  
آن یار که با درد کشانش نظری هست  
بر شعله دل زن شرری ز آتش قهرش  
دشنامی از آن لب کندم تازه و خوشبو  
هر چیز، چنان کو بود آنجا بنماید  
رو دیده بدست آر که در دیده خونین  
این بزم نه بزمیست که باشد می و مطرب  
آنجا مگرم جام شرابی بکف آیند  
با دوست در آید مگر آنجا ز در لطف  
آید ز سرافیل چو یک نفخه، بکوشش

دل‌های عزیزان همه آبست در اینجا  
دل‌های عزیزان همه آبست در اینجا  
با صوفی صافیش عتابست در اینجا  
آنجا اگر آتش بود آبست در اینجا  
ز آن گل سخن تلخ گلابست در اینجا  
آنجا است حمیم<sup>۳</sup>، آنچه شرابست در اینجا  
آنجا است خطا، آنچه صوابست در اینجا  
می، خون دل، احباب کبابست در اینجا  
در چشم من این باده سرابست در اینجا  
با دشمن و با دوست عتابست در اینجا  
بیدار شود هر که بخوابست در اینجا

۱- گران

۲- بکسر اول بستر، تشک

۳- بفتح اول آب گرم

هر توشه سزاوار ره خلد نباشد      نیکو بنگر (فیض) چه بابست در اینجا

فردا مگر آنجا کندش لطف تو معمور

آندل که ز قهر تو خرابست در اینجا

هشدار، که هر ذره حسابست در اینجا  
حشرست و نشورست و صراطست و قیامت  
فردوس برین است یکی را، و یکی را  
آنها که حساب عملش لحظه بلحظه است  
آنها که گشوده است ز دل چشم بصیرت  
بیند همه پاداش عمل، تازه بتازه  
با زاهدش ار هست خطابی بقیامت  
امروز، بیاداش شهیدان محبت  
زاهد نکشد باده، مگر دردی و آنجا  
آنها که قیامت خوش و نزدیک نماید  
دوری که نبیند مگر از دور قیامت  
بیدار نگردد مگر از صور سرافیل  
هشیار که سنجد عمل خویشتن ای (فیض)

صد شکر که دلهای عزیزان همه آنجا

معمور بود، گر چه خرابست در اینجا

از دو عالم، دردت ای دلدار بس باشد مرا  
با تو باشم، وسعت دل بگذرد از عرش هم  
من نمیدانم چسان جانم فدا خواهد شدن  
عمر خواهم پایدار و جان شیرین بیشمار  
هرکسی دارد هوس چیزی نخواهم من جز آنک  
توتیای دیده گریان کنم تا بینمش

کافر عشقم اگر غیر تو کس باشد مرا  
بی تو باشم، هر دو عالم یک قفس باشد مرا  
این قدر دانم نگاهی از تو بس باشد مرا  
برتو می افشانده باشم تا نفس باشد مرا  
سرنهم در پای جانان این هوس باشد مرا  
گر بخاک پای جانان دسترس باشد مرا

جهد کن تا کام من شیرین شود از شهد وصل

(فیض) تاکی دست بر سر چون مگس باشد مرا

جمال تست، بروز آفتاب روزن ما      خیال تست بشبها چراغ مسکن ما

زیمن عشق تو شدرفته رفته جان، تن ما  
 دو کون طی شد و یک کس ندید رفتن ما  
 ربود جذبه آهن ربای، آهن ما  
 نه ایم با کس دشمن، بگو بدشمن ما  
 خبر ببر بکسان<sup>۱</sup> نیست غیر این فن ما  
 کتاب معرفت ما دعای جوشن ما  
 بیا ببر گهر معرفت ز مخزن ما  
 کجا خزانه دل کم شود ز گفتن ما  
 بجای دیدن ما بعد از این شنیدن ما  
 نشاط و عهد شباب، آندو چشم روشن ما  
 چه شد نوای خوش بلبلان گلشن ما  
 بیاد لاله رخی، خون ما بگردن ما  
 چو اوج عالم بالا بود نشیمن ما!<sup>۲</sup>

گرفت از تن ما، ذره ذره داد بجان  
 گمان مبر که بیک جا نشسته ام فارغ  
 دل من آهن و عشق تو بود مغناطیس  
 صفای سینه ما کینه ای ز کس نگذاشت  
 بما بدی کن و نیکی ببین و تجربه کن  
 هزار خوف خطر بودی ار نمیبودی  
 دل فراخ نیاید بتنک از بخشش  
 سخن ز عالم بالا همیشه می آید  
 غنیمتی شمر این یکدو دم که خواهد شد  
 جهان بدیده ما تیره شد کجا رفتند  
 همان بهار و همان گلشن و همان گلهاست  
 دلا اگر ننشینیم طرف گل زاری  
 چه بر خضیض زمین مانده ایم سرگردان

خموش (فیض) حدیث دلست بی پایان

بیان آن نتواند زبان الکن ما

عاقبت پی برد بخانه ما  
 بی نشانی بود نشانه ما  
 سر طاعت بر آستانه ما  
 رام کرده است تازیانه ما  
 که بلندست آشیانه ما  
 غیر آن صاحب زمانه ما  
 ما و آن دوست یگانه ما  
 داند او عیش جاودانه ما  
 هوش بر بایش چغانه<sup>۳</sup> ما  
 سر خلقی و آستانه ما

هر که آگه شد از فسانه ما  
 آنکه جوید نشان، نشان نبرد  
 بگذراند ز عرش، هر که نهد  
 توسن چرخ را بدین شوکت  
 نرسد دست کوتاه همت  
 قدر ما را کسی نمی داند  
 همه عالم اگر شود دشمن  
 هر که با ما بسر برد نفسی  
 هر که را وصل ما بچنک آید  
 غیر درگاه ما پناهی نیست

۱- در نسخه خطی ناشر ببر محذوف است.

۲- بفتح اول یکی از آلات موسیقی

کار و استاد و کار گه مائیم  
 همه ما و بهانه اغیار  
 دامن پیدا و دانه نا پیدا  
 غیر ما نیست کارخانه ما  
 کو کسی بشکند بهانه ما  
 غیب بینست مرغ دانه ما

از سر اهل دل<sup>۱</sup> رباید هوش

دم مزن (فیض) از فسانه ما

بہل ذکر چشمان خونریز را  
 دل و جان بیاد خدا زنده دار  
 اگر مستی آرزو باشد  
 ز حق عشق حق روز و شب میطلب  
 گذر کن ز شیرین لبان حجاز  
 بجد باش در طاعت شرع و عقل  
 مکدر چو گردی، بخوان شعر حق  
 بروز دلت غم چو زور آورد  
 چو در طاعت افسرده گردد تنت  
 بدل میرسان دم بدم یاد مرگ  
 چو رازی نهی با کسی در میان  
 حجابت ز حق نیست جز چیز و کس  
 نماند آدمی خو بهالیز<sup>۲</sup> دهر

بمان فکر زلف دل آویز را  
 بحق چیز کن این دو ناچیز را  
 بکش ساغر عشق لبریز را  
 بزن بر دل این آتش تیز را  
 بیاد آر فرهاد و پرویز را  
 مهل رسم تقوی و پرهیز را  
 حق تلخ شیرینی آمیز را  
 بجو مطرب شادی انگیز را  
 بیاد آر عباد شبخیز را  
 چو بر مرکب، آسیب مهمیز را  
 بپرداز از غیر، دهلیز را  
 حذر کن ز کس دور کن چیز را  
 بگاوان بماندند پالیز را

خدایا اگر چه نیرزد بهیج

بهچیزت بخر (فیض) ناچیز را

بده ساقی آن جام لبریز را  
 مٹی ده که جانرا برد تا فلک  
 چه پرسى ز مینا و ساغر کدام؟  
 گلویم فراخست، ساقی بده  
 اگر صاف می، می نیاید بدست

بده باده عشرت انگیز را  
 درد کهنه غربال غم بیز را  
 بیک دفعه ده آن دو لبریز را  
 کشم جام و مینا و خم نیز را  
 بده دردی و دردی آمیز را

۱- در نسخه خطی ناشر دل حذف شده

۲- جالیز، کشتزار، باغ



در آئینه جام دیدم بهشت  
پریشان چو خواهی دل عاشقان  
بشرع تو ، خون دل ما رواست  
چه با غمزه مست داری ستیز

خبر زاهد خشک شبخیز را  
بر افشان دو زلف دل آویز را  
اشارت کن آن چشم خونریز را  
بجانم زن آن نشتر تیز را

دل (فیض) از آن زلف، بس فیض دید

ببر مژده مرغان شبخیز را

اگر خرنده ز عشاق ، جان سوخته را  
کشد چو شعله ز حرف فراق دوست نفس  
ز آتش دل من حرف در دهن سوزد  
خبر ببر ، ببر دلبر ای صبا و بگوی  
بگو، ز سوختگان ، آتشین رخان پرسند  
ز هم بیاش صبا قالبم ، بیاش افکن  
بسوخت ز آتش عشقش تنم، طیب برو  
فتاد آتش عشقش بدل ز من گم شد  
حدیث سوختگانست بهر خامان حیف

روان بدوست برم، این روان سوخته را  
کشم بکام خموشی زبان سوخته را  
کسی چگونه بفهمد بیان سوخته را  
سزد که رحم کنی عاشقان سوخته را  
ترا چه شد که نپرسی فلان سوخته را  
مهل که دفن کنند استخوان سوخته را  
دوا چگونه توان خستگان سوخته را  
کجا روم ز که پرسم نشان سوخته را  
خبر کنید ز من همدان سوخته را

دهان و کام و زبان سوخت ز اولین سخنش

بگو که (فیض) به بنده دهان سوخته را

از عمر بسی نماند ما را  
رفتیم ز دل غبار اغیار  
رفتیم ز آشیانه خویش  
از بس که نفس زدیم بیجا  
یاران رفتند رفته رفته  
گرمی بردند و روشنائی  
گلها رفتند زین گلستان  
دل واپسی دگر نداریم  
کو خضر رهی درین بیابان؟  
جز ناله که مونس دل ماست

در سر هوسی نماند ما را  
جز دوست کسی نماند ما را  
رنج قفسی نماند ما را  
جای نفسی نماند ما را  
دمساز ، کسی نماند ما را  
زایشان قبسی نماند ما را  
جز خار و خسی نماند ما را  
در دهر کسی نماند ما را  
بانك جرسی نماند ما را  
فریاد رسی نماند ما را

بستیم چو (فیض) لب ز گفتار

چون همنفسی نماید ما را

شادی گذرد چو برق و غمها<sup>۱</sup>  
چون هر دو رود سوی عدمها  
هم سوی عدم کشد قدمها  
هر عسری را ز پی کرمها  
الا بنوشته قلمها  
ماند بصحیفها ، رقمها  
از پیروی هوا ندمها<sup>۲</sup>  
کفاره شمار ، بر ستمها  
خوشر که در آن کشیم دمها

لذات نماید و المها  
غمناك مباش از آن، وزین خوش  
هر حادثه‌ای که بر سر آید  
هر یسری راست عسر در پی  
آخر همه خواب یا خیالیست  
کز بهر جزای زشت و نیکو  
لذات نماید و بماند  
هر محنت و هر بلا که بینی  
اندوه چو ماحی<sup>۳</sup> گناهست

آن کن که بعاقبت بود خیر

(فیض) است و امید بر کرمها

رحمی بنمای خسته‌ای را  
بر خاک رخت نشسته‌ای را  
از هر دو جهان گسسته‌ای را  
دل بر کرم تو بسته‌ای را  
از چنگل دیو جسته‌ای را  
با خیل ملك نشسته‌ای را  
دل در غم دوست بسته‌ای را  
بهر تو ز خویش رسته‌ای را  
مرغ پر و پا شکسته‌ای را  
از پای فتنه خسته‌ای را  
وصلی از خود گسسته‌ای را

بنواز دل شکسته‌ای را  
میکن چو گذر کنی ، نگاهی  
بیگانه مشو بخویش پیوند  
سهلست کنی گر التفانی  
مگذار بدام نفس افتد  
با بار فتد بچنگ ابلیس  
مگذار شود بکام دشمن  
مپسند دگر شود گرفتار  
بی دانه و آب، زار مگذار  
یارب چه شود که دست گیری  
(فیض) است و غم توودگر هیچ

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- بفتح يك و دو پشیمانی

۳- محوکننده



هم محبت جان ستاند ، هم محبت جان دهد  
 شربت شهد شهادت کی بکام دل رسد  
 جان بخواهم داد آخر در ره عشق کسی  
 تا نفس دارم نخواهم داشت دست از عاشقی  
 غیر وصف عاشق و معشوق و حرف عشق (فیض)

بی محبت هیچ کاری بر نمی آید مرا  
 ضربتی از عشق تا بر سر نمی آید مرا  
 هیچ کار از عاشقی ، خوشتر نمی آید مرا  
 یکنفس بی عیش و عشرت سر نمی آید مرا  
 دری از دریای فکرت بر نمی آید مرا

گر سخن گویم دگر، از عشق خواهم گفت و بس

جز حدیث عشق در دفتر نمی آید مرا

آفتاب وصل جانان بر نمی آید مرا  
 دل همیخواهد که جان در پایش افشانم، ولی  
 طالع شوریده بین ، کان مایه شوریدگی  
 از رطب شیرین تراست آن نوش لب لیکن چه سود  
 بخت بدبین ، کز پیامی خاطر ما خوش نکرد  
 زرد شد برک نهال عیش در دل ، سالهاست

وین شب تاریک هجران سر نمی آید مرا  
 یکنفس آن بیوفا بر سر نمی آید مرا  
 بی خبر یکبار از در ، در نمی آید مرا  
 قامت چون نخل او ، در بر نمی آید مرا  
 آرزویی از نکویان بر نمی آید مرا  
 لاله رخساری بچشم تر نمی آید مرا

من ز رندی و نظر بازی نخواهم توبه کرد

هیچ کاری (فیض) ازین خوشتر نمی آید مرا

از دل که برد آرام حسن بتان ، خدا را  
 ساز و شراب و شاهد ، نی محتسب نه زاهد  
 مجلس بیانک نی ساز ، مطرب سرود پرداز  
 با اینهمه ، چسان دین در دل قرار گیرد  
 از محتسب که ما را منع از شراب فرمود  
 آن زاهدی که با ما خشم و ستیزه میکرد  
 فهمید عشق زاهد ، شاهد گرفت عابد  
 چون طبع ما جوان شد ، با پیر کی توان بود

ترسم دهد بغارت رندی صلاح ما را  
 عیشی است بی کدورت ، بزمیست بی مدارا  
 ساقی مه دل افروز ، شاهد بت دل آرا  
 تقوی چگونه باشد در کام کش گوارا  
 ساغر گرفت بر کف ، میخورد آشکارا  
 شاهد کشید در بر فی زمرة السکارا  
 میخانه گشت مسجد ، واعظ بماند جارا  
 گر چله را بماندیم ، معذور دار ما را

(فیض) از کلام حافظ میخوان برای تعویذ<sup>۱</sup>

دل میرود ز دستم صاحب دلان خدا را

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- به فتح اول - پناه دادن ، دعائی که نوشته بگردن یا بازو بندند تا دفع چشم زخم کند



وصف تو چه میکنم ، نگارا  
از باده کیست نرگست مست  
شمشاد ترا که داد رفتار  
از لطف که شد تن تو چون گل  
چشمان ترا که فتنه آموخت  
در مملکت خرد که سر داد  
در چشم خوش تو کیست ، ساقی  
بر دانه خال عنبرینت  
آب رخت از کدام چشمه است  
تیر مژه از کمان ابرو  
این حسن و جمال دلفریبت  
آن وصف بود ثنا ، خدا را<sup>۱</sup>  
رویت ز که دارد این صفا را ؟  
کز پای فکند سرو ها را ؟<sup>۲</sup>  
وز قهر که شد دلت چو خارا ؟  
کز ما ، رمقی نماند ما را ؟  
آن غمزه شوخ دلربا را ؟  
کز ما ، پی می ربود ما را ؟  
آن دام ، که گسترید یارا ؟  
کز چشم بریخت آب ما را ؟  
بر دل که زند ، بگو ، خدا را ؟  
از بهر که صید کرد ما را ؟

از شیوه یار ( فیض ) آموخت

در پرده ثنا کند خدا را

یارا یارا ، ترا چه یارا  
این دلبری از تو نیست بالله  
آن کس که نگاشته است نقش  
در پرده حسن تست پنهان  
از خال و خط ، کتاب مسطور  
تا در نگریم و باز خوانیم  
هر جزو تو ، آیتی ز قرآن  
هر جلوه تو ، کند ثنائی  
آئینه حسن تو نماید  
تا دل بر بانی اذکیا<sup>۳</sup> را<sup>۱</sup>  
این فتنه ز دیگرست ، یارا  
بر صفحه نیکوئی نگارا  
دل میبرد از بر آشکارا  
داده است بدست دیده ما را  
در روی تو ، سوره ثنا را  
هر شیوه ، ستایشی خدا را  
در پرده جناب کبریا را  
بی صورت و بیجهت ، خدا را

از ( فیض ) کسی دگر برد دل

تو بیخبری ز دل ، نگارا

۱- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

۲- جمع ذکی به فتح اول مردزیرك . تیزهوش

۳- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

من و خامی و بی قراریها<sup>۱</sup>  
 دل بیمار و جان سپاریها  
 من و شبهای تار و زاریها  
 کو مراعات حق گذاریها  
 یاد ایام رستگاریها  
 تا کند دوست غمگساریها  
 بندگیها و اشکباریها  
 آه آتش فشان و زاریها  
 چه شد آزر و شرمساریها  
 روی سخت و امیدواریها  
 زار تو، زار تو، بزاریها

تو و آرام و پخته کاریها  
 پرششم ، گر بخاطرت گذرد  
 غیر را ، روزهای عیش و طرب  
 می‌نگوئی<sup>۲</sup> چه بر سرش آمد  
 پای تا سر بمهر تو بستم  
 شکوه بگذارم و بنالم زار  
 از در عجز و مسکنت آرم  
 شاید از رحم در دلش آرد  
 شکوه از بخت و مهر اودردل  
 دعوی دوستی و عرض گله  
 گفتی : ای دلفگار زار که‌ای؟

(فیض) را نیست غیر تو یاری

یاریش کن بحق یاریها

ور نهی رو بجفا ، حسبی‌الله کفی  
 نکنی گر تو عطا ، حسبی‌الله کفی  
 نیم از اهل هوا ، حسبی‌الله کفی  
 تا چه را خواست خدا حسبی‌الله کفی  
 حق چنین ساخت ترا حسبی‌الله کفی  
 تا شوم از شهدا حسبی‌الله کفی  
 نکنی گر تو دوا ، حسبی‌الله کفی  
 تا رهم از من و ما ، حسبی‌الله کفی

نکنی گر تو وفا ، حسبی‌الله کفی<sup>۲</sup>  
 قد تو نخل بلند ، بر آن شکر وقند  
 چون برویت نگرم ، حق بود در نظرم  
 گاه زخمی زنیم ، گاه مرهم نهیم<sup>۳</sup>  
 از تو درد تو دوا ، از تو رنج [و] تو شفا  
 سر نهیم بر در تو جان نهیم بر سر تو  
 دل من بسته تو ، جان من خسته تو  
 مانده از من نفسی ، میروم سوی کسی

از تو کام از نبرم ، ره دیگر سپرم

یار (فیض) است خدا ، حسبی‌الله کفی

۴- نسخه خطی مجلس این عزل را ندارد

۱- نسخه چاپی بی‌نکوئی

۲- یعنی مرا خدا کافی و بسنده است

۳- این مصرع در نسخه چاپی به اینصورت : گاه زخمی می‌زنم ، گاه مرهم می‌نهم و در نسخه

خطی ناشر به اینصورت : گاه زخمی زنم. گاه مرهم می‌نهم آمده است و این مصراع استدراك مصحح است

میتوان برداشت دل از خویش و شد از جان جدا  
 صحبت یاران خوشست و الفت یاران خوشست  
 یار کلفت دیگرست و یار الفت دیگرست  
 صحبت آنان، قرین خواندن تبت ید است<sup>۱</sup>  
 صحبت آنان، بلای جان هر فهمیده‌ای  
 یار باید، یار را در راه حق رهبر شود  
 یار باید، یار باشد در فراق و در وصال  
 یار باید، یار را غمخوار باشد در بلا  
 در غم و اندوه، باشد یار با یاران شریک  
 چون بگرید یار، باید یار هم گریان شود  
 هر چه بپسندد بخود، بپسندد آنرا بهر یار  
 دشمنان یار را، دشمن بود از جان و دل  
 مال اگر داری، برودر راه یاران صرف کن  
 بگذر از راحت، جفا و محنت اخوان بکش

(فیض) میدانند که در الفت چها بنهاده‌اند

او چه داند کو بود از سنت و قرآن جدا

لیک مشکل میتوان شد از بر یاران جدا<sup>۱</sup>  
 این دو با هم یار باید این جدا و آن جدا  
 صحبت آنان جدا و صحبت اینان جدا  
 صحبت اینان، نشد از معنی قرآن جدا  
 صحبت اینان، دوی درد از درمان جدا  
 نه که سازد یار را از دین و از ایمان جدا  
 نه بود در وصل یار و یار در هجران جدا  
 زو جدا هرگز نگردد، گر شود از جان جدا  
 در نشاط و کامرانی نبود از ایشان جدا  
 نی که این گرید جدا گاه، آن شود گریان جدا  
 هر چه از خود دور خواهد، خواهد از یاران جدا  
 دوستش را دوست دارد، باشد از عدوان جدا  
 ورنه خدمت کن، مباش از نیکی و احسان جدا  
 ورنه تنها مانی و بی یار و سرگردان جدا

هر دم نیشی ز خویشی میرسد، یا آشنا  
 کینه‌ها در سینه‌ها دارند خویشان از حسد  
 هیچ آزاری ندیدم هرگز از بیگانه‌ای  
 بحر دل را تیره گرداند چو خویشی بگذرد  
 خویش، می‌خواهد نباشد خویش بر روی زمین  
 چون سلامی می‌کند، سنگیست بر دل می‌خورد  
 راحتی، مر آشنا را، ز آشنائی کم رسد  
 شکوه کم کن (فیض) از یاران و در خود کن نظر

عمر شد در آشنائیها و خویشی‌ها هب<sup>۲</sup>  
 آشنایان در پی گنجینه‌های عمرها  
 هر غمی کامد بدل، از خویش بود و آشنا  
 میزند بر دل لگد چون آشنا کرد آشنا<sup>۳</sup>  
 تا بریزد روزی آن، بر سر این از سما  
 بی‌سلام ار بگذرد، بر جان خلد زان، خارها  
 نیست راضی آشنائی، از سلوک آشنا  
 تا چگونه می‌کنی در بحر دلها آشنا<sup>۴</sup>

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- اشاره به آیه شریفه: تبت یدا ابی‌لهب و تب از سوره مبارکه صد و یازده

۳- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۴- و ۵ آشناب، آشنابه آب، شناگر و آشنا بمعنی شنا

گر زمن پرسی ز خویش و آشنا بیگانه شو

با خدای خویش میباش آشنا و آشنا

و صل با دلدار میباید مرا	فصل از اغیار میباید مرا <sup>۱</sup>
چون نیام از اصل خود ببریده‌اند	ناله‌های زار میباید مرا
من کجا و رسم عقل و دین کجا	مست یارم ، یار میباید مرا
بی‌وصال او نمیخواهم بهشت	دار، بعد از جار میباید مرا
عشق، از نام نکو ننگ آیدش	عاشقم من ، عار میباید مرا
عقل دادم ، بستدم دیوانگی	شیوه این کار میباید مرا
تا بکی این راز را پنهان کنم	مستی و اظهار میباید مرا
سر ز من سر میزند بی‌اختیار	محرم اسرار میباید مرا

گفتگو بگذار ( فیض ) و کارکن

در ره او کار میباید مرا

علم رسمی از کجا ، عرفان کجا	دانش فکری کجا ، وجدان کجا
عشق را با عقل ، نسبت کی توان	شاه فرمان ده کجا ، دربان کجا
دوست را داد او نشان، دیداین‌عیان	کو نشان و دیدن جانان کجا
کی بجانان میرسد بی‌عشق ، جان	جان بی‌عشق از کجا ، جانان کجا
کی دلی بی‌عشق بیند روی دوست	قطره خون از کجا ، عمان کجا
جان و دل هم عشق باشد، در بدن	زاهدان را دل کجا ، یا جان کجا
دردها را عشق درمان میکند	درد را ، بی‌عاشقی درمان کجا
عشق آن را این و این را آن‌کند <sup>۲</sup>	گر نباشد عشق ، این و آن کجا
هم سر ما عشق و هم سامان ما	سر کجا بی عشق یا سامان کجا <sup>۳</sup>

عشق خان و مان هر بی‌خان و مان

(فیض) را بی‌عشق خان و مان کجا

بعشی اودهیم از جان و دل ، فرد دوس اعلارا<sup>۴</sup>

اگر فضل خدای ما به جنبش جا دهد مارا

۱- نسخه مجلس فاقد این غزل است

۲- در نسخه چاپی و خطی ناشر : این را

۳- نسخ چاپی و خطی ناشر : شرکجائی

۴- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

بآب چشم ورنگ زرد و داغ بندگی بر دل  
بود تاویل این مصراع حافظ، آنچه من گفتم  
نباشد لطف او باما، چه سود از زهد و از تقوی  
ولی مارا ببايد طاعت و تقوی و اخلاصی  
بلی، مارا نباشد کار با رد و قبول او  
بترس از آنچه در اول مقدر شد برای تو

بیا خاموش شو ای (فیض) از این اسرار و دم درکش

که کس نگشود و نگشاید بحکمت این معما را

که در کار است مارا، نیست حاجت حق تعالی را  
باب ورنگ و خال و خط چه حاجت، روی زیبارا  
چو باشد لطف او باما، چه حاصل زهد و تقوی را  
ادب باید رعایت کرد، امر حق تعالی را  
که او بهتر شناسد خبث و طیب و طینت مارا  
باهل معرفت بگذار، بس حل معما را

آنچه را از بهر من او خواست، آن آید مرا  
سعی در تحصیل دنیا و فضولش بیمده است  
سوی مشرق گر روم، یا راه مغرب بسپرم  
بر سرم، گرچه نمیدانم چه خواهد آمدن  
هیچ تمهیدی نکردم بهر مهمان اجل  
زندگانی شد تلف، سودی نیامد زان بکف  
هر که خیری میکند، اضعاف آن یابد جزا  
هر که بخشد جرمی از کس، بگذرند از جرم او

خواستش از راز پنهان ناگهان آید، مرا<sup>۱</sup>  
در ازل قدری که روزی شد، همان آید مرا  
بر جبینم آنچه بنوشته است، آن آید مرا  
اینقدر دانم که، مردن بی امان آید مرا  
با وجود آنکه دانم ناگهان آید مرا  
نیست از کس شکوه ام، از خود زیان آید مرا  
میدهم جان در رهش، تاجان جان آید مرا  
میکم من اینچنین، تا آنچنان آید مرا

هر که برتن میفزاید، نور جان کم میکند

میگذازم (فیض) تن تا نور جان آید مرا

دل چوبستم بخدا، حسبی الله و کفی  
تن من خاک رهش، دل من جلوه گمش  
او چو دردی دهم، یا که داغی نهدم  
همه نورست و ضیا، همه رویست و صفا  
او کند مهر و وفا، من کنم جور و جفا  
گر بخواند، بدوم، و براند، نروم

نروم سوی سوا، حسبی الله و کفی<sup>۲</sup>  
سرو جانم بفدا، حسبی الله و کفی  
نبرم نام دوا، حسبی الله و کفی  
همه مهرست و وفا، حسبی الله و کفی  
من مرضاوست شفا، حسبی الله و کفی  
چون توان رفت، کجا؟ حسبی الله و کفی

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است



(فیض) ازین گونه بگوی، در غم دوست بموی

ورد جان ساز دلا، حسبی الله و کفی

جان نیز در رهش فکنم ، حسبی الحبيب<sup>۱</sup>  
از خویشتن طمع بکنم ، حسبی الحبيب  
جان هم در آتشش فکنم ، حسبی الحبيب  
خود را بدار عشق زنم ، حسبی الحبيب  
بر دست و بازوی که تنم ، حسبی الحبيب  
من در هواش رقص کنم ، حسبی الحبيب

تن خاک راه دوست کنم ، حسبی الحبيب  
چون عشق در سرای وجودم نزول کرد  
دل سوخت چون در آتش سودای عشق او  
چون ناصر من اوست، چو منصور میروم  
حلاج عشق چون بزند پنبه تنم  
مهرش چو ذره ذره کند پیکر مرا

دل برکنم چو (فیض) ز بود و نبود خویش

بر هر چه رای اوست تنم ، حسبی الحبيب

درد تو دارم، انت الحبيب  
درمان من کن ، انت الطبيب  
بر سر و اعلان ، انت الرقيب  
با هرمن و او ، انت القريب  
با جرم بی حد ، انت الحسب  
ترسان و لرزان ، انت المهيب  
یا قابل التوبها استیب<sup>۲</sup>

بیمار رازم ، انت الطبيب  
از تست دردم، گرد تو گردم  
بر تو عیانست سوز نهانم  
هر سوکنم رو، باشی تو آن سو  
آمد بر تو ، خاک در تو  
هم چشم گریان، هم دل پشیمان  
فیضست و عجزی بر درگاه تو

اغفر ذنوبی و استر عیوبی

انی انیب یا مستجیب<sup>۳</sup>

افتتح ، یا مفتح الابواب  
کم بقوا ناظرین خلف الباب  
طال تطوا فهم وراء حجاب  
ارحم نظرة بلا جلباب

در وصل تو میزنند احباب  
چه شود گر بر تو ره یابند  
تا کی از حضرت تو صبر و شکیب  
در پس پرده تا بکی حسرت

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه چاپی ... یا استیب

۳- در نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای ملی ابیات ۶ و ۷ این غزل نیست

از تو شان جز تو مدعائی نیست  
خود حساب کتاب خود کرده  
و جنوا قبل موتهم ثمرات  
سکروا فی هواك ثم ضحوا  
از سببها گذاشته‌اند و حجب  
کرده با نفس و با هوا غزوات  
مالدیهیم سوی لقاو ثواب  
انهم قسطهم بغیر حساب  
و او توا قبل نقلهم بشراب  
ما لهم فی سوا هواك مناب<sup>۱</sup>  
خر قوالحجب ارتقوا الاسباب  
هزموا الجند قاتلوا الاحزاب

( فیض ) از خود اگر بهره‌ری

ان للمتقین حسن مآب

در وصل تو میزنند احباب  
بی‌تو جان تا بکی تواند زیست  
بنما آفتاب را بی ابر  
تا بمانند عاقلان حیران  
پیشوایان شوند تازه مرید  
بنده و خواجه درهم آمیزند  
با خود آیند بیخودان هوا  
نه بصر ماند ، از اولو الابصار<sup>۲</sup>  
تاب هجران نماندشان بشتاب  
دل بیچاره چند آرد تاب  
بگشا از جمال خویش نقاب  
خشك مغزان شوند اولوالالباب  
شیب را نو کنند عهد شباب  
یتفانی العبید فی الارباب  
هوشیاران شوند مست و خراب  
نه ادب آید ، از اولو الالباب

اینچنین روزی ار شود روزی

لیس (فیض) یری ولا اصحاب

عشق پرداز ما ، مرا دریاب  
سوخت از آتش هوس جانم  
لحظه لحظه خودی و خودبینی  
صحبت خلق دورم از حق کرد  
هر دم آید گرانی از طرفی  
درگلو غصه ، قصه دردل ماند  
ای بلای خدا ، مرا دریاب<sup>۳</sup>  
بردم آیم هوا ، مرا دریاب  
گیردم از خدا ، مرا دریاب  
عمر من شده‌ها ، مرا دریاب  
گیرد از من مرا ، مرا دریاب  
محرم رازها ، مرا دریاب

۱- نسخه‌های خطی ناشر و چاپی : فالهم فی سواك ...

۲- صاحبان دیده

۳- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

کشت بیگانه‌ام به غمخواری  
نزدم در رضای حق نفسی  
بگدائی بدین در آمده‌ام  
(فیض) را سوی حق نشانی ده  
یکره ای آشنا مرا دریاب  
برضای خدا مرا دریاب  
نظری کن شها ، مرا دریاب

رهبر و راهنما، مرا دریاب

گفتمش: دل بر آتش تو کباب  
گفتمش: اضطراب دلها چیست؟  
گفتمش: اشک راه خوابم بست  
گفتمش: بهر عاشقان چکنی؟  
گفتمش: پرده جمال تو چیست؟  
گفتمش: تاب آن جمال نیست  
گفتمش: باد لب لعلت  
گفتمش: تشنه وصال توام  
گفتمش: جان و دل فدا کردم  
گفت: جانها زماست در تب و تاب<sup>۱</sup>  
گفت: آرام سینه‌های کباب  
گفت: کی بود عاشقانرا خواب  
گفت: برگیرم از جمال نقاب  
گفت: بگذر ز خویشتن، دریاب  
گفت: چون بی تو گردی، آری تاب  
گفت: از حسرتش توان شد آب  
گفت: زین می کسی نشد سیراب  
گفت: آری چنین کنند احباب

گفتمش: مرد (فیض) در غم تو

گفت: طوبی لهم و حسن مآب<sup>۲</sup>

ای که چون عمر میروی بشتاب  
گر وفا میکنی بوعده قتل  
غم تو ، راحت دل غمگین  
بی خودم کن از آن لب میگون  
شب نشستم بیاد ابرویت  
عاشقان را سر غنودن نیست  
خواب در چشم من چه سان آید  
بر رخم بسته تا یکی در وصل؟  
خستگان را به غمزه‌ای دریاب<sup>۳</sup>  
کارم از دست میرود ، بشتاب  
عشقت ، آرام سینه‌های کباب  
تشنه‌ای را به جرعه‌ای دریاب  
پشت بر خواب و روی در محراب  
دیده بی دلان ندارد خواب  
چون دمی نیست خالی از سیلاب؟  
افتتح ، یا مفتح الابواب

۴- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

۲- مستفاد از آیه ۲۹ از سوره مبارکه ۱۳: الذین امنوا وعملوا الصالحات طوبی لهم وحسن مآب

۳- نسخه مجلس فاقد این غزل است

(فیض) آندم بدوست پیوندی

که نباشی تو در میانه حجاب

بده پیمانه سرشار امشب	مرا بستان زمن ای یار امشب
ندارم طاقت بار جدائی	مرا ازدوش من بردار امشب
نقاب من ز روی خویش برگیر	برافکن پرده از اسرار امشب
ز خورشید جمالت پرده بردار	شیم را روزکن ای یار امشب
بیا از یکدگر کامی بگیریم	فلک در خواب و ما بیدار امشب
شب قدر و ملایک جمله حاضر	مهل ساقی مرا هشیار امشب
از آن لب شربت بیهوشیم ده	مرا با خویشتن مگذار امشب
ببویت دم بدم از جا رود دل	قرار دل تو باش ای یار امشب
بسی محنت که از هجران کشیدم	دلم را باز ده دلدار امشب
ببالینم دمی از لطف بنشین	مرا مگذار بی تیمار امشب
بدست خویشتن تیمار من کن	مرا مگذار با اغیار امشب

نخواهم داشت از دامان جان دست

سر ( فیضست ) و پای یار امشب

بیمار زارم، دریاب، دریاب	جز تو ندارم، دریاب، دریاب <sup>۱</sup>
در راه عشقت از پا فتادم	رحمی که زارم، دریاب، دریاب
دور از رخ تو درخاک و درخون	جان می سپارم، دریاب، دریاب
جان شد خیالی، تن شد هلالی	زار و نزارم، دریاب، دریاب
با سخت جانی، ابرو کمانی	افتاده کارم، دریاب، دریاب
شد ز اشک خونین رویم منقش	زیبا نگارم، دریاب، دریاب
دل شد ز شوق آب، بشتاب بشتاب	طاقت ندارم، دریاب، دریاب
شد در فراق نامهربانا	از دست کارم، دریاب، دریاب

مشکل که (فیضت) زین غم برد جان

بیمار و زارم، دریاب، دریاب

زان دوچشم مدام مست و خراب	میکشم لحظه لحظه جام شراب <sup>۲</sup>
---------------------------	---------------------------------------

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

میشوم از نگاه حسرت آب  
 میرباید دل از اولو<sup>۱</sup> الالباب  
 بیخود افتاده‌اند، مست و خراب  
 دوش دیدم قیامتی در خواب  
 چون کنم ، در جگر ندارم آب

در وصلت چو بسته‌ای بر (فیض)

افتح یا مفتح الابواب

این چه قدست و چه رفتار عجیب<sup>۱</sup>  
 این چه تمکین و چه جا و چه ادب  
 لب و دندان و دهان و غنغ  
 غمزه هایت ، همه اسباب طرب  
 سکناات ، همه مطبوع و عجب  
 این چه نخلست ، سراپای رطب !  
 روز وصلت همه شادی و طرب  
 روز من از غم هجران تو شب

شب اغیار ز تو روز و چه روز

روز (فیض) از تو شب، آنگاه چه شب

گفتم زمهرش در تاب و در تب<sup>۱</sup>  
 در خدمت تو باشم يك امشب  
 گفتم : چه باشد غیر از تو مطلب  
 گفتمی که شد روز در چشم آن شب  
 در حفظ دارش از چشم ، یارب  
 گفتمی که جانی آمد بقالب  
 گه مست از چشم، گه بیخود از لب  
 از غمزه گاهی در تاب و در تب

میشوی از فروغ حسن آتش  
 غمزه شوخ چشم فتانت  
 هوشمندان ز نرگس مست  
 قیامتی خواهد آمدم در بر  
 خون دل تا بکی بدیده برم

این چه چشمست و چه ابرو و چه لب  
 این چه خطست و چه خالست و چه چین  
 هر یکی از دگری شیرین تر  
 جلوه هایت ، همه آرایش ناز  
 حرکات ، همه موزون و بجا  
 پای تا سر همه شیرین و لطیف  
 شب هجران تو غم بر سر غم  
 شب اغیار ز دیدار تو روز

بر اوج خوبی ، دیدم مہی شب  
 گفتم: چه باشد نزد من آئی  
 گفتا: چه مطلب از خدمت من  
 گفتا: بیایم ، منزل کدامست؟  
 گفتم ثنائیش ، کردم دعایش  
 آمد بمنزل ، بنشست در دل  
 گفتا: چه خواهی؟ گفتم: جمالت  
 از زلف گاهی خاطر پریشان

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است



گفتا که: چشم مستیست خونخوار  
چون تو گرفتار داریم بسیار  
میگفت سرخوش شیرین و دلکش  
گفتم: لبث را، یعنی ببوسم  
گفتم: دهانت، گفتا که: حرفیست  
گفتم که: بالات، گفتا: بلائیست  
این گفت و برخاست، صدفتنه شد راست  
چون بنگریدم، کس را ندیدم

وین زلف و غمزه مار است و عقرب  
در دام زلف و در چاه غیب  
گفتی که شکر میبارد از لب  
شد در حیا زد انگشت بر لب  
بی جام و باده و آنگه لبالب  
بگذر بخیری زین گونه مطلب  
روز قیامت دیدم، من آن شب  
نی پیش و نی پس، نه راست نه چپ

در سوز دل ماند از حسرتش ( فیض )

با آه و ناله با بانگ یارب

دل بکن جانا از این دیر خراب  
گر نکندی، بسته ماند اینجادلت  
حسرتی ماند بدل آنرا که داد  
هست دنیا چون سرابی تشنه را  
آیدت هر دم سرابی در نظر  
آن نباشد آب و دیگر همچنین  
خل غیر الله اقبل نحوه  
درد را بگذار و صافی را بگیر  
تا شوی با جان عالم متصل

کاسمان در رفتنت دارد شتاب  
تو بمانی بیدل آنجا در عذاب  
دل به چیزی کوا نشد زان کامیاب  
تشنه کی سیراب گردد از سراب  
سوی آن رانی بتعجیل و شتاب  
هرگز از دنیا نگردی کامیاب  
هرچه بینی غیر حق زان رو بتاب  
بگذر از قشر ای دل و بستان لباب  
تا شوی از روح عالم کامیاب

گفت با تو ( فیض ) اسرار سخن

فهم کن والله اعلم بالصواب

سالك راه حق بیا همت از اولیا طلب  
فاش ببین گه دعا روی خدا در اولیا  
گفت خدا که: اولیا روی من وره منند  
سرور اولیا نبی است و ز پس مصطفی، علی است  
پیروی رسول حق، دوستی حق آورد

همت خود بلند کن سوی حق ارتقا طلب  
بهر جمال کبریا آینه صفا طلب  
هرچه بخواهی از خدا از در اولیا طلب  
خدمت مصطفی کن و همت مرتضی طلب  
پیروی رسول کن، دوستی خدا طلب

چشم بصیرتت بخود نور پذیر کی شود  
 شرع، سفینه نجات، آل رسول، ناخدا  
 دل بدمم بگوش هوش میفکنند این سروش  
 خسته جهل را بگو خیز و بیابا به جستجو<sup>۱</sup>  
 مفلس بینوا بیا از در ما بجو نوا  
 چند ز پست همتی فرش شوی برین زمین  
 چیست سما، سمای غیب، مملکت بری ز عیب  
 نیست خوشی در این سرا، نیست بجز غم و عذا  
 راحت و امن و عافیت گر طلبی درین جهان

نور بصیرت دل از صاحب انما<sup>۱</sup> طلب  
 ساکن این سفینه شو، دامن ناخدا طلب  
 معرفت از طلب کنی، از برکات ما طلب  
 از بر ما شفا بجو : از در ما دوا طلب  
 صاحب مدعا بیا از دم ما دعا طلب  
 روی بروی عرش کن راه سوی سما طلب  
 جای بنای جاودان، سعی کن آن بقا طلب  
 عیش در این سرامجو، عیش در آن سرا طلب  
 زهد و قنوع<sup>۲</sup> پیشه کن، مملکت رضا طلب

هست طلب بحق سبب، گر بسزا بود طلب

هر چه طلب کنی چو (فیض) یاوه مگو بجا طلب

در محافل شعر میخوانم گهی با آب و تاب  
 شعر حق خوانم، نه باطل حکمت و قوت خرد  
 شعر خوانم کاورد ارواح را در اهتزاز  
 در مقامی کاندلر و سنجند نقد هر سخن  
 شور در سر، نور در دل افکند، اشعار حق  
 روح در پرواز آید ز استماع بیت بیت  
 شعر حق پر مغز و شعر باطل از معنی تهی  
 آن غزل خوانم که هر کو بشنود بیخود شود  
 آن غزل خوانم که جانرا سوی علین کشد  
 آن غزل خوانم که در وی معنی قرآن بود  
 آن غزل خوانم که بردل، سرد گرداند جهان  
 جلوه های معنیش جان در دل سامع کند  
 بشنود گر عابد آن، بیند رخ معبود را

گاه به رخویش خوانم بی لب از روی کتاب  
 آنچه روی دل کند سوی حق و دارالثواب  
 لرزه افتد در بدن، معنی چو بگشاید نقاب  
 آن سخن کان تن بلرزاند نیاید در حساب  
 شیب را سازد شباب و قشر را سازد لباب  
 افکند در سینه آتش. آورد در دیده آب  
 آن بود دریای مواج، این بود همچون حباب  
 با سراپای وجود اف کند، کار شراب  
 از جمال شاهد مقصود برگیرد حجاب  
 گر فرود آید بکمسار از خجالت گردد آب  
 جان شود مشتاق رحلت زین کهن دیر خراب  
 تا حیات تازه یابد، گردد از حق کامیاب  
 از میان عابد و معبود برخیزد حجاب

۱- اشاره به آیه شریفه: انما نطعمکم لوجه الله لا نرید منکم جزاً ولا شکوراً... آیه دهم از سوره مبارکه ۷۶

۲- در نسخه چاپی و خطی ناشر: بگوی و جستجو ضبط است

۳- بفتح اول و ضم دوم قناعت کنند

گر بگوش زاهد آید بیتی از ابیات او  
 بگذرد ز انکار اهل دل ، شود مست و خراب  
 نیست شعر من چو شعر شاعران خالی زمغز  
 تا توانی دل بتاب از شعر (فیض) ورومتاب

آنکه را هستی همیشه در طلب  
 زانچه میجوئی بروز و شب نشان  
 تار و پود هیکلت او می‌تند  
 از فراق او تن تو در گداز  
 روی او سوی تو، ای غافل ز خود  
 مایه شادی درون جان تست  
 یکنفس از دیدنش فارغ مباش  
 حاضر و غایب بغیر از وی که دید؟  
 حکمت او بس غرایب را مناط<sup>۲</sup>  
 ای ز سر تا پا همه خلقت غریب  
 جامع اضداد جزحق نیست (فیض)

هرکسی در غور این کم میرسد  
 گر رسیدی تو بدین مگشای لب

شبی رو بحق آر ای جان ، مخسب  
 ترا چاره ای باید از بهر درد  
 بیک شب اگر چاره شد خواب کن  
 کجا یک شب و ده شب این میشود  
 نخسبی بسی شب ز درد تنت  
 بخسب ار نفهمیده ای درد جان  
 چو خواب آیدت ، سر بزانو بنه  
 سحرگد نخروسان ، خروشان شوند  
 اگر خواب ، تن را فزونی دهد

بنال از غم درد پنهان ، مخسب  
 بسوز شبش ساز درمان ، مخسب  
 وگر نه شبی دیگر ای جان ، مخسب  
 بمان خواب راحت بدونان، مخسب  
 اگر جان ز تن به بود هان ، مخسب  
 وگر نه بجان<sup>۲</sup> عزیزان ، مخسب  
 به بستر میفت و بسامان ، مخسب  
 توهم چون خروسان خروشان، مخسب  
 بود<sup>۳</sup> روح را خواب نقصان، مخسب

۱- به فتح اول و دوم : شور و غوغا ، فتنه انگیزی

۲- بفتح اول جای آویختن ، ملاک، سند

۳- کلیه نسخ بجای، ...

۴- نسخه چاپی برد

اگر اول شب نخسبی چو (فیض)

چو نیمی رود یا که ثلثان. مخسب

گنج ابدی ، پیروی حق و عبادت  
معنای نمازست حضور دل احباب  
راضی مشو از بندگشی تا ننمائی  
هرچند که وسواس کنی سود ندارد  
خواهی بعبادت خللی راه نیابد  
خواهی که زدست نرود وقت فضیلت  
از دست مده راتبه<sup>۱</sup> ورد شبانروز  
برخیزی و وتری<sup>۲</sup> بگذاری بسحرگاه  
هرگز نتوانی که تلافی کنی آنرا  
طاعت نپذیرند در آن نیست چو تقوی  
این کار بعبادت نشود راست خدارا

هر رنج که در راه عبادت کشی ای (فیض)

در آخرت ، آن یابد تبدیل بر راحت

ای آنکه توئی قبله ارباب کیاست  
گر دعوی دانش کنی از بهر مباحث  
ای سایس اغیار بتعلیم و هدایت  
ای حارس بیگانه ز انواع جهالت  
عیب جلی خویش نه بینی بدو دیده  
گوئی همه را درس بقانون و اشارات  
تمیز شریفان و خسیسان ز تو پرسند  
باطن همه آلوده بانواع رذایل  
بینی بدی از کس نکنی صبر براخفا  
گوئی همه جا عیب کسانرا به علا لا

چون تو نبود راهنمایی بنفاست  
تسخیر نموده است ترا حب ریاست  
نفس دغلت را نکنی هیچ سیاست  
خود را نکنی هیچ ز ابلیس حراست  
عیب خفی غیر بیابی بفراست  
خود هیچ شفائی بنیابی ز دراست  
از نفس شریفی نکنی دور، خست  
پاکیزه کنی ظاهر خود را ز نجاست  
ورنیک، عداوت کنی از رشك و نفاست  
در خویش نه بینی شره و بخل و شر است<sup>۳</sup>

۱- راتب و راتبه مستمری - دائم

۲- به کسر اول قسمتی از نماز فرد که فقط يك رکعت دارد

۳- به فتح اول بدخوئی

اصلاح خود اولیست ز دلها خبری نیست

در کار کسان کار مفرمای کیاست

هر تخم که کاری ثمر آن در وی (فیض)

میکن بنکوکاری انواع غراست

تا نگذرد ز نام سزاوار نام نیست  
ای نامور، زپیش و پس خویش کن حذر  
عرفان طلب نخست و پس آنگاه بندگی  
از دنیی اکتفا به تمتع کن و بمان  
کامی مجوز دهر، که ناکامیست کام  
کس را نه کام داده، نه ناکام کرده اند  
بهر خواص، گرچه بود لطف های خاص  
دارد مصیبتی همه کس لیک مختلف<sup>۱</sup>  
حزن و سرور را بمساوات داده اند  
زاهد کجا و عاشق شوریده سر کجا  
بگذر بخیر دشمن و برما مکن سلام

تا معترف به نقص نباشد تمام نیست  
جائی مدان که بهر شکار تو دام نیست  
بی معرفت، عبادت عابد تمام نیست  
کین ناقبول، قابل عقد دوام نیست  
کامی که دل درو نتوان بست، کام نیست  
فرقی درین میان خواص و عوام نیست  
بهر عوام، نیز بود آنچه عام نیست  
تلخست احتمال مصیبت چو عام نیست  
گرچه تفاوتی است که خواجه غلام نیست  
هرگز میان این دو نفر التیام نیست  
سالم چو نیستیم ز شرط سلام نیست

غافل ز ذکر حق نشوی (فیض) یکنفس

بی ذکر مستدام، عبادت تمام نیست

آمرزش من از تو خدایا، غریب نیست  
وهابی و جوادی و معطی ذوالمنن  
افتاده ام بذاك درت از ره نیاز  
سودی نمیرسد بتو از طاعت کسی  
از بنده دور نیست که جرم و خطا کند  
اقرار میکنم به گناهان خویشان  
گر معصیت سزا نبود، معصیت مبین  
از من غریب نیست که سوزم در آتشت  
از حد خود زیاده اگر میکنم طلب  
فیضست و درگه تو ازین در کجا رود

از بنده جرم و عفو ز مولا، غریب نیست  
بنوازی ار بلطف گدا را، غریب نیست  
راهم دهی بعالم بالا غریب نیست  
گر بگذری ز جرم برایا، غریب نیست  
بخشیدن از خدای تعالی، غریب نیست  
رحمی کن ای کریم و ببخشا، غریب نیست  
بیچارگی بین ز تو اینها غریب نیست  
ور تودهی بنزد خودت جا، غریب نیست  
در حضرت کریم تمنا، غریب نیست  
الحاح بر در تو خدایا، غریب نیست



دارم محبت نبی و خاندان او

گر در جوارشان دهیم جا، غریب نیست

شرابی ز جام خطابی فرست	الهی بکامم شرابی فرست
دگر باره از نو شرابی فرست	مرا کشت رنج خمار الست
بدردی کشانت، که تابی فرست	دلم تا صفا یابد از زنگ غم
زمهرت، بدل آب و تابی فرست	شد افسرده جانم درین خاکدان
بجام شرابم حبابی فرست	ز سر جوش خمخانه حب خویش
بساقی کوثر، که آبی فرست	بلب تشنه چشمه معرفت
ز جام طهورم شرابی فرست	بعصیان سراپای آلوده ام
امیری بملک خرابی فرست	بمعمار میکن حوالت مزا
بدین کشتزارم سحابی فرست	بدل تخم امید کشتم بسی
مرا رحمت بی حسایی فرست	ز دریای غفران و ابر کرم
ز سوی یمینم کتابی فرست	برای براتم ز آتشکده

ز قشر سخن (فیض) دلگیر شد

ز معنای بکرم لبابی فرست

در اسرار سفتنم هوس است	قصه عشق گفتنم هوس است
گفتنی در نهفتنم هوس است	کنم افشای راز در پرده
از لبانت شنفتنم هوس است	حال زار دل رمیده خویش
در وصال شکفتنم هوس است	در فراق دلم چو غنچه گرفت
وز سحر تا بختنم هوس است	با تو بودن ز شام تا دم صبح
در حضور تو گفتنم هوس است	وصف حسن تو و جفای رقیب
رهگذار تو رفتنم هوس است	گرد خویش از ره تو کردن دور
با تو بی خویش خفتنم هوس است	بی خودم کن، در آ در آغوشم
کز بیان هم نهفتنم هوس است	زین معانی دگر مزین دم (فیض)

این جواب غزل که حافظ گفت:

راز دل با تو گفتنم هوس است

گنجیست معرفت که طلسمش نهفتن است      راهش، غبار شرک ز ادراک رفتن است

گر بحر معرفت بکف آید بکش سخن  
خشکی اگر دوچار شود، خشک شو مگو  
بیمار دل ز معرفت ار شمه‌ای برد  
درهم کشیده روی و آید، چو غنچه باش<sup>۱</sup>  
خونین دلی چو غنچه به بینی، صباش باش  
گر برخوری بسوخته جان دل شکسته‌ای  
دانائی ار بدست تو افتد، کند حدیث  
چون با کجی بمجلسی افتی مزین نفس  
بدگوی را، ز وصف نکوئی زبان به بند  
شبها چو از عشا و عشا یافتی فروغ

اشعار (فیض) حکمت محض است، شعر نیست

کی لایق طریقه او شعر گفتن است

رازاها با اهل گفتن، ز اهل عرفان خوش نماست  
نصرت دین حق و در درد بودن متفق  
این فقیهان مجادل از کجا، حکمت کجا  
خواندن قرآن و فهمیدن به آواز حزین  
چون نمازی در جماعت میشود کوتاه، بهست  
گر مزاحی میکند مؤمن، بحق نیکوست آن  
مرد چون بالغ شود باید بحق رو آورد  
ژنده پاکیزه بر بالای درویشان نکو  
سهل باشد گر کنند افتادگان افتادگی  
اقتصار سایان بر قوت از روی سکوت  
هرکسی را حق تعالی بهر کاری آفرید  
عاقلان را عاقلی خوش، عاشقان را عاشقی  
زاهد ار از زهد گوید عابد از صوم و صلوة

کان موسم جواهر اسرار سفتن است  
اهل دلی چو بینی، آن جای گفتن است  
بیماریش فزون شود، اولی نهفتن است  
با گفتگو بگوی که، هنگام خفتن است  
گل گل شکفته شو، که محل شکفتن است  
غم از دلش بروب، که محراب رفتن است  
رو جمله گوش باش که جای شنفتن است  
کان خامشی، سرای ز اغیار رفتن است  
پر گوی را علاج، بترك شنفتن است  
لب از سمر به بند که آن وقت خفتن است

یاریکدیگر شدن از قوم و خویشان خوش نماست<sup>۲</sup>  
ز اهل علم و پیشوایان و فقیهان خوش نماست  
درس و بحث و علم و حکمت از حکیمان خوش نماست  
با خضوع جان و تن، از اهل قرآن خوش نماست  
ترك تطویل و ریا از متقدیان خوش نماست  
تقوی از باطل نمودن ز اهل ایمان خوش نماست  
خنده و بازی و خوش طبعی ز طفلان خوش نماست  
و آن قبای تار زر بر قد خوبان خوش نماست  
مهربانی و تواضع از بزرگان خوش نماست  
بخشش بی من و ایذا از کریمان خوش نماست  
هر که کار خویش را نیکو کند، آن خوش نماست  
مستی و شوریدگی از می پرستان خوش نماست  
عاشقان را حرف وصل یار و هجران خوش نماست

۱- نسخه خطی کتابخانه مجلس درهم کشیده روی درآید

۲- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

واعظ ار آرد حدیثی از کلام انبیینا عارفان را سیر در اسرار قرآن خوش نماست  
(فیض) میکن جمهد تا سنجیده تر آید سخن

گفتن شعر از دم سنجیده گویان خوش نماست

بر رخ مه طلعتان زلف پریشان خوش نماست  
عاشقان را زاری و مسکینی و افتادگی  
خوبرویان را پریشان اختلاطی خوب نیست  
هرجفائی کز نکو رویان رسد باید کشید  
از لب شیرین عتاب تلخ، شیرینست و خوش  
هرچه با هرکس کنند این قوم، ایشان را رسد  
تا نظر افکنده، چندین عابد از ره برده اند  
بر درت افتاده ام، خواهی بکش خواهی ببخش  
هرچه می خواهی بگو، کآید سخن زان لب نکو  
ساعتی برخیز و بخرام و قیامت راست کن  
عاقلان گرچشم پوشند از نکویان عیب نیست

دلبری و ناز و استغنا از اینان خوش نماست<sup>۱</sup>  
دلبران را پرسش احوال ایشان خوش نماست  
امتناع و شرم و تمکین از نکویان خوش نماست  
صبر بر آزار یار، از مهر کیشان خوش نماست  
تیر زهر آلوده از مژگان خوبان خوش نماست  
از نگاهی عالمی سازند ویران خوش نماست  
دلربائی اینچنین از دلربایان خوش نماست  
هرچه با عاشق کنی، در کیش عشق آن خوش نماست  
تلخ و دشنام از لب شیرین دهانان خوش نماست  
جلوه های قامت سرو خرامان خوش نماست  
از خرده مندا این و از صاحب نظر آن خوش نماست

(فیض) ازین پس گرفگوئی شعر در طور مجاز

نسپری الا طریق اهل عرفان خوش نماست

اگر ساغر دهد ساقی ازین دست  
حریفان را چه حاجت با شرابست  
چه لازم روی از ما در کشیدن؟  
به بستن من خوشم، تو با شکستن  
خوشا آن دل که از<sup>۲</sup> اغیار ببرید  
خوشا آن دل که با دلدار آمیخت  
خوش آنکو از سر کونین برخاست  
بامید تو افکندند بسیار

بیک پیمانه از خود میتوان رست  
اشارتهای ساقی میکند مست  
بمژگان هم دل ما میتوان خست  
بنو، هر لحظه عهدهی میتوان بست  
خوشا آن جان که از جز یار بگسست  
خوشا آن جان که با جانانه پیوست  
بخلوت خانه توحید بنشست  
نیامد جز مرا این صید درشت

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه چاپی و نسخه خطی ناشر ز اغیار

بلندی می تواند کرد بر چرخ

کسی کو نزد تو چون (فیض) شد پست

بیخود افتاده زمین، يك تن شیدائی تست  
هر که حیران جمالیست، تماشائی تست  
گر بود راست، همان سایه زیبائی تست  
آن ز بالای برازنده بالائی تست  
شده ای از گل خود رسته زیبائی تست  
همه يك بینش، در پرده بینائی تست  
همه يك ذره خورشید هویدائی تست  
رمز پیدا شدن قالب پیدائی تست  
نور دانائی تو زور توانائی تست  
لاف خود رائی ما پرتو خود رائی تست  
آنچه آنست<sup>۱</sup> سزاوار تو آقائی تست

نه فلک چرخ زنان یکسره سودائی تست  
جز تماشای جمال تو تماشائی نیست  
هر که افراخت بدعوای نکوئی کردن  
سروقدان که ز بالائی بالا بالند  
هر گلی را که بود رنگ در این گلشن و بوی  
از ازل تا به ابد بینش هر بینائی  
هر چه را در دو جهان نور هویدائی هست  
سر پنهان شدن روح و نهان بودن تو  
هر کجا رسم توانائی و دانائی هست  
بنده خود کیست که خود رأی بود در کاری  
بسزای تو نکردیم دمی بندگیت<sup>۲</sup>

(فیض) خود را تو بکردار خوش آراسته کن

حسن گفتار، نه در خورد خود آرائی تست

وز عقاب تو مفرم سوی تست<sup>۳</sup>  
بیم من از تو، امیدم سوی تست  
قبله چشم دلم ابروی تست  
مستی من، از لب دلجوی تست  
هر که دارد دوستی، بر بوی تست  
هر کجا خوئیست<sup>۴</sup> خوش، آن خوی تست  
حسن خوبان، پرتوی از روی تست  
غمزه ای از نرگس جادوی تست

از عتاب تو، پناهم خوی تست  
از تو، هر دم میگریزم سوی تو  
دیده دل محو روی تو مدام  
هستی من، از خطاب امر کن  
نیست در عالم بجز تو دوستی  
محسنان را، تو بر احسان داشتی  
حب محبوبان، ز حبت شمه ای  
چشم خوبان، کان دل از جا میبرد

۱- نسخه خطی ناشر: بندگئی

۲- نسخه چاپی: آنچه هست و نسخه خطی ناشر آنچه آن هست

۳- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۴- نسخه خطی ناشر: خوی است

بس گدا کردی ز لطف پادشاه

(فیض) مسکین هم گدای کوی تست

نیست از ما غیر نامی اوست خود را دوست دوست  
صورت ارچه شد هویدا ، لیک سرتا پا قفاست  
معنی هر چیز ، تسبیح خدا و حمد او  
با زبان فطرت اصلی است تسبیح همه  
عارفانند اهل معنی ، مغز می بینند ، مغز  
من نیم از عارفان و نیستم از جاهلان  
چون ندارم ره بدریا ، کرده ام با جوی خوی

(فیض) را دیدم بگلزار حقیقت در طواف

گفتمش : ره یافتی ؟ گفتا : نصیبم بوست بوست

در صدف جان دری نیست ، بجز دوست دوست  
مغز<sup>۱</sup> درین نه طبق ، نیست بجز عشق حق  
قدسهی قامتان ، زان چمن آراست ، راست  
عشق ، مرا پیشه شد ، در رک و در ریشه شد  
مهر رخ دوست را ، سینه من جاست جاست  
چون رخ مه طلعتان ، جان من افروختند  
اوست همه عز و ناز ، ما همه ذل و نیاز  
او همه احسان وجود ، ما همه جرم وجود<sup>۲</sup>

بوی خدا میوزد از نفس اهل دل

نیست سخن شعر (فیض) عطری<sup>۳</sup> از آن بوست بوست

آنکه پنهانست از چشم کسان ، پیدا است کیست  
آنکه دارد آسمانرا تا نیفتد بر زمین  
در دل هر ذره خورشید نهان پیدا است کیست  
هم زمین را تا بجنبد هر زمان پیدا است کیست

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه چاپی : نغز

۳- به ضم اول انکار کردن

۴- نسخه چاپی : عطر از



سر نه پیچد هیچیک از خلقه فرمان او  
آنکه زو پیدا است هر پیدا و هر پیدائی  
ظاهر باطن نما و باطن ظاهر نما  
آنکه او پیدا است چون خورشید نزد عارفان  
آنکه روی گلزارانرا طراوت داد و رنگ  
آنکه حسن خوب رویان پرتوی از حسن اوست  
آنکه بهر اوزمین بی خود، فلك سرگشته است  
آنکه هر دم صد قیامت آشکارا میکند  
آنکه شوری در دل هر ذره ای افکنده است  
آنکه جسم و جان از او پیدا و او از جسم و جان  
آنکه او آئینه کونست و کون آئینه اش  
آنکه مقصود منست از گفتن بیت و غزل

گر نداند اهل شك (فیض) از که میگوید سخن

نزد ارباب بصیرت بیگمان پیدا است کیست

این جهان را غیر حق پروردگاری هست؟ نیست  
عارفان را جز خدا با کس نباشد الفتی  
حق شناسان را که بر باطل فشانند آستین  
دل بعشق حق ببند، از غیر حق بیزار شو  
مست حق شو تا که باشی هوشیار وقت خود  
اختیار خود به او بگذار و بگذر ز اختیار  
گر غمی داری بیار و عرض کن بر لطف او  
روزگار آنست کان با دوست می آید بسر  
عمر آن باشد که صرف طاعت و تقوا شود  
بیغمانی را که جز تن پروری کاری نبود  
آنکه را آگه شد از تقصیر خود در کار حق

کارفرمای زمین و آسمان پیدا است کیست  
باز در پیدا و پیدائی نهان پیدا است کیست  
در عیان پنهان<sup>۱</sup> و در پنهان عیان، پیدا است کیست  
در نقاب از دیده نامحرمان پیدا است کیست  
تا بریزد آب و رنگ عاشقان، پیدا است کیست  
هر جمیلی می دهد از وی نشان پیدا است کیست  
کوه از و نالان و دریا در فغان، پیدا است کیست  
دردل دانا نهان از جاهلان پیدا است کیست  
جمله عالم زوست در آه و فغان، پیدا است کیست  
ذات پاک او بری از جسم و جان، پیدا است کیست  
بر ضمیر بی غبار عارفان پیدا است کیست  
نزد صاحب دل چو خورشید جهان پیدا است کیست

هیچ دیاری بجز حق در دیاری هست؟ نیست  
عاشقانرا غیر ذکر دوست کاری هست؟ نیست  
غیر کار حق و بارش، کار و باری هست؟ نیست  
غیر عشق حق و حق، کاری و باری هست؟ نیست  
غیر مستش در دو عالم هوشیاری هست؟ نیست  
بنده را جز اختیارش اختیاری هست؟ نیست  
خستگانرا غیر لطفش غمگساری هست؟ نیست  
غیر ایام وصالش روزگاری هست؟ نیست  
جز زمان بندگی لیل و نهار هست؟ نیست  
بنگراندر دستشان از تن غباری هست؟ نیست  
جز دل بیمار و چشم اشکباری هست؟ نیست

سعی کن تا سعی تو خالص شود از بهر حق  
این عبادتها که عابد در دل شب میکند  
(فیض) در دنیا برای آخرت کاری نکرد

آه میکش ، ناله میکن ، شعر میگو ، مینویس  
رفتگان را غیر دیوان یادگاری هست ؟ نیست

بیا که از ازل با تو آشنائی هست  
بدل ز چشم خرابت خرابی و مستی  
ز تاب زلف تو گر دل بخویش می پیچد  
مرا ز شیوه بیگانگی باکی نیست  
اگر چه دست من از دامن تو کوتاهست  
ز سنگ قهر تو بر دل شکستی ار آید  
دل شکسته کجا بندم و دهم بکدام  
سزد که فخر کند بر شهان گدای درت  
نمیرسد بجدائی ، غمی درین عالم  
چنانکه با تو مرا جانب وفا مرعیت  
نیازمند خدا از دوکون مستغنی است  
توان بتقوی و طاعت جهان بدست آورد  
توانی آنکه کنی بر دو کون پادشهی  
سجود شکر بود فرض ، بی نوایانرا

اگر چه (فیض) بمقصود ، ره نمیداند

ولیک در طلبش نور رهنمائی هست

هر که در دوست زد ، دامن احسان گرفت  
دوستی کردگار ، معرفت آرد بیار  
از در احسان هر آنک ، روی بمقصود کرد  
هر که بدو داد تن ، مایه ایمان ستد

غیر خالص روز محشر در شماری هست ؟ نیست  
گر نباشد خالص ، آنرا اعتباری هست ؟ نیست  
مثل او در روز محشر شرمساری هست ؟ نیست

ز عکس روی تو در دیده روشنائی هست<sup>۱</sup>  
بجان ز باده لعل تو جانفزائی هست  
ز لعل دلکشت اسباب دلگشائی هست  
میان عشق من و حسنت آشنائی هست  
و لیک دامن لطف ترا رسائی هست  
ز لطفهای لطیف تو ، مومیائی هست  
ز پای تا سرت آئین دلربائی هست  
که پادشاهی عالم درین گدائی هست  
چو هر کجا که غمی هست در جدائی هست  
ترا وفای مراعات بیوفائی هست  
که هر چه در دو جهان هست در خدائی هست  
رساست دست کسی را که پارسائی هست  
اگر ترا بسر خویش پادشائی هست  
هزار راحت در رنج بینوائی هست

و آنکه در دوستی ، مایه عرفان گرفت<sup>۲</sup>  
هر که از این تخم کشت حاصل از آن گرفت  
دید جمال خدا ، حسن ز احسان گرفت  
و آنکه بدو داد دل ، در عوضش جان گرفت

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

آنکه بدو داد جان ، زنده جاوید شد  
هر که ز دنیا گذشت ، لذت عقبی چشید  
آنکه با خلاص داد در ره او هر چه داشت  
نیک و بد هر که هست، سوی خودش عایدست

عمر دو روزینه داد ، عمر فراوان گرفت  
و آنکه ز عقبی گذشت ، کام ز جانان گرفت  
قطره بدریا گذاشت ، بهره ز عمان گرفت  
هر چه در امروز کرد ، روز جزا آن گرفت

در ره عرفان و عشق (فیض) بسی سعی کرد

تا که بتوفیق حق ، عشق ز عرفان گرفت

عاشقی در بندگیها سر برآهم کرده است  
تا مرا از خود رباید ، زرد و لاغر دارم  
نوری ار بر جبهه ام بینی ، ز داغ عشق دان  
بر نماز و طاعتم دانی که می بندد مدام ؟  
هیچ دانی کز سحاب کیست آب روی من ؟  
ایمنم از فتنه آخر زمان دانی که کرد ؟  
نیست مدح خود که میگویم ، ثنای ایزدست  
پایمال سفله دارد ، شهرت بیجا مرا

بی نیاز از بندگان لطف الهی کرده است  
کهربای عشق ایزد ، برگ کاهم کرده است  
سینه ام گرصاف بینی، اشک و آهم کرده است  
آنکه روی خویشتن راقبله گاهم کرده است  
آنکه او بردرگه خود، خالک راهم کرده است  
آنکه از ریب المنون<sup>۱</sup>، خود را پناهم کرده است  
آنکه خوار او شدن ، عزت پناهم کرده است  
رنجه سنگ حوادث ، دست جاهم کرده است

(فیض) اگر دعوی عرفان میکند بس دور نیست

معرفت ، از پوست پشمی در کلاهم کرده

این تن ما از روان روشن ما روشنست  
هر خیالی کرد دشمن ، نوری اندر سینه تافت  
صمت<sup>۲</sup> حکمت میفزاید در دل اهل خرد  
از دهان ما شنید و در دل خود جای داد  
چشم دل را کار فرما تا که روشن تر شود  
آب و تاب حسن را از عشق باشد پرورش  
تا بود جان در تن ما ، اشک و آه ما بجاست

وین دل ما از ریاضات تن ما روشنست  
سینه ما از جفای دشمن ما روشن است  
خاطر ما از زبان الکن ما روشن است  
آن دل حکمت پذیر از روزن ما روشنست  
دیده حق بین ما از دیدن ما روشن است  
شمع روی مهوشان از روغن ما روشن است  
مستمر گرمابه گرم و کلخن ما روشن است

۱- مستفاد از آیه ۳۱ سوره مبارکه ۵۲ : ام یقولون شاعر نتر بص به ریب المنون

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۳- به ضم یا فتح اول : خاموشی

هم ز هجرش آتشی در جان ما افروخته  
هم ز وصلش این دوچشم روشن ماروشنست  
میشود دل مشتعل از اشتیاق دوست (فیض)

این سخن از شعله دل در تن ماروشن است

پای تا سر همه ام در غمت اندیشه شدست  
خواهش من دگر و آنچه تو خواهی دگرست  
هر نهالی که خیال قد و بالای تو کشت  
دم بدم در دلم از غصه نهالی کارم  
پیش ازین تاب جفای تو ندارم جانا  
متصل میکندش تا که درآرد از پای  
ناله ام مطرب و خون باده و چشمم ساغر  
گل سرخست رخت ، یا شده از می گلگون ؟  
پس که در حسن سرا پای تو اندیشه نمود

(فیض) هر روز بنظم غزلی پردازد

سفتن گوهر معنیش مگر پیشه شدست ؟

عشق بیچون تو یارب در دل من چون نشست  
گشت عالم را سراپا ، جای گنجایش نیافت  
اینقدر دانم که جا کرده است در ویرانه ام  
پادشاه عشق بر ملک خرد تا دست یافت  
هر خردمندی که بوئی از می عشقش شنید  
جویها از چشم خونبارم روان شد هر طرف  
اشک تا سرکرد از چشمم ، بدورم شد محیط  
چرخ ، هر چند از ترحم مهربانی بیش کرد

گوهر روحی بدین پاکی؟ چه سان در خون نشست  
غیر صحرای دل من ، زان درین هامون نشست  
می ندانم چون درآمد از کجا و چون نشست  
ملك را بگرفت سر تا سر ، خرد بیرون نشست  
سربصحرا داد عقل و پهلوی مجنون نشست  
هر که نزدیک من آمد لاجرم در خون نشست  
تیر آه از سینه ام برخاست ، برگردون نشست  
گرد محنت بر سر و روی دلم افزون نشست

در غزل فکری نباید کرد چندان (فیض) را

معنی برخاست تا از خاطرش موزون نشست

ره بهشت کدامست و منزل راحت ؟

کجاست منزل مألوف و یار بی کلفت ؟

دلم گرفت ازین خاکدان پر وحشت

بلاست صحبت بیگانه و دیار غریب

ز سینه گشت جدا و نیافت محرم راز  
اگر بعالم غیبم دریچه‌ای بودی  
مگر سروش رحیلی بگوش جان آید  
ز وصل دوست نسیمی بیار ، باد صبا  
بجز کتاب انیسی دلم نمیخواهد  
اگر اجل دهم مهلت و خدا توفیق

نفس گره شده در کام ماند از غیرت  
زدود می بنسیمی دمی ز دل کربت  
دل گرفته گشاید ز کربت غربت  
که سخت شعله کشیده است آتش فرقت  
زهی انیس وزهی خامشی ، زهی صحت  
من و خدا و کتابی و گوشه خلوت

هزار شکر که کاری بخلق نیست مرا

خدا پسند بود (فیض) را زهی همت

گرانی ار بدرون آید از در جنت  
خیال قرب گرانان دلم گران دارد  
شود ز دور، چوسنگین عمامه‌ای پیدا  
بسر ببسته و پیچیده حبلهای مسد  
عمامه‌های گران بر سر گران جانان  
از آن عمامه سنگین بسرنهد سنگین  
اگر عمامه سنگین گران بسر نهند  
بمعنی است گران، چونکه بردلست گران

برون روم زدر دیگر، ای فلان همت  
چه جای دیدن ایشان و کلفت صحبت  
نعوذبالله از این قوم فاقروا تبت<sup>۱</sup>  
برد زحبلش حمالة الحطب غیرت<sup>۲</sup>  
چو کوه بر سر کوهیست در دل الفت  
که بر زمین بنشانند شراره کلفت  
زجا در آید و گیرد جهان همه وحشت  
تنش اگرچه سبك باشد از ره صورت

خدا ز شر گرانش نگاه میدارد

کسی که خوی کند همچو (فیض) با خلوت

چون توان بود در آنجای که آسایش نیست  
چه دهی دل بسرائی که دل از وی بکنی  
هر که او عاقبت اندیش بود دل ننهد  
نعمت دنیی دون هیچ نگیرد دست  
مال و جاهی که بر آن روز بروز افزائی  
خویشتن را بفسون و حیل آراسته است

یا بگنجید بسوفار<sup>۳</sup> که گنجایش نیست  
یا نهی رخت بدان خانه که آسایش نیست  
در مقامی که بقا را ره گنجایش نیست  
بعثت دست میالا ، که جز آرایش نیست  
کاهش جان بود آن ، مایه افزایش نیست  
نخری عشوه دنیا که جز آرایش نیست

۱- اشاره به آیه شریفه : تبت یدا ابی لهب و تب ازسوره مبارکه ۱۱۱

۲- اشاره به آیه پنجم ازسوره ۱۱۱

۳- بهضم سین سوراخ را گویند

هر که را زینت این زال دل از جا ببرد  
دست مشاطه نیارد رخ دنیا آراست  
هست زندان خردمند و بهشت نادان  
هر چه در دین کثرت سود بجا آور زود  
طاعت حق کن و بگذر ز شمار طاعت

منشین شاد و مجو خاطر جمع و دل خوش

(فیض) ازین مرحله، کاین منزل آسایش نیست

منوش ساغر دنیا، که درد ناب نماست  
هر آنچه در نظر آید ز زینت دنیا  
ببر مگیر عروس جهان که غدار است  
مدوز کیسه نفعش که نفع او ضرر است  
درویش تیره و تنگ از برون بود روشن  
برویش عیش و طرب وز درون غم و محنت  
ز غمزه اش کند اندوه، جلوه راحت  
درین سرا دل اشکسته بیت معمور است  
جهانست خواب پریشان، گهی شوی بیدار

نظر بصورت دنیاست آنچه گفتی (فیض)

بمعنی ار نگری، سوی حق شتاب نماست

ای که در راه خدایت چشم غیرت رهبرست  
کیف یحیی الارض بعد الموت<sup>۱</sup> را نظاره کن  
صبغة الله<sup>۲</sup> را نگر آثار قدرت را به بین  
هر درختی راست تسبیحی و ذکری در سجود  
يك بیک از شاخه ها را بر درختان جا بجا  
با زبان بیزبانی نیز دارد رازها

خون رود از نظر و فرصت پالایش نیست  
زال بد منظر دون قابل آرایش نیست  
نزد ارباب بصر قابل آسایش نیست  
ور زیانست بمان، حاجت فرمایش نیست  
ره میما و برو فرصت پیمایش نیست

درویش خون دلست، از برون شراب نماست  
بنزد اهل بصیرت سراب آب نماست  
مرو بجامه خوابش، که پیر شتاب نماست  
مخور فریب خطایش، جهان صواب نماست  
ز ذره کمتر و در دیده آفتاب نماست  
درون فسرده و بیرونش آب و تاب نماست  
ز عشوه اش دل ناکام، کامیاب نماست  
اگر چه در نظر بی بصر، خراب نماست  
که زیر خاک بخسبی، اگر چه خواب نماست

باغ را بنگر که از آثار رحمت اخضر است  
تا عیان گردد ترا بعثی که حشر اکبر است  
حبذا آیات آنکو خالق خشک و ترست  
از زبان حال بشنو، گوش جانت گر کراست  
در ثنای حق ز هر برگگی زبان دیگر است  
ليك گوش جاهلان از استماع آن کراست

۱- اشاره به آیه مبارکه ۲۴ از سوره ۳۰ و آیات مشابه: ومن آیاته یریکم البرق خوفاً وطمعاً

و ینزل من السماء ما فیحیی به الارض بعد موتها ان فی ذلک لآیات لقوم یعقلون .

۲- دین خدا



هر ورق از هر درخت آیات حق را دفتر است  
 هر رگی از هر ورق از صنع بیچون آیتی است  
 حکمت این رنگها و نقشها در برگها  
 با زبان حال گوید در بهار اشکوفهها  
 هر گلی و سبزه‌ای را بر درخت و بر زمین  
 سیم و زر کرده نثار مقدم صاحب‌دلان  
 غنچه دلتنگ است و گل خندان و بلبل در فغان  
 لطف و قهرش در شقایق گشته با هم جلوه گر  
 فصل تابستان بود هر میوه‌ای را جلوه‌ای  
 در خزان انواع الوان بر درختان جلوه گر  
 در زمستان میکند پنهان عبادت را درخت  
 بیگمان هر کو تأمل در چنین صنعی کند

سوی باغ آ (فیض) و اسرار الهی را به بین

نیست دیدن چون شنیدن، این دگر آن دیگر است

ذره ذره نور حق را جلوه گاهی دیگر است  
 اهل دل بینند در هر ذره از حق جلوه‌ای  
 دیده حق بین نه بیند غیر حق در هر چه هست  
 عاقلان جویند حق را در برون خویشتن  
 مینماید جلوه او، در هر چه دارد هستی  
 آنچه مطلوبست يك چیزست نزد هر که هست  
 عاشقانرا در درون جان ز شوقش ناله‌هاست  
 صبر بر هجران آن آرام جان باشد گناه  
 نیست کس را غیر ظل حق پناهی در جهان  
 گر غنی را از متاع این جهان عزاست و جاه  
 پادشاه صورت ار دارد سپاه بیکران

آنکسی خواند که او را چشم و گوش دیگر است  
 آن رسد در سر آن آیت که حکمت را در است  
 آن کسی فهمد که او را عقل و هوشی در سر است  
 هی چه لطفست این که در ما از خدای اکبر است  
 رنگ در رنگ و طراوت در طراوت مضمراست  
 هر شکوفه یا گلی را کو بکف سیم و زر است  
 لطف و قهر از باطن هریک بنوعی مظهر است  
 از درون دل داغدار و از برون رخ احمر است  
 هر یکی را رنگی و بوئی و طعم دیگر است  
 چشم هر سو افکنی هریک زد دیگر بهتر است  
 از برون گر خشک بینی از درون سبز و تر است  
 هم بصر هم سمع یابد گردش کورو کر است

يك بيك بر وحدت ذاتش گواهی دیگر است  
 هر دم ایشانرا بر خسارش نگاهی دیگر است  
 لاجرم او را بهر جا سجده گاهی دیگر است  
 عاشقانرا از درون با دوست راهی دیگر است  
 ليك او را پیش خوبان جلوه گاهی دیگر است  
 ليك هر کس را بهر چیزی نگاهی دیگر است  
 هر نفس کایشان زنند آن دود آهی دیگر است  
 زنده بودن در فراق او گناهی دیگر است  
 گرچه جاهل را گمان، کورا پناهی دیگر است  
 بینوا را روز محشر عز و جاهی دیگر است  
 از ملك درویش آگه را سپاهی دیگر است

(فیض) را یکسو و یکروست، تا باشد نظر

گرچه هرسویش بهر روقبله گاهی دیگر است

یارب چمن حسن تو خرم زچه آبست  
غیر از دل عشاق تو معمور ندیدیم  
هرکس که چشید از می عشق تو، نشد پیر  
در عهد صبا توبه شکستیم بصبها  
رندی که بمستی گذراند همه عمر  
هشیار کجا گردد ز آشوب قیامت  
بر بحر و بر و خشک و تر دهر گذشتیم

پرکن ز می صاف غزل ساغر دیوان

جانرا می بی دردسر ای (فیض) کتابست

گر میکده ویران و خرابات خرابست  
هم گردش چشم تو مگر با خودش آرد  
بیدار کجا گردد ز آشوب قیامت  
پروا نکند ز آتش جانسوز جهنم  
با آنهمه تمکین که سراپای تو دارد  
زان لطف نهان با دل ما هیچ نکردی

تنها نه دل (فیض) خراب از نگه تست

کودل که نه ز آن غمزه مستانه خرابست؟

زاهدا قدح بردار، این چه غیرت خام است  
خویش را چه میسوزی؟ زهد را بر آتش ریز  
ذوق می چو شناسی، شعله گرشوی خامی  
عشق، کهنه صیادبست، ماچومرغ نوپرواز  
جوش باده ما را نه خم فلک تنگست  
هرزه پوید اسکندر در میان تاریکی

کاندر نظرم هر چه بجز تست سراپست<sup>۱</sup>  
گشتیم سراپای جهان، جمله خرابست  
مستان<sup>۲</sup> غمت را همه عمر شبابست  
دیربست که سجاده ما رهن شرابست  
فارغ ز غم پرسش و اندوه حسابست  
آن مست که از نشأ چشم تو خرابست  
جز آب رخ دوست جهان جمله سراپست

در هر نگه چشم تو صدگونه شرابست  
آن مست که از گردش چشم تو خرابست  
آن دیده که با فتنه چشم تو بخوابست  
آن سینه که بر آتش عشق تو کبابست  
چون عمر ز ما میگذری، این چه شتابست  
باری همه گر قهر و عتابست حسابست

زهد خشک را بگذار، رحمت خدا عامست<sup>۲</sup>  
کیسه ها چه میدوزی؟ نقدها ترا دامست  
آنکه مست جانان نیست عارف اربود عامست  
خال مهوشان دانه، زلف دلبران دامست  
پیش ناله مستان غلغل فلک خامست  
آب زندگی باده، چشمه خضر جامست

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

چون چشیدی این باده عیشم‌هاست آماده  
پای بر سر خود نه ، دوست را در آغوش آر  
چون ز خویشتن رستی با حبیب پیوستی

جان چو محو جانان شد در بهشت آرامست  
تا بکعبه وصلش دوری تو يك گامست  
ورنه تا ابد میسوزکار و بار تو خامست

مستی من شیدا نیست کار امروزی  
تا الست شد ساقی (فیض) دردی آشامست

جمال یار که پیوسته بی قرار خود است  
همیشه والۀ نقش و نگار خویشتن است  
هم او ست آینه هم شاهد است و هم مشهود  
هم او ست عاشق و معشوق و طالب و مطلوب  
برای خود بود و عندلیب گلشن خود  
بکام کس نشود هرگز آنکه خود کامست  
مگوی (فیض) سخن‌ها که کس نمی فهمد

چه در قفا و چه در جلوه در قرار خود است  
مدام شیفته زلف تابدار خود است  
بزیر زلف و خط و خال پرده دار خود است  
براه خویش نشسته در آنتظار خود است  
هوای کس نکند سبزه و بهار خود است  
بحال غیر نپردازد آنکه یار خود است  
بقدر دانش خود هر کسی بکار خود است

مدام خون جگر میخورد ز پهلوی خود  
چو لاله این دل سرگشته داغدار خود است

در سرم فتنه‌ای و سودائیت  
هر دم از ترك چشم غمازی  
پس این پرده دلربائی هست  
ساقی هست زیر پرده غیب  
در درون هست خمر و خماری  
از تو ای آرزوی دل شدگان

در سرم شورشی و غوغائیت<sup>۱</sup>  
در دلم غارتی و یغمائیت  
دل ز جارفتن من از جائیت  
که بهر گوشه مست و شیدائیت  
کز برون مستی و هیمائیت  
در دل هر کسی تمنائیت

عالمی پر ز درو گوهر شد  
مگر این طبع (فیض) دریائیت

چو دل قرار در آن زلف بیقرار گرفت  
قرار کار بسی جستم و نشد حاصل  
سپاه حسن ، بفن ملك دل گرفت از من  
ز علم دم نزنم ، یا ز عقل لاف دگر

جنون عشق ز دست دل اختیار گرفت  
به بی‌قراری آخر دلم قرار گرفت  
باختیار ندادم به اضطرار گرفت  
که هر چه بود مرا زین متاع ، یار گرفت

مرا ز کشته امسال هیچ نیست بدست  
در آن بدم که مگر پی بسر کار برم  
بر آن شدم که ز دهر اعتبار بستانم  
خیال بستم کز دل غبار بزدایم  
بیا بیا ز سخن های (فیض) فیض ببر

ز پیش خویش نگوید حدیث و بنویسد  
که در طریق ادب راه هشت و چار گرفت

مگو که چهره او را نقاب در پیشست  
حجاب دیدن آن روی، شرك و خودبینی است  
وجود او بمثل همچو آب و تو ماهی  
گهی به پرده دینی دری، گهی عقبی  
نماید آنکه بود او نه اوست، غره مشو  
نظر باو نتوان کرد چون ز عکس رخس  
نگه باو نتواند رسید، چون برهش  
کتاب حسن بتان صورت است و او معنی  
چه هوش ماند چون جلوه کرد این معنی؟

بس است (فیض)، از این فن سخن، که سامع را

ز شبهه صد سخن بی حساب در پیشست

مرا ز جام خیالش شراب در پیش است  
ز توبه دم نتوان زد مدام، زان لب لعل  
اصول دین چه کنم با فروع آن، چو مرا  
اگر نه دل بسر زلف او گرفت قرار  
ز عشق مستم و ناصح فتاده در پی من  
بهر بتی که به بینم، سبک ز جای روم  
کجا روم که بدورم محیط گشت سرشک

ز پیش، حاصل صد ساله، عشق یار گرفت  
که سرکار ز دستم عنان کار گرفت  
چنان شدم که ز من دهر اعتبار گرفت  
ازین خیال که بستم، دلم غبار گرفت  
که هرچه گفت و نوشت اوز کردگار گرفت

ترا ز هستی وهمی، حجاب در پیشست  
ز هستی تو رخس را نقاب در پیشست  
خبر ز آب نداری و آب در پیشست  
بسی ز ظلمت و نورت حجاب در پیشست  
تو تا به آب رسی، بس سراب در پیشست  
بدور باش هزار آفتاب در پیشست  
ز تار زلف بسی پیچ و تاب در پیشست  
بهوش باش گرت این کتاب در پیشست  
اگر محیط شوی اضطراب در پیشست<sup>۱</sup>

بهر کجا نگرم آفتاب در پیش است<sup>۲</sup>  
بهر کجا که نشستم شراب در پیش است  
ز خط و خال بتان صد کتاب در پیش است  
چرا همیشه مرا اضطراب در پیش است؟  
بلاست در پس و حال خراب در پیش است  
گر آن بروز برم انقلاب در پیش است  
بهر کجا که کنم روی آب در پیش است

۱- این بیت در نسخه شماره ۲۷ کتابخانه مجلس شوری نیست

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

گذشتی ارچه ز تقوی و علم و زهد و ادب  
هنوز (فیض) ترا صد حجاب درپیش است

دل بوفای تو نهادن خوش است  
گر سر عاشق برود رفته باش  
پای کشیدن ز همه کارها  
یکسره بر خاستن از هر دو کون  
دل ز جهان کردن ، جان کندنست  
پای برین توده غبرا زدن  
جان بتمنای تو دادن خوش است  
بر قدم عشق نهادن خوش است  
سر بسر عشق نهادن خوش است  
بر قدم دوست فتادن خوش است  
روز ازل دل ننهادن خوش است  
روسوی فردوس نهادن خوش است

نیست خوشی (فیض) درین خاکدان  
از عدم آباد نژادن خودش است

عشق در راه طلب راهبر مردانست  
سفر آن نیست که از مصر ببغداد روی  
ظفر آن نیست که در معرکه غالب گردی  
هنر آن نیست که در کسب فضایل کوشی  
همه دلهاست فسرده ، همه جانها تیره  
چشمه کوثر و سر سبزی بستان بهشت  
گهر اشک ندامت بقیامت ریزد  
وقت مستی و طرب بال و پر مردانست  
رفتن از جان سوی جانان سفر مردانست  
از سر خویش گذشتن ظفر مردانست  
به پر عشق پریدن هنر مردانست  
گرم و فروخته آه سحر مردانست  
خبری از اثر چشم تر مردانست  
هر که در فکر شکست گهر مردانست

(فیض) اگر آب حیات از گهر نظم چکاند  
هم از آنروست که او خاک در مردانست

بهر گلی اگر ناله و نوائی هست  
مگو مگو ز کجا آمدی کجا رفتی  
مگو مگو بجهان آشنا کرا داری  
مرا بغیر هوای تو و رضای تو [نیست]  
هوا بسر نرسانم ، بمدعا نرسم  
بجان تو اگر جز تو مدعائی هست  
بین بین که بجز سایه تو جایی هست؟  
بین بین بجهان جز تو آشنائی هست؟  
هوای دیگر اگر هست و مدعائی هست  
چه مدعا، چه هوا، جز تو روی و رائی هست؟

۱- نسخه شماره ۲۷۴ کتابخانه مجلس : بهر گلی اگر ناله ...

۲- نسخ چاپی ، خطی ناشر و خطی کتابخانه مجلس شورای : مرا بغیر هوای تو و رضای تو - ذکر شده که یقیناً کلمه نیست در هر سه نسخه ساقط است .

ز خاک درگه توگر روم بجای دگر  
مقابل گل رویت نشینم و نالم  
وصال دوست چونخواهی بساز باغم دوست

اگر جهان همه بیگانه شد ز (فیض) چه باک  
چو التفات نهان تو آشنائی هست

بیا بیا که مرا با تو ماجرائی هست  
بیا بیا که هنوزم نفس در آمدنست  
بکش بکش که نهم خنجر ترا گردن  
بکن بکن بمن خسته آنچه نتوان کرد  
بکن بکن که جفای ترا نهادم سر  
ممان ممان ز من خسته هیچ رسم و اثر  
بگو بگو بوصالت که سخت سوگند است

کجا روم بجز این آستانه جایی هست؟  
چو عندلیب که در گلشنش نوائی هست  
چو گنج باشد ناچار ازدهائی هست

مرو مرو که ترا نیز مدعائی هست<sup>۱</sup>  
بیار بر سر من ، گر دگر بلائی هست  
کشم کشم دگرت نیز اگر جفائی هست  
بجز دوا اگر این درد را دوائی هست  
مکن وفا و مروت ، گرت وفائی هست  
بکن زببخ و بنم ، عشق را جزائی هست  
شب فراق ترا هیچ انتهای هست؟

وفای وعده ندارد طمع زخوی تو (فیض)

مرا بس است گرت وعده وفائی هست

بکجا روم زدستت بچه سان رهم زشتت<sup>۲</sup>  
بکشی بسوی خویشم ، بکشی بدست خویشم  
بمن فقیر مسکین چو گذر کنی بیفکن  
بنوازی ار گدائی به تفقد و عطائی  
نگهی بناز میکن در فتنه باز میکن  
کنیم خراب و گوئی ز چه اینچنین شدستی  
بسخن حیات بخشی ، بنگاه جان ستانی  
کند آرزو کسی کو سر همتش بلندست  
بدرت شکسته آیم تو نپرسیم که چونی

همه جا رسیده شستت همه را گرفته دستت  
بکش و بکش که جانم بفدای دست و شستت  
نظری چنانکه دانی بزکات چشم مستت  
نکنی ازین زیانی نرسد از آن شکست  
بره نظاره بس دل بامید فتنه هستت  
زنگاه نیم مستت ز دو چشم می پرستت  
بکن آنچه خواهدت دل ، چه ز نیکوئی گسستت؟  
که نه دسری بیایت که شود چو خاک پستت  
برهت فتاده نالم تو نگوئیم چه استت

چه شود گر التفاتی بکنی بجانب (فیض)

سر لطف اگر نداری ره قهر را که بستت؟

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است .

۲- قلاب ماهی گیری



يك نظر مستانه كردى عاقبت  
 با غم خود آشنا كردى مرا  
 در دل من گنج خود كردى نهان  
 سوختى در شمع رويت جان من  
 قطره اشك مرا كردى قبول  
 كردى اندر كل موجودات سير  
 زلف را كردى پریشان ، خلق را  
 مو بمو را جای دلها ساختی

عقل را دیوانه كردى عاقبت  
 از خودم بیگانه كردى عاقبت  
 جای در ویرانه كردى عاقبت  
 چاره پروانه كردى عاقبت  
 قطره را در دانه كردى عاقبت  
 جان من کاشانه كردى عاقبت  
 خان و مان ویرانه كردى عاقبت  
 مو بدلهها شانه كردى عاقبت

در دهان خلق افكندی مرا

(فیض) را افسانه كردى عاقبت

هر چه تو میکنی همه خوبست  
 رغبت دل نبست در مرغوب  
 رهبت<sup>۱</sup> دل ز تست در مرهوب  
 دوست دارم تمام عالم را  
 همه را از همه تویی مطلوب  
 در حقیقت تویی حبیب او را  
 ز تو توفیق یابد و خذلان  
 همه سوی تو میشود مجرور  
 همه مشغول ذکر و تسبیحند  
 همه در کار تو و بهر تو است<sup>۲</sup>  
 هر چه مصنوع تست بی عیبست

هر چه محبوب کرد محبوبست  
 جلوة تست هر چه مرغوبست  
 سطوت تست هر چه مرهوبست  
 بتو عالم تمام منسوبست  
 هر کسی را ز هر چه مطلوبست  
 گر چه یوسف حبیب یعقوبست  
 هر که مسعود ، هر که منکوبست  
 هر که مرفوع ، هر که منسوبست  
 گر کلوخست و سنگ و گر چوبست  
 عمر و صبر از ز نوح و ایوبست  
 هر چه ما میکنیم معیوبست

بنده سر فکنده در تست

هر چه با (فیض) میکنی خوبست

ما را با دوست آشناست

در صورت اگر چه بس حقیریم

بر دل از دوست روشنائیست<sup>۳</sup>

ما را بر کون پادشائیست<sup>۴</sup>

۱- به فتح اول ترس

۲- تمام نسخ بهر تست

۳- کلیه نسخ از دل روش ... آمده است و مصراع متن استدراك مصحح است .

۴- نسخ چاپی و خطی ناشر : ما را بردو کون ...

آنکس که ز شهر ماست داند  
ما را نتوان خرید ارزان  
این گوهر شب چراغ درویش  
بر ما دو جهان برند حسرت  
گر پادشهی کنیم شاید  
ما را بر او ره گدائیت  
کاین گوهر قیمتی کجائیت  
در صدف بلا بهائیت  
از مخزن خاص کبریائیت  
این عشق عنایت خدائیت  
ما را بر او ره گدائیت

این فیض که حق (بفیض) بخشد

بر جان شکسته مومیائیت

ما را که نوای بی نوائیت  
تا حشر بخویشتن نیائیم  
ساقی قدحی بده که مستی  
ما معتکفیم در خرابات  
از ما طمع صلاح خامیست  
بیگانه مباش زاهد از ما  
مستی ز شراب کبریائیت  
هشیاریها ز حق جدائیت  
بهتر ز عبادت ریائیت  
ما را چه مجال پارسائیت  
مستیست، چه جای خودنمائیست  
ما را با دوست آشنائیت

ای (فیض) ازین صریح ترگوی

ما را از دوست کی جدائیت

نسرشته اند در گلم الاهوای دوست  
تن ، از برای آنکه کشم بار او بجان  
دل ، از برای آنکه به بندم بعشق او  
چشم ، از برای آنکه به بینی جمال او  
دست ، از برای آنکه بدامان او زنم  
گوش، از برای حلقه و گردن برای طوف  
در سرخیال و مهر بدل ، سینه بهر راز  
خوش آنکه مدعای من از وی شود روا  
گردوست را بجای من مبتلا بسی است  
سرتا بپای من همه هست از برای دوست  
جان ، از برای آنکه فشانم بپای دوست  
سر ، از برای آنکه فشانم بپای دوست  
لب، از برای آنکه بگویم ثنای دوست  
پای، از برای آنکه روم در رضای دوست  
یعنی اسیر و بنده ام و مبتلای دوست  
در لب دعا، ثنا بزبان، دیده جای دوست  
لیکن بشرط آنکه بود مدعای دوست  
بی او شوم اگر بودم کس بجای دوست

ای (فیض) نوش باد ترا هرچه میکشی

از جام عشق و بادۀ مهر و وفای دوست

زار و نزار و خسته ام و بی قرار دوست  
از من صبا بیر خبری تا دیار دوست

گو یاد کن ز حال جگر خستگان هجر  
کی در خور غمست و فراق آنکه سالها  
قطع امید کرده ز دنیا و آخرت  
بر رهگذار دوست نشسته است منتظر  
در گردنت صبا، چو تنم خاک ره شود  
ای آنکه واقفی ز درون و برون کار  
جز کار و بار دوست ندانیم کار و بار

آتشب که هست روز و شب اندر کنار دوست  
بوده است در نعیم وصال و جوار دوست  
نومید از دو عالم و امیدوار دوست  
بر کف گرفته جان ز برای نثار دوست  
در کوی دوست ریزش و در رهگذار دوست  
رمزی بما بگوی ز اسرار کار دوست  
مائیم و جانی ودلی و کار و بار دوست

صبر و وفا، نیاز و فنا (فیض) کار ماست

جور و جفا و غنج<sup>۱</sup> و دلالت کار دوست

سر کرده ایم پا بره جستجوی دوست  
از بی نشان نشان ندهد غیر بی نشان  
با پای او مگر بسپاریم راه او  
هر چند میرویم بجائی نمیرسیم!  
بوئی ز کوی دوست گر آید بسوی ما  
چل سال راه رفتی و در گام اولی

کو رهبری که راه نماید بکوی دوست  
خود بی نشان شویم پی جستجوی دوست  
ورنه بخویشتن نتوان شد بکوی دوست  
کو جذبه عنایتی از لطف خوی دوست؟  
در یکنفس ز خویش توان شد بسوی دوست  
ای (فیض) هیچ شرم نداری ز روی دوست؟

تا چند مست باشی تو از باده هوس

یک جرعه هم بنوش ز جام و سبوی دوست

يك جرعه می ز ساغر جانانم آرزوست  
پائی زدم بدنیه و پائی به آخرت  
از هر دو کون بی خبر و مست بندگی  
افسرده شد دل از دم سرد هوای نفس  
آب حیات هست نهان در دهان یار  
زان چشم غمزه ای وز مژگان ستیزه ای  
شیرین تبسمی که خرد جانم از خرد  
من جان بکف گرفته و او تیغ آبدار  
بنمای زیر زلف سیه عارض چومه

سر مستی ز میکده جانم آرزوست  
نی این مرا فریب و نه آنم آرزوست  
آزادئی ز مالک و رضوانم آرزوست  
از جانب یمن دم رحمانم آرزوست  
بوس لبی و عمر فراوانم آرزوست  
تنگ شکر از آن لب و ندانم آرزوست  
مستی ز جام لؤلؤ و مرجانم آرزوست  
سر تا کنم نثار به سامانم آرزوست  
کز کفر توبه کردم و ایمانم آرزوست

در عین نور چشمه حیوانم آرزوست  
صحرا و کوه و ناله و افغانم آرزوست

از دیده خون بیارم تا جان شود روان  
چون (فیض) اجر خون شهیدانم آرزوست

بر در او سر زدنم آرزوست  
خاک در او شدنم آرزوست  
باز هوای وطنم آرزوست  
دامن جان بر زدنم آرزوست  
دیده سراپا شدنم آرزوست  
بوئی از آن پیرهنم آرزوست  
بال پر و جان زدنم آرزوست  
سوی خموشان شدنم آرزوست

عشق مهل (فیض) که باجان رود

زندگی در کفتم آرزوست

دیوانه شد دل زان پری، دیوانه را دنگی بسست<sup>۱</sup>  
صلح از برای مدعی، ما را از او جنگی بس است  
دردست ما آشفته گان از زلفش آونگی بس است  
گو جان و دل پرواز کن، ما را بت سنگی بس است  
ما خستگان نازک دلیم، این شیشه را سنگی بس است  
یا آه درد آلوده ای، یا نغمه چنگی بس است  
تا می نمیخواهیم ما، عشاق را ننگی بس است  
وسعت چه باشد سینه را، جا کلبه تنگی بس است

هر کس بود در کار خود (فیض) و خیال یار خود

زهاد را بوئی بس و عباد را رنگی بس است

برفت از نظر عندلیب و خار گذاشت  
بعزتم ز زمین بر گرفت و خوار گذاشت

لب نه مرا بلب که کشم آب زندگی  
از دست زاهدان تر و زاهدان خشک

حلقه آن در شدنم آرزوست  
چند بهر یاد پریشان شوم  
خاک درش بوده سرم سالها  
تا که بجان خدمت جانان کنم  
بهر تماشای سراپای او  
دیده ام از فرقت او شد سفید  
مرغ دلم در قفس تن بمرد  
بر در لب قفل خموشی زدم

آهنگ جانان کرد جان، ای مطرب آهنگی بس است  
ما مست پیغام وئیم، شیدای دشنام وئیم  
کی بیخودان بوی او دارند تاب روی او  
مطرب نوا را ساز کن، برگ و نوا آغاز کن  
سنگین دلا سنگین دلا، با ما مکن جور و جفا  
دل بیخودی آغاز کرد، آهنگ رفتن ساز کرد  
از عشق جانان سرخوشیم، بگذار تا خواری کشیم  
ما در درون دل خوشیم، گرد برون تنگی کشیم

گذشت آن گل و حسرت بیادگار گذاشت  
چو آسمان بسرم سایه ای فکند از لطف

چشید ذوق وصالش چو دل، نهان گردید  
 ربود چون ز میان دل، کناره کرد از من  
 شکفت غنچه دل از گشاد چهره او  
 مثال زینت دنیاست حسن مهرویان

(بفیض) گفتم خوبان وفا نمیدارند

ببین چگونه ترا زار و دلفکار گذاشت

بمرد رستم زال و ز تن غبار گذاشت  
 خوشا کسی که چورو کرد سوی او دنیا  
 بدا کسی که طلب کرد و دل دنیا بست  
 گذاشت هر که بجز کردگار، حسرت برد  
 فلك نگرده الا بمدعای کسی  
 چو اختیار ندادند بنده را در کار

چو (فیض) هر که بدنیا نبست دل جان برد

دعای خیر ز نیکان بیادگار گذاشت

مرا که دل ز غم معصیت ورق ورقست  
 غم ازو بود و شادمانی دل از او  
 گناه ما چه خجالت در آسمان افکند  
 سپهر نیست، که دود دل عزیزانست  
 نهم قضای خداوند را سر تسلیم  
 فروغ حسن تو را هست سوی حق روشن  
 جواهر و در و زیور ابر کف حوران  
 تو گر فرشته و گر حوری و گر بشری

سخن تمام نگرده ز يك غزل ای (فیض)

اگر چه گفته تو صفحه دو صد ورق است

بدل و بجان زد آتش سبحات 'حسن و زینت'

بجهان فکند شوری حرکات دلفریبت

۱- به ضم اول و دوم انوار الهی

۲- آرایش، زینت، زیور- در نسخه خطی کتابخانه مجلس شوری چنین ذکر شده: ... سبحات

حسن و رویت

ببرد لذت مستی ز سر، خمار گذاشت  
 وفا و مهر بیکباره بر کنار گذاشت  
 ولی برشته جان عقده بی شمار گذاشت  
 خوش آنکه زین دو گذشت و باختیار گذاشت

ببرد حسرت و عبرت بیادگار گذاشت  
 باختیار گذشت و باختیار گذاشت  
 باختیار گرفت و باضطرار گذاشت  
 خوشا کسی که دلش را بکردگار گذاشت  
 که کار خویش بخلاق کار و بار گذاشت  
 خنك کسی که بمختار اختیار گذاشت

امید نور تجلی ز حق، طبق طبق است  
 ز یمن دوست همه درد من بیک نسق است  
 که بارش اینهمه کرد و هنوز در عرقست  
 نشان خون دلست اینکه بر افق شفق است  
 که بنده را ز کتاب خدا همین سبق است  
 که این صباحت، آن آفتاب را فلق است  
 نثار روی ترا ز آسمان طبق طبق است  
 مپوش روی که نظاره تو یاد حق است

دل عالمی ز جا شد ز تجلی جمالت  
 تو گل کدام باغی؟ چه شود دهی سراغی؟  
 گل گلشن صفائی همه مهری و وفائی  
 بنشین دمی به پیشم، برهان دمی زخویشی  
 بنشین دمی و بنشان غمی از دل پریشان  
 بنشین دمی و برخیز، بزن آتشی و بگریز  
 دل من نمی شکبید ز جمال دوست، زاهد  
 من و رو برو و نقدا، تو و انتظار فردا

بدر تو (فیض) آمد بامید آنکه یابد

ز عطای بیشمارت ز نوال بی حسبیت

ز شور عشق مرا در سرست شور قیامت  
 قیامتی است بهرگام راه عشق و بهشتی  
 کمان عشق، حریفی کشد که باک ندارد  
 هزار خوف و خطر هست گرچه درره عشق  
 نبی ز عشق نبی شد، ولی ز عشق ولی گشت  
 چو عشق هست، ترا هرچه هست درد و جهان  
 حیات عشق و مماتست عشق و عشق نشورست  
 حساب عشق و کتابست عشق و عشق ترازو  
 وسیله عشق و لوا عشق و عشق حوض و شفاعت

لقای حق نبود غیر عشق پاک ز اعراض

چو (فیض) عشق بود زان نمیری تو غرامت

جمال تو عرصاتست و قامت تو قیامت  
 وصال تست بهشت و فراق تست جهنم  
 وصال تست سعادت فراق تست شقاوت  
 دمی ز عمر که آن بی لقای تو گذرانم  
 ترا چه کم که مرا نیست تاب دیدن رویت

دو جهان بهم برآمد ز کرشمه غریبت  
 که برم بدیده و سر نه بدامن و بجیب  
 چه شود که گوش داری بفرغان عندلیبت  
 بحلاوت خطابت، بملاحت عتیب  
 بنوید لطف و احسان که بمردم از نهیب  
 بکجا روی که من دست ندارم از رکبیت  
 تو که طالب بهشتی تو و وعده و شکیب  
 من و صحبت حبیبم، تو و نسیه و نصیبیت

تو، ای که عشق نداری برو براه سلامت  
 خنک کسی که قیامت ندید تا بقیامت  
 شود اگر هدف صد هزار تیر ملامت  
 ولی ز عشق توان یافت عز و جاه و کرامت  
 ز عشق یافت نبوت، ز عشق جست امامت  
 چرا که عشق بود اصل هر دو کون تمامت  
 نعیم عشق و جحیمست عشق و عشق قیامت  
 صراط عشق و نجاتست عشق و عشق ندامت  
 درخت طوبی عشقتست و عشق دار قیامت

بجلوه آی و قیامت کن آشکار بقامت<sup>۱</sup>  
 وصال تست غنیمت فراق تست غرامت  
 وصال تست سلامت فراق تست سآمت<sup>۲</sup>  
 تدارکش نتوانم نمود تا بقیامت  
 ز عجز شب پره ای آفتاب را چه ملامت؟

۱- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

۲- به فتح اول ملول شدن، بستوه آمدن



ترا چه غم که بمیرد هزار همچو من از غم  
ز مرك باك ندارم در آن غم که نشیند  
گرامت نیست کسی را که میرد از غم عشقی  
اگر بلطف نوازی و گر بقهر گدازی  
شب فراق غمت لطفها که با دل من کرد  
خدنگ غمزه پی در پی تو روز و صالت

مراست غم که مبادا ترا کنند ملامت  
بخاکم از گذری بر دلت غبار ندامت  
چو غم غم تو بود میشود مزید کرامت  
نکوست هر چه بمن میکنی، سر تو سلامت  
حساب آن نتوان کرد تا بروز قیامت  
تمام راحت دل شد، چه معجز است و کرامت؟!

بمیر در غم او (فیض) تا که جان بری از مرك

بیاز در قدمش تا که سر بری بسلامت

جان بجانان عرض کردن عاشقان را عار نیست  
هر کسی را سوی حق از مسلکی ره میدهند  
مستی جام هوا بنگر که غیر از جام دوست  
خواب غفلت بین که غیر از دیده بینای عشق  
عقل را در عشق ویران کن که در درگاه دوست  
عشقت اندر دوزخ اندازد که لذت میبری  
اندکی آزار، بسیار است از بیگانگان  
هر که باشد، هر چه خواهد، در حق ما گوبگو

مفلسان را با کریمان کارها دشوار نیست  
راه حق، منصور را، جز نردبان دار نیست  
در میان این خم نه تو کسی هشیار نیست  
در همه روی زمین يك دیده بیدار نیست  
عاشقانرا بار هست و عاقلانرا بار نیست  
در بهشت گردد جا عقل، بی آزار نیست  
گر کند آن آشنا بیرون ز حد، بسیار نیست  
سرزنشهای ملامت عاشقانرا عار نیست

برمدار ای (فیض) دست اعتصام از پای عشق

در جهان جز عشق یار و مونس و غمخوار نیست

گو برو عقل از سرم، در سر هوای یار هست  
بر تنم سر، سرنگون شو، شورش عشقش بجاست  
در کدوی سر شراب عشق و درد دل مهر دوست  
که خیال روی او، گاهی خیال خوی او  
هم دل و هم جان فدا کن، باز هم جان و دلست  
ای که نظاره بگلهای گلستان میکنی  
بار تن بر جان منه، گر بار خواهی بردش  
بردل و جان کن گوارا هر چه آید از حبیب

گو برو دل از برم، در بر غم دلدار هست  
دیده ام گو غرق خون شو حسرت دیدار هست  
در درون عاشقان میخانه و خمار هست  
در سر شوریده عاشق، بهشت و نار هست  
جان بر جانان فراوان، دل بر دلدار هست  
دیده جان را جلا ده، در دلت گلزار هست  
کافر من گر گران جان را بر او بار هست  
درد خوشتر آدمی را، درد کی در کار هست؟

(فیض) پندارد کسی از حال او آگاه نیست

حرف رندیهای او بر هر سر بازار هست<sup>۱</sup>

دست درکاری نزد دل، تا که کار از دست رفت  
دل پی هر آرزو شد، کار و بار از دست رفت  
روزگار دل سرآمد، روزگار از دست رفت  
سر بسر امسال و قتم همچو پار از دست رفت  
تا کنی سامان مستی، نوبهار از دست رفت  
تا گشودی چشم عبرت، روزگار از دست رفت  
چشم تا برگل گشادی نوبهار از دست رفت  
تا که شرمی بشکند، لیل و نهار از دست رفت  
در نظاره شهریارم، شهریار از دست رفت  
گر نظر بر نقش افکندی، نگار از دست رفت  
چون بکوی اورسیدم، آن قرار از دست رفت  
اختیار غم چو کردم، اختیار از دست رفت  
چاره‌ای تا می‌کنی فکر، این فگار از دست رفت

گفت گو بگذار با خلق و بحق رو آر (فیض)

پا بکش از صحبت اغیار، یار از دست رفت

چون گسستم رشته اغیار، یار آمد بدست  
نقش خود از خود چو شستم آن نگار آمد بدست  
جان چو دادم در رهش، جان بشمار آمد بدست  
چون مرا از من برون کرد، اختیار آمد بدست  
پا ز هرکاری کشیدم، تا که کار آمد بدست  
آنچه در امسال می‌بایست، پار آمد بدست  
در خزان عمر، باز نوبهار آمد بدست  
خار در دل کاشتم، تا گل عذار آمد بدست

کار جان را تن ندادم، روزگار از دست رفت  
جان نشد در کار جانان، بار تن جان برنداشت  
عمر در بیهوده شد صرف و نشد کاری تمام  
پار می‌گفتم که: در آینده خواهم کرد کار  
فرصت آن نیست ساقی باده در ساغر کنی  
کوتهی عمر بین، با آنکه بهر عبرتست  
گوش برگلبانك بلبل تا نهادی گل گذشت  
وصل جانان گرشود روزی، بروزی یاشبی  
آمدم تا شهریار از شوق روی شهریار  
نقش عالم را بمان، دروی نگاری را بجو  
با دلم کردم قرار آنکه باشم بر قرار  
از متاع این جهان کردم غم او اختیار  
جان من، بگذاختم در هجر رویت، چاره‌ای

از غم هستی چورستم، غمگسار آمد بدست  
خود چو رفتم از میان، دیدم هم او را در کنار  
بهر آن جان جهان، دادم جهانی جان بجان  
در دلم جا کرد عشقش، اختیار از من گرفت  
سر نهادم بر سر عشق از جهان پرداختم  
عاقبت بین گشتم و از پیش کردم کار خویش  
جانم از عشق جوانی، تازه شد پیرانه سر  
نیش مژگان در دلم چندی بحسرت میشکست

آنچه می‌جوئید یاران در کتاب فلسفه

(فیض) را از سنت هشت و چهار آمد بدست

عشق آمد و اختیار نگذاشت	در کشور دل قرار نگذاشت
از جان اثری نماند در تن	وز خاک تنم، غبار نگذاشت
کیفیت چشم پر خمارت	در هیچ سری خمار نگذاشت
پنهان می‌خواست دل غمت را	این دیده اشکبار نگذاشت
تا جلوه کند درو جمالت	اشکم در دل غبار نگذاشت
عبرت نتوان گرفت از دهر	چون فرصت اعتبار نگذاشت
نشکفته بریخت غنچه دل	تعجیل خزان، بهار نگذاشت
رفتم که بپاش جان فشانم	دستم بگرفت و یار نگذاشت

رفتم که کنم شکایت از (فیض)

کوتاهی روزگار نگذاشت

خمار کشت مرا، ساقیا شراب کجاست؟	نکرد چاره این درد، درد ناب کجاست؟
شکيب و صبر مفرما، نماند صبر و شکيب	مزن زتاب و توان‌دم، توان و تاب کجاست؟
چو نام او شنوم، دل در اضطراب آید	دلست مضطرب، آن جان اضطراب کجاست؟
شباب عمر بود وصل یار و هجران شيب	ز شيب هجر بجان آمدم، شباب کجاست؟
دلم گرفت درین خاکدان تیره و تنک	کجاست روزنه این حجره را و باب کجاست؟
گرفت لشکر غم ملک دل، بیا مطرب	نی و کمانچه چه شد، عود کو، رباب کجاست؟

بیار (فیض) بخوان از کتاب خود غزلی

مگر دلم بگشاید، بیا، کتاب کجاست؟

مژده آمد از قدوم آنکه دل جویای اوست	جان باستقبالش آمد، آنکه جان‌ماوای اوست
مژدگانی ده قدومش را که اینک می‌رسد	آنکه جان‌مست شراب عشق روح افزای اوست
اینک آمد تا که در جان و دل من جا کند	آنکه هم‌جان جای او پیوسته، هم‌دل جای اوست
اینک آمد آنکه هر جا سرو قدی ماهروی	هر چه دارد از نکوئی جمله از بالای اوست
اینک آمد آنکه جانرا مست چشم مست کرد	آنکه دلها خسته مژگان بی پروای اوست
اینک آمد تا نوازد خاطر هر خسته‌ای	کودلش صفرای او و در سرش سودای اوست
اینک آمد تا بریزد جام می در جان و دل	آنکه در سرها خمار از ساغر و مینای اوست

اینک آمد ساقی راواق<sup>۱</sup> صهبای الست  
در دل هر عاشقی تابی ز مهر روی او  
نالهای زار ما بر بوی گلزار ویست  
خیز واستقبال کن، بس جان و دل درپای ریز

(فیض) خامش کن که نتوانی، ز وصفش دم مزین

آنچه گفتی هم کفی از موجه دریای اوست

قد تجلی جماله جلوات  
لم يدع فی الصدور من قلب  
لم يذرفی الرؤس من عقل  
من رای مرة محاسنه  
ما سهی بالسهم ذو غرو  
طعمه فی الفواد ما احلاه  
فاق حسن الملاح قاطبة  
قال لی بالجنان ما تقنع  
ذقت ذاك الشراب کیف اسلو  
(فیض) دع ذا ولا تقل شططا  
و توجه جناب قدس الحق

کم معادن بدن من الملکوت

لقلوب تکاید الخلوات

یار را روی دل بسوی منست  
نظر لطف هر کجا فکند  
چشم او ساغر و نگاهش می  
در لبش آب و شیر و خمرو غسل  
وصل او منتهای مقصد ما  
کار من جست و جوی او دایم  
سخنم گفتگوی اوست مدام

آنکه هرجا مستی از نشأه صهبای اوست  
در سر هر بیدلی، شوری ز استغنائی اوست  
داغهای سینه ما، سایه گلهای اوست  
آنکه راجان و دل و تن منزل و ماوای اوست

و تبدی جلاله سطوات  
سلبه للقلوب بالحرکات  
قهره للعقول باللمحات  
حار فیها و حام فی الفلوات  
سببه للعقول بالغمزات  
غمزه بالعیون و الخفیات  
حسنه فی لطایف الجلوات  
قلت بعد الوصال ذاهیهات  
بسراب بقیعة الخطرات  
فشراب الکلام ذو سكرات  
بحضور صفا من الکدرات

منبع لطف، رو بروی منست  
گوشه چشم او بسوی منست  
گوشه چشم او بسوی منست  
آن دهان اصل چارجوی منست  
جلوة حسنش آرزوی منست  
کار او نیز جستجوی منست  
سخنش نیز گفتگوی منست

هرکجا فتنه‌ای و آشوبیست  
نالهای گر ز خسته‌ای شنوی

شرح احوال تو بتوی منست  
آن صدائی ز های وهوی منست

هر کجا هر چه هر که می‌گوید

بیگمان (فیض) گفتگوی منست

بنده او من ، او خدای منست  
مقصد اصلی ندای کنم  
هادی این رهم، صلا بزنی  
میروم بر براق عشق سوار  
پیشوا و امام قافله‌ام  
آفتاب سپهر امر منم  
فلک از های وهوی من در رقص  
هرچه در عالم کبیر بود  
آفرینش اگر کلان ور خرد  
زیر این قبه نیست خانه من  
غربت افکنده است بر خاکم  
سر پرواز لامکان دارم  
چون شدم گرم این سخن‌ها گفت

من برای وی و او برای منست  
سایر خلق چون صدای منست  
هر کرا پیرو هدای منست  
قبة آسمان، درای منست  
همه خلق در قفای منست  
خلق را نور، از ضیای منست  
در ملک نیز های های منست  
جمله در جبه و ردای منست  
همه در سایه لوای منست  
عرصة لا مکان سرای منست  
صدر ایوان عرش جای منست  
کره چرخ بند پای منست  
با من آنکس که رهنمای منست:

(فیض) بس زین بلند پروازی

این صفت‌های اولیای منست

باده عشق در کدوی من است  
هفت دریا اگر شود پر می  
ماه بهر منست لاغر و زرد  
بهر من می‌دود سپهر برین  
الف قامت چو برخیزد  
شق شود آسمان ز تنگی جا

مستی چرخ از سبوی من است<sup>۱</sup>  
کمترین جرعه گلوی من است  
مهرهم گرم جست وجوی من است  
انجمش هم، نثار کوی من است  
تا شود ظاهر آنچه خوی من است  
ریزد انجم که روزسوی<sup>۲</sup> من است

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- جشن، شادی

هرچه جز حق بمن بود محتاج  
 نفس کلی و عقل اول را  
 عشق مشاطه است حسنم را  
 پاسبانست عقل، بر در من  
 هست چوگان عشق در دستم  
 بهر من ساختند هشت بهشت  
 کون رافی الحقیقه قبله منم  
 دم رحمانم آمده ز یمن  
 هر حدیثی که بوی درد کند  
 خوش در آغوش آورم، روزی

گر محبت و گریه دوی من است  
 گردش آسیا ز جوی من است  
 کون آئینه دار روی من است  
 وهم مسکین، گدای کوی من است  
 هم نه و هم چهارگوی من است  
 نارهم بهر شست و شوی من است  
 روی هر دو جهان بسوی من است  
 همه عالم گرفته بوی من است  
 تویقین دان که گفتگوی من است  
 قامت آنکه آرزوی من است

(فیض) بالا روی بس است ارچه

شعر، معراج های هوی من است

عرصه لا مکان سرای، من است  
 دلم از غصه خون شدی، گر نه  
 آنکه او خسته داردم شب و روز  
 هر که زو بوی درد می آید  
 هر که او از دو کون بیگانه است  
 مقصدم حق و مرکبم عشقست  
 هست با من کسی همیشه، کزو  
 سازدم هر چه قایل آنم  
 خوبی من همه ز پرتو اوست  
 من اگر هستم، اوست هستی من  
 از خود ار بگذرم رسم بخدا

این کهن خاکدان چه جای من است؟  
 مونس جان من خدای من است  
 خود هم او مرهم و شفای من است  
 صحبتش مایه دوائی من است  
 در ره دوست، آشنای من است  
 شعر من ناله درای من است  
 تار و پود من و بقای من است  
 دهم هر چه آن سزای من است  
 گری بدی هست مقتضای من است  
 ور شوم نیست، او بجای من است  
 بخدائی که منتهای من است

بقضا (فیض) اگر شود راضی

هر دو عالم بمدعای من است

یارما گرمیل صحرا میکند، صحرا خوش است      میل دریا گر کند، در چشم مادر یا خوش است



گر نماید روی او ، خود رفتن دلها نکوست  
در وصالش چون نوازد مستی ما خوش بود  
هر چه خواهد خاطرش ما آن شویم و آن کنیم  
زاهدان را زهد و تقوی عاقلان را ننگ و نام  
عاشقان را باغ و بستان عارض جانان بود  
ای که خواهی شور دریا . آب چشم ما به بین  
ای که هستی میفروشی در جهان جای تو خوش  
بی سر و پایان کوی نیستی را جا خوش است

هرکرا چون (فیض) وحشت باشد از ابنای دهر

گوش بسته، لب خموش و چشم نابینا خوش است

دلم پیوسته با مهرش قرین است  
سرم ویرانه گنج الهی  
دو عالم در سر من جای دارد  
گاهی پرواز بالم آسمانست  
سر من کرسی سلطان عشق است  
فضای سینه ام منزلگه دوست  
چو با حق در سخن آیم ، کلیم  
چو از حق دم زنم ، پرواز گیرم  
بنای چشم بر جانم طلسمیست  
سرشت از مهر اهل البیت دارم  
اگر بیگانگان حرفم نفهمند

محبت خاتم دل را نگین است  
دلم دیوانه عقل آفرین است  
نه پنداری وجود من همین است  
اگر چه آشیان من زمین است  
دل من معنی عرش برین است  
درون این صدف در ثمین است  
کلامم آن دم آیات مبین است  
مسیحم آندم ، این تن مرغ طین است  
درون پیکرم گنجی دفین است  
از آب کوثرم تخمیر طین است  
بتزد آشنایان مستبین است

اگر بر (فیض) بارد دم بدم فیض

عجب نبود که با حق همنشین است

از دل مقصود ، عشق بازیست  
گر غرقه بخون دیده باشد  
يك مصلحت از جفای خوبان  
بر وجه مجاز جلوه حسن  
تا ظن نبری که عشق ، بازیست  
پیراهن عاشقان نمازیست  
رفتن بحقیقی از مجازیست  
تعلیم طریق عشق بازیست

ورزیدن بندگیست مطلوب  
نا کامی عاشقان بود کام  
بیماری عشق تندرستی است  
سرمایه عاشقان نیازست  
هر کس سخنی که داشت طی شد

گر عشق حقیقی ار مجاز است  
نا سازی عشق ، کار ساز است  
پستی در عشق ، سر فراز است  
پیرایه حسن ، بی نیاز است  
افسانه ما بدین دراز است

جان بر سر عشق شاهدان نه

ای (فیض) شهید عشق، غازیست

در پرده حسن دلربا کیست ؟  
من بیخبرم ز خویش و او مست  
معشوق که ؟ عشق چیست یارب ؟  
در چشم خوش بتان چه نشاء است  
این روسنی از کدام خورشید  
دیده است بر آب ، کس چنین نقش ؟  
بیماری چشم گلرخان را  
در هر نگهی هزار فتنه  
يك تیر آید بصد نشانه  
هشدار که دیگر است دلبر  
در حسن بتان تجلی اوست  
حسن از حق است و عشق از حق  
ای شاهد شاهدان عالم  
فرهاد تو صد هزار شیرین  
ای (فیض) خراب عشق میباش

این رشته بدست شاهدان نیست  
هشیار میان ما و او کیست ؟  
این می ز کجا و این چه مستیست ؟  
این می ز کف کدام ساقیست ؟  
این آب ز چشمه که جاریست ؟  
مشاطه حسن نو خطان کیست ؟  
در پرده دلبری سبب چیست ؟  
این معجزه کدام عیسی است ؟  
زه زه ، ز کمان و بازوی کیست ؟  
دریاب که عشق ما حقیقی است  
حق است این عشق و حق پرستیست<sup>۱</sup>  
نامی بر ما ز عشق باز است  
معشوق بجز تو در جهان کیست ؟  
مجنون تو صد هزار لیلی است  
آبادی ما در این خرابیست

از خود بگذر بعشق پیوند

باقی عشقست و جمله فانیست

در پرده عاشقی نهان کیست ؟  
حسن و احسان چو جمله از تست

در جلوه دلبری عیان کیست<sup>۲</sup> ؟  
محبوب بجز تو در جهان کیست ؟

نگذاشت چو غیرت تو غیری  
عاشق چو توئی و عشق و معشوق  
عالم چو ثنای تست یکسر  
مثنی توئی و ثنا خود تود  
پنهان بجهان تو و عیان تو  
هجر و وصل تو هر که داند

ما و من و او و این و آن کیست؟  
لیلی که و قیس در جهان کیست؟  
آن مثنی<sup>۱</sup> بی لب و دهان کیست؟  
آنها که ثنا کنند ، آن کیست؟  
غیر از تو عیان که و نهان کیست؟  
داند نیران چه و جنان کیست

خود را چو شناخت (فیض) دانست

فانی که و هست جاودان کیست

هر جا معشوق تازه روئی است  
زان چشمه جانفزا روان است  
زلف همه دلبران عالم  
هر جا مشکی و عنبری هست  
در هر که جمال یا کمالیست  
از ره نرویی که اوست مقصود  
غافل نشوی که اوست مطلوب  
این طرفه که قبله جزیکی نیست

از میکرده خدا سبوئی است  
هر جا از حسن آبروئی است  
از طره یار ، تار موئی است  
از گیسوی آن نگار ، بوئی است  
از بحر محیط دوست، جوئی است  
هر جا در هر دل آرزوئی است  
هر جا طلبی و جستجوئی است  
روی دل هر کسی بسوئی است

ای (فیض) بجز حدیث او نیست

هر جا سخنی و گفت و گوئی است

بالا بلائی ، قامت قیامت  
در شام زلفت ، خورشید تابان  
چو گان شد آن زلف برخال یعنی  
زان غمزه گویم با چشم و ابرو  
آن دل که باشد در شام زلفت  
شیرین لبانی ، شکر دهانی  
آئی بر من ، روح روانی

شمشاد را کو این قد و قامت<sup>۲</sup>؟  
پنهان در آن شب روز قیامت  
بردی ز خوبان گوی کرامت  
سحری سراپا ، چشمی تمامت  
دیگر نخواهد صبح قیامت  
آرام جانی ، ای جان غلامت  
بر خیزی از جا ، شور قیامت

۱- به فتح اول ثنا کنند

۲- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد .

در جلوه آمد ای (فیض) آن یار بگذر ز مسجد؛ بگذار امامت

بگذر ز محراب ، بنمود ابرو

بگذار اذان را، افراخت قامت

رفتار آشوب ، بالا قیامت	رفتار سر کن، بنما قیامت <sup>۱</sup>
پیدا شدی شد خورشید پنهان	پنهان شدی شد پیدا قیامت
این رستخیزی کامروز ماراست	پیشش چه سنجد فردا قیامت
در هر بن مو صد شور و غوغا	از پای تا سر صد جا قیامت
شد چون نشستی از دست دلها	برخواستی ، شد بر پا قیامت
در هر نشست پنهان بهشتی	در هر قیامت؛ پیدا قیامت
نزد رقیبی ، دور از محبان	او را بهشتی، ما را قیامت

(فیض) ار نگوید جز حرف خوبان

ممنون او یم ما تا قیامت

چنین رخسار زیبائی که دیده است؟	چنین قد دل آرائی که دیده است؟ <sup>۲</sup>
چنین زلف دلاویز و کمندی	فتاده بر سرا پائی که دیده است؟
کمائی را که تیرانداز باشد	نگاه چشم شهلائی که دیده است؟
چنین چشمی که خلقی بیخود و مست	فکنده هریکی جائی که دیده است؟
بدشنامی برد چندین دل از کار	چنین لعل شکرخائی که دیده است؟
لبش مرجان دهان پر در و گوهر	بغایت تنك دریائی که دیده است؟
قیامت می شود چون میخرامد	چنین رفتار و بالائی که دیده است؟
دو عالم میشود روشن ز رویش	چنین خورشید سیمائی که دیده است؟

بغیر از (فیض) در پروانه دل

چنین آشوب و غوغائی که دیده است؟

دوش از بر من رمیده میرفت	دامان ز کفم کشیده میرفت <sup>۲</sup>
میرفت و مرا بحسرت از پی	دریا دریا ز دیده میرفت

۱- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

۲- نسخه خطی مجلس ناقد این غزل است

۳- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

میرفت بناز و رفته رفته  
 میرفت و دل شکسته از پی  
 میرفت و روان روان بدنبال  
 میرفت سرور و شادمانی  
 میرفت، بیاد هجرش از پی  
 میرفت و فغان من بدنبال  
 میرفت و منش فتاده در پی  
 میرفت و جهان جهان تغافل  
 میرفت بصد هزار تمکین  
 کس سرو چمن چمان ندیده است  
 حیفت که بر زمین نهد پای

آرام دل رمیده میرفت  
 نالان نالان طپیده میرفت  
 تن در عقبش خمیده میرفت  
 از سینه مرا و دیده میرفت  
 هوش از سر من پریده میرفت  
 او فارغ و ناشنیده میرفت  
 صد پرده من دریده میرفت  
 گفتمی که مرا ندیده میرفت  
 سنجیده و آرمیده میرفت  
 آن سرو روان چمیده میرفت  
 ای کاش فراز دیده میرفت

بس ( فیض ) ز رفتنش غزل ، کاش

در آمدنش قصیده میرفت

بادۀ تلخ کهنم آرزوست  
 زهدریا عیش مرا تلخ کرد  
 صحبت زاهد همه خار غمست  
 خال معنبر برخی چون قمر  
 خیز و لب خود بلب من بنه  
 خیز که از توبه پشیمان شدم  
 تلخ بگوزان لب و دشنام ده  
 خیزو بکش تیغ و بکش، تا بحشر

ساقی سیمین ذقنم آرزوست<sup>۱</sup>  
 دلبر شیرین دهنم آرزوست  
 شاهد گل پیرهنم آرزوست  
 زلف شکن در شکنم آرزوست  
 بوسه بر آن لب زدنم آرزوست  
 ساقی پیمان شکنم آرزوست  
 بادۀ ز جام سخنم آرزوست  
 زندگی در کفتم آرزوست

نی غم زر دارم و نی سیم (فیض)

دلبر سیمین بدنم آرزوست

آن ملاحی که توداری گهر حسن گرانست  
 ما نداریم متاعی که بود درخور وصلت  
 ببهایش نرسد هیچ متاع ار همه جانست<sup>۱</sup>  
 تو گران قیمتی و هرچه ترا هست گرانست

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

با تو سودا نتوانیم، مگر لطف کنی تو  
بوسه‌ای گر برباید ز لبست سوخته جانی  
سهل باشد ز تو سودی ببرد عاشق مسکین  
میزند بر لب من دست ادب قفل خموشی

حرف سودا، سخن سود و زیان هیچ مگو (فیض)

کاین سخن چون سر سودا زده گوید هذیانست

کانچه مارا به از آن نه، همه چیزت به از آنست  
شود او زنده و جاوید و لب لعل همانست  
کز عطای تو ترا هیچ نه نقصان نه زیانست  
ور نه بسیار سخن هست که محتاج بیانست

بر سر راهش فتاده غرق اشکم دید و رفت  
از دو عالم بود در دستم همین دین و دلی  
گرچه دل از پا در آمد در ره عشقش ولی  
بر سر بالینم آمد، گفتمش: یکدم بایست  
جان بلب آمد ز یاد آن لبم، لیکن گرفت  
این جهان جای اقامت نیست جای عبرتست

(فیض) آمد تا ز وصل دوست یابد کام جان

یک نظر نادیده رویش، جان و دل بخشید و رفت

زیر لب برگریه خونین من خندید و رفت<sup>۱</sup>  
یک نظر در دیده کرد آن هردو را دزدید و رفت  
اندرین ره میتوان در خاک و خون غلطید و رفت  
تا که جان بر پایت افشانم، زمن نشنید و رفت  
از خیالش بوسه‌ای دل، جان نو بخشید و رفت  
زینتش را دل نباید بست، باید دید و رفت

زمستان خراباتیم پند است  
خوشا آن دل که در زلفی اسیر است  
فرو ناریم سر جز بر در دوست  
همه عالم طلبکارند او را  
مرا ز اسباب عیش اینجهانی  
نخواهم از کمند او رهائی  
مدام چشم بر لطف نهانی است  
همین دانم که تاریکست روزم

که هر کو عشق باز د هوشمند است  
بزنجیر جنون عشق بندست  
فقیران را سر همت بلند است  
اگر مؤمن و گر زنار بندست  
دل پر درد عشق او پسند است  
که جانرا رشته عمر این کمند است  
ز عیش جاودان اینم<sup>۲</sup> پسند است  
نمیدانم شمار عمر چند است

مزن از عشق دم، بی عشق ای (فیض)

چو معنی نیست: دعوی ناپسندست

۱- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

۲- نسخه چاپی: اینهم

۳- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است



نه زلفست آن که دلها را کمندست  
نه اندامست و قد، سرویست آزاد  
نه چشمست آن، که بیماریست یامست  
نه خالست آن، که بینی بر عذارش  
نه مجنونست آنکو دل باو داد  
نه بیماری بود بیماری عشق  
هزاران دل بهر مویش بند است<sup>۱</sup>  
نه گفتار است و لب، قندست قندست  
نه ابرو آن، کمانی یا کمند است  
برای چشم، بر آتش سپند است  
که هرکوشد اسیرش هوشمند است  
شفای سینه هر دردمندست

ز زلفش تار موئی (فیض) را بس

از آنشب عمر جاویدان بلند است

بزه‌ر آلوده مژگان خواهم کشت  
ندارد هیچ پروائی دل من  
بنازی یا نگاهی سازدم کار  
بخوابم دوش حرف وصل میگفت  
ملامت گو چه میخواد ز جانم  
مگر اینان بشیرینی کشندم  
طیب من بدرمان خواهم کشت<sup>۲</sup>  
تغافل‌های جانان خواهم کشت  
بلطفی یا باحسان خواهم کشت  
مگر امروز، هجران خواهم کشت  
گرانی زین گرانان خواهم کشت  
وگرنه زهر آنان خواهم کشت

برسوائی و شیدائی زن ای (فیض)

وگرنه درد هجران خواهم کشت

روم از هوش اگر بینم بکامت  
خیالت گر ز خاطر بگذرانم  
نمی‌ارم بتزدیک تو آمد  
نیم چون قابل بزم وصال  
خوشا آن سرکه در پای تو باشد  
بخود دیگر نیاید تا قیامت  
شود آزاد از دنیا و عقبی  
مبارک طایری فرخنده مرغی  
ندارم طاقت شرب مدامت  
روم از خویشتن بیرون تمامت  
که دورست از طریق احترامت  
ببو خرسندم و تکرار نامت  
خوشاچشمی که<sup>۳</sup> بیند صبح و شامت  
سری کو جرعه‌ای نوشد ز جامت  
اگر مرغ دلی افتد بدامت  
که صبح و شام گردد گردبامت

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

۳- در نسخه چاپی و خطی ناشر: خوشا آن چشم که

چو بر خاک رهی افتد گذارت  
کنم جانرا فدای خاک پایش  
جهانی پر شود از نقل و باده  
سلامت در سلامت باشد او را  
ندانم تا چه مستی ها کند (فیض)

نهم آنجا جبین بر نقش گامت  
کسی کارد بتزد من پیامت  
کند چون ناقلی نقل کلامت  
که روزی گرددش روزی سلامت  
چه گوئی؟ کیستی؟ یا چیست نامت؟

سخن کوتاه کنم تا کس نگوید

که چند و چند ازین گفتار خامت<sup>۱</sup>

گل بنفشه دمیدن گرفت ، گرد عذارت  
غلط، نه این و نه آن ، دودآه عاشق زارت  
نه، آن جمال دلاویز بس که داشت حلاوت  
غلط، که آهوی چشم تو کرد نافه گشائی  
نه، خال گوشه چشم از نگاه گرم تو گردید  
غلط، که طوطی جان در هوای قند لب تو  
نه، بحر حسن بساحل فکند عنبر سارا  
غلط، که عکس در آئینه جمال تو افتاد  
نه، در هوای رخت بود ذره سان همه دلها  
غلط، که آن مژه های سیاه، سایه فکن شد  
غلط، که حسن نقابی بروی خویشتن افکند  
نه، ترك تیار ملوکانه کرد<sup>۲</sup>، نرگس مستت  
غلط، نداشت دل سوخته چو تاب فراق

نه، چشم بد نگریدن گرفت ، گرد عذارت<sup>۲</sup>  
بلند گشت و رسیدن گرفت ، گرد عذارت  
سپاه مور چریدن گرفت ، گرد عذارت  
نسیم مشک وزیدن گرفت ، گرد عذارت  
تمام آب و چکیدن گرفت، گرد عذارت  
قفس شکست و پریدن گرفت، گرد عذارت  
مریض دل چو طپیدن گرفت، گرد عذارت  
ز لاله چون نگریدن گرفت ، گرد عذارت  
بسوخت چونکه رسیدن گرفت، گرد عذارت  
چو سایه عکس فتیدن گرفت ، گرد عذارت  
ز شرم، دیده چو دیدن گرفت ، گرد عذارت  
سپاه آه خزیدن گرفت گرد عذارت  
ز سینه جست و تنیدن گرفت ، گرد عذارت

نه، باغ روی ترا آب داد (فیض) ز دیده

چنانکه سبزه دمیدن گرفت ، گرد عذارت

سرا با قدم گردم آیم برت<sup>۳</sup>

ببویت کنم عیش در کشورت

اگر راه یابم بیوم و برت

بکویت بیابم اگر رخصتی

۱- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۳- در نسخه چاپی «کرد» محذوف است.

۴- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد.

تو آئی برم، یا من آیم برت ؟  
 بقربان پایت ، بگرد سرت  
 که سر، پای سازم بیایم برت  
 من آیم شوم خاک ره بر دوت  
 ولی هستم از جان و دل چاکرت  
 که پیوسته باشد سرم بر دوت

ندارم شکیب از تو ای جان من  
 قدم رنجه فرما بیا بر سرم  
 و گرنه بده رخصتی بنده را  
 تو آئی دل و جان نثارت کنم  
 نیم گر چه شایسته صحبتت  
 جز این آرزو نیست در دل مرا

چو (فیض) از غم عشق گردم غبار

مگر بادم آرد بیوم و برت

و ه که با من چه میکند ستمت<sup>۱</sup>  
 باشم از خیل کشتگان غمت  
 تا قیامت سر من و قدمت  
 داد من آه خواهد از ستمت  
 لوحش الله<sup>۲</sup> چه ها کند کرم  
 ای کرمها خجل بر ستمت

من کجا جان برم ز دست غمت  
 بغمت جان دهم که در محشر  
 چون شوم خاک ، در ره تو فتم  
 غمزه ات گر ستم کند بر من  
 ستمت هر چه میکند کرمست  
 ستمی دم بدم کرامت کن

سخن عشق چون نویسی (فیض)

لوح سوزد ز آتش قلمت

طاق ابروت، قبله گاه منست  
 خود زبیداد خود پناه منست  
 غارت خان و مان گناه منست  
 چشم مست تو عذر خواه منست  
 اشک خونین من گواه منست  
 لطف و قهر تو روی و راه منست

کعبه وصل تو پناه منست  
 چشم فتان مست خونریز  
 خود ره لشکر غمت دادم  
 بنگاهی اگر خراب شدم  
 شد دلم خون ز روی گلگونت  
 روی و راه دگر نمیدانم

(فیض) روز تو تیره هم از تست<sup>۳</sup>

بخت من هم سیه ، ز آه منست<sup>۴</sup>

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است .

۲- خدا او را وحشت ندهد ، جمله دعائی .

۳- نسخه چاپی: (فیض) روز تو هم تیره ز تست و در نسخه خطی ناشر : (فیض) روز تو تیره هم از آنست .

۴- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است .

دل گرفتار ماه سیمائست  
 گه جنون گاه عقل و گه مستی  
 در غم عشق هر پری روئی  
 بر سر راه هر هلال ابروی  
 بر سرکوی هر بتی مه روی  
 از لب لعل هر شکر دهنی  
 جان هوا دار سرو بالا نیست<sup>۱</sup>  
 در دل تنگ ما تماشا نیست  
 سرشوریده ، سر بصحرا نیست  
 از هجوم نظاره غوغا نیست  
 هر طرف ز آب چشم دریا نیست  
 در دل هر کسی تمنا نیست

نه همین (فیض) مست و شیدا نیست

که بهر گوشه مست و شیدا نیست

دلم دیگر جنون از سر گرفتست  
 ز سوز آتش عشق نگاری  
 ز آه آتشینم در حذر باش  
 سوی میخانه ام راهی نمائید  
 اگر شیخم خبر پرسد بگوئید  
 صلاح و زهد و تقوی و ورع سوخت  
 خیال شاهی در پر گرفتست<sup>۲</sup>  
 سرا پای وجودم در گرفتست  
 که دودش در همه کشور گرفتست  
 که دل از مسجد و منبر گرفتست  
 که : آن شیدا ره دیگر گرفتست  
 ز سر تا پایم آتش در گرفتست

غلام همت آنم که چون (فیض)

بیک پیمانه ترك سر گرفتست

دگر آزار ما در دل گرفتست  
 مباد آندست گردد رنجه ، دلرا  
 دلم ناید که دست از جان بدارم  
 کنم اظهار اگر شور محبت  
 اگر پنهان کنم غم ، سینه گوید  
 چه مشکل بوده کار عشقبازی  
 دگر آسان ما مشکل گرفتست<sup>۳</sup>  
 غم جان نه ، غم قائل گرفتست  
 که دروی عشق او منزل گرفتست  
 خرد گوید : ره باطل گرفتست  
 که : بر من کار را مشکل گرفتست  
 ره آسودگی عاقل گرفتست

پریشان گریگوید (فیض) عجب نیست

ز وضع روزگارش دل گرفتست

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است .

۲- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد .

۳- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد .

دلم با گلرخان تا خو گرفتست  
 ز مهر وئی، کتابی پیش دارد  
 ز حسن بیوفا میخواند آیات  
 بهنگام نمازش رو بحق است  
 برای سنت عطرش نسیمی  
 گهی زان لب گرفته ساغر می  
 سیه چشمی که بهر قتل عشاق  
 بمن يك ذره از من نیست باقی  
 سر قتل من بیمار دارد  
 کمان و تیر بهر صید دلها  
 خط سبزش خبر آورد ناگه

ز گلزار حقیقت بوگرفتست<sup>۱</sup>  
 بمعنی انس و با خط خوگرفتست  
 رهی از لا بالا هوگرفتست  
 ولیکن قبله، زان ابروگرفتست  
 از آن زلفان عنبر بوگرفتست  
 گهی زان نرگس جادوگرفتست  
 هزاران دشنه از هر سو گرفتست  
 سرا پای وجودم اوگرفتست  
 بنازم، شیوه‌ای نیکوگرفتست  
 از آن چشم و از آن ابروگرفتست  
 که ملک روم را هندوگرفتست

بیا تا رخت بر بندیم ای (فیض)

که دل زین گنبد نه توگرفتست

جنونی در سرم ماوا گرفتست  
 خردگراین بود، کاین عاقلان راست  
 ندارد چشم مجنون کس و گر نه  
 بچشم خلق چون طفلان نمایند  
 مسلمانان ره عقبی کدامست؟  
 بیای جای ز غفلت هست بندی

سرم را سر بسر سودا گرفتست<sup>۲</sup>  
 خوش آن سر، کثر جنون ماوا گرفتست  
 دو عالم را رخ لیلا گرفتست  
 که بازیشان ز سر تا پا گرفتست  
 دلم از وحشت دنیا گرفتست  
 و گر نه ره سوی عقبا گرفتست

مشوای (فیض) با بیگانه همراز

چو وابینی ترا از ما گرفتست

کس نیست کز غم تو دلش پاره پاره نیست  
 تا کی جفا کنی صنما، از خدا بترس  
 هر دم هزار چاره کنی در جفای ما

لیکن چه چاره، کز غم عشق تو چاره نیست<sup>۳</sup>  
 آخر دلست جای غمت، سنگ خاره نیست  
 ما را ولی ز دست جفای تو چاره نیست

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است.

۲- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد.

۳- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است.

در عشق سوختیم ، عقوبت دو باره نیست  
کاین قلزم هوا و هوس را کناره نیست  
آن دل که عشق نیست درو، هیچ کاره نیست

گر جان طلب کند ز تو جانان ، روان بده

«در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست»

سری که عشق درو نیست خانه ای تاراست  
بجان ، دلی که غم عشق را خریدار است  
جهان بتی است، درو جان عشق در کار است  
که هر دو کون جنودند و عشق سردار است  
که عشق بر سر او پاسبان بیدار است  
سپاه غم چو کند زور عشق غمخوار است  
اگر خطای برانیم عشق ستار است  
من و معارف این کار جمله در کار است  
مرا بخاک ره ار بشمرند بسیار است  
قلندری بمن آسان و بر تو دشوار است  
ز بهر چاره دگر چاره ایش ناچار است

ز اختیار گم از اضطرار آزاد است

چو (فیض) هر که بفرمان عشق قهار است

بخور غم که سرا پایم از غمت زار است  
بوصل خویش بدوزش که عمر بسیار است  
که بیرخت نفسی گر برآورم تار است  
ز پیش تو روم ار یکنفس، دلم تار است  
اگر شوم ز درت دور ، جای من دار است  
بغیر کار تو کاری اگر کنم بار است  
بغیر نام تو نامی اگر برم عار است  
مرا مهم تر ازین کار و بار بسیار است

شاید که روز حشر نپرسند جرم ما  
دل بر هلاک نه ، به عبث دست و پا مزین  
ای (فیض) عشق ورز که عشقت هر چه هست

چراغ کلبه عاشق خیال دلدار است  
هزار خرمن شادی به نیم جو نخرد  
بعشق زنده بود هر چه هست در عالم  
چو همتی طلبی از جناب عشق طلب  
حوالی دل عاشق نه بگذرد غفلت  
رسد چو شادی بیجا براندش شه عشق  
اگر ز پای در آئیم عشق گیرد دست  
تو و حماقت و انکار حرف هریاری  
توای فلان و ریاست، که هر کس و کاری  
فکندگی بتو دشوار و بر من آسانست  
کسی که راه ندارد بچاره دردش

بیا بیا که دلم در هوات بیمار است  
برس برس که ز عمرم نماند جز نفسی  
مرا ز نور حضورت دمی ممان با من  
بغیر تو چو نشینم دمی، شوم تیره  
شوم صبور چو از تو ، سزای من هجران  
بغیر حرف تو حرفی اگر زنم یاوه است  
بغیر یاد تو یادی اگر کنم تاوان  
تو، ای که کار نداری جمال خوبان بین



سپاه دیو نشسته است در کمینگه عمر  
مجو گشاد ز زلفی که کج و تیره است  
بهر چه مینگری روی حق در آن می بین  
دلا مخسب . که چشم حریف بیدار است  
شفا مخواه ز چشمی که مست و بیمار است  
که از پرستش اغیار ، یار بیزار است

نوید چاره بیچارگان (بفیض) رسان

که تا بچاره رسیدن حیات ناچار است

گر کشی و گر بخشی، هرچه میکنی خوبست  
گر نوازی از لطفم ور گذاری از قهرم  
گر وفا کنی شاید ور جفا کنی باید  
جلوه های تو موزون ، غمزهای تو شیرین  
غمزه را چو سر دادی، هرچه میکنند نیکوست  
دم بدم زنی بر هم آن دو زلف خم در خم  
یوسف زمانی تو ، زبده جهانی تو  
دل بعشق ده زاهد ، دلفسردگی عیبست  
کشتن از تو میزیدد، بخشش از تو محبوبست<sup>۱</sup>  
هر چه میکنی نیکوست التفات مطلوبست  
قهرهاست مستحسن ، لطفهاست محبوبست  
نازها بجای خود ، شیوهاست مرغوبست  
ناز را چوره دادی، هرچه میکند خوبست<sup>۲</sup>  
عالمی کنی ویران ، شیوه تو آشوبست  
هر که قدر تو دانست ، در غم تو یعقوبست  
حق بهیچ نستاند ، آن دلی که معیوبست  
وہ چه میکند با دل نالهای درد آلود

در غمش بنال ای (فیض) ناله تو مرغوبست

لب بر لبم نه ساقیا تا جان فشانم مست مست  
چشمان مستت را مدام مستان چشم تو غلام  
هم چشم مستت فتنه جو، هم مست چشمت فتنه خو  
گر چشم بیمار ت بلاست، بیمار چشمت رادواست  
در پیش خورشید رخت، باشد رخ خورشید سهل  
موئی شدم ز اندیشه ای ، تنگ آمدم از فکرتی  
خواهی خلاصی از بلا ، در عشق گم شو عاشقا  
گر (فیض) بودی یار عشق، گم گشتی اندر عشق یار  
این باقی جان گو برو آن جان باقی هست هست<sup>۲</sup>  
چشمان مستت می بدست مستان چشمت می پرست  
درهند و در ایران فتدبس فتنه ها ز آن ترک مست  
هم از بلا یابد شفا، آن کش بلای عشق خست  
در پیش شمشاد قدت باشد قد شمشاد پست  
آیا میانی هست؟ نیست، آیادهانی نیست؟ هست  
هر کوشد اندر عشق گم، جست از بلا وز غصه رست

در عشق یار ارگم شدی، یار آمدی او را بدست

شوریدگان عشق را ای مطرب آهنگ فناس  
برگ نوا را ساز کن ساز ره مستان نواست

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- در تمام نسخ . . . نیکوست

۳ نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

لذات دنیا ننگ ما، ما را بیزم دوست جاست  
 مارا نه این زبید نه آن، فوق دو عالم جای ماست  
 در زیر سرگوسنگ باش، ما را چو بر افلاک پاست  
 کی میشناسد جنس ما، الا کسی کو آشناست  
 آنرا که باشد معرفت داند که این در پر بهاست  
 ما را زمعشوق ازل، در جان و دل پیغامهاست  
 آن یار با ما آشتی، زین عشق ما را فخرهاست

هر درد در عالم بود، ای (فیض) میدارد دوا

هم دردمن از عشق خاست، هم عشق دردم را دواست

همیشه عاشقم، کار من این است<sup>۱</sup>  
 غم عشق ار ندارم، دل غمین است  
 چو عشق از سر رود. مرگم همین است  
 دلم دیوانه عقل آفرین است  
 ز هر سو دلربائی در کمین است  
 یکی ز آثار خیر عشق این است

مرا در عشق باید مرد و جان برد

نجات جان و دل (فیض) اندرین است

بهر جزو دلم دردی دفین است<sup>۲</sup>  
 چه سازم چون نه آنست و نه اینست  
 اسیر خلق را عشق اینچنین است  
 تمنای خیال عشق، این است  
 بهر جایم بلائی در کمین است  
 که بهر بیغمان دایم غمین است  
 که آئین شکست و عقل دین است

بیخ طرب در چنک ما، اندوه و غم دلتنگ ما  
 زاهد زجنت دم زند، سلطان ز تاج و تخت و ملک  
 جاد ز زمین گوتنگ باش، مارا که در عرش است دل  
 بیگانه ای، ای مشتری، ما را تو ارزان میخری  
 گوهر شناسد مشتری، کی داندش هر گوهری  
 پرورده عشقیم ما، داریم در دل عیشها  
 گو غیر ما با جنگ باش، از عاشقی در ننگ باش

مرا سودای عشق آئین و دین است

دلم شاد است اگر دارم غم عشق

بود عشقم بجای جان شیرین

سرم میخانه صهبای عشقت

ز دولتهای عشق این بس، که دلرا

مرا گر عاقلان دیوانه خوانند

نگارا در غمت جانم حزین است

ترا رحمی ببايد، یا مرا صبر

امیر حسن را، خوی آنچنانست

تقاضای جناب حسن، آنست

دلم تا خسته ابرو کمانیست

چه سازم با دل سودا پرستی

چه سازم با جفای بیوفائی

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

همانا رأی و حکم او همانست همانا سرنوشت من همین است  
 بلی دلداری با من آنچنانست  
 از آن حال دل (فیض) اینچنین است

دل که ویران اوست آباد است  
 مو بمو خویش را بدو بندم  
 این سعادت بسی می نشود  
 در خرابی بود عمارت دل  
 عشق استاد کارخانه ماست  
 هیچ کاری نمیکنیم با خود  
 جان چو غمناک از او بود شاد است  
 هر که در بند اوست آزاد است  
 غم او روزی خدا داد است  
 خانه دل ز عشق آباد است  
 کوشش از ما ، ز عشق ارشاد است  
 همه او میکند که استاد است  
 کار کن کار و گفتگو بگذار

(فیض) بنیاد حرف بر باد است

جان روشندان که مظهر تست  
 مستی عاشقان شیدائی  
 دل ما بیدلان سودائی  
 مست و مخور از شراب توایم  
 باعث اختلاف لیل و نهار  
 سبب انقلاب بدر و هلال  
 همه سرگشتگان کوی توایم  
 هر چه در عالم کبیر بود  
 تو ز من حال دل چه میپرسی  
 پرتوی از جمال ازهر تست  
 از لب لعل روح پرور تست  
 خسته غمزه ستمگر تست  
 غم و شادی ما ز ساغر تست  
 زلف مشکین و روی انور تست  
 روی خوب و میان لاغر تست  
 همه را روی عجز بر در تست  
 همه شرح کتاب اکبر تست  
 من چگویم ز دل چو دل برتست

لطف و رحمت ز بنده باز مگیر

(فیض) از جان کمینه چاکر تست

صحرا و باغ و خانه ندانم کجا خوش است  
 در دوزخ ار خیال توام همنشین بسود  
 غمخوار گو مباش غمین از بلای ما  
 با آب چشم و آتش دل گشته ام مقیم  
 هر جا خیال روی تو باشد مرا خوش است<sup>۱</sup>  
 یاد بهشت می نکنم ، بس که جا خوشست  
 ما عاشقان غمزده را در بلا خوشست  
 بر خاک کوی دوست که آب و هوا خوش است

مقصود ما ز دیدن خوبان لقای تست  
خوبست دلبری و جفا و ستمگری  
خوبان این زمانه ز کس دل نمیبرند

از دلبران وفا نکند (فیض) کس طمع  
الحق ز خوبرویان رسم جفا خوش است

گفتم چه چاره سازم با عشق چاره سوزت  
گفتم که : سوخت جانم در آتش فراق  
گفتم : ز سوز هجران ، آمد مرا بلب جان  
گفتم : تموز هجران در من فکند آتش  
گفتم که : با سگانت دیربست آشنایم  
گفتم که : نیست جایز از عاشقان بریدن

زاهد ترا بقا خوش و ما را لقای خوش است  
گه گه زمهوشان و گهی هم وفا خوش است  
حسن ارچه در کمال بود، با حیا خوش است

گفتا که : چاره آورد این کارها بروزت  
گفتا که : کار خامست ، باید جفا هنوزت  
گفتا که : سازی آخر سر بر کند ز سوزت  
گفتا : بهار وصلی آید پس از تموزت  
گفتا : بلی ولی من نشناختم هنوزت  
گفتا که : ما معافیم از جان لایجوزت

سر بسته حیرت افزود ، آیا چه ها کند باز

با اهل دانش ای (فیض) گر حل شود رموزت

گفتم که : روی خوبت از من چرا نهانست  
گفتم که : از که پرسم جانا نشان کویت  
گفتم : مرا غم تو خوشتر ز شادمانی  
گفتم که : سوخت جانم از آتش نهانم  
گفتم : فراق تا کی ، گفتا که : تا تو هستی  
گفتم که حاجتی هست ، گفتا : بخواه از ما

گفتا : تو خود حجابی ورنه رخم عیانست<sup>۱</sup>  
گفتا : نشان چه پرسی ، آن کوی بی نشانست  
گفتا : که در ره ما غم نیز شادمانست  
گفت : آنکه سوخت ، او را کی ناله یافغانست  
گفتم : نفس همین است ، گفتا : سخن همانست  
گفتم : غمم بیفزا ، گفتا : که رایگانست

گفتم : ز (فیض) بپذیر این نیم جان که دارد

گفتا : نگاه دارش غمخانه تو جانست

عاشقانرا در بهشت آرام نیست  
پخته ای باید بلای عشق را  
چاره عاشق همین بیچارگیست  
کام نتوان یافتن در راه عشق

عشق بازی کار هر خود کام نیست<sup>۲</sup>  
کار این سودا پزان خام نیست  
همدمش جز بخت نافرجام نیست  
غیر ناکامی درین ره کام نیست

۱- نسخه خطی مجلس ناقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

دست باید داشتن از ننگ و نام  
 زین شب و روز مکرر ، دل گرفت  
 عشق را عاری چو ننگ و نام نیست  
 ای خوش آنجائی که صبح و شام نیست  
 دانه مردم ربا و دام نیست

تا وصالش دست ندهد (فیض) را

این دل سرگشته را آرام نیست

بی خیالت نمی‌توانم زیست	بی جمالت نمی‌توانم زیست <sup>۱</sup>
تشنه باده وصال توام	بی وصال نمی‌توانم زیست
بی جمال تو نیست آرامم	با جمالت نمی‌توانم زیست
هر چه با بنده می‌کنی نیکوست	بی فعالیت نمی‌توانم زیست
زان دهان تلخ و شور و شیرینست	بی مقالات نمی‌توانم زیست
از لب آب زندگی خواهم	بی زلالت نمی‌توانم زیست
شربتی ز آن لبم حوالت کن	بی نـوالت نمی‌توانم زیست
جای جولان تست عرصه دل	بی مجالت نمی‌توانم زیست
پای دل را بزلف خویش ببند	بی عقالت نمی‌توانم زیست

غم عشقش کمال تست ای (فیض)

بی کمالت نمی‌توانم زیست

سبزه خط تو دیدن چه خوش است	در بهار تو چریدن چه خوش است <sup>۲</sup>
در جمالت نگرستن چه نکوست	گل ز گلزار تو چیدن چه خوشست
از دهان تو گرفتن کامی	شکر از تنک کشیدن چه خوش است
جای در سایه زلفت کردی	مو بموی تورسیدن چه خوش است
در تمنای وصال تا حشر	تلخی مرگ چشیدن چه خوش است
گله دوست شمردن بر دوست	ز آن دهان عذر شنیدن چه خوش است
در مجاز تو حقیقت گفتن	پرده در پرده دریدن چه خوش است

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

شکر از مصر معانی بیان  
(فیض) شوری بجهان افکندی

سخنان تو شنیدن چه خوشست

سوی تو بی تاب دویدن خوشست  
می ز دهان تو کشیدن نکوست  
در هوس بوسه لعل ابت  
گوشه ابروی تو آن ماه نو  
نیست به از باغ رخت روضه‌ای  
(فیض) ز میخانه لعل لبش

قصه شیرین لبش دم بدم

ازنی کلک تو شنیدن خوشست

من و هزار گدا همچو من بنزد تو هیچست  
کجا رسند بحسن تو دلبران خطائی  
ندیده روی تو ورنه به بت کجا نگرستی  
بهار عارض تو برد آبروی بهاران  
ببوی زلف تو کی میرسد نسیم بهاری  
بفشفه چیست، سمن کیست، پیش زلف و رخ تو  
نبات و قند بدان لب کجا رسد بحلاوت  
کجا لطافت دندان تست، عقد گهر را  
به پیش قد تو مر سرو را چه قد و چه قدرست  
بگرید ار همه عمر از فراق روی تو عاشق  
هلاک گشت اگر عاشق از غم تو و گریزست

گدا چه، پادشهان زمن بنزد تو هیچست<sup>۱</sup>  
بتان چین و خطا و ختن بنزد تو هیچست  
نکوترین بتی از برهمن بنزد تو هیچست  
بهار و گلشن و طرف چمن بنزد تو هیچست  
عبیر و عنبر و مشک ختن بنزد تو هیچست  
بنفشه و سمن و نسترن بنزد تو هیچست  
نبات و قند و شکرمن بمن بنزد تو هیچست  
صفای گوهر و در عدن بنزد تو هیچست  
قد صنوبر و سرو چمن بنزد تو هیچست  
نگوئیش که چه خواهی زمن، بنزد تو هیچست  
هلاک گشتن، چون زیستن بنزد تو هیچ است

خמוש گردد اگر (فیض) و غزل بسراید

خמוש گشتنش و دم زدن بنزد تو هیچ است

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است



صفت لا نمی‌توانم گفت<sup>۱</sup>  
 از مسمی نمی‌توانم گفت  
 حرف بی‌جا نمی‌توانم گفت  
 من تنها نمی‌توانم گفت  
 این سخن‌ها نمی‌توانم گفت  
 گفتم، اما نمی‌توانم گفت  
 حرف دریا نمیتوانم گفت  
 حرف صحرا نمیتوانم گفت  
 که من اینها نمیتوانم گفت

از من و ما نمی‌توانم گفت  
 شمه‌ای گر بگویم از اسما  
 وصف آن بی‌جهت مپرس از من  
 گفتنی نیست وصف او، نه‌همین  
 سخن از راز دل مپرس، که من  
 گفته بودم که گویم غم دل  
 پیش چشم زبسکه موج‌زنست  
 بر دلم بسکه تنگ شد زغمش  
 از من مست حرف عقل مپرس

این بلاها که (فیض) دید از عشق

هیچ جا و نمیتوانم گفت

چون کنی دغوی محبت دوست<sup>۲</sup>  
 شرم ناید ترا ز طلعت دوست  
 دم‌زنی آنگه از مودت دوست  
 نشوی تابع ارادت دوست  
 نیستی چون سرای خدمت دوست  
 که نشی جز سزای لعنت دوست  
 سر نهاده برای طاعت دوست  
 از برای نثار حضرت دوست  
 صف زده بر در عبادت دوست  
 والہ کبریا و رفعت دوست  
 بر درش می‌زنند نوبت دوست

ای که سرمیکشی ز خدمت دوست  
 منفعل نیستی ازین دعوی  
 نبری امر دوست را فرمان  
 دعوی دوستی کنی و آنگاه  
 دوستی را کجا سزاواری  
 دوست از دوستیت بی‌زارست  
 بر درش بین هزار فرمان بر  
 عاشقان بین نهاده جان برکف  
 ما عبدناک گوی بین بی حد<sup>۳</sup>  
 ما عرفناک گو نگر بی عد  
 جمع کرو بیان قدس نگر

(فیض) اگر میکند مخالفتی

سر نمی‌پیچد از مشیت دوست

نوش منست نیش تو دست منست و دامن<sup>۴</sup>

من فروم ز پیش تو دست منست و دامن

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- این غزل در نسخه خطی کتابخانه مجلس شوری نیست

۳- این بیت و بیت بعد مستفاد است از حدیث: ما عرفناک و ما عبدناک بحق عبادتک

۴- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

خواه مرا به تیر زن،، خواه ببر سرم ز تن  
چون شوم از تو من جدا، دامن تو کنم رها  
بندگی تو بس مرا ذکر تو هم نفس مرا  
عشق تو رهبر منست، لطف تو یاور منست  
چشم منست و روی تو، گوشم و گفتگوی تو  
روی دل است سوی تو، قوت دلست بوی تو  
قوت روان من توئی گنج نهان من توئی  
حسن تو بوستان من، روی تو گلستان من  
مهر تو است جان من، ذکر تو و زبان من

(فیض) بس است گفتگو، برجه و دامنش بجو

چون بکف آوری بگو، دست منست و دامنست

باز آمدم با نقل و می، سرمست از جام الست  
باز آمدم طوفان کنم، کونین را ویران کنم  
باز آمدم جولان کنم، جولان درین میدان کنم  
بی باده مستیها کنم، بیخویش هستیها کنم  
در پیش او رقصان شوم، در کیش او قربان شوم  
خود را زخود غافل کنم، نقش خودی زایل کنم  
افسانها را طی کنم، اسب خرد را پی کنم  
دلرافدای جان کنم، جان در ره جانان کنم

در بحر عشق بیکران، چون (فیض) گردم بی نشان

خود را نه بینم در میان، سرمست از جام الست

در غمزه مستانه ساقی چه شرابست  
هشیار نه یک زاهد و مخمور نه یک مست  
عشقست روان در رک و در ریشه جانها  
از عشق، زمین جام شرابی است لبالت

دست ندارم از تو من، دست منست و دامنست  
از بر تو روم کجا، دست منست و دامنست  
نیست بجز تو کس مرا، دست منست و دامنست  
دست تو بر سر منست، دست منست و دامنست  
پای منست و کوی تو، دست منست و دامنست  
مستیم از سبوی تو دست منست و دامنست  
جان جهان من توئی، دست منست و دامنست  
مهر تو مهر جان من، دست منست و دامنست  
وصف تو و بیان من، دست منست و دامنست

باز آمدم با چنگ و نی، سرمست از جام الست<sup>۱</sup>  
میخانه را عمران کنم، سرمست از جام الست  
سرها چو گو غلطان کنم، سرمست از جام الست  
در اوج پستیها کنم سرمست از جام الست  
در خون خود غلطان شوم، سرمست از جام الست  
لوح سوا باطل کنم، سرمست از جام الست  
تجدید عهد وی کنم، سرمست از جام الست  
این قطره را عمان کنم، سرمست از جام الست

کز نشاء آنجان جهان مست و خرابست<sup>۲</sup>

مستست تر و خشک جهان اینچه شرابست؟

ذرات جهان من ازین باده ناب است

وین چرخ نگو نساز برین جام، حباب است

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

جان می طلبد غمزهات ای ساقی مستان

پیمانه ما پر نشده است، این چه شتاب است؟!

از چشم سیه مست تو مستند<sup>۱</sup> جهانی

زان میکرده ویران و خرابات، خراب است

مگذار که یکذره بماند ز وجودش

خورشید دل آرای ترا (فیض) نقابست

ما را ز باغ حسن تو حسرت ثمر بس است

از قلزم غم تو محبت گهر بس است

گلزار وصل اگر نبود<sup>۲</sup> خار غم خوش است

از کشت عمر حاصل ما اینقدر بس است

دوزخ چه حاجتست، چو يك آه برکشم

سوزیم پاك، سوخته را يك شرر بس است

میزان چه میکنیم، حساب از چه میدهیم

قانون عشق و کرده ما در نظر بس است

ساقی بیار باده، شکستیم توبه را

آمد بهار، خوردن غم این قدر بس است

تاکی دریم پرده ناموس زیر دلخ

یکباره پرده برفکنیم از حذر، بس است

آسوده باش (فیض) که در محشرت شفیع

سودای عشق در سرو آه سحر بس است

دمبدم دل ما را، از الست پیغام است

از بلی بلی جانرا، تازه تازه اسلامست

خاص می نه پندارد، کاین بروز اول بود

بعد از آن سخن بگست، این عقیده عامست

گوش هر خدا بینی، مستمع بود از حق

وانکه او نمی بیند، بی گمان که او خامست

هر دو کون را ایزد دم بدم در ایجاد است

خلق راست ز امر کن شربتی که بی جام است<sup>۳</sup>

بهر صید جان پاك، دامها کنند از خاك

تا شود به از املاك، یارب این چه انعامست

مرغهای جان آید، در شباك<sup>۴</sup> تن افتد

در بلا شود پخته، زانکه بی بلا خام است

فوج فوج از آن عالم، آورند جانها را

تا کدام ناکام و تا کدام را کامست

زمره ای سعید آیند، زمره ای شقی گردند

تا چه در قضا رفته، تا چه هر کرا نامست

ز آتش غم عشقی، جان و دل نشد پخته

سازره نکردی (فیض) کار بار و تو خامست<sup>۵</sup>

صورت انسان دگر، معنی آن دیگر است

صورت انسان مس و معنی انسان ز رست

۱- نسخه خطی و چاپی ناشر: (هستند) بوده که مخدوف است

۲- نسخه چاپی: گلزار وصل نبود اگر... و نسخه خطی ناشر: گلزار وصل نبود...

۳- نسخ چاپی و خطی ناشر: خلق راست رازکن...

۴- دام، تور ماهیگیری

۵- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

این مس اگر زر شود، از دوجہان برترست  
 هر که درو عشق نیست، کفر درو مضمرست  
 در رد اطوار صنع، راهر و رهبرست  
 از رشحات یمی، کین سخنم زوترست  
 تا به عیان آورم آنچه بغیب اندرست  
 جانت به قالب کشم گوئی کابین محشر است  
 نیست مگر رستخیز ورنه چه شور و شرست  
 شرح صدورست این، از همه بالاترست  
 حامله بار افکند، مرضعه<sup>۱</sup> کور و کرست  
 نزدمن آو ببین، کز دل و جان خوشتر است

مس چو بود لحم و پوست، زر چه بود عشق دوست  
 عشق بود روح دین، چشم و چراغ یقین  
 عشق رساند ترا تا به جناب خدا  
 سوی من آئی دمی، بر تو بیارم نمی  
 کاش ترا جای آن باشد و گنجای آن  
 ظرف تو از حرف عشق جام لبا لب کنم  
 مست شوی کف زنان، شور بر آری که این  
 شور نشور است این، بعث قبور است این  
 این اثر طاعت است، زلزله ساعت است  
 بر تو عذابست این، زانکه همین صورتی

(فیض) بهل صوت و حرف بحر مہیما بطرف

غرقه این بحر را دم نزدن بہتر است

مردم فہمیدہ در عالم کجاست؟  
 بر نیارم زد نفس ہمدم کجاست؟  
 محرمی کو در جہان مرہم کجاست؟  
 راہ آن معمورہ بی غم کجاست؟  
 تا بگوید چارہ این غم کجاست  
 تا دلی خالی کنم، آنہم کجاست؟  
 عشق را پروای خال و عم کجاست  
 يك گل بیخار در عالم کجاست؟

راز در دل شد گرہ محرم کجاست؟  
 در گلو بس قصہ دل غصہ شد  
 زخم این نامحرمانم دل بخست  
 غم بخواہد کند بنیاد مرا  
 در جہان کو صاحب فہم درست؟  
 در دو عالم يك سخن فہم بست  
 گشتہ ام بیگانہ از خویش و تبار  
 شد مخمر طینت آدم بہ غم

(فیض) تا کی شکوہ از ابنای دہر

نالہ کم کن محرم این دم کجاست؟

نیست اغیار و بجز یار کسی دیگر نیست<sup>۲</sup>  
 خویش را اوست خریدار، کسی دیگر نیست  
 کہ بجز واحد قہار، کسی، دیگر نیست

غیر دلدار، وفادار کسی دیگر نیست  
 نیست در راستہ بازار جہان غیر یکی  
 دیدہ دل بگشا تا کہ بہ بینی بعیان

۱- بہ ضم اول زن بچہ شیردہ

۲- نسخہ خطی مجلس فاقد این غزل است

اهل عالم همه مستند ز صهبای فنا  
چشم بر هرچه گشودیم ندیدیم جز او  
هان که بازی ندهد عشوه بیگانه ترا  
اوست باقی و دگرها همه دروی فانی  
کو کسی تا که کند غور سخنهای مرا

غیر آن ماقی هشیار ، کسی دیگر نیست  
شد یقین آنکه درین دار، کسی دیگر نیست  
آشنا اوست، جز اویار، کسی دیگر نیست  
اوست در جمله نمودار ، کسی دیگر نیست  
بجز از صاحب گفتار ، کسی دیگر نیست

(فیض) از صاحب گفتار مزین دم زنهار

غیر دیار در این دار ، کسی دیگر نیست

يك محرم راز در جان نیست  
غیر از غم عشق همدمی کو؟  
فریاد ز دست این گرانان  
من طاقت احمقان ندارم  
یارب یا رب غم تو خواهم  
تا یافت بکوی عشق راهی  
خود جان جهان، جهان جان شد  
شور عشقی چو هست در سر

يك دوست بزیر آسمان نیست<sup>۱</sup>  
کز صحبت آن دلم گران نیست  
جانرا ز عذابشان امان نیست  
جز مرك سزای احمقان نیست  
دل جز بغم تو شادمان نیست  
دل را غم جان، سر جهان، نیست  
دل بسته این جهان و جان نیست  
دلرا پروای این و آن نیست

جائی نتوان نشست ای (فیض)

کافسانه عشق در میان نیست

ز غفلت تو ترا صد حجاب در پیش است  
بسی کتاب بخواندی، کتاب خویش بخوان  
حساب کرده خود کن، حساب درچه کنی؟  
عذاب روح مکن بهر مال دنیوی دون  
ز بهر آنچه ز پس ماندت چه میسوزی؟  
جواب پرسش اعمال خود مهیا کن  
توانی ار بعبادت شبی بروز آری  
توانی ار نکنی معصیت بدار فنا

صفای چهره جانرا نقاب در پیش است<sup>۲</sup>  
ز کرده های تو جانرا ، کتاب در پیش است  
که ماند از پس و روز حساب در پیش است  
عذاب قبر و سؤال و جواب در پیش است  
زمین و حشر و تف آفتاب در پیش است  
شدن ز شرم و خجالت چو آب، در پیش است  
بکن بکن که بهشت و ثواب در پیش است  
مکن مکن که جحیم و عقاب در پیش است

۱- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

زمانی ار نکنی خواب در دل شبها شود، که در لحدت وقت خواب در پیش است

نصیحت تو یکی (فیض) در دلت نگرفت

تراز گفته خود صد حجاب در پیش است

غنیمتی است دمی کان بفکر کار گذشت  
 نداشت درد، ولی درد کرد بیدردی  
 بکار دوست نپرداخت، لیک شد غمناک  
 بفکر کار فتادن دلیل هشیاریست  
 تو مفتنم شمر آن دم ز بهر استغفار  
 تو وقت کار همان دان که فکر کارت هست  
 بفکر کار فتادی<sup>۱</sup> کنون بکن کاری  
 بگیر نفخه‌ای از نفخه‌های ربانی  
 بفکر کار فتادی بگنج ره بردی

بکار کوش و بمان فکر کارهان ای (فیض)

گذشت آنچه برین خاطر فکار گذشت

گذشت عمر تو امسال همچو پار عبث  
 بسی نماند ز عمر و بسی نماند ز کار  
 گمان مبر که ترا آفرید حق باطل  
 تو آمدی بجهان تا روی بر جانان  
 تو جان هر دو جهانی و مقصد ایجاد  
 تو خویشرا مفروش ای پسر چنین ارزان  
 گرانبها و عزیز الوجود و بی بدلی  
 چو کرده‌های تنت مرده‌های جان دارد

چرا چنین گذرانند روزگار، عبث<sup>۲</sup>  
 هزار حیف که بگذشت وقت کار، عبث  
 گمان مدار ترا ساخت کردگار، عبث  
 بکوش تا برسی، خویش را مدار عبث  
 عزیزمن چه کنی خویش را تو خوار، عبث  
 که بهر جنتی و میروی بنار، عبث  
 نشی چنین سبک و بی بها و خوار عبث  
 مدزد ایجان تن را ز کار و بار عبث

غنیمتی شمر این یکدودم که ماند ای (فیض)

بکار کوش و سخن در میان میار، عبث

۱- این غزل در نسخه خطی مجلس نیست

۲- نسخه خطی ناشر و نسخه چاپی بفکر کاری فتادی

۳- این غزل در نسخه خطی کتابخانه مجلس شورا نیست

۴- اشاره به آیه شریفه ۱۱۷ از سوره ۲۳: افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینالترجعون



دلی که عشق ندارد وجود اوست عبث  
وجود خلق برای پرستش حقست  
کسی که سود و زیانش نه در ره عشق است  
عبادت نکند سود، معرفت چون نیست  
گمان مبرز سراب جهان شوی سیراب  
بیا عبادت حق کن ز باطلان بگریز

خموش باش، محیط جهان پر از سخن است

بیحر، هر که گهر ریخت جود اوست عبث

چو پرتوی ندهد شمع دود اوست عبث<sup>۱</sup>  
کسی که حق نپرستد وجود اوست عبث  
زیان اوست بسی سهل و سود اوست عبث  
چو جامه را نبود تار و پود، اوست عبث  
که هر چه بود ندارد نمود اوست عبث  
که مهر باطل، باطل، درود اوست عبث

هر آنچه بود ندارد، وجود اوست عبث  
به بزم نغمه سرایان چو کاسه طنبور  
چو نیست روشنی در دل آن گلست نه دل  
فغان چه سود دهد چون گمان وصلی نیست؟  
چو زاهد از پی جنت ثنای حق گوید  
چو در دلش نبود نور عشق و آه کشد  
دگر بدل نرسد دم بدم ز حق فیضی

چو جامه را نبود تار و پود، اوست عبث<sup>۲</sup>  
سری که عشق ندارد، سرود اوست عبث  
چو پرتوی ندهد شمع، دود اوست عبث  
ندارد آنکه امیدی، سرود اوست عبث  
ثنای حق نبود آن، درود اوست عبث  
چو چوب تر بود آن خشک و دود اوست عبث  
نعیم هشت بهشت و خلود اوست عبث

برای سنگدلان خون دل مریز ای (فیض)

بکوه هر که برد لعل جود اوست عبث

بمهر تو دادم دل و جان عبث  
ز دین و دل من چه حاصل مرا  
چه میخواهی از جانم ای بی وفا  
دراقلیم دین جلوه ات تاخت کرد  
بیک عشوه دل فریب خوشت  
بجانت که دست از اسیران بدار

بعشقت گرو کردم ایمان عبث<sup>۳</sup>  
گرفتی هم این را و هم آن عبث  
چه داری دلم را پریشان عبث  
بسی خانه شد از تو ویران عبث  
دل عالمی شد پریشان عبث  
مکن جور بر ناتوانان عبث

دل من بود آن دل ای (فیض) بس

مریز اشک بر روی سندان عبث

۱- این غزل در نسخه خطی کتابخانه مجلس شوری نیست.

۲- در نسخه کتابخانه مجلس شوری این غزل نیست

۳- این غزل در نسخه خطی کتابخانه مجلس شوری نیست

شدیم بارکش ره زن هوا بعث  
 براه حق نزدیم از سر وفا قدمی  
 عنان خود بکف آرزوی دل دادیم  
 ز بهردنیتی کانرا اساس پر نقشی است  
 گذاشتیم ز کف زاد آخرت را خام  
 فتادی از پی لذات بی بقا شب و روز

وفا بعهده نکردیم با خدا، به عبث<sup>۱</sup>  
 بجد و جهد شدیم از پی هوا به عبث  
 تمام صرف هوس گشت عمر ما به عبث  
 بسی بدوش کشیدیم بارها به عبث  
 بسوختیم به بیکار خویش را به عبث  
 تمام عمر توای (فیض) شد هیا به عبث

گمان ندارم ازین بحر بیکران برهیم

چو میزنیم در این موج دست و پا به عبث

جان ندارد جز تو کس یا مستغاث  
 خسته دل در غم تو بسته ای  
 هر دم خاری زند در دل، خسی  
 مرغ جان را بال همت برگشای  
 میرباید دل ز من هر دم بتی  
 محو خود کن (فیض) را تابی رخت

خسته را فریاد رس یا مستغاث<sup>۲</sup>  
 چند نالد چون جرس یا مستغاث  
 بگسلم زین خار و خس یا مستغاث  
 تا ببرد زین قفس یا مستغاث  
 هم تو گیرش باز پس یا مستغاث  
 برنیارد یکنفس یا مستغاث

رحم کن بر بی دل بیچاره ای

کوندار دجز تو کس یا مستغاث

جز تنعم بغم یار عبث بود عبث  
 هر چه جز مصحف آن روی، غلط بود غلط  
 پی به منزلگه مقصود نبردیم آخر  
 اشک خونین بنگاهی بخريدند از ما  
 هر چه بردیم ز کردار هیا بود هیا  
 جنگ با نفس خطا پیشه خود می بایست  
 خویش را کاش در اول بخدا می بستم  
 هر چه گفتیم و شنیدیم خطا بود خطا

هر چه کردیم جز این کار عبث بود عبث  
 جز حدیث لب دلدار، عبث بود عبث  
 نطع این وادی خونخوار عبث بود عبث  
 کوشش چشم گهر بار، عبث بود عبث  
 هر چه بستیم ز گفتار عبث بود عبث  
 با کسان اینهمه پیکار عبث بود عبث  
 از خودی این همه آزار عبث بود عبث  
 غیر حرف دل و دلدار، عبث بود عبث

جز دل سوخته و جان برافروخته (فیض)

هر چه بردیم بدان یار، عبث بود عبث

۱- نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای فاقد این غزل است.

داغ دل عاشقان می‌نپذیرد علاج  
آتش دل را کجا بحر کفایت کند  
هر که به اخلاص‌تر، او خطرش بیشتر  
تشنه وصل توام، گرسنه لطف تو  
مونس بیکس توئی، بی کسم و جز بتو  
کردن درمان چه سود، اشک چو باران چه سود  
پخته نخواهند شد گر همه آتش شوند

(فیض) تو خود را بسوز، چشم ز مردم بدوز

خوی بد مردمان می‌نپذیرد علاج

درد و غم جاودان می‌نپذیرد علاج<sup>۱</sup>  
سوز دل عاشقان می‌نپذیرد علاج  
این خطر مخلصان می‌نپذیرد علاج  
درد من از آب و نان می‌نپذیرد علاج  
بی کسی بی کسان می‌نپذیرد علاج  
درد دل و سوز جان می‌نپذیرد علاج  
خامی این زاهدان می‌نپذیرد علاج

عشق پری پیکران می‌نپذیرد علاج  
تا نظر افکنده ای دین و دلت رفته است  
قصد دل و جان کنند تا چه بایمان کنند  
بر صف دلها زنند، غارت جهانها کنند  
در دل خارا چه سان رخنه کند آب چشم؟  
سوزش دل کم نکرد اشک چو باران من

(فیض) ازین قصه بس ناله مکن چون جرس

عشق به آه و فغان می‌نپذیرد علاج

ستانی زین جهان و زان جهان باج  
شوی بر تارک هر سروری تاج  
نبی از عشق جست انجام معراج  
خرد از عشق دارد بحر مواج  
ز عشق افروخت رخ خورشید و هاج<sup>۲</sup>  
سیه از دود عشق است این شب داج<sup>۳</sup>  
ز شور عشق شد منصور حلاج

اگر از عشق حق بر سر نهی تاج  
و گر سر در ره عشقش ببازی  
خدا از عشق کرد آغاز عالم  
سکون از عشق دارد کوه و صحرا  
گهی کم گه زیاد از عشق شد مه  
ز نور عشق دارد روشنی روز  
ز نور عشق شد معروف عارف

۱- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

۲- این غزل در نسخه خطی مجلس شوری نیست

۳- بفتح اول و تشدید دوم فروزان

۴- تاریکی

ز عشق کعبه ریحانست و سنبل      مغیلان گر زند بر دامن حاج

چو (فیض) از عشق شد فیاض معنی

سزد گر گیرد از اهل سخن باج

در تنم دل خون شد از دل‌های کج      سینه‌ام بریان شد از آرای کج  
 میکند هر لحظه چندین فتنه راست      این فسون دیو در دل‌های کج  
 از زبان این، سخن در گوش آن      می‌رود چون کفش کج در پای کج  
 در بدن از دل سرایت می‌کند      قوم کج دل‌راست، سر تا پای کج  
 چشمشان کج، گوششان کج، کج زبان      فعلشان کج، قولشان کج، رای کج  
 کج برآید بر زبان و چشم و گوش      چون بود در سینه‌ها دل‌های کج  
 پیشوا چون کج بود، پیرو کج است      کج سر آنها نیست جز دم‌های کج  
 سوختم تا چند بینم زین خران      انتصاب قامت دل‌های کج؟  
 از کجیهای کجان افلاک راست      کجروی آئین و سر تا پای کج

راستی خواهی نیارم دید (فیض)

بیش ازین دل‌های کج، آرای کج

من و یاد خدا دگر همه هیچ      بندگی و فنا، دگر همه هیچ  
 شمع بیگانه پرتوی ندهد      من و آن آشنا، دگر همه هیچ  
 صدم بس بود دگر همه پوچ      صحبت با خدا، دگر همه هیچ  
 دل پر درد و شاهد غیبی      عشق مرد آزما، دگر همه هیچ  
 روی دل سوی قبله درویش      مست جام لقا، دگر همه هیچ  
 باده مصطفای حق چو رسد      از کف مرتضا، دگر همه هیچ  
 بمناجاتش ار شبی گذرد      بس بود آن مرا، دگر همه هیچ  
 در دل شب چو شمع گریه و سوز      طاعت بیریا، دگر همه هیچ  
 بی نیازی ز خلق و صحت و امن      دوری از ما سوا، دگر همه هیچ  
 گوشه خلوتی و يك دو سه کس      ملك فقر و فنا دگر همه هیچ  
 يك دو سه یار همدم هم درد      هم یکی هم سه تا دگر همه هیچ

(فیض) را بس پس از بنی و علی

یازده پیشوا، دگر همه هیچ

این جهان بی بقا هیچ است هیچ هیچ  
 گر جهان را سر بسر بگرفته‌ای  
 شد مرا يك نكته از غیب آشکار  
 گر نه سر در راه عشق او رود  
 گر نه صرف طاعت و خدمت شود  
 گر نسوزد جان و دل در عشق او  
 دل بعشق گلرخان ای دل مده  
 صحبت بیگانگان بیگانگی است  
 هر چه می‌گردد فنا هیچ است هیچ  
 چون نمی‌ماند بجا هیچ است هیچ  
 در دو عالم جز خدا هیچ است هیچ  
 آن سر کمتر ز پا هیچ است هیچ  
 حاصل این عمرها هیچ است هیچ  
 در تن این افسرده‌ها هیچ است هیچ  
 مهریار بی وفا هیچ است غیج  
 جز ندیم آشنا هیچ است هیچ

گر سخن گوئی دگر از حق بگو

(فیض) جز حرف خدا هیچ است هیچ

رام قتلی و ما علیه حباح  
 هر دلی کو اسیر عشقی شد  
 تشنه باده وصال توام  
 شب هجر تو جاعل الظلمات  
 از می وصل تو صبح و غسوق  
 از نمکزار لعل شیرینت  
 با من آن کن که مصلحت دانی  
 گر بسوزانیم ندارم باك  
 قتل عشاقه . علیه مباح<sup>۱</sup>  
 نیست او را دگر امید فلاح  
 العطش یا حبیب ، هات الراح  
 روز وصل تو فالق الاصباح<sup>۲</sup>  
 مست و مخمور را غداة و رواح  
 آب حیوان همی برند ملاح  
 که مرا در صلاح تست صلاح  
 ور کشی خون من تراست مباح

تو نشی قابل وصال ای (فیض)

گفتگو را بمان ، مکن الحاح

چشم او کرد بقتلم تصریح<sup>۳</sup>  
 سوی من کرد نگاه گرمی  
 نگهش کرد بعفوم تلمیح<sup>۴</sup>  
 که در آن بود بوصلش تلویح<sup>۵</sup>

۱ - نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲ - مستفاد از آیه شریفه ۹۶ از سوره مائده: فالح الاصباح و جعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز

۳ - نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

۴ - به فتح اول اشاره کردن به چیزی

۵ - به فتح اول نشان دادن، اشاره کردن

که بیفشان شکری با تملیح<sup>۱</sup>  
 نمکین شکر شیرین ملیح  
 باشارت به کنایت نه صریح  
 که مگر وعده او هست صحیح  
 می ندانی که بوصلیم شحیح

کرد مژگانش اشارت با لب  
 لب لعلش شکری داد بمن  
 سخنی رفت میان من و او  
 بطمع شد دل من زان الطاف  
 دل چو بستم بوصالش گفتا :

گر نهد لب بلب (فیض) شود

سخنانش همه شیرین و ملیح

که خلق جمله مریضند و عاشق است صحیح<sup>۲</sup>  
 که اهل عشق جوادند و اهل زهد شحیح<sup>۳</sup>  
 مگر سری که ز شور محبت است ملیح  
 شود صحیح که گردد بتیغ عشق جریح  
 شود رفیع که افتد ز راه دوست طریح  
 یحبهم و یحبونه کند تصریح<sup>۴</sup>

خطیب عشق ندا کرد با زبان فصیح  
 زبان گشاد دگر بار بر سر منبر  
 دگر چه خوش نمکین گفت: خلق بی نمکند  
 شجاع نیست مگر عاشقی که جان بخشد  
 بسروری رسد آخر ز پا فتاده عشق  
 بمدح عاشق و معشوق و عشق در قرآن

ذلیل دوست بود عاشق و عزیز عدو

اذلة و اعزه (بفیض) گفت صریح<sup>۵</sup>

غزلی بیتاً و ناول کاس راح  
 هل الیه نظرة منی تباح  
 یحمد القوم السری عند الصباح  
 اسکرتنی عینه من دون راح  
 من بهالی فی غداة او رواح  
 راح روحی فی قفاه فاستراح

یا ندیمی قم فان الدیک صاح  
 لست اصبر عن حبیبی لحظة  
 بذل روحی فی هواه هین  
 رام قتلی لحظة من غیر سیف  
 قد کفتنی نظرة منی الیه  
 هام قلبی فی هواه فاطمان

۱- به فتح اول نمک ریختن

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۳- بخیل، حریص

۴- اشاره به آیه شریفه ۵۹ از سوره پنجم: یا ایها الذین امنوا من یرتد منکم عن دینه فسوف یأتی الله بقوم یحبهم و یحبونه اذلة علی المومنین اعزة علی الکافرین یجاهدون فی سبیل الله ولا یخافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء والله واسع علیم.



لم يفارقني خيال منه قط      لم يزل هو في فؤادي لا يراح  
ان يشا يحرق فؤادي في النوى      او يشا يقتل له قتلى مباح

لاتنج يا (فيض) اسرار الحبيب

ليس في شرع الهوى سرباح

دلا فیض بر از لقای صبح      ببر عطر جان از هوای صبح  
ترا هر چه مشکل شود تیرد شب      بجو حل آن از هوای صبح  
صبح است مشکل گشای جهان      صلا هر که دارد لقای صبح  
صبح از شب می‌گشاید گره      بدست آر مشکل گشای صبح  
نخستین قدمش دمی با خود آی      سعادت ببر از خدای صبح  
نهد پای چون صبح شب را بسر      سر آگهی نه بیای صبح  
دهد روشنائی دل و دیده را      جمال خوش دلگشای صبح  
چو خواهی دل تیره را روشنی      شبی زنده دار از برای صبح  
اگر بر نسیمش نهی دل دمی      بری بوی جان از هوای صبح  
بود ساعتی از بهشت برین      شب و روز بادا ندای صبح

کند روح را تازه در یاب (فیض)

دم تازه جان فزای صبح

کاش از جانان رسد پیغام تلخ      تا کسی شیرین کند زان کام تلخ  
از لب چون شکر ای کان لطف      سخت شیرینست آن دشنام تلخ  
مستی من چون لب شیرین تست      نیست از جام می گل فام تلخ  
زهر چشم تو دلم از کار برد      وه چه شیرینست آن بادام تلخ  
زهر هجرت تلخ دارد کام من      جز بوصلت خوش نگردد کام تلخ  
سهل و آسان مینماید از نخست      عشق دارد عاقبت انجام تلخ  
بر لب من نه لب شیرین خویش      تا نیارم برد دیگر نام تلخ

(فیض) را شیرین نگوئی ، تلخ گوی

هست شیرین از لب دشنام تلخ

جز خدا را بندگی تلخ است تلخ  
زیستن در هجر او زهرست زهر  
جز بعشقش نیست شیرین کام جان  
گر نبودی مرك، مشكل میشدی  
از گناه امروز اینجا توبه كن  
عمر جز در طاعت حق مگذران

غیر را افکندگی تلخست تلخ<sup>۱</sup>  
بی وصالش زندگی تلخست تلخ  
روح را افسردگی تلخست تلخ  
در بلا پابندگی تلخست تلخ  
بر ملا شرمندگی تلخ است تلخ  
باطلان را بندگی تلخ است تلخ

تا رسد در تو مدد كن (فیض) را

در رهت واماندگی تلخست تلخ

خوش آن زمان که رود جان بدان سرای فراخ  
ز غصه در قفس تنگ آسمان مردیم  
به بند طایر جان اندرین قفس تا چند  
ز جنس پر غم دنیای دون خلاص شویم  
نه جای ماست سرای پر از کدورت و غم  
ز چه چو یوسف کنعان برون رویم آزاد  
چو یونس از شکم ماهی جهان برهیم  
ز تنگنای هیولای عالم اجسام

خوش آن نفس که برآید در آن هوای فراخ<sup>۲</sup>  
برون جهیم ازین تگنا بجای فراخ  
برون رویم و به پریم در هوای فراخ  
رویم خرم و خوش دل، بدان سرای فراخ  
رویم تا بطرب جای با صفای فراخ  
شویم پادشه مصر دلگشای فراخ  
برون رویم و بگردیم در فضای فراخ  
سفر کنیم به اقلیم روح و جای فراخ

چه مانده ایم درین تیره خاکدان ای (فیض)؟

چو جان ماست در آن جای با ضیای فراخ

نعیمی یا جحیمی، جنتی ای عشق یا دوزخ؟  
چو روی دوست بنمائی بهشت آنجا چه بنماید؟  
گشائی چون در و صلح، بهشت نقد می بینم  
اگر و صلست اگر هجران که دارد لذتی در غم  
کسی دیده است يك جوهر، گهی جنت شود گه نار  
تو با خود زاهد در جنك و من با هر دو عالم صلح

شوی گاهی بهشت من، شوی گاهی مراد دوزخ<sup>۳</sup>  
چو سوزی در فراق او دل مرا، حبذا دوزخ  
چو بندی بر رخم ایندر، شود نقد این سراد دوزخ  
مدام از عشق در جانم بهشتی هست یا دوزخ  
دروهم این بودهم آن، کجا جنت، کجا دوزخ  
مرا باشد جزا جنت، ترا باشد سزا دوزخ

۱- نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

۳- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

غضب چون یابد استیلا، ترا سوزد بنقد اینجا وجود تو در آن دم میشود نقد، آن سرا دوزخ

چو (فیض) از دولت عشق از همه عالم بود راضی

گذر چون افکند بر پل شود نارش هوا دوزخ

خوش آنکه هستی من، بر باد رفته باشد  
ای دوست با من زار میکن هر آنچه خواهی  
گر در هوای وصلت، صد خرمن وجودم  
وقت رحیل خواهم آن سو بود نگاهم  
گر بیستون صبرم هجران ز پا در آورد  
گردون بسی غمم ریخت بر سر، ولیک حاشا  
در راه عشق باید پا را ثبات باشد  
در وادی محبت مجنون اسیر لیلیست  
شوخی بیک کرشمه صد مرغ دل کند صید  
ماهی بهر نگاهی بسمل کند سپاهی  
با کس بدی که کردی در خاطرت نگهدار

سر تا بیای خویشم از یاد رفته باشد<sup>۱</sup>  
سهلست بر اسیری بیداد رفته باشد  
برد باد رفته باشد، بر باد رفته باشد  
تا جان بنزد جانان دلشاد رفته باشد  
بادا بقای شیرین، فرهاد رفته باشد  
از من بسوی گردون فریاد رفته باشد  
سر گو درین بیابان برباد رفته باشد  
هر چند از دو عالم آزاد رفته باشد  
تا چشم برهم آید صیاد رفته باشد  
تا دیده میگشایند جلاد رفته باشد  
ور نیکی است بگذار از یاد رفته باشد

ای (فیض) در غم یارتن را خراب میدار

تا جان بنزد جانان آباد رفته باشد

کسی کو چشم دل بیدار دارد  
وصالش هر کرا گردد میسر  
کجا بیند رخس آنکو ز پستی  
کسی کو بارهستی بسته بر دوش  
ترا زاهد گل بیخار جنت  
تنی خواهد سراپا چشم باشد  
روان من سوی جانان روانست  
گاهی فکر و گاهی ذکر و گاهی سوز

ز هر مو دیده دیدار دارد  
سرمست و دل هشیار دارد  
نظر پیوسته با اغیار دارد  
کجا در بزم رندان بار دارد  
که گلهای محبت خار دارد  
که در سر دیدن دلدار دارد  
گاهی شبگیر و گه ایوار<sup>۲</sup> دارد  
گاهی جان سیر در اسرار دارد

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- غروب آفتاب

نباشد لذتی از عشق خوشتر  
اگر چه محنت بسیار دارد

شب آبستن شد از املاح امروز

چه غم تا (فیض) را دربار دازد

نظر پیوسته با دلدار دارد

تماشای جمال یار دارد

که در دل دیده بیدار دارد

روان چشم را بیدار دارد<sup>۱</sup>

سر مست و دل هشیار دارد

نشاید خویش را بیکار دارد

برونشان گرچه حال زار دارد

دل خرم، تن بیمار دارد

که از شمع رخس انوار دارد

دوروزی (فیض) را مهلت ده ای عمر

دلش با عشقبازی کار دارد

ور بپوشانی ز من این هر دو خاکستر شود<sup>۲</sup>

هر که بسم الله نخواند کار او ابتر شود

تا ابد هر روز و هر دم کار او بهتر شود

از طراوت سر بسر بوم دلش اخضر شود

ور بود مؤمن بفردوس برین رهبر شود

ورد بود مؤمن بنار، ایمانش محکتر شود

در حلاوت غرق گردد، سر بسر شکر شود

خسته و مست اوفتد، هم آب و هم آذر شود

قطره باران چو افتد در صدف گوهر شود

هر که ورزد عشق، بی استاد دانشور شود

کسی کو چشم دل بیدار دارد

بهر جا بنگرد چشم خدا بین

تماشا در تماشا باشد آن را

دل هشیار هر جا افکند چشم

تماشا باشدش پیوسته آنکو

دلی کو میتواند عشق ورزید

درون شادست و خرم عاشقانرا

دلش با دوست، تن با غیر عاشق

چه پروا دارد از تاریکی زلف

رخ بر افروزی، دل من شعله اخگر شود

طاعتش ناقص بماند هر که ابرویت ندید

هر که بیند روی میمون ترا هر بامداد

دیده دل هر کرا افتد بخط سبز تو

باغ رویت هر که دید ایمان بهجت آورد

هر که در هجرت فتد ایمان بدوزخ آورد

هر که بیند لعل نوشین ترا وقت سخن

هر که بیند چشم و ابروی ترا وقت نگاه

دل که در بند غمت افتاد شد در یتیم

بهر دانش عاشقان را حاجت استاد نیست

۱- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این بیت است

۲- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

ای خوش آنروزی که بازم در ره عشق توسر هر که در عشق خدا بی سر شود سرور شود

من نمیدانم چه باید کرد تا بر خاک (فیض)

کیمیای پرتو لطف توافند زر شود

تا بکی این نفس کافر کیش کافرتر شود

بس فسون خواندم برین نفس دغا، فرمان نبرد

عمر خود را صرف کردم در فنون علم و فضل

بر من این علم و هنر درهای رحمت را بیست

گفتم آخر میکنم کاری که بهتر باشد آن

ای خدا رحمی بکن بر بنده بیچاره ات

بنده را ارشاد کن شاید رسد در دولتی

آنکه قابل نیست زارشاد تو قابل میشود

دانشی را لطف کن کزوی محبت سرزند

عزم و اخلاصی هده تا معرفت گیرد کمال

چون شود اخلاص کاملتر رسد سلطان عشق

سهل و آسان کی دهد دست این چنین گنجی، مگر

تا نباشد بنده ای را عزم و اخلاص علی

سالها باید بگردد آفتاب و مشتری

در زمین دل بکار ای (فیض) تخم معرفت

تا بچند این دیده بی شرم تنگ سر شود<sup>۱</sup>

بس نصیحت کردمش، شاید بحق رهبر شود

تا بود چشم دلم از علم، روشن تر شود

دیده هرگز کس کلید قفل، قفل در شود

من چه دانستم که آخر کار من بدتر شود

بد بود، نیکوش کن، نیکوست، نیکوتر شود،

هر کرا مرشد تو باشی، ز آسمان برتر شود

ور بود قابل، ز ارشاد تو قابل تر شود

شاید از اکسیر عشقت این مس من زر شود

معرفت کامل چو شد، اخلاص کاملتر شود

آنچه بود افسار در سر بعد از این افسر شود

پای تا سر زاری و افغان و چشم تر شود

کی امیر المؤمنین و نفس پیغمبر شود

تا که در برج سعادت نطفه ای حیدر شود

پس ز چشمش آب ده، تاریشه محکمتر شود

پس بچین از شاخسارش میوه های گونه گون

کز لطافت رشك باغ و جنت و کوثر شود

بی لقای دوست حاشا روزگارم بگذرد

بی جمال عالم آرایش نیارم زیستن

گر سر آید يك نفس بیدوست کی آید بكف

بی قراری بر قرارستم اگر صد بار بار

گرچه میدانم بسویم ننگرد از کبر و ناز

از برای يك نظر بر خاک راهش سالها

سر بسر چون زندگانی بی بهارم بگذرد<sup>۲</sup>

عمر بی حاصل مگر در انتظارم بگذرد

در تلافی عمرها گر بشمارم بگذرد

بر دل بیصبر و جان بی قرارم بگذرد

می نشینم بر سر ره تا نگارم بگذرد

می نشینم تا مگر آن شهسوارم بگذرد

جویباری کرده‌ام از آب چشم خود روان  
بر من او گر نگذرد تا جان بود در قابلم  
صد در از جنت گشاید در درون مرقدم  
بر مزارم گر گذار آرد ز سر گیرم حیات  
یاد وصلش بگذرد چون بر کنار خاطرم  
در دل و جان داده‌ام جای خیالش بر دوام  
روز میگویم مگر شب رود هدش هم‌چو روز  
بار میگفتم مگر سال دگر ، این هم گذشت

عمر شد مر (فیض) را در حسرت و در انتظار

کی بود حسرت نماند ، انتظارم بگذرد

تا بکی بی باده و مطرب مدارم بگذرد  
عمر ضایع شد ، گهی در خانقه . گه مدرسه  
جامه‌ای در عشق و رندی نیز می‌باید درید  
عمر بگذشت و نه‌چیدم گل ز روی گلرخی  
تا کشیدم باده ، واعظ توبه میفرماید  
نیست کارم غیر مستی کار این کار است و بس  
کرده‌ام با بیقراری از دل و از جان قرار  
چند بیکاری گزینم ، بهرکاری آمدم  
کار دیگر ، بار دیگر پیش می‌باید گرفت  
بعد ازین دست من و زلف نکار سیمتن  
در خیالم مینگارم بعد ازین نقش بتی  
بعد از این روی چوماه و زلف چون مشک‌سیاه  
دلبری گیرم که جان بخشد مرا بار دگر  
مرقدم گردد بهشتی بعد مردن سالها

شاید آن سرو روان بر جوی بارم بگذرد  
میشوم خاک رهش تا بر غبارم بگذرد  
نفخه‌ای از کوی او گر بر مزارم بگذرد  
یارب آن عیسی نفس گر بر مزارم بگذرد  
دجله ای از اشک خونین بر کنارم بگذرد  
اشک نگذارد بچشم اشکبارم بگذرد  
در امید يك نظر لیل و نهارم بگذرد  
سال دیگر نیز میترسم چو بارم بگذرد

تا بکی در نيك نامی روزگارم بگذرد  
یا رئی یاران که در مستی مدارم بگذرد  
در لباس زهد تا کی روزگارم بگذرد؟  
چند فصل زندگانی بی بهارم بگذرد  
صبر کن ای بی مروت تا خمارم بگذرد  
می بده ساقی، مهل تا روزگارم بگذرد  
می بده تا بی قراری برقرارم بگذرد  
شاید این پیرانه سرچندی بکارم بگذرد  
تا بکی در رسم و عادت کار و بارم بگذرد؟  
تا بکی بی‌هوده عمر تار و مارم بگذرد؟  
تا بکی عمر گرامی بی نگارم بگذرد؟  
تا بکام زندگی لیل و نهارم بگذرد  
گر شوم خاک رهش، چون بر غبارم بگذرد  
یکنفس گر گل‌عداری بر مزارم بگذرد

در غم بی‌هوده سال دگر ای (فیض) چند

سر بسر امسال روز و شب چو بارم بگذرد



علی الصباح نوید هو الغفور رسید  
 شراب مست درآمد که اینک آوردم  
 نذیر خوف برون رفت از دل مخمور  
 به عضو عضو ز سر تا به پا بشارت داد  
 کسی که منع من از باده کرد، جامم داد  
 بچشم خویش کنون دید و منع نتوانست  
 ز بیم روز جزا گرتهی شدش قالب  
 خرد که بود به زندان دیو و دد در بند  
 روان که بود درین کهنه دیر افتاده  
 تنی که بود ز زقوم دیو، دردی کش  
 سری که بود لگدکوب چرخ مردم خوار  
 کجا فراق و کجا آنکه از دم رحمان

شراب در تن مخمور، جان تازه دمید  
 نوید مغفرت از حضرت غنی حمید  
 بشیر باده در آمد ز خم بسر بدوید  
 بجز و جزو تن و جان و دل رسید نوید  
 کسی که منکر مستیم بود، مستم دید  
 شراب خوردن ما را که محتسب نشنید  
 ز ساغر پر امید زنده شد جاوید  
 کنون بمقصد صدق ملیک<sup>۱</sup> آرامید  
 کفش بهمت ساقی، بساق عرش رسید  
 ز دست حور و ملایک، شراب ناب کشید  
 ببال عشق و طرب تا بیام عرش پرید  
 ز جانب یمنش نفخه وصال وزید

از این مقوله وزن دم دگر زبان درکش

که (فیض) را سخن بیخودی، دراز کشید

بیا بیا که نوید از جناب دوست رسید  
 مجال دیو مده در دلت، ملک آمد  
 نداری از تو دل قابل نزول ملک  
 بکوش تا بتوانی اگرچه رفت قلم  
 بود که کوشش ما نیز در قلم باشد  
 بزار بر در رحمان و منتظر میباش  
 دلی که جای شیاطین بود در او نه دلست  
 برون شدن نه پسندد دمی ملائک را  
 درون خانه دل دیو را چه زهره ورود

که عید تو منم و عود مینماید عید  
 مباش غافل و وقت قدوم دوست رسید  
 بیا ز من بخر آن دل، کجا توانش خرید  
 شقی شقیست بروز ازل، سعید سعید  
 تو از سعادت روز ازل مشو نومید  
 که اینک از یمن قدس نفخه نفخه وزید  
 دل آن بود که بود بر درش رقیب، عتید<sup>۲</sup>  
 درون شدن نگذارد جنود دیو مرید  
 خدای هست چو نزدیکتر ز جبل ورید<sup>۳</sup>

۱- خدای تعالی

۲- به فتح اول حاضر

۳- اشاره به آیه شریفه ۱۵ از سوره پنجاه: ولقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه ونحسب

اقرب الیه من جبل الوریث.

کسی که یافت حیات ابد ز خلق جدید  
 بگوش هوش، خطاب الست از توشنید  
 جنود زهد ینادون من مکان بعید<sup>۱</sup>  
 و لیس ذلك الا لمن یخاف و عید

بیمن (فیض) هدایت گرفت عالم را

که رهنمای کسانست از ضلال بعید<sup>۲</sup>

سوی آرامگه عشق براتم دادند  
 از دم روح فزاشان برکاتم دادند  
 سیئاتم ستدند و حسناتم دادند  
 وقت شان خوش که نشان نشئاتم دادند  
 مرگ را سر ببریدند و حیاتم دادند  
 چون گذشتم ز صفت، جلوۀ ذاتم دادند  
 نوبنو خلعتی از ذات و صفاتم دادند  
 چون فکندم ز غم و غصه نجاتم دادند  
 ره بسر چشمۀ خضر از ظلماتم دادند  
 شکر لله که دراین شیوه ثباتم دادند  
 کام جان از برکات خلواتم دادند  
 چون بدیدند فقیرم، صدقاتم دادند  
 کاین مقامات ز تبدیل صفاتم دادند

این جواب غزل حافظ آگاه که گفت:

«دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند»

شاد و خندان بگشاد دل غمگین آمد  
 ملک از بام سموات به پائین آمد  
 عطر آن روح فزای دل مسکین آمد  
 عطر پیمای گلستان و ریاحین آمد

شراب تازه کشد دم بدم ز جام الست  
 خموش چون شود از گفتن بلی آنکو  
 شهود عشق ز نجوای نحن اقرب مست  
 و لیس ذلك الا لمن ز جا و غدی

خنک آن روز که از عقل نجاتم دادند  
 یار مستان خرابات الستم کردند  
 عشق بگرفت مرا از من و بنشست بجا  
 فیض هر نشاه ز فیض دگری بهتر بود  
 عشق، صور عجیبی در دل افسرده دمید  
 هر چه دادم بعوض خوبتری بگرفتم  
 چون سپردم صفت و ذات باهلش يك يك  
 بار عقلی که از آندوش دلم بود گران  
 زیر خط آب حیات از لب او نوشیدم  
 چه گشادی که شد از دولت عشقم روزی  
 هر چرا یافتم، از دولت شبخیزی بود  
 کاسۀ فقر گرفتم بکف عجز و نیاز  
 (فیض) تبدیل صفت کن بصفات معشوق

دوشم آن دلبر غمخوار ببالین آمد  
 گفت: بر خیز ز جا فیض سحر را دریاب  
 بوی رحمان که در آفاق جهان مستترست  
 بر هوا نفخه ای از گلشن فردوس وزید

۱- مستفاد از آیات و اشارات سورۀ مبارکه پنجاه قرآن کریم

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

با عروسان حقایق که نه جن دیده نه انس  
خیز از جای و سر نافه اسرار گشای  
جامی از چشمه تسنیم بکش از کف حور  
تا کی از غم بفرغان آمده شادی طلبی  
از ره فقر بخواه آنچه ترا می‌باید  
مژدگانی بده ای غمزده ای باده طلب  
سخن (فیض) تماشا کن و بنگر در او

این جواب غزل حافظ هشیار که گنت:

«سحرم دولت بیدار ببالین آمد»

عارف خدای دید در اصنام و حال کرد  
با زاهدان خام نجوشتند عارفان  
زاهد برو که نیست مرا با کسی نزاع  
هر کو نکرد حال، چه داند که حال چیست  
حق بین ز خویش رفت چو مه طلعتی بدید  
عارف ز روی خوب به بیند خدای را  
که در سما و ارض و گهی خلقت جمیل  
مشتاق بیخودی، نظرش سوی جام نیست  
واعظ چو گفت: دیدن خوبان حلال نیست  
ناصر چه گفت روی نکو آفت دلست؟!  
گفتی که باطل است کدامین و حق کدام  
دنیاست باطل و نظر هر که سوی اوست  
از پا فکند نخل جوانان سر و قد

موسم خطبه و گستردن کابین آمد  
که ز صحرای قدس آهوی مشکین آمد  
شادی آنکه دلت راز کش دین آمد  
مژده بادت که بکام آن بشد و این آمد  
صدقات از همه جا بهر مساکین آمد  
که ز میخانه معنی می‌رنگین آمد  
در بحر معانی بچه آئین آمد

زاهد ز حق بیست دو چشم و جدال کرد  
آنک این خیال پخت خیال محال کرد  
دانا باطل عربده کی قلیل و قال کرد؟  
آنکس شناخت حال، که خود دید و حال کرد  
از ذوالجمال رو بسوی ذوالجلال کرد  
با چشم عبرتش چو نظر در جبال کرد  
در هر نظر ملاحظه آن جمال کرد  
جام از نداد دست، می‌اندر سفال کرد  
گفتم: ترا حرام، مرا حق حلال کرد  
آن ساده لوح بین که مرا خود خیال کرد  
حق روشن است و باطل آنک این سؤال کرد  
و آنکس که بهر سیم وزرش قیل و قال کرد  
با خلق بین چه شعبده این پیر زال کرد

جای تو نیست، بکن دل ازین جهان

بسیار سروری چو ترا پایمال کرد

حق از برای کام تو باطل نمیشود  
لذت کسی شناخت که غافل نمیشود

ای دل مخواه کام که حاصل نمیشود  
لذت شناس نیست که از دوست غافلست

تا جا گرفته عشق تو در سینه يك نفس  
 زنده است آنکه در ره تو می شود شهید<sup>۱</sup>  
 رو دل بدست آر بسی از گداز تن  
 تن گر دهی بآنچه نوشته است در ازل  
 عاقل اگر به عشق دهد دل میسر است  
 جاهل اگر رود ز پی علم می شود

ای (فیض) راه می‌کده عشق پیش‌گیر

دل بی طواف می‌کده کامل نمی‌شود<sup>۲</sup>

مخموری از خمار . بجا می که می‌خرد ؟  
 از مستی الست خمار است در سرم  
 جان در تن آیدم چو پیامی رسد ز دوست  
 خیزد چو نیمشب به عبادت رسد بوصل  
 حق گفت: ترك خواب کن از بهر من شبی  
 فرموده ای که: سجده کن و نزدیک شو بمن<sup>۳</sup>  
 خود را چو داد ، کام تواند گرفت از او  
 نامی برآورد که شود در رهش شهید  
 آن کیست کو زلالت ده روزه بگذرد  
 از حسن ناتمام بتان دل که میکند  
 ام الخبائث ار بچشی میکشی طهور  
 بهر نعیم خلد توان زین جهان گذشت  
 دشنام دشمنان چو بر افروزد آتشی

خود (فیض) نیم پخته و شعرش تمام خام<sup>۴</sup>

از نیم پخته گفته خامی که می‌خرد<sup>۵</sup>

از دل خیال روی تو زایل نمی‌شود  
 مرده است آنکه بهر تو بسمل نمی‌شود  
 تن در گداز تا ندهی، دل نمی‌شود  
 رنجی که میرسد به تو باطل نمی‌شود  
 عاشق ولی بموعظه عاقل نمی‌شود  
 عالم محقق است که جاهل نمی‌شود

تا کردمش اسیر ، غلامی که می‌خرد ؟  
 سر را ازین خمار بجامی که می‌خرد ؟  
 جانهای گرسنه بطعامی که می‌خرد ؟  
 خود را ز فرقتش به قیامی که می‌خرد ؟  
 عیش شبی به ترك منامی که می‌خرد ؟  
 در قرب حق بسجده مقامی که می‌خرد ؟  
 خود را که می‌فروشد و کامی که می‌خرد ؟  
 جانی که می‌فروشد و نامی که می‌خرد ؟  
 در باغ خلد ، عیش دوامی که می‌خرد ؟  
 از حسن ساز ، حسن تمامی که می‌خرد ؟  
 شرب حلال را بحرانی که می‌خرد ؟  
 کام ابد به تلخی کامی که می‌خرد ؟  
 کنج سلامتی بسلامی که می‌خرد ؟

۱- اشاره به آیه شریفه ۶۳ از سوره سوم: ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء

عند ربهم يرزقون

۲- این غزل در نسخه خطی مجلس نیست

۳- اشاره به آیه ۱۹ از سوره ۹۶: كلالا تطعه و اسجد و اقترب

۴- نسخه چاپی: فیض خود نیم پخته...

۵- در نسخه خطی کتابخانه مجلس این غزل نیست.

از من شراب بوامی که می‌خرد؟  
 گر زاهدی بدست من افتد فروشمش  
 زین قوم عرض خود بسلامی توان خرید  
 آن کیست عذر خواه شود رندی مرا  
 کو آنکه حرف خاص تواند بعام گفت  
 جز یار سرو قد که دلم شد اسیر او  
 آن کیست کو بدوست رساند سلام من  
 آن را که نامه‌ای بمن آرد ز یار من  
 آن کو ز من بجانب او نامه‌ای برد  
 ناکامی فراق تو جانا ز حد گذشت

آن کیست حال (فیض) بگوید بلطف او

از قهر او مرا بکلامی که می‌خرد؟

خبر شوق مرا هر که به یاران ببرد  
 سیاتش حسنات آید و دردش درمان  
 چه دعاها کنمش گر خبری باز آرد  
 مژده وصل گر آرد بسوی من پیکی  
 يك عنایت که از آنان برساند هیئات  
 گر طوافی بکند آن سر کو را ، از من  
 اجر صد حج ببرد گر غم من عرض کند  
 قصه غصه دوری چو بخواند يك يك  
 دل و جان هردو بمکتوب دهم، تا مکتوب  
 قاصدی کو که غم را بتواند برداشت؟  
 آتش هجر کز آن جان و دلم میسوزد  
 آهی ار سر دهم از سینه ، بسوزد دوزخ

مخموری از خمار، بجامی که می‌خرد؟  
 تا می بدست آرم ، خامی که می‌خرد؟  
 ز یشان و ليك جان بسلامی که می‌خرد؟  
 از زهدان مرا بکلامی که می‌خرد؟  
 جز یار خاص ، بنده عامی که می‌خرد؟  
 آزاده ای چو من بخرامی که می‌خرد؟  
 باری از و مرا بسلامی که می‌خرد؟  
 سر میدهم ، سری به پیامی که می‌خرد؟  
 او را شوم غلام ، غلامی که می‌خرد؟  
 از بهر من ز وصل تو کامی که می‌خرد؟

چه مضاعف حسناتی که بمیزان ببرد  
 خبر مرگ مرا هر که بدرمان ببرد  
 از دل من غم و اندوه فراوان ببرد  
 چه ثوابی که بپاداش بدیوان ببرد  
 چه دعاها ، چه ثناها ، که از اینان ببرد  
 ببرد اجر چهل حج که بپایان ببرد  
 قصه عشق مرا سوی طبیبان ببرد  
 تا چو قاصد خبر آرد ، بعوض جان ببرد  
 دل بدلدار دهد جان بر جانان ببرد  
 سیل اشکم مگر این کوه بپایان ببرد  
 که تواند شرری را بنشان زان ببرد؟  
 رخصت دیده دهم ، قلزم و عمان ببرد

مگر این آتش هجران به تنم در گیرد باد ، خاکم بسر کوی عزیزان ببرد

(فیض) را شوق عزیزان جهان باقیست

کیست کزوی خبری جانب ایشان ببرد<sup>۱</sup>؟

اهل معنی همه جان هم و جانان همند  
در ره حق همگی هم سفر و همراهند  
همه بگذشته ز دنیا بخدا رو کرده  
همه از ظاهر و از باطن هم آگاهند  
عقل کلشان پدر و مادرشان نفس کلست  
همه آئینه هم ، صورت هم ، معنی هم  
مرهم زخم همند و غم هم را غمخوار  
یکدگر را همه آگاهی و نیکو خواهی  
همه چون حلقه زنجیر بهم پیوسته  
بر کسی بار نه و بارکش یکدگرند  
یکدگر را سپرند و جگر خود را تیر  
همه بر خویش سنانند و سنا اخوان را  
دل هم ، دلبر هم ، یار وفا پیشه هم  
گر بصورت نگری بی سر و بی سامانند  
هر یکی در دگری روی خدا می بیند  
حسن و احسان یکی از دگری بتوان دید  
همه در روی هم آیات الهی خوانند  
طرب افزای هم و چاره هم در هرکار

غزل دیگر اگر (فیض) بگوید بدنیست

شرح حال دگران را که غم جان همند

این فقیهان که بظاهر همه اخوان همند  
جگر خویش و دل هم ز حسد می خایند  
تا که باشند در اقلیم ریاست کامل  
واعظان گرچه بلیغند و سخندان لیکن  
گر به باطن نگری دشمن ایمان همند  
پوستین بره پوشیده و گرگان همند  
در شکست هم و جوینده نقصان همند  
گفتن و کردن این قوم کجا آن همند



آه ازین صومعه داران تهی از اخلاص  
ساده لوحان که ندارند ز ادراك نصیب  
زاهد و عارف و عابد همه بر درگه حق  
خوب رویان جهان مظهر لطفند ولی  
دردمندان مجازی که جگر سوخته‌اند  
گاه سازند بهم ، گاه ز هم می‌سوزند  
اهل صورت که ندارند ز معنی خبری  
خویش با خویش چرا شور کند در تلخی  
مجلسی را که نه از بهر خدا آریند  
اهل بزمی که در آن حضرت دانائی نیست

(فیض) خاموش ازین حرف ، سخن کوتاه کن

از گروهی که در ایمان همه اخوان همنند

کز حسد رهن اخلاص مریدان همنند  
رسته‌اند از همه آفات و محبان همنند  
خواجه تاشان هم و بنده و سلطان همنند  
هست چشمان هم و خسته مژگان همنند  
چون نشستند بهم شمع شبستان همنند  
همدمانند گهی ، گاه رقیبان همنند  
همه در رشك زر و سیم فراوان همنند  
پنج روزی که برین مائده مهمان همنند  
تا نشستند بهم رهن ایمان همنند  
بملاهی و مناهی همه شیطان همنند

در ديك عشق باده کشان جوش کرده‌اند  
بادا حالشان که بحرمت گرفته‌اند  
سوی جناب عشق به پرعیز رفته‌اند  
هر جرعه ای کز آن می‌بیغش کشیده‌اند  
از بهر بارهای گران در ره حبیب  
از پای تا بسر همه روح مجردند  
دارند گفت و گوی نهان با جناب دوست  
پنهان بزیر پرده رندی روان خویش  
یکدم نیند غافل و غافل گمان کند  
در ديك ابتلاء بسی کفچه خورده‌اند  
هم عقل را ز عشقش دیوانه ساخته  
از ما سوی چو دست ارادت کشیده‌اند  
زهاده خام را بنظر کی در آوردند

بر خود ز پختگی همه سرپوش کرده‌اند  
هر مستیئی که زان می سر جوش کرده‌اند  
پرهیز را برندی رو پوش کرده‌اند  
جان در عوض بداده و خون نوش کرده‌اند  
سر تا پپای روح همه دوش کرده‌اند  
از لطف طبع ، ترك تن و توش کرده‌اند  
بر خویش پرده از لب خاموش کرده‌اند  
در معرض فروش ، همه گوش کرده‌اند  
کاینان ز اصل خویش فراموش کرده‌اند  
تا لقمه ای ز کاسه سرنوش کرده‌اند  
هم هوش را بیادش بیهوش کرده‌اند  
با شاهد مراد در آغوش کرده‌اند  
آنان که در محبت حق جوش کرده‌اند

با درد نوش شاید اگر مرحمت کنند  
آنان که صاف باده حق نوش کرده‌اند

تا شعر (فیض) اهل بصیرت شنیده‌اند

اشعار خویش جمله فراموش کرده‌اند

ز مهر آن پری رویم دل دیوانه روشن شد  
شراری بر دل آن آشنا نشست از آهم  
شبی آمد بدین ویرانه گفتا: ای فلان چونی  
فروغ آهم از دل، دل ز مهرش روشنی دارد  
چو آبم برد این آتش، ز اشکم دیده شد دریا  
چو آه آتش افشانم ز سوز دل بگردون شد

چو روی این غزل را (فیض) در طور حقیقت کرد

ز فیض آن دل هر عاقل و دیوانه روشن شد

چو مهر دوست بر دل تافت این ویرانه روشن شد  
کنون روز من از دل، دل ز مهرش روشنی دارد  
شبی پروانه جانم بگرد شمع او گردید  
کشیدم جام، گردید از فروغ می روانم صاف  
گذشتم بر در بتخانه، دل‌های سیه دیدم

حدیث (فیض) دل‌های سیه را میکند روشن

دل زهاد را دیدم کزین افسانه روشن شد

تا او نزنند راهم، دیوانه نخواهم شد<sup>۱</sup>  
تا جان ندهم از کف، جانانه نخواهم شد  
دیگر ز چنین یاری، بیگانه نخواهم شد  
صد سال اگر گوئی، فرزانه نخواهم شد  
گر تو ندهی پندم، دیوانه نخواهم شد  
ور عقل شود گنجی، ویرانه نخواهم شد  
بی پرورش دریا، در دانه نخواهم شد  
گر شمع شود پیشم، پروانه نخواهم شد

تامی نخورم زان کف، مستانه نخواهم شد  
تا تن نکنم لاغر، جانم نشود فربه  
از خویش تهی گشتم، تا پر شدم از عشقش  
ناصر تو منه بندم، بیموده مده بندم  
گفتی که مشوعاشق، دیوانه کند عشقت  
عقلست گر آبادی، ویرانگیم خوش‌تر  
آن قطره بارانم کاندر صدفی افتد  
معشوق مجازی را، هنگامه بازی را

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه مجلس فاقد این غزل است

دل را بخدا بندم تا خانه حق باشم  
در عشق بتان هر کس افسانه عالم شد<sup>۱</sup>  
دیو ار کندم جادو در عشق پری رویان

دل را به بتان ندهم، بت خانه نخواهم شد  
من ليک بدین افسون افسانه نخواهم شد  
دل می ندهم از کف دیوانه نخواهم شد

(فیض) است و ره مردان، شوریدگی و افغان

با مردم فرزانه همخانه نخواهم شد

ای خنک آن نبستی کو دعوی هستی کند  
چون در آید از ره معنی بر اوج معرفت  
هستی آن دارد که هستی بخش هر هستیست او  
نیست هستی در حقیقت جز خدای فرد را  
آن زبر دستست، کوقوت نهد در دستها  
رفت آن دارد که جز او جمله در فرمان اوست  
جاهلست آن مست غفلت، کو کند دعوی هوش  
آن نفس هشیار میگردم که گردم مست او  
مست، مست حق بود، هشیار، هشیار خدا  
میروم با پای دل، تا دست در زلفش زنم

با کمال عجز اظهار زبر دستی کند  
در حسیض جهل معنی افتد و پستی کند  
غیر او را کی رسد کو دعوی هستی کند  
مستش اردعوی کند هستی، ز سرمستی کند  
آنکه زور از خود ندارد چون زبردستی کند؟  
هر که فرمان بر بود، ناچار او پستی کند  
دعوی هوش آن کند که عشق او مستی کند  
مست حق در یکنفس هشیاری و مستی کند  
غیر این دو گر کند، دعوی بد مستی کند  
این دل من بهر من پائی کند، دستی کند

در کف (فیض) آید از آن مایه هر عقل و هوش

از نشاط و خرمی ناخورده می مستی کند

باده ای خواهم بدن مستی کند  
چون رسد برب، نرفته در دهن  
باده ای خواهم که جان بیخود کند  
باده ای خواهم که از بوی خوشش  
از سرم بیرون کند ما و منی  
کفر و ایمان هر دو گردد مست از آن  
باده ای کان بیخ غم را بر کند  
غلغل آن چون فتد در آسمان  
گر ملک نوشد فلك بیخود شود

چون بجام آید بدن مستی کند  
مو بمویم جان و تن مستی کند  
سهل باشد گر بدن مستی کند  
عشق حق در جان من مستی کند  
ما و من بی ما و من مستی کند  
هم یقین هم شك و ظن مستی کند  
حزن، در بیت الحزن مستی کند  
هم زمین و هم ز من مستی کند  
عرش و کرسی بی بدن مستی کند

جرعه‌ای بر خلق اگر قسمت کنند  
زاهد و عابد اگر نوشند از آن  
در چمن گر نفخه‌ای زان بگذرد  
گر بدریا قطره‌ای افتد از آن  
گر وزد بوئی از آن بر کوه قاف

جرعه‌ای زان می اگر روزی شود

(فیض) را بی ما و من مستی کند

افلاك را جلالت تو پست میکند  
هر جادلی که عشق تو در وی کند نزول  
مر پست را عبادت تو میکند بلند  
علم رسا احاطه ذرات کاینات  
سازد ز نطفه قدرت تو صورت عجب  
تا دیده‌اش گشاید، در ظلمت افکند  
بر اهل خیر، چون بگشائی دری بهشت  
آزاری ارچه میرسد از گردش سپهر  
جان حوادث است جهان بلند و پست

هر دم که (فیض) میل جهان دگر کند

دستش گرفته دست تو پا بست میکند

آن دل که تویی در وی، غمخانه چرا باشد؟  
غمخانه دلی باشد، کان بیخبر است از تو  
بیگانه کسی باشد کو با تو نباشد یار  
دیوانه کسی بوده است، کو عشق نفهمیده است  
فرزانه کسی باشد، کو معرفتی دارد  
دردانه بود سری کو در صدف سینه است  
آن دل که بدید آنرو، بو برد ز عشق هو

پیر و برنا مرد و زن مستی کند  
هر دورا سر و علن مستی کند  
بلبل و گل در چمن مستی کند  
در صدف در عدن مستی کند  
جان عنقا در بدن مستی کند

املاك را مهابت تو پست میکند  
هوشش رباید و خردش مست میکند  
مر نیست را ارادت تو هست میکند  
تا قدر او بلند شود پست میکند  
تا جان کند شکار زتن شست میکند  
تا سر بلند گردد، پا پست میکند  
بردوزخ آن گشاد دری بست میکند  
لیکن تلافی چو دلی نخست میکند  
گاهی کند بلند و گهی پست میکند

چون گشت ستون مسند، حنانه چرا باشد؟  
چون جای تو باشد دل، غمخانه چرا باشد؟  
آنکس که تواش یاری، بیگانه چرا باشد؟  
آنکس که بود عاشق، دیوانه چرا باشد؟  
آنکو نبود عارف، فرزانه چرا باشد؟  
سنگی که بود بیجان، دردانه چرا باشد؟  
عشق دگرانرا او کاشانه چرا باشد؟

آن جان که تواس جانان، غیر از تو کرا بیند  
نورت چو بدل تابد، راهی بتو دل یابد  
زاهد چه کند جانان، چون نیست تنش راجان  
رو سورة يوسف خوان تا بشنوی از قرآن

واندل که تو اش دلبر، بت خانه چرا باشد؟  
شمع رخ حوران را، پروانه چرا باشد؟  
در کالبد بی جان، جانانه چرا باشد؟  
حقست حدیث عشق، افسانه چرا باشد؟

(فیض) است زحق خرم، هرگز نخورد او غم

چون یافت عمارت دل، ویرانه چرا باشد

شوریده صحرایی در خانه چسان باشد؟  
تا نگذرد از هستی، دستش ندهد مستی  
عشق ار نکند مستش، کی دوست دهد دستش  
میخانه نباشد سر، لذت ندهد مستی  
آن یار چو شد یارش، بگسست ز اغیارش  
آنها که کند عاقل، عاشق نتواند شد  
آن را که کند دلشاد، اندوه کجا بیند  
آنها که کند یاری، هرگز نکشد خواری  
آنها که کند مجنون، از عقل چه دریابد  
آنها که دهد عشقی، پنهان نتواند کرد  
تا دل نبرد دلبر، شوری نفتد در سر

از عقل چو شد برتر، فرزانه چسان باشد؟  
تا جان ندهد از کف، جانانه چسان باشد؟  
تا می نخورد زان کف، مستانه چسان باشد؟  
یکدم چو تهی ماند، میخانه چسان باشد؟  
با مردم بیگانه، همخانه چسان باشد؟  
و آن را که کند عاشق، فرزانه چسان باشد؟  
آنها که کند آباد، ویرانه چسان باشد؟  
و آنها که دهد رازی، بیگانه چسان باشد؟  
و آنها که خردبخشد، دیوانه چسان باشد؟  
گر پرده نیفتد زو، افسانه چسان باشد؟  
شور ار نفتد در سر، غمخانه چسان باشد؟

چون (فیض) باوره برد، یکجرعه از آن میخورد

جز عشق رخ او را، کاشانه چسان باشد؟

باهیچکس این کش مکش آن یار ندارد  
بردوش من افکند فلك بار امانت'  
بیمارم و بیماریم از دست طبیب است  
گویند که: رنج تو ز دیدار شود به  
غمخواری یار است علاج دل بیمار  
سهلست اگر مهر تو آرایش جان کرد  
زاهد کندم سرزنش عشق که عار است

جز با دل سر گشته ما کار ندارد  
زان چرخ زنان است که این بار ندارد  
دردا که طبیبم سر بیمار ندارد  
این چشم ترم طاقت دیدار ندارد  
آن یار و لیکن دل غمخوار ندارد  
بگذر ز دلم، این همه آزار ندارد  
عار است که از زهد کسی عار ندارد

۱- اشاره به آیه ۷۲ از سورة مبارکه ۳۳: انا عرضنا الامانة على السموات والارض و الجبال

فابین ان یحملنها و اشفقن منها و حملها الانسان انه كان ظلوما جهولا

از زهد گذر کن گرت اندیشه خارا است      کاین گلشن قدسی گل بی خار ندارد

غمخوار بود چاره آن دل که غمینست

بیچاره دل (فیض) که غمخوار ندارد

خدای عزوجل گر ببخشم شاید  
بهر چه بستم جز حق شکسته باز آمد  
برای توشه عقبی بسی نمودم سعی  
ز بیم آنکه مبادا خجل شود فردا  
نرفته ام بره حق، چنانکه باید رفت  
مگر بهیچ ببخشند جرم هیچان را  
تمام روز درین غم بسر برم که صبح  
دلم رمید وز من بهتری نمی یابد

سزای بندگیش چون ز من نمی آید  
دل مرا بجز از یاد حق نمی شاید  
ز من نیامد کاری که آن بکار آید  
دلی بطاعتی امروز می نیاسابد  
نکرده هیچ عبادت، چنانکه می باید  
ز هیچ هیچ نیاید، ز هیچ هیچ آید  
برای من شب آبستم چه می زاید  
اگر دوچار تو گردد بگوش باز آید<sup>۱</sup>

حدیث واعظ پرگونه در خور (فیض) است

بیا بخوان غزلی تا دلم بیاساید

بر درگاه تو حاجت خلقان روا شود  
خود را چو حلقه بر در لطف تو میزنم  
آنرا که رد کنی ز در خویش، بولهب  
امر ترا کسی نتواند خلاف کرد  
بیچاره گمراهی که کشد سر ز طاعت  
فرخنده رهروی که اطاعت کند ترا  
در بندگیت هر که ره صبر می رود  
درهای خیر روز نخستین گشوده ای  
از مایده مواهب تو خورده چاشنی  
از فیض بحر جود تو بسیار برده ایم<sup>۲</sup>  
هر نعمتی که لطف کنی از ره کرم  
ما گرچه نیستیم سزای کرامتی

آنرا که تو برانی ازین در کجا شود  
باشد بروی من در لطف تو وا شود  
وانکو تو اش قبول کنی مصطفی شود  
هر کو سر از قضای تو پیچد کجا شود  
گردد دلش سیاه و اسیر غما شود  
چشم دلش بعالم انوار وا شود  
اواز حضیض صبر براوج رضا شود  
امید هست روز پسین نیز وا شود  
نومید کی شود دل و غمگین چرا شود  
داریم چشم آنکه دگر هم عطا شود  
توفیق ده که شکر یکایک ادا شود  
لیک از تو ناسزای سزدگر سزا شود

۱- نسخ چاپی و خطی ناشر: اگر دوچار گردد...

۲- نسخه خطی ناشر: از فیض بحر جود بسیار برده ایم.



گر هر چه آوریم بدین در همان بریم  
ما بنده در تو و شرمنده توایم

ای وای ماکه روز قیامت چها شود  
داری روا که عاقبت ما هبا شود؟

(فیض) است و در گه تو ازین در رود کجا؟

کام حوایج همه زین در روا شود

دلم از کشمکش خوف و رجا بسکه طپید  
مالك ملك بزنجیر مشیت بسته است  
خواهشش داد مرا خواهش هر نیک و بدی  
چه کنم گر نهم سر به قضا و برضا  
هر بدی سرزند از من همه از من باشد  
بار الها قدم دل بره راست بدار  
پیش از آنی که کند طایر جانم پرواز  
نا امیدم مکن از دولت وصلت ای دوست

همگی خون شد و از رهگذر دیده چکید  
تا نخواهد سر موئی نتواند جنبید  
تا که دل کرد بر غبت گنه و می لرزید  
سخنم را نبود غائده غیر مزید  
لیس ربی و له الحمد بظلام عبید  
تا بهر گام مرا او را رسد از قرب نوید  
گر بقریم بنوازی نبود از تو بعید  
که ز تو غیر تو دانی که ندارم امید

(فیض) را از می وصلت قدحی ده سرشار

تا که در مستی عشق تو بماند جاوید

با دوست مگو رازی، هر چند امین باشد  
چون دوست بود همدم، دم هم نبود محرم  
رازی که نبی از حق بی دم شنود آن را  
از حسن و جمالش گر رمزی بدلم گوید  
آمد بر من یکدم برد از دل من صد غم  
گفتم: چکنم با دل تا غم نبود در وی  
چون دید که هشیارم، رفت از برم و میگفت:  
شیرین سخن تلخش شوری بجهان افکند  
بر گرد سرش گشتم، گفتا: مهل از دستم  
گویند: بصحرا رو شاید بگشاید دل  
گویند: از این و آن تا چند سخن گوئی  
که مینگرم آنرا، گه مینگرم این را

شاید ز برون در، دشمن بکمین باشد  
آگه بود از رازت با دل چو قرین باشد  
روحش نبود محرم، هر چند امین باشد  
در سینه نگه دارم، تا پرده نشین باشد  
گفتم که: همین یکدم، گفتا که: همین باش  
گفتا: غم من دارد، بگذار غمین باشد  
عاشق چو چنان باشد، معشوق چنین باشد  
چون لب شکرین باشد، حرفش نمکین باشد  
عاشق چو شود خاتم، معشوق نگین باشد  
صحرا نگشاید دل، خاطر چو حزین باشد  
زان رو که در آن باشد، ز آنرو که درین باشد  
چون جلوه گه حسنش گه آن و گه این باشد

من مشتری آنم کان زهره جبین باشد

آنرا که هوای او در (فیض) نماند آب

در آتشم از سوزد جان خاک زمین باشد

چون عز همه عز تو بود خوار توان بود

هر چند فروشند خریدار توان بود

شکرانه بیماری ، بیمار توان بود

بر هر دو جهان قاسم انوار توان بود

عمری دو جهان را همه عطار توان بود

در مصطفیٰ قهر تو هشیار توان بود

در مشهد عفو تو خطا کار توان بود

در حسرت آن ، در پس دیوار توان بود

حاشا دمی از شوق تو بیدار توان بود

منصور توان بودن و بردار توان بود

ای (فیض) طلب کن، که طلب چون طلب اوست

گر بیمده باشد که طلب کار توان بود

بدل چو غصه گره شد ، یکی هزار بود

که تا دلم بدرون شمع این مزار بود

دل از خوش است بغیری ، ببوی یار بود

اگر غمی رسدش ، دوست غمگسار بود

چو غمگسار بود دوست ، خوشگوار بود

دمست پرده در او سینه راز دار بود

بدر گهی که سر سروران بدار بود

نهی چو داغ مذلت ، همیشه خوار بود

اگر صیام و قیامش یکی هزار بود

هزار اختر سعد ارچه در گذار بود

مه پیکری از مهرش ، تیری زندم بر دل

آنرا که هوای او در (فیض) نماند آب

در آتشم از سوزد جان خاک زمین باشد

چون غم غم عشق تو بود زار توان بود

بازار جهان را چو غمت نیست متاعی

گر عافیت اینست که این بیخبرانست

یکذره گر از مهر تو تابد بدل و جان

یکدم گر از آن زلف دو تا بوی توان برد

در میکده لطف تو بی خویش توان زیست

در حضرت قهر تو خطائی نتوان کرد

گر باغ تماشای ترا در نگشاید

گر روی تو در خواب نمایند بعشاق

چون ناصر مستان ز خود رسته تو باشی

غم فراق تو ای دوست بی شمار بود

نهان کنم غم عشق تو را ، چو جانم سوخت

بهیچ چیز بجز وصل یار خوش نشود

خوشا دلی که بجز حق بکس نگیرد انس

ز سینه می نگذارم که غم برون آید

درون سینه بدل راز خویش می گویم

مرا چه حد که کنم دعوی محبت و قرب

شود عزیز ابد آنکه را دهی عزت

چو لطف تو نبود ، سعی کس ندارد سود

دعا اثر نکند تا عنایت نبود

اگر نخواسته باشی نجات عاصی را  
بدست خواهش تست اختیار مختاران  
دلم چو سیر کند در حقایق ملکوت

شفاعت شفا را چه اعتبار بود؟  
چو تو نخواهی، کس را چه اختیار بود  
ز وعظ و واعظی و شاعریم عار بود

بمجلسی که شمارند اهل عرفان را

ز (فیض) دم‌نتوان زد، چه در شمار بود

بتاب عارض، تا مهر جان بهار شود  
تمام روی تو نتوان بیک نظر دیدن  
ستاره‌ای بنما یا هلالی از رویت  
بکف نهاده سر خود وصال می‌خواهم  
برای دوست بود جانکه در تنست مرا  
بیا که تا غم شبهای هجر عرض کنم  
بیا و درد دل من یکی یکی بشنو  
دمی چو شاد شوم وان یکاد می‌خوانم  
من و غمیم بهم دشمنان یکدیگر  
اگر بوصف در آرم غم فراق ترا  
رود چو جان ز تنم دل ز غم همان سوزد

بتاب زلفان، تا لیل دل نهار شود  
اگرچه بهر نظر چشم کس چهار شود  
که قرص بدر خجل، آفتاب خوار شود  
کدام تا بر تو زیندو اختیار شود  
براه دوست فتم، چون تنم غبار شود  
که گر بسینه بماند، یکی هزار شود  
تو چون نهی بلبم گوش، خوشگوار شود  
زشش جهت که مبادا غمی دچار شود  
ز کار زار مبادا که کار، زار شود  
زبان وصف شود شعله، دم شرار شود  
درون خانه تن، شمع این مزار شود

ببزد دوست‌روای (فیض) یک بیک بشمر

شمرده گر نشود غصه بیشمار شود

جور ز حد ببر، مگو جور زیاد میشود  
جور و جفا ز تور و است، هرچه تو می‌کنی بجاست  
جور و وفا بهم خوش و مهر و جفا بهم نکوست  
لطف نهان بجلوه آر، تا برود دلم ز کار  
نیست مرا بجز تو کس، مونس من توئی و بس  
برک و نوای من توئی، باد صبای من توئی

از نظری بروی تو، جور تو داد میشود  
گر تو همه وفا شوی، حسن کساد میشود  
هست جفا صلاح حسن، گر نه فساد میشود  
حسن چو جلوه میکند، عشق زیاد میشود  
غم بدلم چو میرسد، دل بتو شاد میشود  
عقدة غنچه دلم، از تو گشاد میشود

چون تو بیاد آئیم، خود بروم زیاد خود

(فیض) در آن زمان همه معنی یاد میشود

خواست دلم که مانم سور شود، نمیشود

از سرم آتش هوا دور شود، نمیشود

از سربوالهوس هوس جز غم عشق کی برد  
 مهر بتان دلفریب عقل ز سر نمی برد  
 آنکه چشید ذوق می میل بزه کی کند؟  
 زاهد خشک را شراب مست کند؟ نمی کند  
 زاهد اگر زبهر خلد شعله شود دلش چه سود؟  
 خوی بدی چو جا گرفت، می نرود به پند کس  
 دوش دلم ز بار خلق کاش رهد، نمیرهد

یار بوعده ای گهی خاطر (فیض) خوش کند

ماتم من بدین فسون سور شود نمیشود؟

خوش بود عدم، هستی ما را که خبر کرد؟  
 خون شد دلم از یاد سراپرده فطرت  
 این تن ز کجا راه بسر منزل جان برد؟  
 آرامگه بی خبری بود بهشتی  
 در دایره کون بغیر از تو نگنجد  
 از کشور وحدت دو جهان چون بدر آمد  
 روزی که الست تو بیار است جهان را  
 عشق تو بهر بی سر و پا راه چسان یافت؟

سودای سخن (فیض) چسان بر سرش افتاد؟

این پرده در شرم و حیا را که خبر کرد؟

خنک دیده ای کان ترا دیده باشد  
 سراپا نظر گشته باشد کسی کو  
 چه دیده است چشمیکه رویت ندیده؟  
 بجمعی تو دزدیده نگذشته باشی  
 خرامان براهیکه بگذشته باشی  
 نقاب ارگشائی و گر رخ بپوشی  
 گره گر زنی زلف را ورگشائی  
 نشاط دلم از نشاط تو باشد

ظلمت شب بغیر روز نور شود؟ نمیشود  
 مستی باده هوس شور شود؟ نمیشود  
 دیده که دید روی دوست کور شود؟ نمیشود  
 دیو بصحبت ملک حور شود؟ نمیشود  
 هر حجری ز آتشی طور شود؟ نمیشود  
 مار چگونه از فسون مور شود؟ نمیشود  
 پای گران ز سر مرا دور شود؟ نمیشود

این مایه آشوب و بلا را که خبر کرد؟  
 ز آسایش جان، جور و جفا را که خبر کرد؟  
 این زنده بلامرده بلا را که خبر کرد؟  
 بیداری و هشیاری ما را که خبر کرد؟  
 من چون بمیان آمد و ما را که خبر کرد؟  
 تقدیر کجا بود، قضا را که خبر کرد؟  
 هشیاری اصحاب بلا را که خبر کرد؟  
 معمار خرابات فنا را که خبر کرد؟

ز گلزار حسنت گلی چیده باشد  
 جمال ترا يك نظر دیده باشد  
 چه بشنیده، آن کز تونشنیده باشد؟  
 که هر يك نگاهی ندزدیده باشد  
 بسا دل ز حسرت خراشیده باشد  
 ز بیگانه آن روی پوشیده باشد  
 بهر طور باشی، پسندیده باشد  
 نخندیده باشی، نخندیده باشد

کسی کو گرفته است در بر خیالت  
خیالی کسی را که در سر مقیم است  
کسی را که عشق نگاریست در سر

به بیداری او چها دیده باشد  
محالست يك لحظه خسبیده باشد  
ز سیمای او غم تراویده باشد

چو در وصف حسن تو گوید سخن (فیض)

سرا پای موزون و سنجیده باشد

هر آن کس که خود را پسندیده باشد  
نباشد پسندیده جز آنکه حقش  
ز انوار ایمان و اسرار عرفان  
ز دیدار او حق به دیدار آید  
در آئینه روی آن صاحب دل  
بحق بسته باشد دل غیب بین را  
خلایق ز حق سوی باطل گرایند  
بود مردمان را همه ترس از هم  
نخسبد دو چشم دو بینان همه شب  
پسندیده دشمنان نیز باشد

بهر مویش ابلیس خندیده باشد  
در آیات قرآن پسندیده باشد  
فروغی بسیماش تابیده باشد  
که نور خدا زو تراویده باشد  
خدای جهان را عیان دیده باشد  
نفرموده باشد ، نجنبیده باشد  
ز حق سوی حق او گرائیده باشد  
خدا بین زجز خود نترسیده باشد  
یکی بین دو چشمش نخسبیده باشد  
ز بس دوست او را پسندیده باشد

خنك آنکه چون (فیض) گللهای قدسی

ز گلزار لاهوت می چیده باشد

واعظ بمنبر آمد و بیموده ساز کرد  
ملا بمدرس آمد و درس دقیق گفت  
خالی ز معرفت چو ریاست پناه شد  
زاهد در انتظار نعیم بهشت ماند  
مغرور شد بعزت تقدیم در نماز  
صوفی به خانقاه در آمد بوجد و شور  
برمسند محاکمه قاضی چو پا نهاد  
آنکومیان قاضی و خصمین واسطه است  
فتوی پناه هیچ مدان عمامه کوه

در حق هر گروه سر حرف باز کرد  
حق را ز غیر حق بگمان امتیاز کرد  
انکار بر معارف ارباب راز کرد  
عابد نماز را به تکلف دراز کرد  
آن جاه دوست کو به امامت نماز کرد  
جمع مرید را به لقا سرفراز کرد  
دست نهفته گیر بهر سو دراز کرد  
بنهاد دام مکر و سر حيله باز کرد  
بر وفق مدعای کسان مکر ساز کرد

بر بیکسان شهر در ظلم باز کرد  
از لقمه حرام، در عیش باز کرد  
آن میرزا که دست تصدی دراز کرد  
خود داند و خدا سر دفتر چوباز کرد  
کنجی خزید و دربرخ خود فراز کرد

(فیض) از فریب شعبده اهل روزگار

با حق پناه برد و زخلق احتراز کرد

جز ریاضت به عاقلان نرسید  
مرد آزاده را زبان نرسید  
هرچه رابست دل، به آن نرسید  
زین دو، چیزی بعارفان نرسید  
دو جهانش بگرد جان نرسید  
که بعشرتگه جهان نرسید  
همت کوتاهش بآن نرسید  
دست جانش بقوت جان نرسید  
که بنانش بآب و نان نرسید  
هم ازین ماند و هم بآن نرسید  
که بفضل علوشان نرسید

نتوان شرح این معانی (فیض)

نه بدیعت گر بیان نرسید

کارد غم به استخوان نرسید  
دست رازم بهم زبان نرسید  
قصه دل بد این و آن نرسید  
بکسی از کسی فغان نرسید  
نالۀ دل بگوش جان نرسید  
باز گشت و بآسمان نرسید  
بفغان دل جوان نرسید

حاکم چو برسریر حکومت قرار یافت  
رشوت گرفت محتسب و نرخ را فرود  
کوتاه کرد دست فقیران ز مال وقف  
مستوفی از زبان قلم حرف میزند  
دانا چو دید روی زمین را گرفت ظلم

عیش دنیا بجز خسان نرسید  
سود کرد آنکه دل زد دنیا کند  
گشت بیچاره آنکه دنیا خواست  
سود دنیا زیان، زیانش سود  
جان عارف گذشت از دو جهان  
از هوا و هوس کسی نگذشت  
هر که دل در سرای فانی بست  
هر که روزی زیاده خواست ز قوت  
هیچکس سر بنان فرو نارد  
هر که دنیا بآخرت نفروخت  
همت هیچکس نشد عالی

سوخت هر چند دل، بجان نرسید  
جان بسی کند و روی یار ندید  
عصه این و آن دلم خون کرد  
غمگساری نماند در عالم  
از غم جان خبر نشد دل را  
بس دعائی که از زمین برخاست  
غم پیری نخورد پیر سپهر



غم جانی نخورد جانانی  
سوخت پروانه ، شمع رحم نکرد  
ناله هر چند از دلم افروخت  
ای خوش آن کس که تازه آمد و رفت

دل زاری بدلستان نرسید  
گل بفریاد بلبلان نرسید  
شر ری رو به آسمان نرسید  
نوبهارش بمهر جان نرسید

هر که چون (فیض) دل زد دنیا کند

بره عقبیش زیان نرسید

گذشت موسم غم، فصل وصل یار رسید  
سحاب خرمی آبی بروی کار آورد  
شکفته شد گل سوری، فلک بهوش آمد  
صبا پیام وصال ز کوی یار آورد  
قرار گیر دلا ، مایه قرار آمد  
شب فراغ به صبح وصال انجامید  
فراق دیده مخمور از شراب وصال  
بپای لنگ و دل تنگ رفتم این ره را  
بسی جفا که ز اغیار بر دلم آمد  
هر آنچه خواست دلم شد بمدعا حاصل

نوای دلکش بلبل به نو بهار رسید  
نوید عیش بفریاد روزگار رسید  
بیار می ، بملک مستی هزار رسید  
شفا بخسته قراری به بی قرار رسید  
کنار باز کن ای جان، که آن نگار رسید  
شکفته شو چو گل ای دل، که گلعدار رسید  
ز لعل یار به صهبای خوشگوار رسید  
دلم بیار و روانم بدان دیار رسید  
کنون نماند غمی ، یار غمگسار رسید  
هزار شکر به امید ، امیدوار رسید

دعای نیمشب (فیض) را که رد می شد

کنون اجابتی از لطف کردگار رسید

یار آمد از درم سحری در فراز کرد  
هم بر دل شکسته در خرمی گشاد  
اول ز راه لطف در آمد به دلبری  
افتادمش به پا ز ره عجز و مسکنت  
سوی خزان عمر خزان بردم آن بهار  
گفتم: چه میکنند بدلهای عاشقان؟  
گفتم: که میرسد بسرا پرده قبول؟  
گفتم: بکنه سر حقایق که میرسد؟

برقع گشود و روی چو خورشید باز کرد<sup>۱</sup>  
هم بر روان خسته در عیش باز کرد  
آخر ربود چون دلم آهنگ ناز کرد  
کف بر سرم نهاد و مرا سر فراز کرد  
صد در برویم از گل رخسار باز کرد  
گفت: آنچه بر روان و دل صید باز کرد  
گفت: آنکه از قبول کسان احتراز کرد  
گفتا: کسی که برد و جهان در فراز کرد

در گرد آنکه بر دوجهان در فراز کرد  
با آستین کوتاه دستی دراز کرد  
خاتم بعرش هم به تضرع نماز کرد

هر جان گداز یافت ز سوزی و جان (فیض)  
در بوته محبت جانان گداز کرد

شکوفه برگ افشاند که تا بادام تر بندد  
ز بالا قطره می بندد که در پائین گهر بندد  
ندارد درد سر چون کس، چرا چیزی بسر بندد  
نه بندد تا بمعشوقی ز معشوقی نظر بندد  
که فرقت را نهد تاج و میانت را کمر بندد  
بفرمانش کمر بندی ترا مهرش کمر بندد  
اگر بعد از قل الله همتی بر ثم در بندد  
کسی مخلص تواند شد که خود را بر خطر بندد

بیا ای (فیض) دست از خویشتن بردار یکباره

که تا دست خدا بر رویت از اغیار در بندد

دل جز بعزم کویت، رخت سفر نبندد  
روی تو تا نمیند، بر بت نظر نبندد  
گر خدمت نباشد، یک دل کمر نبندد  
چشم قضا نبیند، دست قدر نه بندد  
در روضه خلائق چون تو ثمر نه بندد  
از خار گل نروید، در نی شکر نبندد  
غیر تو در ضمیرش، صورت دگر نه بندد  
دانم یقین خداوند بر بنده در نبندد

سودای شعر گفتن از تست در سر (فیض)

آنها که درد سر نیست، چیزی بسر نبندد

هر جا پرد، برو کس راه گذر نه بندد

پا از گلیم خویش مکش، کی توان رسید  
دامان نگاه دار و گریبان، نمی توان  
بگذار کبریا ز در مسکنت در آ

دل از ادنی کند آنکس که بر اعلی نظر بندد  
ترا رفعت اگر باید ره افتادگی بسپر  
نسوزد تا دل از عشقی، بسر شوری نمی افتد  
نمیگنجد بیکدل غیر یک معشوق، ممکن نیست  
سر اندر راه آن بازو کمر در خدمت آن بند  
نهی سر بردرش، بخشد ترا از معرفت تاجی  
یدالله دست جان گیرد یحب الله دهد جانش  
دلی با حق به پیوندد که اخلاصی در آن باشد

جان جز خیال رویت، نقشی دگر نبندد  
بوی تو تا نیاید، جان ننگرد گلی را  
مهر تو تا نتابد، یک جان ز جا نخیزد  
ز آن روح کایزد پاک در جسم تو نهان کرد  
در گلشن حقایق یک گل چو تو نروید  
ننمائی از رخان رانگشائی از لبان را  
آنکس که دید رویت، می خورد از سبویت  
رو از تو بر نتابم تا کام خود بیابم

مرغ خیال کس را، کس بال و پر نه بندد

عاشق چو هست صادق، يك لحظه نيست بي وصل  
 ياری که دل نشين شد، با جان چو جان قرين شد  
 عارف ز حسن خوبان بيند جمال يزدان  
 از عشق حق نصيبي زهاد را نباشد  
 بهر بهشت بندد زاهد کمر بطاعت  
 خواهی ز راه مقصود نوميد برنگردی  
 از عشق باش پنهان، تا جسم تو شود جان<sup>۱</sup>

معشوق بر خيالش راه نظر نبندد  
 بر هجر ره به بندد بر وصل در نبندد  
 ليکن به عشق صورت، پای نظر نبندد  
 نقش خيال جانان هر بي بصر نبندد  
 جز بهر خدمت دوست، عاشق کمر نبندد  
 حاجت بنزد او بر، کو بر تو در نبندد  
 تا در صدف نيابد باران، گهر نبندد

اشعار خشك آرند با وصف بت نگارند

چون (فيض) در حقيقت کس شعرتر نبندد

در سر چو خيال تو در آيد  
 هرگاه به ياد خاطر آئي  
 نام تو چو بر زبان برانم  
 جان را بخشد حيات تازه  
 چشم از خط نامه نور گيرد  
 تا دیده بخون دل نشوئي  
 چشم نگريسته در اغيار  
 تا دل نکني ز غير خالي  
 حق در دل آن کند تجلی  
 چشمی که گذر کند ز صورت  
 چشم سرو سرگشوده دارم

درهای فرح برخ گشايد  
 فردوس برين بخاطر آيد  
 هر موی زبان شود، سرايد  
 پيکی که ز جانب تو آيد  
 جان، فيض زمعنیش ربايد  
 حاشا گر دوست رخ نمايد<sup>۲</sup>  
 آن حسن و جمال را نشايد  
 در وی دلدار در نيايد  
 کاین آينه از سوا زدايد  
 معنیش جمال می نمايد  
 تا اوز کدام در در آيد

چون (فيض) دل شکسته دارد

او را رسد ار غمی سرايد

شکر تو چسان کنم که شايد  
 گر هم نکنم ثنا چه گويم  
 آن لب که ثنای تو نگويد

از جز تو ثنای تو نيايد  
 نطقم بچه کار ديگر آيد؟  
 آخر بچه خوشدلی گشايد؟

۱- نسخه چاپی: تا چشم تو شود جان

۲- نسخه چاپی: حاشا که دوست...

آندست که دامت نگیرد  
 آن پای که در رخت نپوید  
 آن سر که هوای تو ندارد  
 آندل که در و محبت نیست  
 آن جان که ز تو نشان ندارد  
 آن دیده که دیده روی خوبت  
 آن گوش که نام تو شنیده  
 از فیض تو پای تا سر (فیض)

از بهر چه زآستین برآید؟  
 سوی که رود ، برکه آید؟  
 بر تن بکدام امید باید؟  
 در سینه چه نغمه می‌سراید؟  
 حقا که بجای تن نشاید  
 بر غیر چگونه می‌گشاید؟  
 چون حرف دگر در آن درآید؟  
 هر لحظه محبتی فزاید

آنم که سراسر وجودم

پیوسته بحمد تو سراید

هر دم سر پر شورم ، سودای دگر دارد  
 طوفان محیط عشق با دل چه تواند کرد  
 ای خواجه سوداگر سودا ببرم از سر  
 پیش نظر عاشق ، بالای فلک پست است  
 پهنای فلک گر هست ضرب المثل وسعت  
 روی تو بهر لحظه نوعی بنظر آید  
 بلبل نگران گل ، پروانه اسیر شمع  
 مجنون ز تو مجنون شد و ز تو جگرش خون شد  
 شیرین دهان هستند ، شیرین سخنان هستند  
 گویند که عنقائست در قاف جهان پنهان  
 از حسن دل افروخت ، فردای من امروزست  
 با عشق مکن نسبت سودای هوسناکان  
 هر دل که درو تازد ، ز اغیار بپردازد  
 دل را سردنیان نیست ، آرامگه اینجانیست

آهوی جنون من ، صحرای دگر دارد  
 این قطره خون ، در سر دریای دگر دارد  
 کاین دم سر سودائی ، سودای دگر دارد  
 بالاتر از این بالا ، بالای دگر دارد  
 صحرای دل عاشق ، پهنای دگر دارد  
 هر بار که می‌بینم ، سیمای دگر دارد  
 حسن تو بهر روئی ، شیدای دگر دارد  
 هر چند که در صورت لیلائی دگر دارد  
 اما لب نوشینت ، حلوائی دگر دارد  
 قاف دل عشاق عنقای دگر دارد  
 امروز بدل زاهد ، فردای دگر دارد  
 کاین جای دگر دارد ، آن جای دگر دارد  
 در عرصه دلها عشق ، یغمای دگر دارد  
 تن را چو ز سروا کرد ، ماوای دگر دارد

(فیض) ارچه ز ناسوتست ، آئینه لاهوت است

جانرا چو کند صیقل ، سیمای دگر دارد

صفای سینه داده ، بر سر انصاف می‌آید

بشارت کز لب ساقی دگر می‌صاف می‌آید

رسید این مژده از بالا بشارت ده حریفان را  
 همه عالم زیک می مست، لیکن اختلافی هست  
 ز یکجا مست و مستیها، تفاوت شد ازین پیدا  
 نمی باشد دل بیغش نماند از صاف جز نامی  
 رمید از پیشم آن آهو، ولیکن سرخوشم از بو  
 جدا گشتم ز اصل خود چو جزوی کز کتاب افتد  
 من بیدل ز دلدارم بسی امیدها دارم  
 کند در لطف اگر غرقم از آن قهار میزید  
 نثار خاک پایش را ندارم رایج نقدی  
 مرا در راه عشق او بسی افتاد مشکلیها  
 سزد از هر کسی کاری، کشد هر حاملی باری<sup>۱</sup>  
 بده ساقی می بیغش که چون از صاف سرخوش شد

که عنقای می صافی، ز کوه قاف می آید  
 ز عاشق نیستی خیزد ز زاهد لاف می آید  
 که زاهد می کشد دردی و مارا صاف می آید  
 بگوش از صافی صوفی، همین اوصاف می آید  
 ز آهو گر جدا شد نافه، عطر از ناف می آید  
 ولی شیرازه اجزا از آن صحاف می آید  
 بشارتهای بهبودی مرا ز اطراف می آید  
 بسوزد گر بنار قهر از آن الطاف می آید  
 ز من بپذیرد ار قلبی، از آن صراف می آید  
 کند گر مشکلاتم حل، از آن کشاف می آید  
 ز خوبان ترك انصاف و زما انصاف می آید  
 بدل از عالم بالا معانی صاف می آید

سر غوغا ندارد (فیض) ملا گفتگو کم کن

ز اهل دل بیاید آنچه از اجلاف می آید

چو من کسی که ره مستقیم میداند  
 طریق اهل جدل جمله آفتست و علل  
 ز چشم مست تو برداشت نسخه ای عارف  
 کسیکه حسن تو دیده است و عشق فهمیده است  
 چو عشق مظهر حسنست، قدر من دانی  
 رموز سر محبت، حبیب می فهمد  
 بدوست دارد امید وز خویش دارد بیم  
 براه مرگ روانست جاهل غافل  
 بسوی حق بود آهنگ عارف حق بین  
 کسی که لذت دیدار دوست را یابد  
 ندیده است جمال و شنیده است نوال

صفای صوفی و قدر حکیم میداند  
 ره سلامت، قلب سلیم می داند  
 ولیک منتسخش<sup>۲</sup> را سقیم میداند  
 مزاج طبع مرا مستقیم میداند  
 از آنکه قدر گدا را کریم میداند  
 کنوز کنه سخن را کلیم میداند  
 کسی که معنی امید و بیم میداند  
 مسافر است که خود را مقیم میداند  
 نه حزن باشد او را نه بیم می داند  
 نعیم هر دو جهان کی نعیم می داند؟  
 که ترك لذت دنیا عظیم می داند

۱- نسخه چاپی: سزد از هر کسی کاری کند هر حاملی یاری

۲- به ضم اول و فتح دوم و سوم: نسخه کرده شده

میان خوف و رجا زاهدست سرگردان      دو دل شده دل خود را دونیم میداند

بگریه رفت زخود (فیض) و طفل اشکش را

حساب دان همه در یتیم میداند

شود شود که دلم سوی حق ربوده شود؟  
 شود شود که روان سوی حق روان گردد  
 شود شود نفسی دیده دلم در عرش  
 شود شود که رسد بوی حق ز سوی یمن  
 شود شود که بجائی رسم ز رفعت قدر  
 شود شود که مصیقل شود بعلم و عمل  
 شود شود که عبودیتم شود خالص  
 شود شود که نسیمی ز کوی دوست وزد  
 شود شود که بر افتد حجاب ناسوتم  
 شود شود که بمفتاح عشق و دست نیاز  
 شود شود که کشم سرمه‌ای ز نور یقین

شود شود که شود (فیض) یکنفس خاموش

بود ز عالم بالا سخن شنوده شود؟

ز نکته‌های بیانت خرد فزوده شود  
 چون نکته‌ای شنوم زان دهان پنهانی  
 به گوهر سخنی، زان لب عقیق مرا  
 جمال شاهد غیبی بچشم حق بینان  
 نموده چهره در آئینه جمالت حق  
 اگر نهی ز سر لطف بر سرم دستی  
 بیا و این ید بیضا بسینه من نه  
 جمال تو ز سر اهل دل رباید هوش  
 خوشادمی که بیک جلوه‌ام کتی بی خود  
 سرم چو خاک شود، بر سر رهی افتم  
 ز زلفهای بلندت خرد ز دست رود

ز لطف‌های نهانت نبوده بوده شود  
 دری ز غیب بروی دلم گشوده شود  
 هزار عقده مشکل ز دل گشوده شود  
 عیان در آینه طلعتت نموده شود  
 که صدق بندگیم در تو آزموده شود  
 ز رفعت این سرپستم بچرخ سوده شود  
 بود ز زنگ کدورت دلم ز دوده شود  
 بمن نمای که هوشم ز سر ربوده شود  
 نبوده بوده مرا، بوده‌ام نبوده شود  
 بود گذر کنی آنجا بیات سوده شود  
 ز حلقه‌های کمندت جنون فزوده شود



گهی هلال و گهی بدر در سر زلفت  
بچشم پاك چویند بروی خوب تو (فیض)  
نماید ار، بنسیمی ز هم گشوده شود  
جمال شاهد لاریبیش نموده شود

زبان به بندم از این پس ز گفتگو شاید

ز پسته شکرینت سخن شنوده شود

شود که از دهن بوسه ای ربوده شود؟  
شود که فاش شود سر آن دهان نهان  
شود که دل ز وصال بمدعا برسد  
شود که تیغ کشی و بدارمت گردن  
شود که بر قدمت سر نهم بزاری زار  
شود که بار دهی تا که سر نهم برهت  
شود که آتش عشقت بسوزد این تن من  
شود که دست امیدم بمدعا برسد  
شود که از دل من عقده ای گشوده شود؟  
ز تنگنای عدم نکته ای شنوده شود؟  
غبار حسرت ازین آینه ز دوده شود؟  
توجه تو و عشق من آزموده شود؟  
ترحمی که بدل داری آن نموده شود؟  
بخاك راهگذار تو جبهه سوده شود؟  
بر هگذار تو خاك سیاه توده شود؟  
ز کار بسته من عقده ها گشوده شود؟

محال باشد ای (فیض) این که عاشق را

بدن به بستر راحت دمی غنوده شود

آن شوخ که داد دلبری داد  
بنیاد مرا بخواهد او کند  
از جور و جفاش کی برم جان؟  
از غمزه کافرش صد افغان  
يك لحظه نمی رود ز یادم  
باد است بگوش او حدیثم  
خرم چو شوم، دلش غمین است  
گر جان خواهد، فدا توان کرد  
بیموده بگرد عقل گشتم  
در فن ستمگریست استاد  
کرده است دگر ستیزه بنیاد  
وز بیدادش کجا برم، داد؟  
وز دست غمش هزار فریاد  
يك لحظه نمیکند مرا یاد  
آندم که رساندش بدو باد  
گرم چو غمین، دلش شود شاد  
ور دل خواهد، بجان توان داد  
عشقست که داد را دهد داد

مهر معشوق و آتش عشق

در سینه (فیض) تا ابد باد

جان از لطافت بدنش تازه می شود  
هر دم حیات تازه از آن خط بدل رسد  
دل از حلاوت سخنش تازه می شود<sup>۱</sup>  
گوئی که دم بدم چمنش تازه می شود

مستیم هر دم از دهنش تازه می‌شود  
 گوئی که دل زحزن منش تازه میشود  
 در دل جراحت از شکنش تازه می‌شود  
 جایی چو بشنود سخنش تازه می‌شود  
 در دم طراوت ذقنش تازه می‌شود  
 یابد دلش روان و تنش تازه می‌شود

بگذار (فیض) حرف بتان، از خدا بگو

جان از خدا و از سخنش تازه میشود

به کام عار ننگ از نام کردند  
 بعزلت خویش را گمنام کردند  
 شراب معرفت در جام کردند  
 فکندند و ز فکرش دام کردند  
 محبت را بعرفان رام کردند  
 بشغل خاص ترك عام کردند  
 بجان این کار را اتمام کردند  
 مهم آخرت انجام کردند

کشیده دست از آسایش تن

بمحنت همچو (فیض) آرام کردند

بحق پیوست و ترك ما سوا کرد  
 گذشت از هر هوس، ترك هوا کرد  
 بیار واحد فرد اکتفا کرد  
 ز تشریف بقای حق قبا کرد  
 بجان و دل بعهده او وفا کرد  
 فدای لذت دارالبقا کرد  
 یکایک را عمل بر مقتضا کرد

او میکند تبسم و من میروم ز خود  
 چون غنچه بیندم شکفتد چون گل از نشاط  
 تا بشکند دلم، شکند زلف، دم بدم  
 گل گل شکفته میشود از روی نازکش  
 چون در خیال کس گذرد لطف آن ذقن  
 یکبار هر که در رخ خوبش نظر فکند

خوشا آنان که ترك کام کردند  
 بخلوت انس با جانان گرفتند  
 بشوق طاعت و ذون عبادت  
 ز بهر صید معنی دانه ذکر  
 بحق بستند چشم و گوش و دل را  
 بحق پرداختند، از خلق رستند  
 نظر را وقف کار دل نمودند  
 ز دنیا و غم دنیا گذشتند

خوشا آنکو انابت با خدا کرد  
 خوشا آنکو دلش شد از جهان سرد  
 خوشا آن کس که دامن چید از اغیار  
 خوشا آن کسی که فانی گشت از خود  
 خوش آنکو در بلا ثابت قدم ماند  
 خوش آنکو لذت دارالفنا را  
 خوش آن دانا که هر دانش که اندوخت

خوشا آنکو بحدس صایب عقل  
 مهم و نا مهم از هم جدا کرد  
 خوشا آنکو به تنهائی گرفت انس  
 چو (فیض) ایام بگذشته قضا کرد

آنان که ره عالم ارواح بپویند  
 بر فوق فلک رفته ، به جنات برآیند  
 این طایفه نورند و حیاتند وجودند  
 و آنان که بود بسته تن پای خردشان  
 زنگ تنشان ز آینه جان نزاید  
 این طایفه موتند و عدم، ظلمت و جهلند  
 و آنان که نه اینند و نه آن، مثل من و تو  
 چوگان قضا سوی زبرشان ببرد گه  
 رفتن نتوانند و بمقصد نگرانند

مردانه ز آرایش تن دست بشویند  
 بپویند گل از غیب و گل از خویش برویند  
 با هر که نشستند چو جان در تن اویند  
 هرگز گلی از عالم ارواح نپویند  
 دل را ز گل عالم اجسام نشویند  
 بر بی خردیشان سزد ارواح بمویند  
 در کش مکش این دونه پشتند نه رویند  
 افتند گهی زیر سراسیمه ، چو گویند  
 نصف دلشان شاد که از راه بگویند

عزمی، که دو جا بستن دل کار زنانست

مردان خدا (فیض) چنین راه نپویند

تاکی ز صلاح من و زهد تو بگویند ؟  
 تاکی چمن طاعت ما خوش بنماید  
 بر نامه ما چند نویسند گناهان  
 داریم نهان سیئه از خلق ز خجلت  
 آرند گروهی حسنات از دل پر درد  
 جا دارد اگر ما عمل خویش بسنجیم  
 امروز بیا تا گل توفیق بچینیم

ای کاش برین شهرت بی اصل بمویند  
 زین باغ ملائک گل اخلاص بپویند ؟  
 کو اشک ندامت که بدان نامه بشویند ؟  
 دانیم خدا دادند این را ، چه بگویند ؟  
 ترسند که مقبول نیفتد چو بجویند  
 زان پیش که از ذره و مثقال بجویند  
 فرد است ز خاک تن ما خار برویند

ای (فیض) بیا در غم ارواح بمویم

زان پیش که در ماتم اجساد بمویند

قومی بمنتهای ولایت رسیده‌اند  
 از تیغ قهر زندگی جان گرفته‌اند  
 هر چند گشته‌اند سرا پای صنع را

از دست دوست جام محبت چشیده‌اند  
 وز جام لطف ، باده بیغش چشیده‌اند  
 غیر از جمال صانع بیچون ندیده‌اند

طوبی لهم، که سر بره او فکنده اند<sup>۱</sup>  
 قومی دگر ز دوست ندارند بهره ای  
 افتاده اند در سفر ظلمت فراق  
 پا زهر لطفشان نکند دفع ز هر قهر  
 در منتهای رخوت و در منتهای جهل  
 جز شکوه نیست بر لبشان، جز بدل سخط  
 با این همه بدنیهی دون بسته اند دل  
 صد سال عمر اگر گذرد یا هزار سال

بشری لهم، که ازدو جهان پاکشیده اند<sup>۲</sup>  
 جز آنکه حا و بای محبت شنیده اند  
 شادند از آنکه لذت دنیا چشیده اند  
 لیک از می غرور، سروری خریده اند  
 دارند این گمان که به دانش رسیده اند  
 غیر از امل ز عمر نصیبی ندیده اند  
 آیا در این عجوزه، شوها چه دیده اند<sup>۳</sup>  
 این قوم خام را که همان نارسیده اند

ز آن قوم نیست (فیض) و ازین قوم نیز نیست

او را مگر برای سخن آفریده اند

گر زخم لاف از سخن، شعر این تقاضا می کند  
 جای لافست آن سخن کان وقت را خوش می کند  
 دعوی عزفان و عشق و حرف هجران و وصال  
 هر چه دل کرد آرزو و جان از آن ذوقی گرفت  
 گر مجاز آرم، حقیقت مطلبم باشد از آن  
 گاه قصدم زینت دنیا است از حسن بتان  
 خط و خال و چشم و ابرو، زلف و رخسار و دهان  
 هست حق عقبای من، حسن بتان دنیای من

نیست لاف از خوی من، شعر این تقاضا می کند  
 شعر را اینست فن، شعر این تقاضا می کند  
 برتر است از حد من، شعر این تقاضا می کند  
 آرم آنرا در سخن، شعر این تقاضا می کند  
 گرچه دارم هر دو فن، شعر این تقاضا می کند  
 کان بتست و راهزن، شعر این تقاضا می کند  
 هست رمزی از فتن، شعر این تقاضا می کند  
 گویم از هر در سخن، شعر این تقاضا می کند

نیست نیکو رد شعر (فیض) از صاحب دلان

گوید او گرما و من، شعر این تقاضا میکند

حق را نمی گویم بعام، علم این تقاضا میکند  
 عامی اگر پرسد ز من، عامی شوم من در سخن  
 برهان چو آرد بیش من، برهان بود هم کیش من

آرم برای خام خام، علم این تقاضا می کند  
 گویم چرائی ناتمام، علم این تقاضا می کند  
 حق را باو گویم تمام، علم این تقاضا می کند

۱- مستفاد از آیه ۲۹ از سوره ۱۳: الذین امنوا و عملوا الصالحات طوبی لهم و حسن مآب  
 ۲- اشاره به ۱۹ از سوره ۳۹ و آیات مشابه: و الذین اجتنبوا الطاغوت ان یعبدوها و انابوا الی الله لهم البشری فبشر عباد الذین یستمعون القول فیتبعون احسنه اولیک الذین هدیهم الله و اولیک هم اولوا الالباب

۳- نسخه خطی ناشر: آیا در این عجوزه چه شوها که دیده اند

آید چو از راه جدل ، باشد مرا هم این عمل  
از نور مصباح یقین تا ره نه بینم مستبین  
حرفی نیارم بر زبان از روی تخمین و گمان  
از عمر تا دارم نفس از ره نخواهم کرد بس  
سایل شوم بر هر دری ، پرسم زهر واپستری

(فیض) و ره افتادگی تحصیل علم و سادگی

بر ساده نقش آید تمام، علم این تقاضا می کند

برهان نیارم در کلام، علم این تقاضا می کند  
حاشا نهم در راه گام، علم این تقاضا می کند  
مجزوم<sup>۱</sup> را سازم امام، علم این تقاضا می کند  
تا در جنان گیرم مقام، علم این تقاضا می کند  
شاید شوم از فیض عام، علم این تقاضا می کند

در کار دینم مرد مرد ، عقل این تقاضا می کند  
تقواست زاد ره مرا، علم است چشم و زهد پا  
دنیا نمیخواهم ، مگر باشد تنم را ما حضر  
حرفی نخواهم زد جز آه ، اسرار می دارم نگاه  
صد گون مدارا می کنم، تا در دلی جا میکنم  
احکام دین را چاکرم ، راه مبین را یاورم  
با اهل علمم گفتگوست و ز سرکارم جستجوست  
چون غایت هر ره خداست. هر ره که میپویم رواست

من بعد (فیض) وعاقلی، ترك هوا و جاهلی

فرمانبری بسی کاهلی ، عقل این تقاضا میکند

غافل نمی باشم دمی ، عشق این تقاضا می کند  
کاهل نمی باشم دمی ، عشق این تقاضا می کند  
باطل نمی باشم دمی ، عشق این تقاضا می کند  
مایل نمی باشم دمی ، عشق این تقاضا می کند  
کاهل نمی باشم دمی ، عشق این تقاضا می کند  
حایل نمی باشم دمی ، عشق این تقاضا می کند  
جاهل نمی باشم دمی ، عشق این تقاضا می کند  
سایل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می کند

عشقش بود در جان چو تن، جز عشق او را (فیض) من

قابل نمی باشم دمی، عشق این تقاضا می کند

عادل نمی باشم دمی ، عشق این تقاضا می کند  
در فکر اویم صبح و شام، در ذکر خیر او مدام  
حقم سرا پا حق پرست ، بر من ندارد دیو دست  
میلم همیشه سوی اوست. سوئی بغیر از سوی دوست  
در کار آن خورشید و ش، چشمم، چو تیر غمزه اش  
برداشتم خود را ز پیش، دیگر میان او و خویش  
در عشق تا گشتم علم ، علمم فزاید دم بدم  
هر چه او کند من راضیم، هر چه او دهد من قانعم

در مکتب خدا رخ خوبان سبق کند  
 گوهر چه میکند، همه از بهر حق کند  
 در ورطه کشا کش دنیا عرق کند  
 گه روشنائی آرد و گاهی غسق کند  
 گاهی سحر، گاهی فلق و گه شفق کند  
 سلطان جانش حکم براین نه طبق کند  
 گردن اگر کشد سر خورشید شق کند  
 گه شرح ما سیّانی و گه ماسبق کند

در دفتر سیه نبود نور عشق (فیض)

با مولوی بگوی که ترك ورق کند

مستیم را دار دنیا تنك شد  
 هفت گردون، هفت دریا تنك شد  
 از فراخی سینه را جا تنك شد  
 عالم پنهان و پیدا تنك شد  
 منظر را زیر و بالا تنك شد  
 گردش بر روی صحرا تنك شد  
 می روم آنجا که اینجا تنك شد  
 آب شد بسیار، دریا تنك شد  
 بر دلم عقبا و دنیا تنك شد  
 نور حق را طور سینا تنك شد

عمر شد در آرزوی دل تبه

روزگارم در تمنا تنك شد

آخرت با یادم آمد، آرزوها سرد شد  
 بر دلم دنیا و مافیها سراپا سرد شد  
 یادم آمد آخرت، دل از تماشا سرد شد  
 مردنم یاد آمد، آن گلزار و صحرا سرد شد  
 بر دلش در زندگی لذات دنیا سرد شد

عشق استفاده از قلم و لوح حق کند  
 عز قبول و رفعت اخلاص عشق راست  
 هر کس که از حرارت عشقش عرق نریخت  
 افلاك و انجمند اسیر امیر عشق  
 گاهی طلوع و گاه زوال و گاهی غروب  
 آنکس که چار عنصر تن را بعشق سوخت  
 از حکم آنکه ماه تواند شکافتن  
 علم از خدا چو کرد پی مکتب و کتاب

جرعه ام را جام و مینا تنك شد  
 اشك و آهم را دگر جایی نماند  
 تنك گردد سینه چون دل شد فراخ  
 چون قفس شد بر روان، حسن و خیال  
 وقت شد کز آسمان هم بگذرم  
 پشت بر این توده باید کرد و رفت  
 جان درین عالم نمی گنجد دگر  
 ساغر سرشار شد از فیض حق  
 یافتم چو ره به عشرتگاه قدس  
 سینه بیش از کوه دارد تاب (فیض)

دل مرا ز اندیشه اسباب دنیا سرد شد  
 چون شدم آگه ز اسرار علوم آخرت  
 هر گهم دل گرم گردید از تماشای جهان  
 دیدن گلزار و صحرا طبع را چون بر فروخت  
 نیست دنیا جای آرام آنکه را هوشی بود



بر دل ارباب عقبا لذت دنیاست سرد  
هر که دید ارباب دنیا را کلاب دوزخند  
آتش مهر زر و زیور چو در دلها گرفت  
گرتو کندی دل زد دنیا ورنه او خود میکند

نزد اهل معرفت لذات عقبا سرد شد  
سروری را ماند و از مردار دنیا سرد شد  
ز مهریر مرك آمد، جوش دلها سرد شد  
زین سبب اهل خرد را دل زد دنیا سرد شد

هر کسی را وقت مردن دل شود سرد از هوا

(فیض) را در زندگی دل از هواها سرد شد

خویش را از دست دادم، روی او بنموده شد  
هم توراهی هم توره رو، خویش را طی کن، برس  
کام عمر آن یافت کاندرا طاعت صرف کرد  
زاهد از انکار عشق افکند در کارم گره  
دور چون با عاشقان افتاد خود بر پای خاست  
عشق را نازم کزو شد پاك هر آلوده ای  
عشق میسازد مصفا سینه را از زنگ شرك  
جان روشن آن بود کائینه جانان بود  
(فیض) را دیدم بسرعت می رود گفتم: کجا؟

شد مرا نابوده بوده، بوده ام نابوده شد  
آن رسد در حق که اواز خویشتن آسوده شد  
وقت او خوش، کوتنش در راه حق فرسوده شد  
دست عشقم بر سر آمد، آن گره بگشوده شد  
زان عنایت مستیشی بر مستیم افزوده شد  
گو سوی ما آ، هر آنکو از گنه آلوده شد  
زنگ شرك سینه ام زین صیقلی بزدوده شد  
عمر معمور آنکه در راه خدا پیموده شد  
گفت: نور حق زوادی ایمنم بنموده شد

گفت و گوی این سخنها سالها در پرده بود

چون شدند اغیار از آن بر ملا بشنوده شد

نمی بینم در این میدان یکی مرد  
ندیدم مرد حق، هر چند بر دم  
گرفته گرد گردا گرد عالم  
سواری هست پنهان از نظرها  
بود مرد آنکه حق را بنده باشد  
بود مرد آنکه او زد بر هوا پای  
بود مرد آنکه دل کند از دو عالم  
بود مرد آنکه باحق انس بگیرفت  
بود مرد آنکه اورست از من و ما  
بود مرد آنکه فانی گشت از خود

زنانند این سبك عقلان بیدرد<sup>۱</sup>  
بگرد این جهان چشم جهان گرد  
نمی بینم سواری زیر آن گرد  
زنا محرم زنان پنهان بود مرد  
به داغ بندگی مر دست هر مرد  
رك و ریشه هوس از سر بدر کرد  
بیكجا داد و گشت از خویشتن فرد  
باو پیوست و ترك ما سوا کرد  
بر آورد از نهاد خویشتن گرد  
ز تشریف بقای حق قبا کرد

بگردش کی رسی تا برخوری گرد  
سراغی یابی از گرد چنین مرد  
که ره یابم بمردی تا شوم مرد  
بشرط آنکه گردی از خودی فرد

خودت بر آینه دل (فیض) گردی<sup>۱</sup>

بمردی و ارهان خود را ازین گرد

در همان ساعت بپای همتش پیموده شد  
جمله در راه خدا بهر خدا فرسوده شد  
همت عالیش از لذات آن آسوده شد  
پیش از آن کاندلر لحد ارکان چشمش توده شد  
کرد صیقل تا که مرآت دلش بزدوده شد  
کرد کوشش تا دگر بر دانشش افزوده شد  
دست و پایش چون بلوٹ معصیت آلوده شد  
خود خجل گشتیم از خود، سعی ما بیموده شد

ای درینا، خلق را گوش پذیرفتن کمرست

آنچه گفتی (فیض) در پند کسان نشنوده شد

خبری آمد و از بی خبرانم کردند  
دیده دادند و سر دیده و روانم کردند  
آنگه از دیده بیگانه نهانم کردند  
زین سرا پرده چو خورشید عیانم کردند  
در کمالش به تحیر نگرانم کردند  
آب گردیدم و از دیده روانم کردند  
مایه شورش عشاق جهانم کردند  
سوی آرامگه قدس روانم کردند  
از خودی رستم و بی نام و نشانم کردند  
وقت پیران زمان خوش، که جوانم کردند

گر افشانی ز گرد خویش خود را  
ز گرد خود برآ، در گرد اورس  
خداوندا بفضل خود مدد کن  
بمردی میرسی ای (فیض) و مردی

مرد آن باشد که چون او را رهی بنموده شد  
مرد آن باشد که چشم و گوش و دست و پای او  
مرد آن باشد که دنیای دنی را چون شناخت  
مرد آن باشد که آتش در هوای نفس زد  
مرد آن باشد که بهر جلوه انوار حق  
مرد آن باشد که او هر چند علم آموخت، باز  
مرد آن باشد که کرد او غسل در اشک ندم  
عمر صرف گفتگو کردیم و کس فیضی نبرد

در دل شب خبر از عالم جانم کردند  
گوش دادند و در آن گوش، سروش افکندند  
آشنائی بنماشا که رازم دادند  
مستیم را بنقاب خمشی پوشیدند  
بنمودند جمالی ز پس پرده غیب  
شد نمودار فروغی که من از حسرت آن  
در زمین طربم بار اقامت داند  
گوش جان را ز ره غیب سروشی آمد  
باده صافی توحید بکامم دادند  
تازه شد روح بیک جرعه از آن می که کشید

۱- نسخه خطی مجلس: خودت بر آینه دل فیض گردی

۱- نسخ چاپی و خطی ناشر: خودت گردیست بر آینه دل

عقل و هوشم بگرفتند و چنانم کردند  
عاقبت چشم و چراغ دو جهانم کردند  
بنظر پرورشم داده، همانم کردند  
کانچه مقصود دلم بود چنانم کردند  
در ثنا تا با بد فاتحه خوانم کردند  
همگنان گرچه بدین نام نشانم کردند

گفته بودم که شوم سرور ارباب جنون  
داغها در دلم افروخته شد ز آتش عشق  
نظر همتم آنجا که توانست رسید  
کام دل یافتم از همت عالی، صد شکر  
فیضها یافتم از عالم بالا آنشب  
نیست در دستم از آن فیض کنون جز نامی

(فیض) را گفت کسی: دعوی بیمعنی چند؟

گفت: خاموش، سر مدعیانم کردند

دل از خود چون بتنك آید، بگرد آن دهن گردد  
چو آب زندگی جویم، در آن خط و ذقن گردد  
ز حال دل خبر گیرم، در آن زلف و شکن گردد  
ز قدر استش پرسم، بدور قد من گردد  
چو در خلوت نشینم، دل بگرد انجمن گردد  
بصحرا گر روم، صحرا ز اشك من چمن گردد  
زبان از حرف جمعیت پریشان در دهن گردد  
اگر بوئی برد از خود، بگرد خویشان گردد  
بیاد صاحب منزل بر اطلال و دمن گردد  
شناسد گر من و ما را، بگرد ما و من گردد  
وطن را گر شناسد جان، بقربان وطن گردد

کشد هر جنس جنس خود، سخن گرد سخن گردد  
چو گردم تشنه معنی، دلم ز آن لب سخن گوید  
می و مستی اگر خواهم، ز چشمانش دهد ساغر  
که از ضد دل بضد آید، که ضد گردد بضد پیدا  
اگر در انجمن باشم، کشد دل جانب خلوت  
روم سوی چمن گر من، ز آهم میشود صحرا  
چنانم از پریشانی که گر خواهم بلب آرام  
دلم گم کرده چیزی را، نمیداند چه چیز است آن  
دلی کو در جهان گل نباشد وصل را قابل  
حجابش ما و من باشد، چوبشناسد من و ما را  
بود حب وطن زایمان<sup>۱</sup> وطن جان را بود جانان

ز یاران (فیض) میخواهد جوابی، چون غزل گوید

دهن گرد سخن گردد، سخن گرد دهن گردد

در ایشان سر پنهان آفریدند  
از آن در چشم انسان آفریدند  
ز روح الله در جان آفریدند  
که جانرا بهر جانان آفریدند

جهان را بهر انسان آفریدند  
بانسان میتوان دیدن جهان را  
چو انسان بود روح آفرینش  
بیا جان در ره جانان فشانیم

سرم را خوش بسامان آفریدند  
 ز سردش باز درمان آفریدند  
 جهان را ز آب حیوان آفریدند  
 هزاران در هزاران آفریدند  
 غذا از حسن خوبان آفریدند  
 می و ساغر ز چشمان آفریدند  
 دل ما را پریشان آفریدند  
 دل خوبان ز سندان آفریدند  
 گل عشاق از جان آفریدند  
 بهشت و حور و غلمان آفریدند  
 جحیم و دود نیران آفریدند  
 کز آن این و از این آن آفریدند

فرو ناید مگر بر درگه دوست  
 دلم از درد بیدرمان سرشتند  
 دلم هر لحظه ای یاحی سرآید  
 برای يك گل خود رو هزاران  
 چوخوان آراستند از بهر عشاق  
 نمکدان از دهان شکر ز لبها  
 نکویان را دل آسوده دادند  
 دل عشاق را از شیشه کردند  
 دل زهاد را از گل سرشتند  
 بپاداش سجود اهل طاعت  
 جزای سرکشان از معدل قهر  
 از آن پیوست حسن و عشق باهم

میان (فیض) و مقصودش ز هستی

بسی کوه و بیابان آفریدند

سرم شد گوی چو گانش؛ بکن گوهر چه می خواهد  
 من و حسن بسامانش، بکن گوهر چه می خواهد  
 من وزلف پریشانیش، بکن گوهر چه می خواهد  
 زدم دستی بدامانش، بکن گوهر چه می خواهد  
 من و لطف فراوانش، بکن گوهر چه می خواهد  
 سر و تن هر دو قربانش، بکن گوهر چه می خواهد  
 بلا گردان ایمانش، بکن گوهر چه می خواهد  
 فدا هم این و هم آنش، بکن گوهر چه می خواهد

نهادم سر بفرمانش، بکن گوهر چه می خواهد  
 کند گر هستیم ویران، زند گر بر همم سامان  
 اگر روزم سیه دارد و گر عمرم تبه دارد  
 ز دست من چه می آید، مگر مسکینی و زاری  
 دل و جانم اگر سوزد، ز تاب آتش قهرش  
 شنیدم گفت: می خواهم سرش از تن جدا سازم  
 نباشد گر روا در دین که خون عاشقان ریزند  
 اگر دل میبرد از من و گر جان میکشد از تن

ترا ای (فیض) کاری نیست با دردی کز او آید

باو بگذار درمانش، بکن گوهر چه می خواهد

ره اغیار را را برخویش بستم، تا چه پیش آید  
 بسوی رحمت حق هر دو دستم تا چه پیش

بیاد یار در خلوت نشستم، تا چه پیش آید  
 چو دیدم پای سعی خویش در ره بسته، بگشادم

چشیدم در ازل یکجرعه از خمخانه عشقش  
بت من هستی من بود تا دانستم این معنی  
گشودم از میان خویشتن ز نار شیطان را  
ندیدم چون کسی را غیر حق کاری تواند کرد  
شکستم آرزوی نفس را در کام جان يك يك  
بقرص نان [و] خلقانی قناعت کردم از دنیا  
بصورت کار من شد پیش و در معنیش پس دیدم  
هنوز از نشأه آن باده مستم، تا چه پیش آید  
به نیروی یقین این بت شکستم تاچه پیش آید  
کمر در خدمت الله بستم، تا چه پیش آید  
امید از ما سوای حق گسستم، تاچه پیش آید  
زدست نفس و شیطان هردو جستم، تاچه پیش آید  
ز حرص [و] آرز و رنج خلق رستم، تا چه پیش آید  
ازینمعنی بصورت پس نشستم، تا چه پیش آید

خجل گشتم ازین گفتار بی کردار و بس کردم

دهان خویش را چون (فیض) بستم، تا چه پیش آید

هد هدی کو که از سبا گوید؟  
کو سلیمان که رمز منطق طیر  
کو خضر تا که موسی جانرا  
نوح کو تا که کشتیشی سازد  
کو خلیلی که رو بحق آرد  
کو کلیم اللهی لقاجوئی  
کو مسیحی که مرده زنده کند  
کو محمد که سر ما او حی<sup>۱</sup>  
کو علی آن در مدینه علم<sup>۲</sup>  
یا چو جامی ز هل اتی نوشد<sup>۳</sup>  
اهل بیت نبی کجا رفتند  
همدمی کو که آشنا باشد  
یا دل از مدعی نهان با او  
کو طبیب دلی درین عالم  
تا بگوشم رسد ندای الست

خبر یار آشنا گوید؟  
از خدا گیرد و بما گوید؟  
از لدنا اشارها گوید؟  
من ركب فيه قد نجا گوید؟  
لا احبی بما سوا گوید<sup>۴</sup>  
رو برو حرف با خدا گوید؟  
خبری چند از سما گوید؟  
با احبا و اولیا گوید؟  
تا ز حق شمه‌ای بما گوید؟  
رمزی از سر انما گوید<sup>۵</sup>؟  
وآنکه زایشان حدیث و اگوید؟  
با دلم حرف آشنا گوید؟  
چند حرفی بمدعا گوید؟  
خسته‌ای درد دل کرا گوید؟  
هر سر موی من بلی گوید؟

۱- اشاره به آیه ۷۶ از سوره مبارکه ششم: فلما جن علیه اللیل را کو کباً قال هذا ربی فلما افل قال لایحب الا فلین

۲- اشاره به آیه ۱۰ از سوره مبارکه ۵۳: فاوحی الی عبده ما اوحی

۳- استفاد از حدیث: انا مدینه العلم و علی بابها

۴ و ۵- استفاد از آیات دوم و دهم سوره مبارکه ۷۶

تا سرا پای من خدا گوید  
بزبان خدا ثنا گوید  
(فیض) را گوی تا دعا گوید

یا شوم مست باده توحید  
یا چون آن فانیان سبحانی  
بس کن ای دل که حرف نازک شد

شکوه بس (فیض) اهل دردی کو  
تا طبیبش از او دوا گوید؟

در دل ماست یار و دل بر ره دور میرود  
قافله خیال بین سوی صدور میرود  
زاهد مرده دل ز گور هم سوی گور میرود  
زاهد مرده دل ز گور هم سوی گور میرود  
او نه بمیرد، ار بمرد، زنده بگور می رود  
موسی وقت خویش شد جانب طور میرود  
گر همه در بهشت یا در بر حور میرود  
وان دل زاهدان خام، سخت صبور میرود  
خام فسرده را صلا گریه تنور میرود  
هر که نه مست عشق شد، مست غرور میرود

در سر بوالهوس نگر چون شر و شور میرود  
در سر چون درآ ناله عاشقان شنو  
عشق بهر که داد جان، رست ز خاک و خاکدان  
عشق بهر که داد جان، رست ز خاک و خاکدان  
هر که ز عشق یافت جان، یافت حیات جاودان  
نی غلطم، کجا چو کور از پی نور حق شتافت  
هیچ نیافت آنکه او لذت عاشقی نیافت  
این دل پختگان عشق جانب حق همی رود  
آتش عشق، مرد را پخته و سرخ رو کند  
هست بهر خم فلک باده و نشاء دگر

(فیض) چو دل بعشق داد، بر سر غصه پا نهاد

شاد شد از سرور و باز سوی سرور میرود

جاهل مرده دل ز گور هم سوی گور میرود  
بسته نشاء فنا سوی ثبور<sup>۱</sup> میرود  
در ره او ز پیش و پس رایت نور میرود  
چون برود ازین سرا، هم کرو کور میرود  
وانکه بمعصیت تنید، ناقص و عور میرود  
او ز تنور آتشی سوی تنور می رود  
قعر جحیم جا کند، آنکه بزور میرود  
و آنکه اسیر حرص شد، خوار چومور میرود

زنده دل از چه بدن عالم نور میرود  
طالب نشاء بقا سوی خدا روان شود  
هر که درین سراب دید نشاء آخرت، بدید  
وانکه ز نشاء دگر کور بود درین سرا  
هر که ز تقویش لباس، افسر علم بر سرش  
هر که ز کینه و حسد آتش خشم بر فروخت  
سوی بهشت میرود هر که باختیار مرد  
هر که بخشم مبتلا، راست چو مار می شود

غفلت (فیض) بین که چون غره گفتگو شده

ماتم خود گذاشته در پی سور میرود



در سر شوریده سودا می‌رود  
و آنکه عاقل خوانیش در کارها  
گه در آتش می‌رود، گاهی در آب  
هیچ در پیش و پس خود ننگرد  
خواجه با هوش‌آی و کاریاربین  
خواجه بی‌هوشست و کارش در زیان  
دی برفت امروز هم باقی نماند  
این نفس را پاس باید داشتن  
جان بجانان تازه می‌کردم بدم

کز کجا آمد، کجاها می‌رود  
در خیالش سود و سودا می‌رود  
خاک بر سر در هواها می‌رود  
در بلاها بی محابا می‌رود  
حرف‌سوق و سود و سودا می‌رود  
عمر رفت و خواجه رسوا می‌رود  
جان بفردا می‌رسد، یا می‌رود  
کاین نفس از کیسه ما می‌رود  
ورنه جان بی جان ز دنیا می‌رود

گوشها بسته است (فیضا) لب ببند

کاین سخنهای تو بی جا می‌رود

چون سخن از دلبر ما می‌رود  
چون حدیث یار بی پروا کنید  
در دل ما آ، تماشا کن به بین  
وین سر شوریده ما را نگر  
دل هنوز از هیبت روز الست  
چون بلی گفتیم در روز نخست  
يك نظر آن لعل می‌گون دیده‌ام  
یار آمد گفتگو را بس کنیم  
نی غلط، کی یار آید سوی ما؟

شاهدان را رنگ سیما می‌رود  
این دل شوریده از جام می‌رود  
تا چه شور و تا چه غوغا می‌رود  
دم بدم تا در چه سودا می‌رود  
می‌طپد هر لحظه، از جا می‌رود  
بر سر ما این بلاها می‌رود  
خون هنوز از دیده ما می‌رود  
صحبتش از کیسه ما می‌رود  
در سر دیوانه سودا می‌رود

ز آتش هجران جانان هر سحر

دوده آه (فیض) بالا می‌رود

خوشا آن سرکه سودای تو دارد  
ملك غیرت برد، افلاك حسرت  
دلم در سر تمنای وصال  
فرود آید بجز وصل تو، هیبهات  
دلم کی باز ماند، چون پرواز

خوشا آندل که غوغای تو دارد  
جنونی را که شیدای تو دارد  
سرم در دل تماشای تو دارد  
سر شوریده سودای تو دارد  
هوای قاف عنقای تو دارد

که جانم عشق دریای تو دارد  
دل و جان بهر مأوای تو دارد  
سر شوریده در پای تو دارد  
چرا کاین سر تمنای تو دارد

چگونه تن زند از گفت و گویت

چو در سر (فیض) هیهای تو دارد

بلند آن سر که در پای تو باشد  
هر آن سر را که سودای تو باشد  
که شیدای سرا پای تو باشد  
کنم پاکیزه ، تا جای تو باشد  
که مدهوش تماشای تو باشد  
مگر مستی که شیدای تو باشد  
مگر گل گشت صحرای تو باشد  
مگر در قاف عنقای تو باشد

زهجرات بجان آمد دل (فیض)

وصالش ده اگر رأی تو باشد

بیا تا دیده هم جای تو باشد  
جمال عالم آرای تو باشد  
که مدهوش تماشای تو باشد  
که از لعل شکر خای تو باشد  
بده دشنامی از رأی تو باشد  
که مست چشم شهلای تو باشد

خوشا آندم که جان بپذیری ای (فیض)

سرش آنگاه در پای تو باشد

چه کنم تنی را که بقا نباشد؟  
برهت سر و جان چو فدا نباشد  
که بسوزم آنرا که سزا نباشد  
ببرم دو دست از بدعا نباشد

چو ماغی می طیم بر ساحل هجر  
دل و جانرا کنم مأوای آن کو  
نهم در پای آن شوریده، سر؛ کو  
فدایت چون کنم ، بپذیر جانا

خوشا آن دل که مأوای تو باشد  
فرو ناید بملك هر دو عالم  
سرا پای دلم شیدای آنست  
غبار دل به آب دیده شویم  
خوش آن شوریده شیدای بی دل  
دلم با غیر تو کی گیرد آرام؟  
نمیخواهد دلم گل گشت صحرا  
خوشی در عالم امکان ندیدیم

دلم بس نیست مأوای تو باشد  
خوشا چشم نکو بختی که دروی  
خوش آن سرمست عشق لایبالی  
خوش آن شیرین سخنهاى شکرریز  
نمك دارد سخن زان لعل شیرین  
دل مخمور من بیمار آنست

چه کنم دلی را که ترا نباشد؟  
بزمین زخم سر، بفنا دهم جان  
بروم در آتش اگر برانی  
شکنم دو پا را برهت از نپوید

بکنم دو چشمی که ترا نبیند  
ببرم زبانرا چو نگویدت شکر  
نخورم ز نانی که نه طاعت آرد  
بکجا برم تن، نکشد چو بارت  
دلم ار نسازد بیلای عشقت  
بجفا بسوزم بیلا بسازم  
بجهنم آیم، چوتوئی در آنجا

نبود در و نور و ضیا نباشد  
دو لبم به بندم چو ثنا نباشد  
چه کنم طعامی که غذا نباشد  
بکجا برم جاف، چو فدا نباشد  
سزد ار بسوزد، چو سزا نباشد  
که شنید عشقی که بلا نباشد  
نروم بجنت، که لقا نباشد

لب (فیض) بندم ز حدیث اغیار  
که حدث بود کان ز خدا نباشد

خورشید فلک روشنی از روی تو دارد  
چشمی که رباید دل خلقی به نگاهی  
هر جا که زند خیمه بر و بوم بسوزد  
حیرتکده‌ای گشت سرا پای وجودم  
که سوزی و گه داغ نهی گاه گدازی  
هر عاشق بیچاره که در بند بلا نیست

هر جاست گلی، چاشنی از بوی تو دارد  
آن دلبری از نرگس جادوی تو دارد  
قربان شومت عشق تو هم خوی تو دارد  
هر ذره جدا چشم و دلی سوی تر دارد  
هر عیش که دلراست ز پهلوی تو دارد  
آشفته‌گی از نگهت گیسوی تو دارد

چون (فیض) نباشد، ز هم اجزای وجودش

هر ذره جدا عزم سر کوی تو دارد

از سر ازل پرده به بوی تو گشادند  
آمد چو به بازار عیان درج حقایق  
آفاق پر از غالیة و مشک ختن شد  
صحرای زمین را همه ایوان تو کردند  
املاك همه جانب تو گوش نهادند  
انجم همه نور از رخ زیبای تو بردند  
ازباده‌ات ارواح چو يك جرعه چشیدند  
چون روی تو دیدند نظر از همه بستند  
اکوان کمر خدمت والای تو بستند  
چون کعبه مقصود تو بودی دو جهانرا

اول در ایجاد بروی تو گشادند  
اول سر آن حقه ببوی تو گشادند  
آن دم که سر طره موی تو گشادند  
درهای سماوات بروی تو گشادند  
افلاك همه چشم بسوی تو گشادند  
بر عارض شب طره ز موی تو گشادند  
جام از تو گرفتند و سبواز تو گشادند  
نظارگیان پای بکوی تو گشادند  
ابواب سعادت چو بروی تو گشادند  
آن قافله را راه بسوی تو گشادند

از چشمه فیض ازلی گشت روان (فیض)

این آب حیانی که بجوی تو گشادند

نور ازل ظهور کرد، رحمت خاص عام شد  
 دانه گندمی فگند آدم پاك را بخاك  
 گشت فلك بامر حق بحر وجود کاینات  
 چون بمراتب وجود جای گرفت يك بيك  
 میكده را گشود تا ساقی باقی الست  
 زمرة طالبان حق بر سر مستی آمدند  
 وقت رجوع چون رسید بهر جزای قول و فعل  
 یافت حیات تازه دوست، مغز در آمدش بیوست

حکم قضا نفاذ یافت کار قدر تمام شد  
 بهر شکار روح قدس، مرکز خاك دام شد  
 خلعت هر خلیفه‌ای در خور خود تمام شد  
 آنکه ز پس ظهور کرد، مرهمه را امام شد  
 عاشق رند باده کش معتکف مدام شد  
 وانکه ز باده ننگ داشت طالب جاه و نام شد  
 جان که ز تن رمیده بود، باز بجسم رام شد  
 وز تن و جال دشمنان طالب انتقام شد

خام چو داد دل بکام کار دلش بماند خام

(فیض) چو کند دل ز جان کار دلش تمام شد

دلم هیهای او دارد، سرم سودای او دارد  
 گهی در جعد مشکینی گرفتارم ببوی او  
 گهی در دام هجرانم، اسیر قید حرمانم  
 زمانی از گلی مستم که آرد بادی از بویش  
 گه از زلفی پریشانم بروئی گاه حیرانم  
 گهی محو قمر گردم، که دارد داغ او بررو  
 بگلزار جهان گردم، مگر بوئی از آن یابم  
 بگرد آن دلی گردم، که در وی جای او باشد  
 اگر در ديك سر سودا پزد دل نیست از خامی  
 شکر گفتند صفرا رازیان دارد، غلط گفتند  
 دل و جان گرفدای یار بی پروا کنم شاید

تنم بادا فدای جان، که جان غوغای او دارد  
 گهی این آهوی جانم، غم صحرای او دارد  
 گهی در قاف قربت، دل سر عنقای او دارد  
 گهی از لاله‌ای داغم که آن سودای او دارد  
 که آن سودای او دارد، که آن سیمای او دارد  
 گهی حیران خورشیدم، رخ زیبای او دارد  
 فتم در پای سروی، کو قد و بالای او دارد  
 بقربان سری گردم، که آن سودای او دارد  
 سر سودای او دارد، غم حلوای او دارد  
 لبش شد داروی آن کوتب و صفرای او دارد  
 گرش پروای دل نبود، دلم پروای او دارد

نمیگیرد قراری دل، طپد تا کی برین ساحل

چه سازد (فیض) این ماهی غم دریای او دارد

دیده از نور جمال دوست چون بینا کنید  
 نو جوانان، چون بیاد نرگش نوشید می  
 در شب زلف نگار دل فریبی گشت گم  
 از پی نظاره دیوانگان دادند عقل

سر بلندان، گوشه چشمی بسوی ما کنید  
 اول هر جرعه‌ای یاد من شیدا کنید  
 بهر من روزی دل گم گشته‌ای پیدا کنید  
 در گذشتن ای پری رویان سری بالا کنید

از دل پر غصه ما تا گره‌ها وا شود  
 دل بتنگ آمد مرا از نام و ننگ عاقلان

خوب رویان ، يك بیک بند قباها وا کنید  
 یار ثی مستان مرا در عاشقی رسوا کنید<sup>۱</sup>

(فیض) می‌خواهد که بامستان کند هم مشربی

بر در میخانه آمد بهر او در وا کنید

تن در بلای عشق دهم، هر چه باد باد  
 کاهی دل شکسته من، عشق کهربا  
 چون در هوای او تن من ذره ذره رفت  
 خود را باو سپارم و تسلیم وی شوم  
 از جذب شور عشق بیک جمله ازدو کون  
 سر در قفای عشق نهم، هر چه باد باد  
 این که به کهربا بدهم، هر چه باد باد  
 جان هم بمهر دوست دهم، هر چه باد باد  
 چون عشق گشت پادشهم، هر چه باد باد  
 اندر فضای دوست جهم، هر چه باد باد

دل برکنم چو (فیض) ز بود و نبود خویش

از ننگ این وجود رهم، هر چه باد باد

هر کجا داغ و درد و غم باشد  
 نو بنو مرهمیست بر دل ریش  
 ز آتش عشقم ار بسوزد جان  
 خام افسرده را چو باید پخت  
 هر که در عشق میتواند سوخت  
 دارم امید آنکه در غم عشق  
 وه که گلزار داغهای دلم  
 هر که در دل نباشدش عشقی  
 کاش بر جان من رقم باشد  
 درد و داغی که دم بدم باشد  
 یا شود شعله دل، چه غم باشد؟  
 آتش عشق، مغتنم باشد  
 بجهنم رود، ستم باشد  
 دل من ثابت القدم باشد  
 خوشتر از روضه ارم باشد  
 حاصلش حسرت و ندم باشد

(فیض) را بخت اگر کند یاری

در ره عشق حق علم باشد

سر چو بی عشقت ننگ جان بود  
 دل که در وی درد نبود کی دلست؟  
 دل ندارد، جان ندارد، هیچ نیست  
 جان ندارد غیر آن کو روز و شب  
 دل ندارد غیر آنکو همچو من  
 دل که بی در دست، نام آن بود  
 جان چو سوزی نبودش کی جان بود  
 هر کسی کو بیغم جانان بود  
 آتش عشقیش اندر جان بود  
 داغ عشقی در دلش پنهان بود

گر چه درد عشق بیدرمان بود  
زانکه داغ عشق مرهم دان بود  
خود اگر چه بیسر و سامان بود  
عاشقانرا عشق ، خان و مان بود

دردها را عشق درمان میکند  
داغها را عشق مرهم می‌نهد  
عشق باشد مرد را سامان و سر  
عشق اگر چه خود ندارد خان و مان

آخر از عاشق جنون ظاهر شود

دو آتش (فیض) چون پنهان بود؟

گم شود آنکو ره دیگر رود  
بسته‌ام دل را بحبل من مسد  
مست عشقت فارغ است از نیک و بد  
تا بماند زنده جانم تا ابد  
منع تشنه از زلالت کی رسد  
شربة احیی بها عمر الابد

اهتدوا بالعشق طلاب الرشد  
من بفتراک غم عشق کسی  
ای نگار می فروش عشوه گر  
شربتی زان لب بکام من رسان  
چشمه خضر است آن نوش دهان  
اسقنی من فیک من عین الحیوة

(فیض) را محروم از وصلت مکن

کو ندارد غیر عشقت مستند

بی دو جهان بسر شود بی تو بسر نمی‌شود  
بی من و ما بسر شود، بی تو بسر نمی‌شود  
تشنه‌ام و سقا توئی ، بی تو بسر نمی‌شود  
جان و جهان من توئی ، بی تو بسر نمی‌شود  
حاصل کار و بار من، بی تو بسر نمی‌شود  
هر چه بجز تو گو برو، بی تو بسر نمی‌شود  
بی تو مرا دمی مباد، بی تو بسر نمی‌شود  
حله نور گو مباش بی تو بسر نمی‌شود  
حله نور من توئی ، بی تو بسر نمی‌شود  
صوم و صلوای من توئی، بی تو بسر نمی‌شود  
قند من و نبات من ، بی تو بسر نمی‌شود  
هجر مرا تو وصل کن، بی تو بسر نمی‌شود

بی دل و جان بسر شود، بی تو بسر نمی‌شود  
بی سر و پا بسر شود، بی تن و جان بسر شود  
درد مرا دوا توئی ، رنج مرا شفا توئی  
در دل و جان من توئی، گنج نهان من توئی  
یار من و تبار من مونس غمگسار من  
جان بغمت کنم گرو ، تن شود از فنا بشو  
غیر تو گرو برو بباد ، غیر تو گو پرو زیاد  
کوثر و حور گو مباش، قصر بلور گو مباش  
کوثر و حور من توئی، قصر بلور من توئی  
آب حیات من توئی، فوز و نجات من توئی  
عمر من و حیات من، بود من و ثبات من  
هول ندای کن کند نخل مرا ز بیخ و بن



گر ز تو رو کنم بغیر و ر بتو رو کنم ز غیر  
گر ز برت جدا شوم ، یا ز غمت رها شوم

(فیض) ز حرف بس کند، پنبه درین جرس کند

ذکر تو بی نفس کند ، بی تو بسر نمی شود

عارفان از چمن قدس چو بوی تو کشند  
چون بخورشید فتد چشم حقایق بینان  
خستگانت بدرون ظلمات ار گذرند  
عاشقان با جگر سوخته و چشم پر آب  
هر چه بینند جمال تو در آن می بینند  
سرو را در نظر آرند بیاد قد تو  
هر ثنا هر که کند در حق هر کس همه را  
روز ایشان بود آنکه که برویت نگرند  
سخن هر که بهر سوی و بهر روی بود  
لطف و قهر تو بکام دلشان یکسانست  
زاهدان درد کش جام هوا و هوس اند  
هر کسی روی بسوئی بامیدی دارد  
کمر بندگیت بسته سراپای جهان  
کبریای تو بسی سر بسجود اندازد

(فیض) فریاد کنان بر اثر بانک رود

هر کجا ناله دلسوز ببوی تو کشند

هر که راه عشق پوید ، هم ز عشقش بر پروید  
هر که با تو آشنا شد از جهان بیگانه گردد  
هر که او روی تو بیند ، بر تو کی غیری گزیند  
هر که ذوقی از تو دارد، یا که بوئی از تو یابد  
هر که رو سوی تو دارد ، سوی دیگر رو نیارد  
ذوق ذکر هر که دارد، ذکر غیرش کی گوارد؟

(فیض) دارد باتوسری ز آن سبب پیوسته بیخود

جز حدیث تو نگوید ، غیر راه تو نبوید

هر که جد و جهد و زرد ، عاقبت مقصد بجوید  
ترك خان و مان بگوید، دست از جان هم بشوید  
جز حدیث تو نگوید، جز وصال تو نجوید  
مل نخواهد. کل نخواهد، مل ننوشد، گل نبوید  
هر که را شادی میسر، کی خورد غم یا بموید؟  
کام شیرین از حدیثت، حرف دیگر کی بگوید؟

ما سر کن فکانشیم ، ما را که میشناسد ؟  
 هر چند بر زمینیم ، با خاک ره نشینیم  
 ما همنشین ناریم ، از خلق بر کناریم  
 ما جان جان جانیم ، از جسم بر کرانیم  
 از نام ما مگوئید و زمانشان مگوئید  
 در هر جهت مپوئید و اندر مکان مگوئید  
 ما را مکان نباشد ، ما را زمان نباشد  
 ما عاقلان مستیم ، ما نیستان هستیم

کم گوی (فیض) اسرار در در صدف نگه دار

ما بحر بیکرانیم ، ما را که میشناسد ؟

خوش آنکه کشتگان غمش را ندا کنند  
 آندم که دوست گوید: ای کشتگان من  
 در شور و وجد و رقص در آیند عاشقان  
 آندم که دوست پرسش بیمار خود کند  
 سر گر بپای دوست فشانند عاشقان  
 عشاق اگر الست دگر بشنوند ازو

گر (فیض) محو دوست شود حالت نماز

کروبیان قدس باو اقتدا کنند

شاهدان گر جلوه بر ایمان کنند  
 عارفان از عشق اگر گردند مست  
 عاشقان را دوست هر دم جان نو  
 زاهدان گر زان جهان هم بگذرند  
 عابدان گر بهر جانان جان کنند  
 اهل دنیا گر ز صورت بگذرند  
 عاقلان گر بگذرند از ننگ و نام  
 گر مریدان پند پیران بشنوند

از دیده ها نهانیم ، ما را که میشناسد ؟  
 بر ترز آسمانیم ، ما را که میشناسد ؟  
 هر چند در میانیم ما را که میشناسد ؟  
 بیرون ازین جهانیم ، ما را که میشناسد ؟  
 بی نام و بی نشانیم ، ما را که میشناسد ؟  
 بیرون ز هر مکانیم ، ما را که میشناسد ؟  
 برتر ازین و آنیم ، ما را که میشناسد ؟  
 اقرار منکرانیم ، ما را که میشناسد ؟

تا وعده های اهل وفا را وفا کنند  
 از لذت خطاب ندانم بچها کنند  
 از شوق دوست جامه جان را قبا کنند  
 دردش یکان یکان همه کار دوا کنند  
 هر دم برای دادن جان ، جان فدا کنند  
 بیخود شوند و تا بقیامت بلی کنند

کفر و ایمان هر دو را یکسان کنند  
 رازها در سینه کی پنهان کنند ؟  
 بخشد، ایشان باز جان قربان کنند  
 این جهان را روضه رضوان کنند  
 عیش های نقد با جانان کنند  
 عیش را صافی و جاویدان کنند  
 دردشان را عاشقان درمان کنند  
 کار را بر خویشتن آسان کنند

واصلان از راه اگر گویند ، باز سالکان را گنج و سرگردان کنند

آنچه با حکمت کنند اهل نظر

عاشقان با گفته (فیض) آن کنند

به پیش تیر قضا، جان سپر توانی کرد	بکوی سر قدر گر گذر توانی کرد
ز دل شکایت بیجا بدر توانی کرد	چنانکه هست اگر سر کار دریابی
ز خار خار تأسف حذر توانی کرد	چو دانی آنچه بتو میرسد نوشته شده است
بخویش نسبت اسباب شر توانی کرد	خدای را بعدالت اگر شناخته ای
بچشم سر ، برخ او نظر توانی کرد	اگر ز آینه سر غبار بزدائی
بیک نگاه ابد را بسر توانی کرد	اگر نقاب بر افتد ز طلعت ازلی
سر وتن و دل و جان خاک در توانی کرد	بر آستانه جانان اگر دهد بارت
بجان بعالم معنی سفر توانی کرد	اگر ز عالم صورت ز صدق دل نکنی

چگونه ثبت توان کرد (فیض) در اوراق

حدیث عشق چه سان مختصر توانی کرد؟

لشگر غم هلاك خواهم کرد	دل ز اغیار پاك خواهم کرد
سینه بهر تو پاك خواهم کرد	خون دل را ز دیده خواهم ریخت
غصه را غصه ناك خواهم کرد	از طرب باز قصه خواهم گفت
سینه را چاك چاك خواهم کرد	چيك چيك كباب دل تا کی
حلقه در گوش تاك خواهم کرد	زان لب و چشم، مست خواهم شد
بر سر هجر خاك خواهم کرد	عاقبت جان بوصل خواهم داد

بهر آن تا نجات یابد (فیض)

خویشتن را هلاك خواهم کرد

دوای آن نه در گرمست و نه سرد	مرا در دیست در دل، نه چوهر درد
که آتش در زند در گرم و در سرد	دوای درد من در دیست سوزان
که از هر درد بیرون آورد گرد	دوای درد من درد رسائیست
که رو بد از دل و جان گرد هر درد	دوای درد من در دیست شافی

طیبی ، مشفق ، ربانی کو  
 دوا بی خواهم از دست طیبی  
 نمی بینم بعالم سرخ روئی  
 بسوی اولیای حق نشانی  
 بسی گشتم ، بسی جستم ، ندیدم  
 همه عمرم درین سودا بسر شد  
 بنه دل (فیض) بردردی که داری

که دردم را تواند چاره ای کرد؟  
 که تا گردم سراپا جملگی درد  
 نهم تا بر در او چهره زرد  
 بنزد کیست یارب از زن و مرد؟  
 کسی کو باشدش یکذره زین درد  
 ند مقصودم بدست آمد ، نه هم درد  
 خوشا حال کسی کو دارد این درد

طیب حق دوا جز درد حق نیست

بدرد او شفا یا بی زهر درد

بر دل و جان رواست درد، در سروتن چراست درد؟  
 میرسد از بدن بجان ، میکشد این بسوی آن  
 مغز ز پوست میکشد ، سر دو بدوست میکشد  
 درد دواست مرد را ، مرد دواست درد را  
 درد بود غذای روح ، مایه شادی و فتوح  
 علت و سقم آب و گل ، هست شقای جان و دل  
 گرد تن و سوار جان ، این شده پرده ای بر آن

تا که رسد ز تن بجان تا که شود تمام مرد  
 گر بتنست و گر بجان ، هر چه بود سزااست درد  
 مرد چو گرم درد شد ، شد دلش از دو کون سرد  
 رد بود آنکه سودش ، بیگه و گاه رنج و درد  
 هر که بدرد گشت جفت ، شد ز غم زمانه فرد  
 سرخی روی جان بود ، روی تنت چو گشت زرد  
 در طلب سوار تاز ، یاوه مگرد گرد گرد

درد چو در تو نیست هیچ ، بیمده در سخن مپیچ

گرم سخن شدی تو ( فیض ) هست سخن ولیک سرد

هر که بیمار تو باشد، درد بیمارش نباشد  
 مست عشق از زهر نوشد یا شکر فرقی نباشد  
 از حبیب از جور بیند، لطف می پندارد آن را  
 هر که رسوا گردد از عشق بت صاحب جمالی  
 میکند پر خویشتن دشوار عاقل کارها را

نشنود قول طبیبان ، با دوا کارش نباشد  
 بر سرش گر تیغ بارد، هیچ آزارش نباشد  
 لطف را پندارد او هرگز سزاوارش نباشد  
 از ملامت سر نمیچد، عیب کس عارش نباشد  
 بر خود از آسان بگیرد، عشق دشوارش نباشد

بر فراز آسمان کی جای یابد چون مسیحا  
جز کسی کو در زمین فکر خرو بارش نباشد؟

(فیض) مگذر زان سخن کانرا نمی آری بجا [تو]

بد بود گفتار ، آنکس را که کردارش نباشد<sup>۱</sup>

عاشقان محو یار میباشند	در غم عشق زار می باشند
از برون گر شکفته و خندان	در درون سو گوار می باشند
آنجماعت کز اهل معرفتند	در تماشای یار می باشند
منعمان در شمار روز شمار	پست و بی اعتبار می باشند
درد و کون اهل دانش و بینش	در شمار خیار می باشند
قوم دانا نمای اهل جدل	در جزا اهل نار می باشند
اهل نخوت بروز رستاخیز	زار و پامال و خوار می باشند
آن گروهی که اهل معصیتند	نزد حق شرمسار می باشند
اهل طاعت بقدر رتبه خود	هر یکی در شمار می باشند

(فیض) در گفت و گوی یارانش

همه در کار و بار می باشند

گر خون دل از دیده روان شد ، شده باشد	رازی که نهان بود عیان شد ، شده باشد
گر پرده بر افتاد ز عشاق ، بر افتد	و ر حسن تو مشهور جهان شد ، شده باشد
دین و دل و عقل همه شد در سر کارت	جان نیز اگر بر سر آن شد ، شده باشد
از حسرت آن لب گر از این دیده خونبار	باقوت تر و لعل روان شد ، شده باشد
بر یاد رخت دیده غمدیده عشاق	بر هر مه و مهر ار نگران شد ، شده باشد
هر کو گل رخسار تو یکبار به بیند	گر جامه دران نعره زنان شد ، شده باشد
چون رخس تجلی بجهانی ، بجهان تو	عقل از سر نظار گیان شد ، شده باشد
در دیده عشاق عیانی تو چو خورشید	رویت گر از اغیار نهان شد ، شده باشد

آئی چو بر (فیض) نماند اثر از وی<sup>۲</sup>

توشاد بمان او ز میان شد ، شده باشد

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است .

۲- نسخه خطی ناشر: آئی چو بر فیض نماند آنرا روئی

ور بر تنم این کاسه نگون شد، شده باشد  
 رسوائی از اندازه برون شد، شده باشد  
 رنج تن رنجور فزون شد، شده باشد  
 از رهگذر دیده برون شد، شده باشد  
 دل نیز در این واقعه خون شد، شده باشد  
 گر بر سرش ابروی تو نون شد، شده باشد

حال دل خون گشته (فیض) ار تو بررسی

گوئی چو بگویند که خون شد، شده باشد

ز آنروی نقاب ار نگشاید، چه توان کرد؟  
 در دیده دل از ما بزداید، چه توان کرد؟  
 این دیده مر آنرا چو نشاید، چه توان کرد؟  
 گر در نظر غیر نیاید، چه توان کرد؟  
 يك لحظه، ولیکن چو نیاید، چه توان کرد؟  
 عمرم اگر آندم بسر آید، چه توان کرد؟

ای (فیض) گرت یار نخواهد چه توان گفت؟

ور خواهد و رخ می‌نماید، چه توان کرد؟

گاهی بلطف غمزده‌ای شاد میکند  
 شادم اگر مرا نفسی یاد میکند  
 دلرا درین قضیه که امداد میکند؟  
 سوی جناب دوست که ارشاد میکند؟  
 دل تنگ شد که ناله و فریاد میکند  
 شام فراق بین که چه بیداد میکند  
 کاین بوی دوست عالمی آباد میکند  
 جرم تو نیست، حسن خداداد میکند

باد است نزد او سخن (فیض) و شعر او

کی او بدین وسیله مرا یاد میکند؟

سوی این دون گدا آن شاه رو کی میکند؟  
 التفانی از سگش می‌خواهم، او کی میکند؟

گر گاسه سر ظرف جنون شد، شده باشد  
 از بام چو افتاد مرا طشت برندی  
 چون دست ز جان شستم، اگر درغم هجران  
 چون یاد لبش کردم و خون شد جگر من  
 گداخت مرا چون جگر از حسرت اگر هم  
 تا چشم چو صاد تو بخوبیت بود فیض

گر یار بما رخ ننماید چه توان کرد؟  
 پنهان ز نظرها اگر آید بتماشا  
 آن حسن و جمالی که نگنجد بعبارت  
 در دیده عشاق چو خورشید عیانست  
 چون روی نماید دل و دین را بر باید  
 آید بر این خسته دمی چون بعیادت

گاهی بغمزده‌ای دلی آباد میکند  
 آنکو زیاده می‌نرود یکنفس مرا  
 بیچاره و شکست، اسیر بلای عشق  
 گم گشتگان وادی خونخوار عشق را  
 غم بر سر غم آمد و جای نفس نماند  
 در چشم من سراسر آفاق تیره شد  
 باد صبا بیار نسیمی ز کوی دوست  
 بر من هر آنچه می‌رود از محنت و بلا

میتوانستم کز او احوال دل گیرم ، ولی  
در شب تاریک زلفش صد هزاران همچو من  
از سر کوبش کجا من میتوانم پا کشید ؟  
مردم از غم ای مسلمانان مرا آگه کنید  
هر که خورشید رخسار را دیده باشد يك نظر

گفتگو با چون منی آن تندخو کی میکند ؟  
گم کند گر دل یکی را جست وجو کی میکند ؟  
این سر سودا پرستم ترك او کی میکند ؟  
با من آخر آشتی آن جنگجو کی میکند ؟  
دیدن غلمان و حوران آرزو کی میکند ؟

فیض در روی بتان می بیند آیات خدا

ورنه در وصف بتان این گفتگو کی میکند ؟

این دل سرگشته خود را جستجو کی میکند ؟  
گر نباشد لطف حق ، یابنده ره بین کی شود ؟  
کیست باطاعت بدل سازد گنه را غیر او ؟  
اغنیا محتاج او ، شاعمان گدایان درش  
صر صر قهرش غباری بر دلم افکنده است  
دوست در دل میکند منزل ، گر از خاشاک غیر  
هر که او را رفتن خاك درش روزی شود  
هر که بوئی از نسیم عشق بر جانش وزید  
(فیض) تا عاشق شد از لذات عقبا هم گذشت

عمر شد ، سوی صراط الله رو کی میکند ؟  
گمراهانرا غیر لطفش جستجو کی میکند ؟  
خون آهرو را بجز او مشکبو کی میکند ؟  
اهل حاجت را نوازش غیر او کی میکند ؟  
ابر لطف او ندانم شست و شو کی میکند ؟  
روبی ، اما هر خسی این رفت و رو کی میکند ؟  
تکیه بر ایوان جنت آرزو کی میکند ؟  
طیب انفاس ملك یا حور ، بو کی میکند ؟  
با کسی از بهر دنیا گفت و گو میکند ؟

در دل دنیا طلب کی عشق سازد آشیان

طایر گلزار جان با خار خو کی میکند ؟

هر که دارد درد عشقی ، یاد درمان کی کند ؟  
هر کسی در عشق تازد عشق او را سر شود  
دل نمیخواهد مرا یا عاقلان هم صحبتی  
هر که ذوق باده عشق پیروئی چشد  
ناصر از منع از چنین روئی کند بیهوده است

هیچ عاقل عیش خود را ماتمستان کی کند ؟  
وانکه عشقش شد بسامان فکر سامان کی کند ؟  
مؤمن آئین عشق آهنگ کفران کی کند ؟  
آرزوی جوی و خم و حور و غلمان کی کند ؟  
هر که دارد چشم با این ، گوش با آن کی کند ؟

حرف خوبان ترك کن چون زاهدی بینی تو (فیض)

مرد زیرك نزد آنان ذکر اینان کی کند ؟

کوشم بجان درین کار ، تا جان ز تن بر آید

هر دل که عشق ورزد از ما ومن بر آید

۱- کلیه نسخ : گفتگو آن تندخو با چو منی کی میکند

۲- نسخه چاپی و خطی ناشر: فیض تا عاشق شد از لذت...

۳- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است.



از عشق نیست خوشتر، گشتم جهان سراسر  
 زهر فراق نوشم، بهر وصال کوشم  
 گر سردهم نفس را، آتش فتد در افلاك  
 گر آتش نهانم پیدا شود به محشر  
 گر روی تو به بینم هنگام جان سپردن  
 بر باد بوی زلفت ار جان شود ز قالب  
 حمد تو می نگارم بر لوح هر هوایی

گر شعر (فیض) خواند واعظ فراز منبر

بس آه آتش افروز از مرد و زن برآید

زهر فراق نوشم، تا کام من برآید  
 دل بر جفا نهادم، تا میتوان جفا کن  
 تخم وفات در جان کشتم، که چون بمیرم  
 گر بی وفاست معشوق، کان وفاست عاشق  
 وقف تو کرده ام من، جان و دل و سرو تن  
 هر کو سفر گزیند تا مقصدی بیابد  
 چون در سفر تو باشی، صد جان فدای غربت

در حضرتت برد (فیض) پیوسته ظن نیکو

انجاح<sup>۱</sup> هر مهمی از حسن ظن برآید<sup>۲</sup>

یاران میم ز بهر خدا در سبو کنید  
 جام می لبالب از آن دستم آرزوست<sup>۲</sup>  
 چون مست می شوید ز شرب مدام دوست  
 ابریق می دهید مرا تا وضو کنم  
 بیمار چون شوم، ببریدم بمیکده  
 از خویش چون روم، بمیم باز آورید

آلوده غم بمیم شست و شو کنید  
 بهر خدا شفاعت من نزد او کنید  
 مستی بنده هم بدعا آرزو کنید  
 در سجده ام بجانب میخانه رو کنید  
 از بهر صحتم بخم می فرو کنید  
 آیم به خویش، باز میم در گلو کنید

۱- به کسر اول برآوردن حاجت

۲- هر نسخه : ... از حسن و ظن برآید .

۳- نسخ چایی، خط، ناسر و خطی کتابخانه مجلس شورای : جام لبالب می از آن... است که بنابر میرسد کلمات در هنگام استنساخ مقدم و مؤخر شده اند

وقت رحیل سوی من آرید ساغری  
 تابوت من ز تـاك و كفن هم ز برگ تـاك  
 تا زنده‌ام نمیروم از میكده برون  
 در خاکدان من بگذارید يك دو خم  
 از مرقدم بمیكده‌ها جویها كنید  
 دردی كشان، ز هم‌چو بپاشد وجود من  
 ناید بغیر ریزه خم یا سبو بدست

رنگم چو زرد شد بمیم سرخ رو كنید  
 در میكده بیاده مرا شست و شو كنید  
 بعد از وفات نیز بدان سوم رو كنید  
 دفنم چو میكنید میم در گلو كنید  
 از هر خم و سبوی رهی هم بجو كنید  
 در گردن شما كه ز خاكم سبو كنید  
 هر چند خاکدان مرا جست و جو كنید

بی بادگان چو مستیتان آرزو شود

آئید و خاك مقبره (فیض) بو كنید

خویش را اول سزاوارش كنید  
 غمزه ای از چشم شوخش وا كشید  
 گر ندارد از غم عاشق خبر  
 پیش روی او نهید آئینه‌ای  
 گر بهره‌یزد دل بیمار ازو  
 یا به بیماری جان تن در دهید  
 خار منعی گرزند در دل خسی  
 گر نسازد با جفای دوست دل

آنگهی جان در سر كارش كنید  
 فتنه در خوابست بیدارش كنید  
 ساغری از عشق در كارش كنید  
 در كمند خود گرفتارش كنید  
 شربتی زان چشم در كارش كنید  
 یا حذر از چشم بیمارش كنید  
 باده گلرنگ در كارش كنید  
 با فراق او شبی یارش كنید

بار عشق ار بر ندارد دوش (فیض)

کارهای عاقلان بارش كنید

بوی رحمان از یمن آمد، دل و جان تازه شد  
 آن شراب کهنه چون برسر دوید، از لطف آن  
 نفخه‌ای بگذشت زان بو بر زمین و آسمان  
 زان نسیمی در چمن شد، سر و از رفتار ماند  
 نفخه‌ای زان رفت تا عقبی، قیامت زان طپید  
 نفخه‌ای زان در نعیمستان جنت اوفتاد

دل چه و جان چه، جهان از بوی رحمان تازه شد  
 هم دماغ و هم دل و هم عقل و هم جان تازه شد  
 هم زمین و هم زمان هم چرخ گردان تازه شد  
 گل تجلی کرد و بانگ عندلیبان تازه شد  
 عالمی از نو بنا شد، جان بجانان تازه شد  
 هم بهشت و کوثر و هم حور و غلمان تازه شد

چون نقاب زلف از روی چو مه یکسو فکند      ظلمت کفر از میان برخاست ، ایمان تازه شد

فیض در طور حقیقت شعرهای تازه گفت

شاعران راهم ز نظمش طرز دیوان تازه شد

یاران ز چشم دل برخ یار بنگرید	بلبل شوید و رونق گلزار بنگرید
تا کی ز چشم عقل نظر در اثر کنید؟	عاشق شوید و صانع آثار بنگرید
خود را چوما بعشق سپارید در رهش	بیخود شوید و لذت دیدار بنگرید
از پای تا بسر همگی دیده ها شوید	حسن و جمال دلکش دلدار بنگرید
زین آب و خاک تیره بپوشید چشم سر	وز چشم سر به منبع انوار بنگرید
دکان جان و دل بگشائید در غمش	اقبال کار و رونق بازار بنگرید
از سوز جان متاع فراوان کنید غرض	ز الله اشتراش خربدار بنگرید
تاریک و تیره، در هم و آشفته و دراز	در زلف یار، حال شب تار بنگرید
چشمی بسوی کلبه احزان ما کنید	افغان و ناله های دل زار بنگرید

گفتار نیک (فیض) شنیدید برملا

در خلوتش بزشتی کردار بنگرید

شور عشقی گر که دل را بر سر کار آورد	بلبل گلزار معنی را بگلزار آورد
آتشی در من زند از من بسوزد ما و من	گوش هستیهای ما در حلقه یار آورد
نور روی دوست عالمگیر شد، موسی کجاست	پیر و خاتم شود تا تاب دیدار آورد
هر که دیدار جمال دوست را انکار کرد	جرعه ای از باده عشقش به اقرار آورد
میکنند در پرده مستی، ترسم از شوری کنم	غیرتش منصور دیگر بر سردار آورد
میکنم در پرده مستی، تا خس خشکی مباد	در گلستان حقایق خار انکار آورد
عشق اگر در زاهدان یابد رهی، از داغها	در دل چون سنگشان گلزارها بار آورد
عشق باید تا درین افسردگان آتش زند	از نی رگهای نشان ناله زار آورد
در زمین دل نهال غم نشانیدم دگر	بوکه بعد از روزگاری خرمی بار آورد
هر که را خواهد چشاند از غم خود جرعه ای	این متاعی نیست کانرا کس ببازار آورد
گر به بیند منکر عشاق، خورشید رخس	مو بمویش ذره ذره در دم اقرار آورد

(فیض) دم درکش زمانی، بر خموشی صبر کن

یار شیرین، لعل شیرین را بگفتار آورد

فارغم از خدمت استاد و جور پیر کرد

تا مرا عشق تو با دیوانگان زنجیر کرد

آب حیوان در لب لعل تو و ما خشک لب  
روز اول بر وصال دل نمی‌بایست بست  
من ندانستم که خونریز است عشقت، های‌های  
عاقبت صبح وصال دوست رو خواهد نمود  
دم بدم آید نسیمی، آورد بوئی ز دوست  
يك نشانهای وصالش میرسد هر دم بدل  
روز وصل او نیابم جز به آه نیم شب

گفت: هان رو می‌نمایم جان فشان ای (فیض) نیز

زین بشارت جان فشاندم من، ولی او دیر کرد

حسرت آن لب مرا از جان شیرین سیر کرد  
کار چون از دست رفت، کی میتوان تدبیر کرد  
بهر قتل من قضا دیدی چها تدبیر کرد؟  
گرچه این شام فراق او مرا دلگیر کرد  
اهل دلرا، اهل دل این را چنین تقریر کرد  
این نشانها پای دل در حلقه زنجیر کرد  
عاشقان را رهنمائی ناله شبگیر کرد

جان سوخته روئیست، پروانه چنین باید  
تا لب نهدم بر لب، جان میرسدم بر لب  
گه مست زناسوتم، گه غرقه لاهوتم  
چشم تو کند مستم، لعلت برد از دستم  
سرمست ز ساغر گشت، دل واله دلبر گشت  
زلفت ره دینم زد ابرو ره محرابم  
در دل چو وطن کردی، جا در تن من کردی  
جز جان من و جز دل جایی کنی از منزل

در آتش عشقت (فیض) میسوزد و میسازد

تا جان برهت بازم پروانه چنین باید

بکیش عاشقان فرزانه باشد  
کلید عیش را دندانان باشد  
خوشا آندل که غم را خانه باشد  
بهشت من غم جانانه باشد  
شرابم عشق و دل پیمانه باشد  
پر و بالم غم و غم لانه باشد  
دل و جان منش کاشانه باشد  
چرا خواهد، مگر دیوانه باشد؟

دلی کز دلبری دیوانه باشد  
دلی کو از غمی باشد پریشان  
غم آمد مایه شادی در این راه  
نخواهم من بهشت و کوثر و حور  
خیالش حور و اشکم نهر کوثر  
چو پروازی کنم یا جای گیرم  
غم عشقی که پایانی ندارد  
دلم جز درد و غم چیزی نخواهد

مبادا غم دلی را جز دل من  
اگر جای دگر مسند کند غم  
بر من غیر غم افسون و رزقست  
که جای گنج در ویرانه باشد  
دلم چون آستین خاوه باشد  
بر من غیر عشق افسانه باشد  
بهر جا هر غمی باشد بهل (فیض)  
که جز جان منش کاشانه باشد

مژده ای از هائف غییم رسید  
گوی ز میدان سعادت ربود  
صاف می عشق ننوشت، مگر  
آنکه ازین باده بنوشت زند  
سیر نگرده بسبو یا بخم  
تا چه کند در دل و در جان مرد  
ساقی از آن نشاء تجلی کند  
خود چو نهایت نبود عشق را<sup>۱</sup>  
کوش که تا صاحب معنی شوی  
(فیض) نسازد بتو گفت و شنید

چو تو در بر من آئی، اثری ز من نماند  
سخن از دلم برآید بزبان که با تو گویم  
بوطن چو بیتو باشم، بودم هوای غربت  
ز لطافت خیالت ز تجلی جمالت  
بنما رهم بجائی که همین تو باشی آنجا  
دل و جان نخواهم الا که دهم بخدمت تو  
دم نزع گفت جانم: ز بدن چه ها کشیدم  
پس مرگ اگر بیادت نفسی ز جان برآرم  
چو جدا شوی ز جانم، رمقی بتن نماند  
چو نظر کنم بسویت، بزبان سخن نماند  
بسفر چو با تو باشم، هوس وطن نماند  
همه جان شد است این تن، تن من بتن نماند  
غم جان و تن نباشد، سر ما و من نماند  
چو بخدمت تو آییم، دل و جان بمن نماند  
هله دوستان بشارت که ز غم بدن نماند  
شود اخگر این تن من، بدن و کفن نماند

بزمانه یادگاری چو سخن نباشد ای (فیض)

برسان سخن بجائی که دگر سخن نماند

شد تهی از عشق سر، بی باده این میخانه ماند  
صاحب منزل برون شد، خشت و خالکخانه ماند

معنی انسان برفت و صورت انسان بجاست  
 سالها شدزین چمن گلبانگ عشقی برنخاست  
 عاشق حسن مجازی عقل را در عشق باخت  
 شمع چون آگه شدی از سوز دل پروانه سوخت  
 از برم رفت آن نگار و عقل و هوش از سر ببرد  
 بار جان با عشق جانان بر نمی تابید دل  
 بار هستی (فیض) برگردن گرفت از بهر آن

جان ز تن، می از قدح شد، قالب و پیمانماند  
 از محبت صوت و حرف از عاشقی افسانه ماند  
 حسن شد سوی حقیقت او چنین دیوانه ماند  
 سوخت شمع و داغ حسرت بر دل پروانه ماند  
 یادگارم ز آن پری داغ دل دیوانه ماند  
 جان برون شد از تنم، در دل غم جانانه ماند  
 کاشنای دوست گردد، همچنان بیگانه ماند

هیچکس آگه نشد از سر این بحر شگرف

سوخت بس غواص را تا در صدف دردانه ماند

زود از درم در آی که تابم دگر نماند  
 تا باخودم، حجاب خودم از خودم بگیر  
 عقلست پرده نظر اهل معرفت  
 دور از تو با خیال تو میداشتم خطاب  
 چندی پی سراب بتان گام میزد  
 تا بود در برم جگر، از دیده می چکید  
 از دل ز دود صیقل غم زنگ معصیت  
 تا بسته ام امید به تبدیل سیئات  
 لوح معارف است ضمیر منیر من  
 طی شد زمان، نماند مکان، سعی (فیض) را

می در پیاله کن که شرابم دگر نماند  
 رفتم چو از میانه، حجابم دگر نماند  
 عقل از سرم چو رفت، نقابم دگر نماند  
 دیدم چو آن جمال، خطابم دگر نماند  
 بنمودی آب و روی سرابم دگر نماند  
 در فرقت گذاخت سحابم، دگر نماند  
 کردم حساب خویش، حسابم دگر نماند  
 گشتم همه ثواب، عقابم دگر نماند  
 زان ذوق درس و شوق کتابم دگر نماند  
 ساعت رسید، رنج شتابم دگر نماند

تا چند بار تن دهم زحمت روان

صد شکر حاجت خور و خوابم دگر نماند

دست از دلم بدار که تابم دگر نماند  
 تا چند و چند با دل خونین کنم عتاب  
 ای یار غمگسار، دگر حال دل مهترس  
 پندم دگر مده که نمانده است جای پند  
 آسودگی نماند دگر در سرای تن

ار بس سرشک ریختم، آبم دگر نماند  
 گشتم خجل ز خویش، عتابم دگر نماند  
 بستم زبان ز حرف، جوابم دگر نماند  
 لب را به بند، تاب خطابم دگر نماند  
 بیزار گشتم از خود و خوابم دگر نماند

پیری شتاب کرد و شتابم دگر نماند  
در جام خوشدلی می نابم دگر نماند  
گشتم بسی بسر، که سرابم دگر نماند

ای یار فیض برده ز باران صحبت  
دامان بکش ز (فیض) سحابم دگر نماند

قطره شد بیمدد، آن به که بعمان گذرد  
عمر چون میگذرد، به که بسامان گذرد  
تا بکی عمر بلا یعنی و خسران گذرد؟  
نه در اندیشه آغاز و نه پایان گذرد؟  
صرف طاعات توان کرد و بعصیان گذرد  
لحظه لحظه بنظر حوری و غلمان گذرد  
متصل لشکر دل، قافله جان گذرد  
جان برای تو دهم تا بجهان جان گذرد  
کی دگر در دلش اندیشه طوفان گذرد

(فیض) دشوار شود کار چوگیری دشوار

ورتو آسان شمری، مشکلت آسان گذرد

هر که اواز لوح هستی خسویش را حک میکند  
هر که خود را با براق عشق هم تک میکند  
مشرکست آنکو بعقل خود دو را یک میکند  
صیقل دل چشم جانرا کار عینک میکند  
چار دیوار حصار جان مشبک میکند  
عشق را نازم که دستش عقده‌ها فک<sup>۱</sup> میکند  
صد چو طور هستی موهوم مندرک<sup>۲</sup> میکند  
و بموی عاشقان فریاد لک لک میکند

پایم فتاد از ره و دستم ز کار ماند  
دیرست درد میکشم از عیش روزگار  
در جست وجوی آب کرم، برو بحر را

جان گذر میکند، آن به که بجانان گذرد  
دل چو غم میخورد، آن به که غم دوست خورد  
تا بکی وقت به لطایل و بیموده رود؟  
چند اوقات شود صرف جهان فانی  
حیف از این عمر گرانمایه که هر لحظه از آن  
گوش جان وقف حدیث تو کنم تا جان را<sup>۱</sup>  
جان و دل هر دو نثار تو کنم تا بر من  
دل بعشق تو دهم تا رمقی در دل هست  
هر که در کشتی عشق آمد ازین قلزم دهر

زور بازوی یقینش رفع هر شک میکند  
طرفه العینی بمعراج حقایق میرسد  
اهل وحدت در جهان جز یک نمی بیند دلش  
صیقلی کن لوح دلرا از ریاضات بدن  
ناخن غیرت مزین بر دل که زخم ناخنش  
عقل خود بین افکند در دل ز فکرت عقده‌ها  
عشق اگر بر موسی جانست تجلی آورد  
عشق اگر الملك لی گوید و گر خواهش شود

۱- نسخه چاپی: گوش جان وصف حدیث...

۱- به فتح اول جدا کردن دو چیز از هم

۳- به ضم اول منهدم گشته



کور و کررا عشق، چشم و گوش باقی میدهد  
من ندانم تیر مژگان بر دلسم چون میزند  
میزنم خود را به تیغ عشق، بادا هرچه باد  
با کسی کو خالی از عشق است پر صحبت مدار  
چون درشتی می کند دشمن تو نرمی پیشه کن  
حاش الله حاسدان را از من آزاری رسد  
دوستان را بر درخت دوستی می پرورد

کودن و افسرده را هم گرم وزیرك میکند  
اینقدر دانم که زخم سینه کاوك' میکند  
یا ظفر یا قتل، کارم را زد و يك میکند  
همنشین تأثیر بسیار اندك' اندك' میکند  
نرمی از دل کینه ها بیرون یکايك' میکند  
ليك' حرف دل نشستم کار ناوك' میکند  
لطف ایزد دشمنان را يك' بيك' چك' میکند

نیست (فیض) از تازه گویان و نه هم از شاعران

ليك' کار تازه گویان اندك' اندك' میکند

هر که حرفی ز کتاب دل ما گوش کند  
تا ابد از دو جهان بیخبر افتد مدهوش  
لذت مستی بی باده ما هر که چشید  
هر که دید است رخ او، ندهد گوش به پند  
افسوده است شه عشق که در قریه دل  
ز آسمان بهر نثارش طبق نور آید

هر چه از هر که شنیده است فراموش کند  
هر که يك' جرعه می از ساغر ما نوش کند  
کی دگر یاد شراب و هوس هوش کند  
چشم خود وقف بر آن زلف و بنا گوش کند  
هر چه یابد همه را بیخود و مدهوش کند  
سینه نخویش بر اسرار چو سرپوش کند

پخت دل ز آتش سودای غم بیموده

(فیض) مگذار که این ديك' دگر جوش کند

ز خویش دست نداریم، هرچه بادا باد  
اگر چه تخم محبت بلا بار آرد  
گذر کنیم ز جان و جهان، بدوست رسیم  
رهی که دیده و ران پر خطر نشان دادند  
اگر چه گریه ما را نمیخرند بهیچ  
اگر چه قابل عزت نه ایم از ره عجز  
بقصد دشمن پنهان خویشتن دستی

سری ز پوست بر آریم، هرچه بادا باد  
بیوم سینه بکاریم، هر چه بادا باد  
ز پوست مغز بر آریم، هرچه بادا باد  
بدیده ما بسپاریم، هرچه بادا باد  
ز دیده اشک بباریم، هرچه بادا باد  
بر آستانش بزاریم، هرچه بادا باد  
ز آستین بدر آریم، هرچه بادا باد

۱- شکافد پوچ

۲- بفتح اول نابود

۳- نسخه چاپی: ... کارم را بدو يك' میکند و نسخه خطی ناشر: کارم را بر دو يك' متکند

کنیم محو زخود نقش خود، نگار نگار  
بلوح سینه نگاریم، هرچه بادا باد

چو (فیض) بر سر خاک اوفتیم پیش از مرگ

عزای خویش بداریم، هرچه بادا باد

عید است و هر کس از غلط، غیری گرفته یار خود  
داریم با خود گفتگو، داریم در خود جستجو  
گم کرده خویشیم ما، از خلق در پیشیم ما  
گفتی که دشوار است کار، دشوار کار خود خودی  
از خود علم افراشتی، خود را کسی پنداشتی  
دل را خودی بارست بار، جان را خودی عارست عار  
ما بار بر کس کی شویم، بار کسان هم میکشیم

نوروز و هر کس هر طرف، با دلبری و چنگ و دف

(فیض) و غم و شبهای تار، با ناله‌های زار خود

عشق، بدل گاه درد گاه دوا میدهد  
گاه دوا را دهد خاصیت درد و غم  
این صدف چشم من، گاه گهر ریختن  
هست درو بحرهای موج زنان، وین عجب  
دم بدم اندوه و غم بر سر هم می‌نهم  
حاصل ایام عمر هرچه بود غیر دوست

هر دمی از (فیض) جان گیرد و بازش دهد

آنکه ستاند، دگر باز چرا میدهد؟

دوای درد ما را یار داند  
ز چشمش پرس احوال دل آری  
و گراز چشم اوخواهی، ز دل پرس  
دوای درد عاشق درد باشد  
طیب عاشقان هم عشق باشد  
نوای زار ما بلبل شناسد

بلی احوال دل دلدار داند  
غم بیمار را بیمار داند  
که حال مست را هشیار داند  
که مرد عشق، درمان عار داند  
که رنج خستگان غمخوار داند  
که حال زار را هم زار داند

نه هر دل عشق را در خورد باشد      نه هر کس شیوه این کار داند

ز خود بگذشته‌ای چون (فیض) باید

که جز جانبازی اینجا عار داند

همه را خود نواز و سازد	گر چه از خود بکس نپردازد
همه او، او همه است، خود با خود	جاودان نرد عشق می‌بازد
کسوت نو بهر زمان پوشد	مرکب تازه دم بدم تازد
گاه شاهد شود، کرشمه کند	گاه با شاهدان نظر بازد
که نیاز آورد بدرگه خود	گاه بر خود بخویشتن نازد
گاه سوزد بقهر دلها را	گاه سازد بلطف و بنواز

هست درمان هر دلی دردی

(فیض) را درد عشق می‌سازد

یار اگر آشنا شود چه شود؟	بخت اگر یار ما شود چه شود؟
گر ز خمخانه می وصلش	جرعه‌ای قسم ما شود چه شود؟
گر دل خسته مرا ای جان	غمزه‌ات غمزدا شود چه شود؟
نفسی گر بر آورم با تو	تا دل از غصه و اشود چه شود؟
در ره چون تو غمگساری اگر	دل و جانم فدا شود چه شود؟
مرغ روحم که طایر قدس است	زین قفس گر رها شود چه شود؟
چون حجاب من از منست اگر	این من از من جدا شود چه شود؟
این سبو بشکند درین دریا	بحر بی منتها شود چه شود؟

(فیض) از هر دو کون بیگانه

با تو گر آشنا شود چه شود؟

گر پذیری تو ز من جان، چه شود؟	کار بر من کنی آسان، چه شود؟
دل ز من بردی و جان شد مشتاق	گو فدای تو شود جان، چه شود؟
برقع از روی چو مه برگیری	تا شوم واله و حیران، چه شود؟
از گلستان رخ و زلف تو من	گر بچینم گل و ربحان، چه شود؟
گردهان را بسخن بگشائی	تا برم قند فراوان، چه شود؟
ساقی چشم تو گر باده دهد	تا خردمست شود زان، چه شود؟

فکنی ز آن لب شیرین شوری  
بر لبم لب بنهی تا آبی  
گره از زلف اگر بگشائی  
سر (فیض) ار بودت تا از تو

در نهاد شکرستان، چه شود؟  
کشم از چشمه حیوان، چه شود؟  
تا شود خلق پریشان، چه شود؟  
شودش کار بسامان، چه شود

بنوازی تو اگر موری را  
تا شود رشك سلیمان، چه شود؟

صد جلوه کنی هر دم و دیدن نگذارند  
در باغ جمالت گل و ریحان فراوان  
در آرزوی آب حیات از لب لعلت  
عشاق جگر سوخته داغ غمت را  
پرواز کند طایر جان سوی جنابت  
بیموده پر و بال معارف چه گشائیم  
قرب تو و حرمان مرا تشنه لبی گفت  
در سر سویدای دل و رخ نمایند

گل گل شکفت زان رخ و چیدن نگذارند  
يك مردم چشمی بچریدن نگذارند  
لب تشنه بمردیم و مکیدن نگذارند  
در حسن و جمالت نگریدن نگذارند  
در آرزوی وصل و رسیدن نگذارند  
در ساحت عز تو پریدن نگذارند  
تزدیک لب آرند و چشیدن نگذارند  
در مردمك دیده دویدن نگذارند

تو در نظر و (فیض) ز دیدار تو محروم  
غرق می و صلیم و چشیدن نگذارند

در روی چو خورشید تو دیدن نگذارند  
از بدر جبین تو هلالی ننمایند  
صد بار نظر افکنم آن سوی و مکرر  
لعل تو مگر خمر بهشتست که کس را  
تا تیغ زدی جان طلبی، قاعده کیست

گرد سر شمع تو پریدن نگذارند  
گل گل شکفت زان رخ و چیدن نگذارند  
از شرم و حیای تو رسیدن نگذارند  
زان باده درین نشاء چشیدن نگذارند؟  
بسمل شدگانرا بطپیدن نگذارند؟

در دام تو افتاد دل (فیض) و مرا و را  
زین سلسله تا حشر رهیدن نگذارند

غمی هست در دل که گفتن ندارد  
چو گفتن ندارد غم دل چه گویم  
نهفتن ندارد غم دل، چه پوشم؟  
شنفتن ندارد غم دل چه پرسی؟  
دلم چون غبار از تو دارد، چه روبم؟

شنفتن ندارد، نهفتن ندارد  
چه گویم؟ غم دل که گفتن ندارد  
چه پوشم؟ غم دل نهفتن ندارد  
چه پرسی؟ غم دل شنفتن ندارد  
چه روبم؟ غباری که رفتن ندارد

شکفتن ندارد دلی کز تو گیرد  
دلی کز تو گیرد شکفتن ندارد  
چو خوابی بچشم نیاید چه خسبم؟  
چه خسبم؟ که این دیده خفتن ندارد

ز درد نهان لب فرو بند ای (فیض)

فرو بند لب را که گفتن ندارد

از آن میان نزنم دم، که مو نمی‌گنجد  
از آن میان نزنم دم، که مو نمی‌گنجد  
چه گویم از غم دل در شکنج گیسویش؟  
چه گویم از غم دل در شکنج گیسویش؟  
حدیث آن لب شیرین نیایدم بزبان  
حدیث آن لب شیرین نیایدم بزبان  
وصال دوست نه بتوانم آرزو کردن  
وصال دوست نه بتوانم آرزو کردن  
یفرض اگر همه روی زمین شود دفتر  
یفرض اگر همه روی زمین شود دفتر  
ز دود ناله چه گویم؟ کز آسمان بگذشت  
ز دود ناله چه گویم؟ کز آسمان بگذشت

بس است (فیض) شکایت که پر شد این دفتر

ز دود دل که درو تار مو نمی‌گنجد

ز قرب دوست چگویم؟ که مو نمی‌گنجد  
ز قرب دوست چگویم؟ که مو نمی‌گنجد  
چه جای نکته باریک و حرف پنهانست  
چه جای نکته باریک و حرف پنهانست  
بیان چه سان بتوان از جمال او حرفی  
بیان چه سان بتوان از جمال او حرفی  
زبان بکام خموشی کشیم و دم نزنیم  
زبان بکام خموشی کشیم و دم نزنیم  
ز بس نشست ببالای یکدگر سودا  
ز بس نشست ببالای یکدگر سودا  
سبوز دست بنه ساقیا و خم برگیر  
سبوز دست بنه ساقیا و خم برگیر  
سبو چه باشد و یا خم؟ گلوی ماست فراخ  
سبو چه باشد و یا خم؟ گلوی ماست فراخ  
چو در خیال در آئی همین تو باشی تو  
چو در خیال در آئی همین تو باشی تو

چو (فیض) در تو فنا شد، دگر چه می‌خواهد؟

چو جای وصل نماند آرزو نمی‌گنجد؟

سرم ز مستی عشق توهای و هو دارد  
سرم ز مستی عشق توهای و هو دارد  
شراب از آن یدبضا حلال و شیرینست  
شراب از آن یدبضا حلال و شیرینست  
چه سان طرب بکند دل؟ که ساقیش لب تست  
چه سان طرب بکند دل؟ که ساقیش لب تست  
ز پای تا سر عشاق شد گلو همگی  
ز پای تا سر عشاق شد گلو همگی  
پیاله چون طلبم؟ چونکه ساقی مستان  
پیاله چون طلبم؟ چونکه ساقی مستان  
دل از خیال تو با خویش گفت و گودارد  
دل از خیال تو با خویش گفت و گودارد  
طهور باد که طعم سقا هم او دارد  
طهور باد که طعم سقا هم او دارد  
چرا طلب نکند جان؟ چو جان گلودارد  
چرا طلب نکند جان؟ چو جان گلودارد  
از آنکه ساقی جان بانگ اشربوا دارد  
از آنکه ساقی جان بانگ اشربوا دارد  
خمی بدست و بدست دگر سبو دارد  
خمی بدست و بدست دگر سبو دارد

بیار، هر چه دهی میخورم ز دولت تو  
 چه لطفهاست که آن یار می کند با ما  
 چه رفعتست و جمال و کمال وجود و کرم؟  
 نظر به لاله ستان کن، بداغ ها بنگر  
 بهر طرف نگری صنعت الهی بینی  
 ازوست باده پرست آنکه را بود جانی

جواب آن غزل مولویست (فیض) که گفت:

میان باغ گل سرخ های و هو دارد

ز شراب وصل جانان سرمن خمار دارد  
 چه کند گرجهان را چو رسید جان بجانان  
 سر من ندارد این سر، غم من ندارد این دل  
 ببر از سرم نصیحت، ببر از برم گرانی  
 سرمن پراز جنون و دل من پراست از عشق  
 سر پر غرور زاهد، بخيال حور خرسند

بر زاهدان نخوانی غزل و قصیده ای (فیض)

که تراست شعر و زاهد همه خشك بار دارد

دل من بیاد جانان ز جهان خبر ندارد  
 هنر دگر نباشد بر ما بغیر مستی  
 کند آنکه عیب مستان نه چشیده ذوق مستی  
 ز ره ملامت آئی و گر از در نصیحت  
 تو که زاهدی بهره یز، تو که عابدی سحر خیز  
 من و باز عشق ورندی که درین خرابه دل

دل ماست شاد و خرم بهر آنچه میکند دوست

غم آن نمیخورد (فیض) که دعا اثر ندارد

غرور خشکی زهد ار دماغ تر دارد  
 بهشت و خلد و نعیمش کی التفات افتد  
 بهشت یکطرف و عشق یکطرف چو نهند

فرا خور می عشقت دلم گلو دارد  
 تبارك الله، هی هی، چه خلق و خو دارد!  
 که آسمان و زمین گفت و گوی او دارد  
 گذر فکن به گلستان ببین چه بود دارد!  
 بجان خویش نگر، بین چه جست وجود دارد  
 ز چشم، ساغر پر می، ز سر کدو دارد

سر خود گرفته دل هم سر آن دیار دارد  
 چو رسید جان بجانان بجهان چه کار دارد  
 که باین سرو باین دل غم کار و بار دارد  
 نه سرم خرد پذیرد، نه دلم قرار دارد  
 نه سرم مجال عقل و نه دل اختیار دارد  
 دل بی قرار عاشق، سر زلف یار دارد

سر من بغیر مستی هنری دیگر ندارد  
 نبود هنر جز آنرا که ز خود خبر ندارد  
 خودش او تمام عیب است و یکی هنر ندارد  
 چه کنی بمست عشقی که در او اثر ندارد  
 سرمن مدام مست و شب من سحر ندارد  
 همه علم و زهد کشتیم و یکی ثمر ندارد

بیا که مستی ما نشأه دیگر دارد  
 کسی که حسن رخ دوست در نظر دارد  
 غلام همت آنم که باده بر دارد

بسنگلاخ نگرديم همچو زاهد خشك  
 نهال زهد اگر سدره گردد و طوبى  
 ز زهد خشك لقای حبيب نتوان چيد

به بحر عشق در آئيم، كان گهر دارد  
 درخت عشق جمال حبيب بر دارد  
 درخت عشق بود آنكه اين ثمر دارد

درا بحلقه ما (فيض) و زهد را بگذار

كه ذوق صحبت ما لذت دگر دارد

بعشق توبه شكستيم ، تا دگر چه شود  
 شديم باز گرفتار دانه خالى  
 بيك نگاه كه كردى ز خويشتن رفتم  
 گرفته ساغر مى ترك زاهدى كرديم  
 عنان به مستى داديم، تا چه پيش آيد  
 فكنده سبحة زدست در هواى مغبچكان  
 براى آنكه مگر با خداى پيوندديم

دلى بعهده تو بستيم، تا دگر چه شود  
 ز دام توبه بجستيم ، تا دگر چه شود  
 ز چشم مست تو مستيم، تا دگر چه شود  
 شراب خانه نشستيم ، تا دگر چه شود  
 ز هوشيارى رستيم ، تا دگر چه شود  
 بسو منات نشستيم ، تا دگر چه شود  
 ز هر دوكون گسستيم، تا دگر چه شود

نبود غير دلى (فيض) را و آنرا هم

بشست زلف تو بستيم، تا دگر چه شود

كوه عقلى و بيابان جنونم داده اند  
 از فلك روزى نخواهم، نعمت عشقم بس است  
 داده اندم بى خم و مينا و ساغر باده ها  
 گاه رندم، گاه زاهد، گاه خشكم، گاه تر  
 مستيم امروز از اندازه بيرون مى رود  
 گاه بيمارم، گاهى خوش، گاه سرخوش، گاه مست  
 ميخورم خون جگر از خوان عشقت روز و شب  
 ميخورم خون جگر تا ميبرم روزى بسر

حيرتى دارم از اين، كين هر دو چونم داده اند!  
 در دل از غم رزقهاى گونه گونه گونم داده اند  
 داده اند ، اما نميدانم كه چونم داده اند!  
 باده اى از جام سرشار جنونم داده اند  
 يك دو ساغر دوش پندارى فزونم داده اند  
 غالباً چشمان جادويت فسونم داده اند  
 از قضا بهر غذا همواره خونم داده اند  
 قسمت از خوان قضا بنگر كه چونم داده اند

اى كه گفتى سوختى اى (فيض) و كارت خام ماند

آرى آرى چون كنم؟ بخت زبونم داده اند

در مسجد خرابى بتخانه اى بنا كرد  
 از سر بود هوش و در سینه كارها كرد  
 كز پاي تا سرم سوخت بس شور و فتنه بنا كرد

آمد شبى خيالش در صدر سینه جا كرد  
 از دل ببرد صبر و از جان گرفت آرام  
 حرفى ز عشقم آموخت، ز آن آتشی برافروخت



هم زهد کرد غارت ، هم رندی و بصارت  
گفتم : ترحمی کن بر جان ناتوانم  
با آن عصای موسیم آن دم که ازدها شد  
طوفان نوح دیدی چون شست نقش کفار

(فیض) ار تو مرد عشقی از دل برآرهوئی

هوئی که چون برآری جانرا توان فدا کرد

در جان و دل چو آتش عشقش علم کشید  
مهرش چو جای کرد در اوراق خاطر  
دل را که بود طایر قدسی بریخت خون  
شد زنده سر که در قدم دوست ، خاک شد  
در بزم عشق هر که به عیش و طرب نشست  
گرچه بسی کشید دلم از شراب عشق

زنهار (فیض) دست مدار از شراب عشق

تا آن زمان که بحر توانی بدم کشید

عشق از دل گذشت تا جان شد  
کارم از کار عشق سامان یافت  
ره بایمان خود نمی بردم  
هر که چشم تو دید ، مست افتاد  
هر کجا بود خاطر جمی  
از وصال تو (فیض) بهره نیافت

جان هم از عشق تا که جانان شد  
دردم از درد عشق درمان شد  
کفر زلف تو راه ایمان شد  
و آنکه روی تو دید حیران شد  
در غم زلف تو پریشان شد  
عمر او جمله صرف هجران شد

روز عمرش بغصه و غم رفت

شب او هم به آه و افغان شد

دل را غمگین نمی توان کرد  
تلخست جهان به غیر عشقت  
عشق تو بجان خرید ای دوست  
ز آمد شد غیر پاک کردم

غمگین را تمکین نمی توان کرد  
کامی شیرین نمی توان کرد  
سودا به از این نمی توان کرد  
دل را چرکین نمی توان کرد

بادین و دل چها کرد ، باخشك و ترچها کرد  
گفتا که : عشق هرگز بخشید یارها کرد  
فرعون و قصر او را يك لحظه ز ابتدا کرد  
زان آب عشق بگذشت ، اغیار را فنا کرد

دل منزل دوست است ، در وی  
غم را شادی حساب کرد  
از هر که جفا کند بریدم  
گر صبر توان ز ماه رویان  
جان و دل و دین فداش کردم  
غیری تمکین نمی توان کرد  
جان را غمگین نمی توان کرد  
با دوست چنین نمی توان کرد  
زان زهره جبین نمی توان کرد  
در عشق جز این نمی توان کرد

جز در ره وصل دوستان (فیض)

ترك دل و دین نمیتوان

عشق آمد و عقل را بدر کرد  
بس عیب نهفته بود در عقل  
آنها که غم تو کرد با من  
گفتم که : کنم بصبر چاره  
کی صبر کند علاج عاشق  
هر کو بغم تو شد گرفتار  
جز نقش خیال تو نگنجد  
پشت فلک از غم تو خم شود  
فرزند نگرچه با پدر کرد  
عشق آمد و جمله را هنر کرد  
کس را نتوان از آن خبر کرد  
کارم را چاره خود بتر کرد  
باید سد و چاره ای دگر کرد  
از کشور عافیت سفر کرد  
غم را باید ز دل بدر کرد  
یا ناله من در او اثر کرد

شرح غم عشق (فیض) میگفت

یاری چو نیافت مختصر کرد

کسی از عمر برخوردار باشد  
هوای دلبری ما پسند است  
بغیر عشق دل چیزی نخواهد  
خلایق جمله در خوابند ، الا  
ز کوی دوست می آید نسیمی  
کسی را کو ز عشقی برد بوئی  
دلی را کو بود داغی ز عشقی  
کسی کو یافت ذوق لذت عشق  
بهشت دیگران گلزار باشد  
که از عشق نگاری زار باشد  
دو عالم را بهل ز اغیار باشد  
که غیر عشق بر دل بار باشد  
دو چشم عاشقان بیدار باشد  
کسی یابد که او هشیار باشد  
چه پروای گل و گلزار باشد  
کیش با لاله یا گل کار باشد؟  
ز جنت گر زند دم، عار باشد  
بهشت ما رخ دلدار باشد

نعیم عاشقان دیدار باشد  
 جحیم ما فراق یار باشد  
 که در عشق امتحان بسیار باشد  
 که چشمش زار و دل افکار باشد

بهشت (فیض) باشد عشق جانان

ز اشکش تحتها الانهار باشد

گر تو داری صبر زاهد، باش تا فردا شود  
 تا بسوزم در جمالش، لای من الا شود  
 قطره قطره جمع گردد، عاقبت دریا شود  
 بگذرد از آسمان، عرش بر ینش جا شود  
 از فروغ نور رویت هر دو عالم لا شود  
 عاشقان را مو بمو آشفته و شیدا شود  
 صد هزاران گوی سر از هر طرف پیدا شود  
 بهر سبقت در میان عاشقان غوغا شود  
 دیده نرگس ز فیض آن نظر بینا شود  
 آن دهان نیست هستت گر بحرفی واشود  
 هر کسی کو عشق ورزد لاجرم دانا شود

جان بخواهی داد (فیض) آخر تو در سودای او

آری آری اهل دل را سر درین سودا شود

یا شب قدری که در کوی توام مأوا شود  
 بردرت چون حلقه سر خواهم زدن تا واشود  
 نیست آرام و شکیبائیم تا فردا شود  
 هم مگر لطف تو پر گردد، عنایت پا شود  
 گام و گام منزل این راه را بینا شود  
 تا چو ابراهیم آن آتش گلستانها شود  
 چشمهای حکمت از سنگ دلش پیدا شود  
 تا فراز آسمان چارمینت جا شود

نعیم زاهدان حور و قصور است  
 جحیم بی غمان دود است و آتش  
 نه پیچیم از بلای دوست گردن  
 کسی را میرسد لاف محبت

من در او میزنم امروز، باشد و شود  
 میزنم بر شمع رویش خویش را پروانه وار  
 آب چشم آخر بخواهد بردنم تا کوی دوست  
 پرتوی از مهر رویت گر بتابد بر زمین  
 زلف اگر از روی چون خورشید یکسوافکنی  
 گر صبا از زلف مشکینت نسیمی آورد  
 گر بمیدان دست آری سوی چوگان در زمان  
 از غلاف مهر، تیغ قهر چون بیرون کشی  
 چشم مستت گر نظر بر نرگستان افکند  
 در وجودش کی تواند کرد شك دیگر کسی؟  
 ناصحا عیب من بی دل برسوائی مکن

ای خوش آن صبحی که چشمم بر جمالت واشود  
 بیش ازین ایجان نیارم صبر کردن در برون  
 هم در امروز از وصالم شربتی در کام ریز  
 من بخود کی راه یابم سوی آن عالیجناب؟  
 گر کشم در دیده خاک پای مردان رخت  
 گر در آتش بایدم رفتن در این ره، میروم  
 موسی جان را اگر گردن نهی فرعون نفس  
 بی تعلق چون مسیحازی تو در روی زمین

گر عنان اختیار خود نهی در دست او  
گر ز بهر شهوت دنیا در آئی در غضب

لقمه‌ای سازد ترا این نفس و اژدرها شود  
نفس فرعونیت در آتش از ره دریا شود

گام نه برگام مردان رهش مردانه (فیض)

گر همی خواهی که در بزم وصال جا شود

یار را با تو کار خواهد بود  
هر چه پنهان بود، شود پیدا  
آنکه خفته است شب، چه روز شود  
هر که کاری نمیکند امروز  
کار اگر زار با شدت فردا  
بی حسابی که میکنی، يك يك  
هر که با نفس خود جهاد نکرد  
هر که در کارهای خود نرسید  
هر که میزان کار خود سنجید  
هر که مست شراب دنیا شد  
هر که مشتاق آخرت باشد  
اختیار از بحق سپرد اینجا  
ور بود اختیار را مالك  
در ازل شرم اگر نسد روزیش

کارها را شمار خواهد بود  
لیل جان را نهار خواهد بود  
آگه و هوشیار خواهد بود  
حال فرداش زار خواهد بود  
با خودت کار زار خواهد بود  
در حساب و شمار خواهد بود  
حسرتش بی شمار خواهد بود  
سخره انتظار خواهد بود  
خاطرش را قرار خواهد بود  
تا ابد در خمار خواهد بود  
رحمت او را نثار خواهد بود  
مالك اختیار خواهد بود  
سخره اختیار خواهد بود  
تا ابد شرمسار خواهد بود

این غزل در جواب مولانا

(فیض) را یادگار خواهد بود

رو بحق آوری ای جان چه شود؟  
راه بیراه هوا چند روی؟  
راه تقوی و ورغ گر سپری  
از هوس سر بهوا تا کی و چند؟  
خویش را گر تو بطاعت بندی  
توبه‌ها چند کنی و شکنی  
اول اندیشه کنی تا آخر

نروی همراه شیطان چه شود  
روی اندر ره ایمان چه شود؟  
پندگیری تو ز قرآن چه شود؟  
گر کنی کار بفرمان چه شود؟  
بگسلی رشته عصیان چه شود؟  
نکنی گر تو گناهان چه شود؟  
نشوی زار و پشیمان چه شود؟

تا بروید گل و ربحان چه شود؟

کم کنی طعمه کرمان چه شود؟

گر گرائی سوی درمان چه شود؟

(فیض) بیهوده کنی جان تا کی؟

جان دهی در ره جانان چه شود؟

يك جان چه بود صد جان، یعنی بنمی ارزد

عشق تو بجان ای جان، یعنی بنمی ارزد

کردم دل و جان قربان، یعنی بنمی ارزد

آن سود بدین خسران، یعنی بنمی ارزد

آن بحر بدین طوفان، یعنی بنمی ارزد

آن گنج بخان و مان، یعنی بنمی ارزد

آن گنج بخان و مان، یعنی بنمی ارزد

والله که بود ارزان، یعنی بنمی ارزد

خون گرچه بسی خوردم، عشق تو بسر بردم

(فیض) این بنگر با آن، یعنی بنمی ارزد

در رموز معشوقی از تو میبرد ارشاد

دین زدست این نالد، جان از او کند فریاد

از لب شرابم ده، زنده ام کن و آباد

هجر میکند بیداد، وصل : میکند بنیاد

ای ز هجر تو فریاد، وی زدست وصلت داد

گرد سر بگردانم، لیکنم مکن آزاد

محو ذکر تو گردم، جز تو هیچ نارم یاد

چون ترا شدم بنده، از جهان شوم آزاد

خویش را بمن بنما، تا شوم ز رویت شاد

(فیض) میرد ازدوریت وز بلای مهجوریت

کی تو این روا داری، چون پسندی این بیداد؟

کم هدایا اهدیت، من عطا یاک فزد

از دل ار خار هوس دور کنی

گر گذاری بریاضت تن را

جان و دل چند دهی درد خری؟

بنما رخ و جان بستان، یعنی بنمی ارزد

عشق تو خریدم من، بر جانم گزیدم من

چون روی تو دیدم من، از خویش بریدم من

دل شد چو غمت را جا سر رفت درین سودا

دریای غم عشقت گر غرق سر شکم کرد

گر خانه کنم ویران، گنجم دهد آن سلطان

گر خانه کنم ویران، گنجم دهد آن سلطان

يك بوسه از آن بستان و ندر عوضش جان ده

هر کجا بود خوبی در فنون حسن استاد

زلف کافرت سرکش، تیر غمزه ات جانکاه

عشق تو خرابم کرد، هجر تو کبابم کرد

بیتو چون توانم زیست، با تو چون توانم بود

هجرت آتش افروزد، وصل پاک می سوزد

چند اسیر خود باشیم؟ از خودم بخر جانا

از خودم رهائی ده، تا همه ترا باشم

خواهم از خود آزادی، تا ترا شوم بنده

بی تو در نفیرم من، در غم و ز حیرم من

کم عطا یا اعطیت، من عطا یاک فزد

کم خطایای غفرت، کم مساوی سترت  
 جرمها بخشیده‌ای و عیبها پوشیده‌ای  
 عفوها فرموده‌ای، لطفها بنموده‌ای  
 طعم عرفان داده‌ای، ذوق ایمان داده‌ای  
 آفریدی به کرم، پروریدی به نعم

(فیض) را گر داده‌ای شوق بیحد داده‌ای

عشق سرمد داده‌ای من عطا یاک فزد

کم لسوای صبرت، من عطا یاک فزد  
 در وفا کوشیده‌ای، من عطا یاک فزد  
 در کرم افزوده‌ای، من عطا یاک فزد  
 داد احسان داده‌ای، من عطا یاک فزد  
 مگذارم در غم، من عطا یاک فزد

روی در روی یار باید کرد  
 خوندل را ز دیده باید ریخت  
 عشق هوش است و عقل سرپوشی  
 بندگی و فکندگی خواهی  
 و رطلب میکنی بزرگی و جاه  
 گر نه عشق است درخور تونه عقل  
 در سرت گر هوای فردوست  
 از جهنم اگر نداری باک

پشت بر کار و بار باید کرد  
 دل و جانرا نثار باید کرد  
 خویش را هوشیار باید کرد  
 عاشقی اختیار باید کرد  
 عقل با خویش یار باید کرد  
 کار دنیات بار باید کرد  
 با هوا کار زار باید کرد  
 طلب اعتبار باید کرد

حق تجلی نمود از همه سو

چشم را (فیض) چار باید کرد

در عالم حسن تو کی رنج و تعب بیند؟  
 در عالم عقل آنکو چشم و دل او وا شد  
 از عقل اگر آرد رو سوی جناب عشق  
 آیات کلام حق آن خواند و این فهمد  
 ماند بکسی دانا کو روز ببیند حسن  
 اسرار طلب می‌کن، چون داد، طرب میکن  
 سرباز درین نعمت، تن ده بغم و محنت  
 عارف که بود گم نام، از جاه و حسب ناکام  
 گر رنج برد حاجی، صد گنج برد حاجی

گر عالم عقل آید، صد عیش و طرب بیند  
 گلهای طرب چیند، اسرار عجب بیند  
 از جلوه هر مربوب رخساره رب بیند  
 این لذت لب یابد، آن صورت لب بیند  
 خواننده بی دانش آنرا که بشب بیند  
 ورنه هدایت اجری چون صدق طلب بیند  
 در تربیت جان کوش، تن گرچه تعب بیند  
 معروف شود آنجا، صد نام و لقب بیند  
 سهلست اگر در ره یغمای عرب بیند

گر (فیض) بود خشنود از هرچه ز حق آید

حق باشد از او راضی پاداش ادب بیند

در ظلمات صبر کن ، آب حیات میرسد  
صد مددش بجان تو از جذبات میرسد  
چوب چو در شکر رسد شاخ نبات میرسد  
بهر صلات و صوم ازو صد صلوات میرسد  
در ره کعبه حاج را صد برکات میرسد  
کشته عشق دوست را تازه حیات میرسد

محنت این سرا بکش ، ریح نجات میرسد  
گر تو کنی بدوست رو، تن بدهی بحکم او  
بهر حلاوت حیات تن به نبات عشق ده  
بار صلات را بکش ، تلخی صوم را بپش  
حج بگزار اگر ترا هست توان و طاقتی  
عشق بورز ای پسر ، در ره عشق باز سر

در ره حق نبات ورز تا برسی بدوست (فیض)

عذر فتور خواستن کی بثبات میرسد

هوش جان را زیاد خواهم کرد  
دل بیاد تو شاد خواهم کرد  
لطف و قهر تو یاد خواهم کرد  
هم شکار مراد خواهم کرد  
زاد جان را زیاد خواهم کرد  
بچه تحصیل زاد خواهم کرد؟  
از غم هجر داد ، خواهم کرد

دم بدم از تو یاد خواهم کرد  
دستم از وصل چون شود کوتاه  
تا که از خود شود فراموشم  
هم ز دام فراق خواهم جست  
زاد عقبای جان من عشقست  
دم بدم عشق تازه گر نبود  
ناله را سر بکوه خواهم کرد

(فیض) را درد عشق میسازد

دل بدین درد شاد خواهم کرد

فریاد ز غم هزار فریاد  
غم داد مرا چو گرد بر باد  
آن روز که ساخت دست استاد  
غم میکنم ز بیخ و بنیاد  
بر جان اسیر خویش بیداد؟  
ویرانه عشق ، از غم آباد  
گوهر شادی فدای غم باد  
ویران باید که گردد آباد  
ای غم بادا روان تو شاد

غم کشت مرا ، ز دست غم داد  
اجزای مرا ز هم فرو ریخت  
بنیاد مرا نهاد بر غم  
بنیاد منست بر غم و هم  
ای دوست بگو بغم که تا کی  
نی نی نکنم شکایت از غم  
چون مایه شادیست هر غم  
گر غم نبود، کدام شادی؟  
از غم دارم هر آنچه دارم

خوش باش ای (فیض) درگذار است

گر شادی و گر غمت چون باد



از پی آن نگار خواهم شد  
 قصه غصه شرح خواهم کرد  
 خون دل را ز دیده خواهم ریخت  
 چند بیهوده بگذرانی عمر  
 خویش را کارنامه خواهم ساخت  
 همچو مجنون و وامق و فرهاد  
 عقل رسم نیست موجب غفلت  
 زان لب و چشم، مست خواهم گشت

در ره او غبار خواهم شد  
 بر دل یار، بار خواهم شد  
 در غم عشق زار خواهم شد  
 بر سر کار و بار خواهم شد  
 غیرت روزگار خواهم شد  
 شهره هر دیار خواهم شد  
 بجنون هوشیار خواهم شد  
 رفته رفته ز کار خواهم شد

(فیض) اگر جان نثار او نکند

تا ابد شرمسار خواهم شد

زاهدم گفت، زهد می باید  
 جام می گیرم از بکف گیرم  
 زهد جز اهل عقل را نسزد  
 من و مستی و عشق مه رویان  
 آنچه باید نمی توانم کرد  
 داده ام خویش را بدست بتان  
 خویش را وقف شاهدان کردم  
 گر کشندم بلطف می زبید  
 بر سر عاشقان خود این قوم

از من این کارها نمی آید  
 شاهی گر کشم ببر شاید  
 رند را جام باده می باید  
 ناصحم بهر خویش می لاید  
 کنم، از دستم آنچه می آید  
 میکشم آنچه بر سرم آید  
 تا شهیدم کنند و جان باید  
 ور کشندم بقهر می شاید  
 هرچه آرند شاید و باید

خوشتتر از شهد و شکرست ای (فیض)

زهر کز دست دوستان آید

زهد و تقوی ز من نمی آید  
 کرده ام خویش را بدو تسلیم  
 بکف عشق داده ام خود را  
 دم بدم صور عشق در دل من  
 هر نفس از جهان جان دل را  
 هر صبحی بتازگی شوری

میکنم آنچه عشق فرماید  
 میکند با من آنچه می باید  
 کشدم خواه و خواه بخشاید  
 عقده ای را به نفخه بگشاید  
 شاهی تازه روی بنماید  
 شب آیدت عاشقان زاید

جان فزون میشود ز شورش عشق      تن اگر چه ز غصه فرساید  
عشق ، تن گیرد و روان بخشد      عشق ، گل کاهد و دل افزاید

(فیض) هر دم ز غیب، معنی بکر

آورد نظم تازه آر آید

شراب عشقم اندر کام جان شد      ز جانم چشمه حکمت روان شد  
ز ترك کام ، کام دل گرفتم      چو در دوزخ شدم دوزخ چنان شد  
ز خواهش چون گذشتی در بهشتی      مکرر من چنین کردم ، چنان شد  
چو دل دید آن جهان بزار شد زین      ز حق آگه چو شد زان هم جهان شد  
جهان شد زین جهان و از جهان دل      فراز هر مکان و لامکان شد  
بخدمت ، از بزرگان میتوان بود      بهمت ، از ملایک می توان شد  
بنام دوست ، از خود میتوان رفت      بیاد دوست ، بی خود می توان شد

بفکر عشقبازی دیر افتاد

دریغا عمر (فیض) اکثر زیان شد

ندادم دل بعشق و جان روان شد      دریغا حاصل عمرم زیان شد  
بتن تا میرسیدم ، جان شد از دست      بجان تا میرسیدم ، از جهان شد  
نفس تا میزدم می شد بغفلت      مکان تا گرم میکردم ، زمان شد  
مرا در خواب کرد انفاس و بگذشت      ز خود غافل شدم تا ، کاروان شد  
شدم تا بر خدا بندم ، هوا برد      چنین میخواستم دل را ، چنان شد  
همه عمرم درین اندیشه بگذشت      که عمرم صرف باطل شد، همان شد  
بغفلت رفت عمر و فکر غفلت      ندانستم چه سان آمد چه سان شد  
اگر چه فکر غفلت هوشیاری است      ولی راضی بآن کی میتوان شد  
نبردم بهره ای از عمر صد حیف      که جان (فیض) بیجان از جهان شد

خوش آنکو گشت دلدارش دلارام

غم جانانش جان افزای جان شد

هر که روی تو ندید از دو جهان هیچ ندید      هر که نشنید ز تو هیچ کلامی نشنید  
هر سری کو ز می عشق تو مدهوش نشد      چه شنید از ره گوش و ز ره چشم چه دید؟

از ازل تا به ابد در دو جهان گرسنه ماند  
تا بشام ابد از رنج خمار ایمن شد  
آب حیوان که خضر در ظلماتش میجست  
غیر عشق و غم عشق از دو جهان هیچ متاع

هر که از مائده عشق طعامی نچشید  
هر که در صبح ازل ساغری از عشق چشید  
بجز از عشق نبود، این خبر از غیب رسید  
مردم چشم و دل اهل بصیرت نگزید

هر که در بحر غم عشق فروشد چون (فیض)

نه بکس نی ز کسی زهد فروشد نه خرید

یاد باد آنکه اثر در دل شیدا میکرد  
یاد باد آنکه مرا بود دل دانائی  
اختیار از کف من برد کنون معشوقی  
تاخت بر مملکت دین و دلم یکباره  
برد از دست من امروز متاع دل و دین  
گو بیا کفر من دل شده بنگر [به] ملا  
گو بیا حالی و بر گریه من فاش بخند  
بسته دید از همه سوراخ رهائی بر خود  
ممکن نیست ازین دام خلاصی دیگر  
دل بیچاره چو افتاد درین ورطه نخست  
آخر الامر بگرداب بلا تن در داد

آن نصیحت که مرا واعظ و ملا می کرد  
عالمی کسب خرد زان دل دانا می کرد  
که بدل گاه گره می زد و گاه وا می کرد  
آنکه صید من دلخسته تمنا می کرد  
رفت آن کاین دلم اندیشه فردا می کرد  
آنکه از دفتر دینم ورقی وا می کرد  
که پس پرده ام از پیش تماشا می کرد  
دل که گاهی هوس زلف چلیپا می کرد  
جاش خوش باد که از دور تماشا می کرد  
روز و شب ورد «متی اخراج منها» می کرد<sup>۱</sup>  
آنکه با ترس نظر بربل دریا می کرد

بت پرستید و برهن شد و زنار ببست

رفت آن (فیض) که او دفتر دین وا میکرد

طرف گلزار گذشتی ز تو گلزار بماند  
آنکه ره جانب او رفت، دگر باز نگشت  
زاهد بی خبر از سرزشم دست نداشت  
یار بگذاشت مرا با من و بگذشت از من  
گشت بیمار که شاید بعبادت آئی  
هر که يك جرعه ز خمخانه عشق تو چشید

خار حسرت ز رخت در دل گلزار بماند  
هر که شد محرم دل در حرم یار بماند  
آنکه این کار ندانست در انکار بماند  
راحت جان شد و اغیار دل آزار بماند  
نگرفتی خبری از دل و بیمار بماند  
دیده اش تا به ابد در کف خمار بماند

۱- اشاره به آیه ۱۷ از سوره مبارکه هفتم: قال اخراج منها مذوماً مذحوراً لمن تبعك منهم لا

ملئن جهنم منكم اجمعين .

(فیض) بیچاره رهی جانب مقصود نبرد

در بیابان غم بیهده ناچار بماند

دو جهان بسته آن جعد چلیپا می کرد  
نگه حسرتم از دور تماشا می کرد  
تیر دیگر بهمان لحظه تمنا می کرد  
هرچه می دید درین بادیه یغما می کرد  
علم فتنه بپا زان قد رعنا می کرد  
گاه بر زلف گره میزد و گه وا میکرد  
گاه تباراج دل و دین بعلا می کرد  
از ره دیده گهم غرقه دریا می کرد  
گه بزعم دل من قهر بر اعداد می کرد  
بهر صید دلم اسباب مهیا می کرد  
آفتی بود، چو قصد صف دلها می کرد  
گاه میبست در فیض و گهی وا می کرد

یاد آن روز که از زلف گره وا می کرد  
نظری سوی من خسته نهان می افکند  
تیر مژگان بدلم میزد و جانم به دعا  
هر چه می دید در این ملک بغارت می داد  
آتشی در دل و جان زان رخ تابان می زد  
خویش را جمع و پریشانی دلها میخواست  
گاه بر مملکت عقل شبیخون میزد  
گاه جان و تنم او ز آتش حسرت میسوخت  
گاه با من ز سر لطف دمی وا میشد  
غمزه و قهر و عتاب و گله و عشوه و ناز  
آتشی بود، چو رخساره بمی می افروخت  
دل دیوانه گهی کعبه و گه بتکده بود

عاقبت (فیض) چو تن داد درین بحر محیط

یافت آن گوهر معنی که تمنا می کرد

بی بال و پرو شور جنون چند توان بود؟  
در زمره کوران و کران چند توان بود؟  
با حسرت دیدار تو خرسند، توان بود  
خود موی توان گشت و در آن بند توان بود  
دیوانه توان زیست، خردمند توان بود  
پا بسته این کهنه قفس چند توان بود؟  
چون بر سر ارواح خداوند توان بود  
با عیب سراپای هنرمند توان بود

تا چند بزنجیر خرد بند توان بود؟  
با بی خبران، بی بصران، چند توان زیست؟  
گر چشم تماشای جمال تو نداریم  
گر نیست بدان زلف دو تا دست رس ما  
با عشق رخت هر چه بخواهی بتوان کرد  
ما طایر قدسیم و ز خلوتگه انسیم  
حیفست که جز بندگی نفس کند کس  
گر فیض جنون شامل حال تو شود (فیض)

با موج محیط غمش آرام توان داشت

با شورش سوداش خردمند توان بود

دیوانه به افسانه خردمند توان کرد

حاشا که مداوای من از پند توان کرد

شور از سر مجنون به نصیحت نشود کم  
پنهان نتوان داشت جنون در دل عاشق  
واعظ سخن بیهوده تا چند توان گفت؟  
خود چشم ندارد که دهد توبه از آنروی  
با موج محیط غمش آرام توان داشت؟  
ای هم نفسان حال دل زار مپرسید

از شهد سخن‌های شکر بار تو ای (فیض)

عالم همه پر شکر و پر قند توان کرد

دگر آمد رقیب آزار جان شد  
نه با اغیار جانان را توان دید  
سبک گر ساعتی رفتم ببزمش  
چو آمد یار، آمد نیز اغیار  
نه دل کندن توان از صحبت یار  
مسلمانان مرا راهی نمائید

گران شد بار و بار دل گران شد  
نه بیجانان بجائی میتوان شد  
در آن ساعت رقیب آمد گران شد  
چو رفت آزار دل، آرام جان شد  
نه با دشمن مصاحب میتوان شد  
ازین محنت چه سان بیرون توان شد؟

گل بیخار نتوان چید ای (فیض)

ببزمش با رقیبان می‌توان شد

عاشقی را جگری می‌باید  
نتوان رفت در این ره با پای  
گریه نیم شبی در کار است  
دیده را آب ده از آتش دل  
نبری پی سوی بی‌نام و نشان  
از تو تا اوست رهی بس خونخوار  
تو نشی مرد چنین دریائی  
بر تنت بار ریاضت کم نه  
دست در دامن آگاهی زن  
نتوانی تو بخود پی بردن  
چشم و گوش تو بشرك آلوده است

احتمال خطری می‌باید  
عشق را بال و پری می‌باید  
دود آه سحری می‌باید  
عشق را چشم تری می‌باید  
خبری یا اثری می‌باید  
راه رو را جگری می‌باید  
رند شوریده سری می‌باید  
روح را لاشه خری می‌باید  
سوی او راهبری می‌باید  
مرد صاحب نظری می‌باید  
چشم و گوش دگری می‌باید

هست هر قافله را سالاری  
 ناز پرورد کجا ، عشق کجا  
 چون مگس چند زند بر سردست  
 عاقبت نخل امید ما را  
 هر کجا پاست ، سری می باید  
 عشق را شور و شری می باید  
 (فیض) را لب شکری می آید

از وصال تو بری می باید

شکر افشان دهانش نگرید  
 بنگاهی بجهان جان بخشد  
 خلقی از مستی چشمش مستند  
 زهر میگیرد از ابرو مژگان  
 لبین آلوده لبانش نگرید  
 حکم بر جان و جهانش نگرید  
 می بی کام و دهانش نگرید  
 سهمگین تیر و کمانش نگرید  
 سوی من لطف نهانش نگرید  
 در بیانم به بیانش نگرید  
 پرده هم اوست ، عیانش نگرید  
 شرح حالش ز بیانش نگرید  
 (فیض) دل با حق ورودر خلقت

گر ندانید کز اهل درد است

درد او در سخنانش نگرید

چو نقاش ازل طرح جهان کرد  
 شراب عشق بر آفاق پیمود  
 جهان چون مست شد از باده عشق  
 برون آورد دست لطف از جیب  
 دل آزادگان را جای خود ساخت  
 عنایت های عشق لایزال  
 نقاب از روی چون خورشید برداشت  
 ربود از سینه ها او هر دلی بود  
 محبت را چو جان در وی نهان کرد  
 جهان را سر بسر لبریز جان کرد  
 گلی را دل ، زد لها جان روان کرد  
 چگویم تا چها با جسم و جان کرد  
 روان عاشقان جان جهان کرد  
 چه با جان دل آزادگان کرد  
 جمالی در هویدائی نهان کرد  
 چو دلها را ربود آهنگ جان کرد

بدردی (فیض) را بخريد از وی

دوای درد بی درمان به آن کرد

بوئی از گلستان جان آمد  
 مرهم داغ سینه افکار  
 بتن مردگان روان آمد  
 صحبت جان ناتوان آمد

زنگ دل‌های عاشقان بزدود  
 بوی رحمانی از یمن بوزید  
 خار غم در دل زمانه شکست  
 رستخیز از زمین دل برخاست  
 کشتگان فراق زنده شدند  
 تن افسرده گرم و خرم شد  
 مهر جان را بهار تازه رسید  
 آب در نهر دهر جاری شد  
 در دل دوستان گل و گلزار  
 تیغ شد دست بو لهب ببرید  
 بهر فرعون گشت اژدرها  
 آب شد بهر سبطیان بیغش  
 منکران را جحیم و آتش و دود

رنگ بر روی عاشقان آمد  
 مصطفی را زحق نشان آمد  
 گل صحرای لا مکان آمد  
 اهل دل را بهار جان آمد  
 موسم حشر کشتگان آمد  
 دی تن را تموز جان آمد  
 دشمن جان ، مهر جان آمد  
 رنگ بر روی آسمان آمد  
 بر سر دشمنان سنان آمد  
 بهر حماله ریسمان آمد  
 چوب تعلیمی شبان آمد  
 خون شد از بهر قبطیان آمد  
 دل ما را نعیم جان آمد

وصف آن بوز بس حلاوت داشت

(فیض) را آب در دهان آمد

خنک آنکو دلش شد از جهان سرد  
 تعلقها بدل خاریست يك يك  
 نمیدانم چسان می‌بایدم زیست  
 نمی‌دانم چه حیلست باید اندوخت  
 نمی‌دانم که خواهم باخت یا برد  
 نمی‌دانم چه می‌باید مرا گفت!  
 ز گرمیهای خامان سوخت جانم  
 خداوندا مرا بینایی ده

روانش یافت از برد الیقین برد  
 خوش آنکو از دلش خاری برآورد  
 شود تا ما سوی الله بر دلم سرد  
 بر آرم تا ز خارستان دل و درد  
 بریزم روبرو بر تخته نرد  
 نمی‌دانم چه می‌باید مرا کرد!  
 دلم افسرد از گفتار دم سرد  
 ندانم که چه باید گفت و چون کرد!

نمیسازد ترا جز نیستی (فیض)

برآورد از نهاد خویشتن گرد

توانی گر درین ره ترك جان کرد  
 توانی عیش با جان جهان کرد



اگر جان رفت ، جانان هست بر جای  
 چه باشد جان و صد جان در ره دوست  
 اگر دل از جهان کندن توانی  
 گرش سر در نیاری می توانی  
 اگر دل از زمین کندن توانی  
 توانی خاک در چشم زمین ریخت  
 بود نقش جهان را جمله قابل  
 ترا چشم دو عالم می توان دید  
 کسی کو بست دل در مهر جانان  
 سزد مر بیدلان را اینچنین گفت

بجانان زندگی خوشتر توان کرد  
 جهانی جان بقریان میتوان کرد  
 توانی هر چه خواهی در جهان کرد  
 به زیر پا فلک را نردبان کرد  
 توانی رخنه ای در آسمان کرد  
 توانی حلقه در گوش زمان کرد  
 دلت را هر چه خواهی میتوان کرد  
 ترا گوش دو عالم می توان کرد  
 مر او را میرسد این گفت و آن کرد  
 سزد مر عاشقانرا آن چنان کرد

دل از خود گر توان کندن درین راه

بسی دشوار (فیض) آسان توان کرد

تا جان نشود ز این و آن فرد  
 تا دل نشود بعشق او جفت  
 در آتش عشق تا نجوشی  
 بیدردی ، از آن تمام دردی  
 درد است دواي هر فسرده  
 تا مرد زنان و رهنانی  
 بزداي ز دل غبار کثرت

بر دل نشود غم جهان فرد  
 جان کی گردد در این و آن فرد  
 جان می نتوان فدای آن کرد  
 دردست ، دواي مرد بیدرد  
 بفروش متاع جان ، بخر درد  
 در راه خدای نیستی مرد  
 بنگر بجمال واحد فرد

کی (فیض) رسد بگرد مردان

تا زو باقیست ذره ای گرد

سرم سودای سودائی ندارد  
 بجز سودای عشق لا ابالی  
 بجز پروای بی پروا نگاری  
 دل آزاده ام از هر دو عالم  
 دلم از زندگانی سرد از آن نیست  
 دلم از زندگانی سرد از آنست

دلم پروای پروائی ندارد  
 سر شوریده سودائی ندارد  
 دل دیوانه پروائی ندارد  
 تمنای تمنائی ندارد  
 که دیگ عیش حلوائی ندارد  
 که غم در دل دگر جایی ندارد

دل عاشق نمی‌اندیشد از مرگ  
 چو عیسی جای او در آسمانست  
 اگر دنیات باید دل بکن زو  
 که بر آزادگان پائی ندارد  
 که در روی زمین جائی ندارد  
 که دنیا دوست ، دنیائی ندارد

نباشد هیچ عقبائی به از عشق

نگوئی (فیض) عقبائی ندارد

چه عیش آنرا که سودائی ندارد؟  
 چه لذت یابد از عمر آنکه در سر  
 چه حظ از زندگی دارد که در دل  
 ز چشم بیفروغش بهره‌ای نیست  
 تنش بیجان ، دلش خالی زمعنی است  
 سی کو عشق و مأوایش نباشد  
 برون باید فکند آن سینه از دل  
 کسی کو را بکوی عشق ره نیست  
 سر شوریده در پائی ندارد؟  
 خیال سرو بالای ندارد؟  
 جمال ماه سیمائی ندارد؟  
 که در روئی تماشائی ندارد  
 که در سر عشق زیبائی ندارد  
 بعالم هیچ مأوائی ندارد  
 که در سر شور و غوغائی ندارد  
 بزندانست ، صحرائی ندارد

چو (فیض) آنکس که با عشق آشنا شد

دلش دیگر تمنائی ندارد

هر که را عشق یار میباشد  
 هر که با علم و دانشست قرین  
 هر که توفیق دست او گیرد  
 هر که اخلاص را شعار کند  
 هر که یاری نخواهد از مخلوق  
 هر که ز اغیار برکنار بود  
 با وفا هر که عقد محکم کرد  
 باقناعت هر آنکه خوی گرفت  
 هر که باری نهد بدوش کسی  
 هر که را جهل گشت دامن گیر  
 هر که با حرص و باطمع شد یار  
 زبده روزگار میباشد  
 در جهان نامدار میباشد  
 عارف کردگار میباشد  
 حکمت او را نثار میباشد  
 حق تعالیش یار میباشد  
 دوستش بر کنار میباشد  
 عهدهاش استوار میباشد  
 بی نیازیش یار میباشد  
 گردنش زیر بار میباشد  
 خوار و بی اعتبار میباشد  
 سخره افتقار<sup>۱</sup> میباشد

با جسد هر که باشدش سروکار  
 تا ابد سوگوار میباشد  
 هر که خود را بزرگ میداند  
 سبک و خورد و خوار میباشد  
 بکرم هر که میگشاید کف<sup>۱</sup>  
 بر اعادی سوار میباشد

شعر (فیض) است سربسر حکمت

غیر این شعر عار می باشد

اگر سوی شام ارب به ری میرود  
 اجل آدمی را ز پی میرود  
 دلا ساز ره کن که معلوم نیست  
 کزین خاکدان روح کی میرود  
 دی عمر آمد، بهاران گذشت  
 بهاران گذشتند و دی میرود  
 بهر جا دلت رفت آنجاست جان  
 سراپای دل را ز پی میرود  
 دل تو چو شخص و تنت سایه است  
 بهر جا رود شخص وی میرود  
 دل اندر خدایند و بگسل ز خلق  
 که آخر همه سوی وی میرود

از آن روی دل در خدا کرد (فیض)

که لاشیء دنبال شیء میرود

کجا میرود روح و کی میرود؟  
 کجا و کی و کی بود روح را  
 کجا و کی از پیش وی میرود؟  
 چو بیخود شوی دانی این راز را  
 که این هردو، تن راز پی میرود؟  
 می عشق آگاه سازد ترا  
 که در بیخودی دل بوی میرود  
 بهجز مستی و عشق و شور جنون  
 ز پیش تو این کار کی میرود  
 ببین تا چه غوغای می میرود  
 می عشق آگاه سازد ترا  
 چنان بر فلک های و هی میرود  
 دمی سوی ما آتماشای را  
 که تا پشت ماهی رسیده است می

دمی (فیض) را چون بر آید چنین

خرد را دگر کی ز پی میرود

عاشقان از لب خوبان می مستانه زدند  
 بنظر زلف دلاویز بتان شانه زدند  
 هر که مجنون توشد از همه قیدی وارست  
 عاقلان راه نبردند به افسانه زدند

عاشقان چاره دل دادن جان چون دیدند  
در ازل باده کشان عهد بمستی بستند  
راه ارباب خرد چون نتوانست زدن  
گفت حافظ چو کشید از سر اندیشه نقاب  
ما بصد خرمن پندار ز ره چون نرویم

جان نهاده بکف دل در جانانه زدند  
پاس پیمان ازل داشته ، پیمانه زدند  
بمی و مغبجه راه من دیوانه زدند  
غزلی را که : ملایک در میخانه زدند  
چون ره آدم بیدار بیکدانه زدند

(فیض) خوش باش که ما را نتوان از ره برد

رهبران دل ما ساغر شکرانه زدند

ز روی مهوشان چشم دمی دل بر نمی دارد  
یکی میگفت : دل بردار از روی بتان گفتم :  
ز تیغ جور خوبان زنده میگردد دلم ، آری  
دل از عشق مجازی روبه معشوقی حقیقی کرد  
زمعنی یافت چون صیقل ، ز صورت زنك کی گیرد

از این بهتر کسی از عمر حاصل بر نمی دارد  
مرا عشقست چون جان ، کس ز جان دل بر نمی دارد  
چنین مرغ از چنان صیاد بسمل بر نمی دارد  
چو حق بین شد ، دگرا و مهر باطل بر نمی دارد  
صفا چون یافت از جان ، دل ز تن گل بر نمی دارد

شراب عشق حق نوشد بهر دم بی دهان و لب

ز چشم مست خوبان (فیض) از آن دل بر نمی دارد

آنکه باشد مست ز خدا ، او عیب مستان چون کند؟  
از چنین روئی مکن بیموده منعم زاهد  
طاعت حق بهر کام خود کنی ، گوئی مرا :  
قبله من گر چه اینانند ، مقصودم خداست  
تو خدا را میپرستی بهر شیر و انگبین  
من خدا می بینم اندر روی شاهد ، خط گواه  
تو خدا را بهر خود خواهی ، من اینان بهر او  
میکنم دعوی حق بینی و لی اثبات آن

خود بت خود گشته ، منع بت پرستان چون کند؟  
هر که دارد چشم با این ، گوش با آن چون کند؟  
روز و شب گرد بتان گشتن مسلمان چون کند؟  
ور نه مرد ره دل اندر بند طفلان چون کند؟  
بندگی از بهر خوردن اهل ایمان چون کند؟  
زانکه ناپاینده نور خویش رخشان چون کند؟  
زاهدانصاف خواهم ، منع این ، آن چون کند؟  
شاهد نا بالغ و خط پریشان چون کند؟

(فیض) بس کن گفتگو ، شعر تر مستانه گو

شاعر صوفی سخن با خشت مغزان چون کند؟

غمرة چشم پر فنت سحر حلال میکند  
بسکه ز معنی جمال ، یافته صورتت کمال  
زینهمه حسن و دلبری ، بستن چشم چون توان

بی سخن آن لب و دهان وصف جمال میکند  
جلوهات از جمال خود سلب کمال میکند  
زاهد بی بصر عبث جنك و جدال میکند

کندن دل چه سان توان از رخ وزلف دلبران  
بیخبری ز حسن خود ورنه ز خویش میشدی  
بر دل هر که بگذری، روح [و] روان کند گذر

آن ستمی که میکنی هر نفسی بجان (فیض)

دشمن اگر کند بکس در مه و سال می کند

ای کاش که این سینه دری داشته باشد  
یا با دل ما صبر سری داشته باشد  
تا کی گذرد عمر کسی در غم هجران ؟  
شد عمر گرانمایه ما صرف محبت  
سوزیم بیک آه زمین را و زمان را  
برداشته ام شب همه شب دست تضرع  
گردد قدم ، از رنجه کنی جانب عشاق  
در بوم دل از هجرتو بس خار که کشتم

راز دل خود (فیض) به بیگانه نگوید

گریار ز حالش خبری داشته باشد

کاش از دل بی دل خبری داشته باشد  
گر از دلم آگاه شدی رحم نمودی  
ای کاش بداند جگراست این، نه سر شکست  
کشتم همه مهر و درویدم همه غم، کاش  
ایکاش بداند که چه کشتم، چه درودم  
ای کاش بدانم که چرا میکشدم زار  
زان خواستم از وی نظری، تا بدهم جان  
ای کاش بفهمم سخن ناصح پر گو

در بحر غم عشق غریق است دل (فیض)

ای کاش ز ساحل خبری داشته باشد

مرا تو دوست نداری، خدا نخواسته باشد  
برانیم ز در خویشتن بخواری و زاری

صنع جمال آفرین عرض جمال میکند  
کار تو نیست ، دیگری غنچ و دلال میکند  
بر دلت آنکه بگذرد، یاد جبال میکند

تا یار ز دردم خبری داشته باشد  
یا رحم بر آن دل گذری داشته باشد  
فرخنده شبی کان سحری داشته باشد  
ای کاش که آخر ثمری داشته باشد  
گر دود دل ما شرری داشته باشد  
ای کاش دعاها اثری داشته باشد  
خاک قدمت ، هر که سری داشته باشد  
بو کز گل وصل تو بری داشته باشد

زین قصه مشکل خبری داشته باشد  
ای کاش دل از دل خبری داشته باشد  
از خارج و داخل خبری داشته باشد  
زین مزرعه دل خبری داشته باشد  
زین کشته و حاصل خبری داشته باشد  
مقتول ز قاتل خبری داشته باشد  
کاش از دل سائل خبری داشته باشد  
دیوانه ز عاقل خبری داشته باشد

بنزد خود نگذاری، خدا نخواسته باشد  
حق وفا نگذاری، خدا نخواسته باشد

سگان کوی [و] درت را چو بشمری ز سر لطف  
ز دست عشق تو خون جگر پیاله پیاله  
بمیرم و ببرم حسرت رخت بقیامت  
کنم بخدمت تو عرض مدعای دل ریش<sup>۱</sup>

مرا در آن نشماری، خدا نخواسته باشد  
کشم، تو رحم نیاری، خدا نخواسته باشد  
چین کشیم به زاری، خدا نخواسته باشد  
تو رو بمدعی نیاری، خدا نخواسته باشد

بتو گمان نبرد (فیض) اینقدر ستم و جور

تو این صفات نداری، خدا نخواسته باشد

بجانی لطف پنهان می فروشد  
دهد بوسی، عوض جانی ستاند  
دلم هر دو جهان با صد جهان جان  
نفهمیده است ذوق عشق و مستی  
شراری گر بیابد ز آتش ما  
بیک مو زاهدان زلف دو تایش  
چو آرد در حدیث آن لعل شیرین  
سبوثی محتسب در پرده دارد

جهانی جان بیکجان می فروشد  
بخر، والله ارزان می فروشد  
بیکدم وصل جانان می فروشد  
که هشیاری به مستان می فروشد  
جنان زاهد به نیران می فروشد  
دو صد خروار ایمان می فروشد  
شکرها از نمک دان می فروشد  
عبث خشکی برندان می فروشد

بده جان در رهش ای (فیض) کان یار

وصال خویش ارزان می فروشد

از می عشق مست خواهم شد  
پیش بالای سر و بالائی  
غمزه یار اگر بود، ساقی  
گر ازین دست باده ای خواهد  
زلفش از این چنین زند راهم  
در ره او ز پای خواهم ماند

و ز نگاهی ز دست خواهم شد  
خواهم افتاد و پست خواهم شد  
باده ناخورده مست خواهم شد  
میکش و می پرست خواهم شد  
کافر و بت پرست خواهم شد  
رفته رفته ز دست خواهم شد

گرچه در عشق نیست گشتم (فیض)

باز از عشق مست خواهم شد

سینه را چاک چاک خواهم دید  
خلوتم با تو دست خواهد داد

لشکر غم هلاک خواهم دید  
بزم از اغیار پاک خواهم دید

با تو یکچند شاد خواهم زیست  
بر لبم چون نهی لب میگون  
عاقبت جان بوصل خواهم داد  
زان لب و چشم مست خواهم شد

غیر را غصه ناک خواهم دید  
سر روحی فداک خواهم دید  
رمز هذا بذاک خواهم دید  
حسرت، جان اناک خواهم دید

کامم از تو حصول خواهد یافت

بر درت (فیض) خاک خواهم دید

دل بستم اندر مهر او تا او برای من شود  
مهرش بجان میکاشتم، تا بردهد مهر و وفا  
او را سراپا من نخست مهر و وفا پنداشتم  
پروردم آن بالا بناز، تا کش شبی دربر کشم  
گفتم: نخواهد کرد او بر من کسی را اختیار  
کشتم بدل خار غمش کارد گل شادی ببار

بیگانه گشتم از دوکون، تا آشنای من شود  
دردش بدل می داشتم، کاخر دواى من شود  
کی گفتمی کان بی وفا جور و جفای من شود؟  
کی این گمان بردم که او روزی بلای من شود؟  
کی گفتم او را مدعی آخر بجای من شود؟  
در خاطر من کی میخاید کو غم فزای من شود؟

گفتم: تواند بود (فیض) در خدمت بندد کمر

گفتا شود تاج سران گر خاک پای من شود

زحمت مکش طبیب که این تب نمیرود  
تا بی ز مهر دردلم آن مه فکنده است  
بیمار عشق به نشود جز به وصل دوست  
تا چند در فراق برم انتظار وصل  
بار فراق چند تواند کشید دل  
ساقی بیا و لب به لبم نه که این خمار

بی شربت بنفشه آن لب نمیرود  
تا تاب او ز دل نرود، تب نمیرود  
این درد دل بناله یارب نمیرود  
آن روز خود نیامد و این شب نمیرود  
این جان سخت بین که ز قالب نمیرود  
از سر بغیر جام لبالب نمیرود

عشق بتان وسیله عشق خداست، لیک

(فیض) از وسیله جانب مطلب نمیرود

داد از غم عشقت ای صنم، داد  
بیمارت را نمی کنی به  
بر ناله من نمی کنی رحم  
داد از تو کجا برم؟ که جز تو  
من در غم تو، تو لا ابالی

فریاد ز تو، هزار فریاد  
غمناکت را نمیکنی شاد  
و ز روز جزا نمیکنی یاد  
کس نتواند داد من داد  
انی فی داد و انت فی واد



یکباره. بیا بریز خونم از من تسلیم و از تو بی‌داد  
تا کی دل (فیض) ای ستمگر  
در بند غم تو و تو آزاد

بی تو یکدم نمی‌توانم بود  
ذره‌ای تا ز من بود باقی  
بی لقایتم نمی‌توانم زیست  
نظری کن به من ز من بستان  
بنگاهی بلند کن قدم  
تابکی غم خورم که غم نخورم  
جام گیتی نمای عشقم ده  
عشق سورست و عقل ماتم من

(فیض) می‌گویدم مزن دم سرد<sup>۱</sup>

واقف دم نمی‌توانم بود

گفتم: مگر ز رویت زاهد خبر ندارد  
گفتم: بکوی عشقت پایم بگل فرو شد  
گفتم: سرای دل راره کو و در کدام است؟  
گفتم: تو گوی خوبی از دلبران ربودی  
گفتم که: برفلک هست خورشید و ماه تابان  
گفتم: رهی بکویت بنمای اهل دل را  
گفتم که: از غم تو تا چند زار نالم

گفتم که: (فیض) در عشق از خویش بیخبر شد

گفتا: کسیست عاشق کز خود خبر ندارد

ای مسلمانان مرا عشق جوانی پیر کرد  
نی غلط، گردد جوان از عشق بازی اهل دل  
نی غلط هم نیست، سوزد مغز را در استخوان  
از بنی آدم چه می‌خواهند این قوم پری؟  
پای دل را کافری در زلف خود زنجیر کرد  
غم که باشد تا تواند عاشقان را پیر کرد؟  
هم جوان هم پیر را از جان شیرین سیر کرد  
یارب این بیداد خوبان را که بر ما چیر کرد؟

بهر قصد جان من مژگان خود را تیر کرد  
در شمار چیستم تا بایدم تسخیر کرد؟  
پادشه عشق است، معشوقی کجا تقصیر کرد  
کار چون از دست شد کی میتوان تدبیر کرد؟

بودنی چون بایش بودن، پشیمانی چه سود؟

رو نماید آخر آن کاول قضا تقدیر کرد

جان گر حزن شود، شده باشد چه می شود؟  
آه آتشین شود، شده باشد چه می شود؟  
دل آهین شود، شده باشد چه می شود؟  
گو، اینچنین شود، شده باشد چه می شود؟  
گر دلنشین شود، شده باشد چه می شود؟  
خلد برین شود، شده باشد چه می شود؟

بس مرد عشق را همه جانها بلب رسید

(فیض) ارچنین شود، شده باشد چه میشود؟

بس دل و بس دین به یغما میرود  
ز آب چشمی کان به صحرا میرود  
بس که خون دل بدریا میزود  
گر بیابان آن سرو بالا میرود  
در چمن بهر تماشا میرود  
در سر شوریده سودا میرود  
این سخنهای تو بیجا میرود

از می لعل شکر ریز لبش

برزبان (فیض) اینها میرود

کشد آزار خسان هر که کمالی دارد  
جلوه آفت بود آنرا که جمالی دارد  
بهر تدبیر شکار تو خیالی دارد

تا دچار من شده است، ابرو کمانی در کمین  
ای عزیزان با دل من نازنینان را چه کار؟  
نی غلط کردم که اینان نیز چون من سخره اند  
روزاول پای دل را (فیض) میبایست بست

دل گر غمین شود، شده باشد چه می شود  
عشقش چو گرم کرد و برافروخت سینه را  
از غم چو شاد میشود این دل، گر آن نگار  
گفتی که: با تو بر سر ناز و کرشمه است  
جان بسته بلاست، جگر دوز غمزه ای  
ما را بس است یار، اگر جای زاهدان

هر کجا آن ماه سیما میرود  
گر بصحرا رفت، دریا می شود  
ور بدریا میرود، خون می شود  
سرو آزادی نخواهد بعد از این  
میشود گل رنگ رنگ از شرم اگر  
زلف و گیسو چون پریشان میکند  
نشنود دل پند، واعظ لب ببند

شهره شهر شود هر که جمالی دارد  
حسن را جلوه مده در نظر بی دردان  
خمش ای مرغ خوش آواز که در سر صیاد

خط وخالش چو کند جلوه ، و بالی شودش<sup>۱</sup>  
 گوهر دل مده از کف بمشاع دنیا  
 گو به بیهوده مکن سعی که در دار فنا  
 جان کند در طلب دنیی و بیگانه خورد  
 زائد از قدر ضروریش ، و بالست و بال

دل طاوس بدان شاد که بالی دارد  
 که نیرزد بکهی ، هرچه زوالی دارد  
 هر که راحت طلبد فکر محالی دارد  
 خواجه شاد است که مالی و منالی دارد  
 ای خوش آنکس که کفافی ز حلالی دارد

(فیض) را بر سر آن کوی چو بینی بیخود

بگذارش بهمان حال که حالی دارد

در سرم عشق تو غوغا دارد  
 بی خودم کرد نگاه مست  
 میکند عارض تو عرض خطی  
 دانه خال تو بهر صیدم  
 زمرة سرو قدان را پیش  
 پیش روی تو قمر را چه محل  
 رشك خال و خطت از خور چه عجب  
 چه عجب گر بردم مجنون رشك  
 چه عجب گر دل من روز ندید  
 تیر مژگان تو گر هر لحظه  
 می نداند که چه با ما کردی  
 نمکیدست لب شیرین  
 الحذر ای که سر دین داری

عشق تو قصد سر ما دارد  
 چشم تو نشأ صهبا دارد  
 با دل ما سر سودا دارد  
 دامی از زلف چلیپا دارد  
 قد شمشاد تو بر پا دارد  
 کی قمر لعل شکر خا دارد  
 رخ خورشید کی اینها دارد ؟  
 این صفا کی رخ لیلا دارد  
 زلف تو صد شب یلدا دارد  
 جا کند در دل من جا دارد  
 زاهد از ما گله بیجا دارد  
 تلخ گوئی که غم ما دارد  
 غمزه اش روی به یغما دارد

وصف آن یار مکن دیگر (فیض)

زاهد ما سر تقوی دارد

شوخ آهو چشم من چون روی در صحرا کند  
 تیر آن ابرو کمان هرگز نمی گردد خطا  
 افکند تیری ز مژگان جانب نظارگان  
 تا بنگریزد شکار از دام او، چون صید کرد

بهر صید از تیر مژگان رخنه در دلها کند  
 هر که را گردد دچار اندر دل او جا کند  
 تا برای عشق خود در هر دلی جا وا کند  
 هر دلی را حلقه ای از زلف خود بر پا کند

صیدش از پی می‌رود، تا شایدش پروا کند  
چون غلامان عقل را در پیش خود برپا کند  
عقل را کو زهره‌ای تا حجتی القا کند  
عقلهای ما اسیرش تا چها با ما کند  
کو کسی تا این سخن در خاطر او جا کند

(فیض) بس کن زین سخنها، ترسم از شوری کنی

شعر خامت در میان پختگان رسوا کند

می‌خوردن از آن لعل بدخشان مزه دارد  
بر گردنش آن زلف پریشان مزه دارد  
شوریدن ما در شکرستان مزه دارد  
در پای وی افتادن مستان مزه دارد  
خضر آب حیات از لب جانان مزه دارد  
بیهوشی دل، بی‌خودی جان مزه دارد  
این نوع سخن‌های پریشان مزه دارد

نی‌نی غلطم. این چه سخن بود که گفتم

از روی بتان خواندن قرآن مزه دارد

وان لؤلؤتر چه با گهر کرد  
چشم و ابرو چه با قمر کرد؟  
گفتار خوشت چه با شکر کرد؟  
سیب ذقنت چه با ثمر کرد؟  
هجر تو چه با دل و جگر کرد؟  
چون جانب عاشقان نظر کرد؟  
حسن تو ز نشأه دگر کرد  
بر صفحه عارضت نظر کرد  
مانا بحوالیت گذر کرد

عکس صیادان که صید خویش را از پی روند  
عشق چون در دل کند جا، پادشاه دل شود  
هرچه خواهد میکند در کشور دل شاه عشق  
عشق صیادست و دل‌های خلاق صید او  
عشق معشوقست و معشوقست عشق، ای عاشقان

مستی ز شراب لب جانان مزه دارد  
چون پرده براندازد از آن روی چه خورشید  
لعل لبش آندم که در آید به تبسم  
مستان چو در آید که شود ساقی مستان  
ظلمات بمان زلف برانداز و لبش بوس  
يك شب اگر تنگ در آغوش در آید  
ای (فیض) بگو شعر ازین گونه که در عشق

لعل لب تو چه با شکر کرد؟  
زلف و خالت چه کرد با مهر؟  
رفتار خوشت چه کرد با سرو؟  
آب و رنگت چو کرد با گل؟  
لطف و قهرت چه کرد با جان؟  
چشم خوش مست تو چه پرداخت  
ایزد روزی که حسن میساخت  
برخورد ز عمر هر که یکبار  
امروز نسیم، بوی جان داشت

وصف حسن تو (فیض) میگفت

چون نتوانست مختصر کرد

چشم شوخ تو فتنه میسازد	ابروانت دو تیغه میتازد
قد و خدت چو بگذری بچمن	بر گل و سرو و نسترن نازد
از همه نیکوان گرو ببری	جلوهات رخس حسن چون تازد
هر که تیری ز غمزه تو خورد	دین و ایمان و عقل و جان بازد
تیر مژگان، کمان ابرویت	دم بدم سوی هر کس اندازد
غمزه شوخ را بگوی که تیر	سوی هر بوالهوس نیندازد

چون ترا دید میروود از کار

(فیض) سوی تودست چون یازد

مراست دیدن روی تو بی نقاب لذید	چنانکه تشنه ده روزه [ر] است آب، لذید <sup>۱</sup>
بود لذید مرا در بهشت ذوق وصال	چنانکه عابد صدساله را ثواب، لذید
بود مراد تو ترك حساب ای زاهد	مراست چون و چراهاش در حساب، لذید
مرا بروز قیامت پس از لقای حبیب	بود جواروی و پرسش و خطاب، لذید
ز حورو قصر بلور و غسل مگوی که من	جزاوم هیچ نباشد بهیچ باب، لذید
بود ز چشم خوش یار لذت مستیم	چنانکه عامه را مستی شراب، لذید
از این جهان غم او انتخاب کردم من	که نزد من غم او هست بی حساب، لذید
بود ز سینه بریان خود مرا لذت	چنانکه گرسنه ای را بود کباب، لذید

نماند صحبت اصحاب را دگر فیضی

مراست (فیض) همین صحبت کتاب<sup>۲</sup> لذید

زاهدا گر ترا ریاست لذید	من دل داده را هواست لذید
گر ترا عافیت بود مطلوب	من دیوانه را بلاست لذید
گر ترا جوی شیر خوش آید	نزد من اشک بی بهاست لذید
گر تو با جوی خمر خوش داری	مر مرا خون دیده هاست لذید
گر ترا انگبین دهد لذت	حرف شیرین او مراست لذید

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

گر تو حور و قصور می خواهی عاشقانرا ازو لقاست لذیذ

(فیض) با زاهدان جدال مکن

عشق نزد خسان کجاست لذیذ

از نگاه نیم مستت العیاذ	وز بلای زلف شستت العیاذ <sup>۱</sup>
بر صف دلها زد و تاراج کرد	فتنه های چشم مستت العیاذ
دل ز من بردی و قصد جان کنی	کی برم من جان زدستت؟ العیاذ
زلف بگشا، موبمو وارس، به بین	هیچ دل از دام رستت العیاذ
از میانست چیزی در میان	وز دهان نیست هستت العیاذ
از سرا پا هر چه داری الحذر	پای تا سر هر چه هستت العیاذ

(فیض) از تو هم پناه آرد بتو

گر نه پروای منشت العیاذ

از بلای چشم مستت العیاذ	العیاذ از هر چه هستت العیاذ <sup>۲</sup>
تن ز گل نازکتر و دل همچو سنگ	چون توان رستن زدستت؟ العیاذ
يك نظر کردم برویت شد نشان	از نگاهی روی خستت العیاذ
شب همه شب نالم از دست غمت	هیچ پروای منستت؟ العیاذ
نالۀ من ز آسمانها در گذشت	هیچ میگوئی چه استت؟ العیاذ
تا بشادی در برویم بسته ای	از گشادت همچو بستت العیاذ

(فیض) صد توبه گر از عشقت رهد

باز می افتد بشستت العیاذ

مرا رنجور کردی، یاد میدار	ز خویشم دور کردی، یاد میدار
چو دل بستم بوصل از من بریدی	مرا مهجور کردی، یاد میدار
نهان کردی زمن خورشید رویت	مرا بی نور کردی، یاد میدار
چو در عشق خودم کردی گرفتار	غمم پر زور کردی، یاد میدار
چو مست باده آن چشم گشتم	مرا مخمور کردی، یاد میدار
نمی بایست ز اول آن وفا کرد	مرا مغرور کردی، یاد میدار

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

امید وصل تو شمع دلم بود

چراغم کور کردی، یاد میدار

نمک زان لب‌نشاندی بردل ریش

سرم پرشور کردی، یاد میدار

ستم بر (فیض) کردی در شکایت

مرا معذور کردی، یاد میدار

بدل کاشتم مهر آن طفل جاهل ز راه نظر

بجز طفل اشکم نشد هیچ حاصل ازین رهگذر

کنون در کنارم نشستند طفلان بی‌پهلوی هم

چه طفلان؟ ز خون قطره‌ای چند سایل زدل با جگر

کند طالع واژگون خرق عادت نظر کن ببین

چه دانه! چه پیر! در نگر تخم و حاصل عجایب نگر

نشد نرم ازین اشکهای پیایی زمین دلش

همانا ز سنگ آفریدند آن دل وزان سخت‌تر

نه یکجو وفائی نه یکذره رحمی بیار آدمم

همه سعی من گشت باطل، ندیدم ثمر

از آن زلف خم در خم پیچ پیچش بمن میرسد

بلاها بلاها، قوافل، قوافل، بحالم نگر

اگر چشم از آنرو بپوشم بتلخی شکیبا شوم

شود کار بر (فیض) دشوار و مشکل، زبدهم بتر

اهل الدیار اهل الدیار، هل جامع العشق القرار؟

با عشق کی گنجد قرار، ناصح برو شرمی بدار

ناصرح برو شرمی بدار، با پند عاشق را چه کار

یا پند بهر او بیار، یا با جنونش واگذار

ای پند گوی هوشمند، جان و دلم را شد پسند

از روی و مویش پند و بند، پندی مگو بندی میار

من واله جانانه‌ام، از خویشتن بیگانه‌ام

عقل نیم دیوانه‌ام، دیوانه را کاری مدار

دیوانه را ندبیر چیست؟ جز بند و جز زنجیر چیست؟

این وعظ و این تذکیر چیست؟ یکدم مرا با من گذار

دل از جهان بگسسته‌ام، در زلف جانان بسته‌ام

از خویشتن هم رسته‌ام، با غیریارم نیست کار

من ترك مستی چون کنم؟ روسوی پستی چون کنم؟

در عشق سستی چون کنم؟ عشقست عالم را مدار

از من مجو صبر و درنگ، بگذار حرف عار و ننگ

نی صبر دارم نی درنگ، نه ننگ میدانم نه عار

عاشق ملامت جو بود، راه سلامت کی رود؟

رسوائی او را می‌سزد، با وعظ و پند او را چکار

ای واعظ عاقل نما (فیض) از کجا پند از کجا

بگذر تو از تقصیر ما، جرم از مجانین در گذر

با عشق کی گنجد قرار؟ ناصح برو شرمی بدار

با پند عاشق را چکار، ناصح برو شرمی بدار

من حرف او را طی کنم؟ من ترك نقل و می کنم؟

این کارها من کی؟ کنم ناصح برو شرمی بدار

ای عاقلان بهر خدا، جان و من و جان شما

من از کجا عقل از کجا، ناصح برو شرمی بدار

جائی که او گرمی کند، صد لطف و صد نرمی کند

چون دیده بی شرمی کنند، ناصح برو شرمی بدار



زان یار با مهر و وفا دوری کجا باشد روا؟  
 ما رسته ایم از غیر یار، ما را بود با یار کار  
 چون عشق بر ما چیر شد، در حلق ما زنجیر شد  
 چون عشق در دل ریشه کرد، دل عشق بازی پیشه کرد  
 دیر آمدی، دیر آمدی، چون جست این تیر آمدی  
 من از کجا و وعظ و پند؟ یکدم دهان خود ببند  
 تا کی از این چون و چرا؟ تا کی کنی این ماجرا؟  
 ناصح چه میگوئی بما؟ ناصح چه میجوئی ز ما؟  
 از روی ما شرمی بدار، بهر خدا شرمی بدار

با عاشق شوریده حال، کم کن دل آزار اجدال

(فیض) از کجا و قیل و قال، ناصح برو شرمی بدار

از پای تا سرچشم شو، حسن و جمالش را نگر  
 در بزمش از بارت دهد از چشم مستش باده کش  
 گیسوی عنبر بوی او و آن زلف تو بر توی او  
 افسونگری ها را به بین، و آن جادوئیها را ببین  
 در خنده شیرین او، بس زهره بین شادی کنان  
 یکدم به پیش او نشین، کان حیا و شرم بین  
 يك بوسه از لعلش بگیر، زان زنده جاوید شو  
 از خنده زیر لبش، رمز جمالش فهم کن  
 از مصحف رویش بخوان، ایمان عاشق را عیان

حال دلش پرسید (فیض) گفتا که: در زلفم بجو

آن خسته گر پیدا شود، بنشین و حالش را نگر

ز حق جوئی نشان؟ الله اکبر  
 نشان از بی نشان کی میتوان یافت؟  
 برو در عالم اسما سفر کن  
 ز اقلیم هیولا رخت برگیر  
 گذر کن ز آسمان و عرش و کرسی

بهر خدا بهر خدا، ناصح برو شرمی بدار  
 با یار ما را واگذار، ناصح برو شرمی بدار  
 از دست ما تدبیر شد، ناصح برو شرمی بدار  
 کی میتوان اندیشه کرد، ناصح برو شرمی بدار  
 بی رای و تدبیر آمدی، ناصح برو شرمی بدار  
 هرزه درائی تا بچند؟ ناصح برو شرمی بدار  
 کشتی مرا، کشتی مرا، ناصح برو شرمی بدار  
 ناصح چه میخاری قفا، ناصح برو شرمی بدار  
 ناصح بیا شرمی بدار، ناصح برو شرمی بدار

و ره نیابی سوی او، بنشین جمالش را نگر  
 زان باده چون دل خوش شوی، غنچ و دلالش را نگر  
 و آن نرگس جادوی او، آن خط و خالش را نگر  
 صد فتنه آرد یکنظر، چشم غزالش را نگر  
 وز عارض و ابروی او، بدر و هلالش را نگر  
 بکره برویش کن نظر، و آن انفعالش را نگر  
 لعل مذاش را بچش، آب زلالش را نگر  
 وز ناز و از تمکین او، جاه و جلالش را نگر  
 وز کفر پیچا پیچ او، کفر و ضلالش را نگر

نشان کی میتوان؟ الله اکبر  
 نیاید در نشان الله اکبر  
 مظاهر را بدان، الله اکبر  
 برو تا لامکان، الله اکبر  
 بسوی کن فکان الله اکبر

حقیقت را به بین اندر مظاهر  
جهان آئینه نور حق آمد  
ز خط و خال معنی گیر و بگذر  
کبیر است و جلیلیست و عظیمست  
لطفیست و ندارد مثل و مانند  
بمان این هستی عاریتی را  
ز گفت و گوی (فیض) اسرار پنهان

و رای جسم و جان، الله اکبر  
درین بین عکس آن، الله اکبر  
صور را با زمان، الله اکبر  
نگنجد در جهان، الله اکبر  
نه پیدا نه نهان، الله اکبر  
مگر یابی نشان، الله اکبر  
نمیگردد عیان، الله اکبر

ز دیدن یار رسیدن بر توان خورد

نیاید در بیان، الله اکبر

دلم تابان مهر اوست، یارب باد تابان تر  
فروزان از جمال دوست شد چشم خدا بینم  
مرا گیرد ز من هر دم دگر با خویشتن آرد  
نمیدانم چه افسون می دمد در من، که هر ساعت  
شدم چون جمع در کاری کند در دم پریشانم  
چو او خواهد پریشانیم بیزارم ز جمعیت  
چو او خواهد پریشانم، فزون بادم پریشانی  
نگنجد درد تو در دل که این تنگ، آن فراوانست  
چو دردت بر دلم ریزد، ز جانم ناله برخیزد  
مهل یکدم دو چشمم را که تا از گریه باز آیند  
پشیمان کن مرا یارب از آن کاری که من کردم  
دلم گرم عصیت خواهد، توانی آنکه بازاریش  
نمیدانم چرا با من کسی الفت نمیگیرد!  
خدایا از بدم بگذر، که از هر بد پشیمانم

بصر حیران حسن اوست، یارب باد حیران تر  
خدایا دم بدم سازش بلطف خود فروزان تر  
شود هر لحظه بهر صید من آن غمزه فتان تر  
شود شوق من افزون تر، شود دردم فراوان تر  
پس افزایش پریشانیم تا گردم پریشان تر  
چو او سوزد دلم را خواست، یارب باد سوزان تر  
شود دل چون پریشان تر، شود کارم بسامان تر  
فراوان میدهی چون درد، کن دل را فراوان تر  
فزون کن درد دل تا جان شود زین درد نا لان تر  
ز بهر خویش آب ده که تا باشند گریان تر  
ز کار خود پشیمان دار و از خویشم پشیمان تر  
چو خواهد طاعت، او را میتوانی کرد خواهان تر  
نمی بینم بسوی خود ز وحشت هیچ آسان تر  
ز من کس نیست مجرم تر، ز من هم کس پشیمان تر

خدا آسان کند بر (فیض) کاری را که دشوار است

چو کاری باشد آسان، سازدش از لطف آسان تر

ز ابر رحمت جان ما را تازه دار

ای بهار جان و ای جان بهار

آب لطفی بر زمین دل بیار  
دست تأئید از دل ما برمدار  
میوه دل را ازین کن آبدار  
بر سر من هر چه میخواهی بیار  
لیکن ازخود یکنفس دورم مدار  
سایه خود از سر ما برمدار  
این سر شوریده ما را بخار  
از کرم دارش درین ره استوار

تاب قهری برهوای دل بزن  
پای توفیق از سر ما وامگیر  
ریشه جان را از آن کن آبکش  
مبتلای محنت هجرم مکن  
هر چه میخواهی بکن، آن توام  
ای ز تو سر سبز باغ عاشقان  
دست غفران چون برون آری زجیب  
ره بسوی خود نمودی (فیض) را

در ازل لطفی عنایت کرده‌ای

تا ابد این مرحمت پاینده دار<sup>۱</sup>

وز غمت در هر سری شوری دگر  
هر طرف بنشسته رنجوری دگر  
بر سر هر کوچه ای کوری دگر  
بر سر هر دار منصوری دگر  
تشنه هر باده مخموری دگر  
میبرم از هر غمی زوری دگر  
یا بکش یا وصل یا گوری دگر<sup>۲</sup>  
باش گر از وصل ما دوری دگر

ای ز تو در هر دلی نوری دگر  
تا برد از چشم بیمارت شفا  
سرمه خاک رخت را منتظر  
بر سر بازار عشقت دارها  
در خرابات وصال باده‌ها  
میکشم تا بار غمهای تو را  
چند باشم زنده در گور فراق  
دورم از خود کردی وگفتی بنّاز :

نی همین (فیض) است مجبور از درت

بر سر هر کوست مجهوری دگر

در کشور جان فروش دیگر  
و اندر دهن تو نوش دیگر  
عشاق تراست جوش دیگر  
وین قوم ز میفروش دیگر  
مجنون تراست هوش دیگر  
عشق تو کشم بدوش دیگر

ای در سرم از تو جوش دیگر  
در چشمه سلسبیل نوشی است  
هر عاشق را غمی و جوشی است  
هر کس باشد ز ساقبشی مست  
هر قومی راست عقل و هوشی  
هر دوش این بار بر نتابد

۱- نسخه چاپی: تا ابد این رحمت...

۲- این بیت و بیت بعدی در نسخه خطی شماره ۲۷ کتابخانه مجلس شوری نیست

آن حرف که از زبان عشق است  
من میشنوم بگوش دیگر  
آنها که زبان عشق فهمد  
گوش دگر است و هوش دیگر  
هر کس ز غمی سر آید و (فیض)

دارد ز غمت سروش دیگر

بهر جا راه گم کردم ، بر آوردم ز کویت سر  
بهر سو چشم بگشادم ، جمالت جلوه گر دیدم  
بهر جایی که بنشستم ، تو بودی همنشین من  
بهر کاری که دل بستم ، تو بودی مقصد و مطلب  
گر آهنگ حضر کردم ، تو بودی منزل و ماوا  
برون از خود سفر کردم ، ترا بیرون ز خود دیدم  
درون خانه چون رفتم ، مقیمت یافتم آنجا  
ندیدم جز جمال تو ندیدم جز کمال تو  
بهر دلبر که دادم دل ، تو بودی حسن آن دلبر  
بهر بستر که بغنودم ، خیالت یافتم در بر  
نظر هر جا که افکندم ، ترا دیدم در آن منظر  
بهر یاری که پیوستم ، تو بودی همدم و یاور  
و گر عزم سفر کردم ، تو بودی هادی و رهبر  
چو سر بردم بجیب خود ، تو خود بودی بجیب اندر  
چو از خانه برون رفتم ، مقامت بود خود بر در  
اگر در شهر اگر صحرا ، اگر در بحرا گرد بر

شدم از (فیض) چون فانی ، ندیدم جز تو دیاری

بکوی نیستی رفتم ، بر آوردم ز هستی سر

تجلی حسنه من معدن النور  
حضرت صاعقا ثم استفتت  
تخریب فی هواه دار جسمی  
و من ينظر الی آیات وجهه  
حوالی خده شعرات خضر  
و ما الخضراء شعراً حول فيه  
نهنگ عشق ، دلر القمه ای کرد  
دمو عی بحر و الهجران نیران  
فدك القلب منی دكة الطور  
رأيت الموت والاحيا بلا صور  
ولكن بیت قلبی فیه معمور  
يجده مصحفاً فی الحسن مسطور  
كان المسك ممزوج بكافور  
فراهم آمده ، گرد شكر مور  
چو افتادم در این دریای پر شور  
من بیچاره غرق بحر مسجور

از بنسان شعرها میگوئی ای (فیض)

نویسد تا ملك بر رق منشور

آمدم کاتش زنم در بیخ جبر و اختیار  
آمدم تا خویش را بر لا و بر الا زنم  
تا بسوزد شرك و گردد نور توحید آشکار  
تا نماند غیر یار ، اغیار گردد تار و مار

آمدم فانی شوم در ساقی جام الست  
 آمدم تا سرگشایم باده‌های کهنه را  
 آمدم تا توبه‌های خشک مغزان بشکنم  
 آمدم برگیرم از روی معانی پرده‌ها  
 آمدم پس میروم تا منبع هر هستی  
 میروم تا باز جویم معدن این شور و شر  
 میروم تا باز جویم اصل این جوش و خروش  
 تا به بینم باده و مستی و مستی بخش را  
 میروم تا باز بینم روح را ماوا کجاست  
 باز می‌آیم بدینجا تا نشان‌ها آورم  
 باز می‌آیم که تا آگه کنم زان رازها  
 باز می‌آیم که نگذارم به عالم کج روی  
 باز می‌آیم که تا از خود نمایم رستخیز

باز می‌آیم که تا با (فیض) گیرم الفتی

تا کنم جمعیتی حاصل ز بود مستعار

شهر یارم آرزو شد در دیار درد یار  
 بود عقل و هوش یارم، بردم از سرهوش، یار  
 آر، زو بوئی صبا سویم، که جانم آرزوست  
 گفت آن مهر و که: هر مهر و نمایم همچو بدر  
 بارها گفتم که: بارت میکشم باری بده  
 چون از آن گلزار گشتم سوی گلزار آمدم  
 روزگار من گذشت و روزگار من گذشت  
 راح روحی فی هواه راح قلبی من هموم

فاض قلب الفیض من فیض الحکم فیضوضه

کالسحاب الماطر الفیاض او فیض البحار

گفتی مرا که: چیست ز خوبان عجیب‌تر؟  
 در آب و خاک روح دمیدن عجب بود

۱- کلیه نسخ: ... یارم دارم در زیر بار

تا بقا یابم بدان ساقی، بمانم پایدار  
 تا نماند در میان عاقلان يك هوشیار  
 تلخشان شیرین کنم زین آب تلخ خوشگوار  
 تا شود اسرار پنهان بر خلایق آشکار  
 تا به بینم ز آینده‌آغاز کار، انجام کار  
 از کجا این مستی آمد، چیست اصل این خمار  
 تا مگر واقف شوم از منبع این چشمه‌سار  
 می‌کدام و چیست مستی، کیست آنجامیگسار؟  
 از کجا آمد، کجا خواهد گرفت آخر قرار؟  
 از دیار شهریار و شهریاران دیار  
 آنکه را نبود خبر از کار سرو از سرکار  
 رهنان را رهبرانیم، رهروان را راهوار  
 تا شود سر قیامت هم در اینجا آشکار

درد یارم برد آخر تا دیار شهریار  
 در طریق عشقبازی، هستم اما هوشیار  
 هم بیار از من خبر بر، هم خبر از وی بیار  
 روی بنمود و هلالی گشتم اندر انتظار  
 بر درت یکبار، بارت دارم در زیر بار  
 چون هزاران صدهزاران ناله کردم زار زار  
 حالیا در ماتم خود میگذارم روزگار  
 مرحبا بالموت راحاً لیس فیها من خمار

ز ایشانست آفرینش ایشان عجیب‌تر  
 در خون و نطفه صورت انسان عجیب‌تر

گویند، آفتاب عجیب است و مه غریب  
ابرو و چشم بر رخ خورشید طلعتان  
ناز و کرشمه و خد و قدش عجب بود  
از جان عجیبتر چه بود در سرای تن؟  
گوشم شنید قصه مجنون عامری  
خون خوردن کسیست برای کسی عجب  
ای کاش داشتند ز دل دلبران خبر

از مهر و ماه عارض خوبان عجیبتر  
ز ابرو و چشم غمزه خوبان عجیبتر  
گشتن اسیر صورت صبیان عجیبتر  
عشقست در سرای تن از جان عجیبتر  
چشم بدید قصه خون زان عجیبتر  
آنگه برای بی غم نادان عجیبتر  
از دلبری تفاضل ایشان عجیبتر

رندی و شاعری عجیبست از طریق (فیض)

آنگاه شعرهای پریشان عجیبتر

بکوش ساقی از آن باده ساغری دست آر  
چوروح از آن بکشد دین و دل بیاد دهد  
بدل سرور بیارد، ز سر غرور برد  
بیک پیاله شود صد هزار عاقل مست  
ز کج رویش از آن می سپهر گردد راست  
از آن میثی که شود زنده گر بهمرده چکد  
از آن شراب که بالفرض زاهد ار نوشد  
از آن شراب که گر منکری از آن بجشد  
از آن شراب که گر مست، این شراب خورد

که بوی آن کند ارواح مست را هشیار  
چو عقل از آن بجشد افکند سر و دستار  
بدیده نور ببخشد، خرد خرد زخممار  
هزار مست بیک جرعه زان شود هشیار  
ز خواب غفلت از آن می جهان شود بیدار  
از آن میثی که بخار ار چکد شود گلزار  
کند میا من مستیش محرم اسرار  
بر غم انف خودش در زمان کند اقرار  
رهد ز باده انگور و از صداع و خمار

خیال آن می شیرین بکله شور افکند

بصبر تلخ مکن کام (فیض) زود بیار

فروغ نور جمال تو در دل بیدار  
بسوخت غیر سراسر در آتش غیرت  
چو سیل قهر جلال احد هجوم آرد  
بساحت جبروتش کجا رسد اوهام  
شروق نور ازل شد چو در دلی تابان

ز دود ز آینه کون ظلمت اغیار  
منادی لمن الملك واحد قهار  
چه چاره جز که بجولان او رود اغیار  
چو عقل را ملکوتش به بسته راه گذار  
ز اهل دل هر باید بصیرت و ابصار

که صف کشیده پی دور باش او انوار  
چه جای نور سنا برق یذهب الابصار  
کجا بماند از اغیار در جهان آثار

چسان توان بجمالی چنان نظر افکند<sup>۱</sup>  
کند طلوع چو خورشید ما حی الاعیان  
چو دست باز شود عز فرد بی مانند<sup>۲</sup>

ثنای او مشنو (فیض) جز ز گفته او

که نیست دردو جهان غیرذات او دیار

تا هر دو کشیم می بیکبار  
يك مست شویم ما دو هشیار  
از سر برهیم و بار دستار  
باشیم دمی ز خود خبردار  
تا غم شادی و گل شود خار  
تا جان جانان شود درین کار  
جز او نبود کسی درین دار  
هم خود باشد خویش را یار  
ماند معشوق پاك از اغیار

ساقی قدحی بیار سرشار  
از دست شویم هر دو با هم  
تن را بدهیم و جبه بر سر  
گردیم دمی ز خویش بیخود  
یکرنك شویم در غم هم  
تا تن همه جان شود درین ره  
تا از من و تو اثر نماند  
هم خود با خویش عشق باز  
نه عشق بماند و نه عاشق

ای (فیض) تو از میانه برخیز

تا پرده برافتد از رخ یار

دارد با ما عنایتی یار  
پا بسته فتاده ایم در کار  
ما را کردند بر خسان خوار  
هر دم بدل از خسی جهد خار  
رانیم بره خران بی یار  
از پهلوی ما نمی کشد یار  
گو بر دل ما گران شود یار  
او را ندهند نزد حق یار  
آسوده ز زحمت خس و خار  
نی بر گیرد ز دوش کس یار

ما را پیوسته بسته بر کار  
دادند بدست خلق ما را  
دادند عنان بدست سفله  
هر دم بتن از کسی رسد رنج  
بر دوش گرفته بار خلقی  
صد شکر خدا برا که یکدوش  
ما بر دل کس گران نباشیم  
هر کو بر دوش خلق بارست  
آنکس که بگوشه ای نشیند  
نی بار نهد بدوش مردم

۱ - کلیه نسخ : چسان توان به جمالی توان نظر افکند - مصراع متن استدر اك مصحح است

۲ - نسخه چاپی : ... فرد بی پایان



وارسته ز جور گل‌عذاران  
او را نشود کمال حاصل  
از وی کمتر بگویمت کیست  
زین قوم حذر کن ای برادر

فارغ ز جفای خار اغیار  
او را نرسد عنایت از یار  
راحت طلبان مردم آزار  
از صحبتشان هزار زنهار

چون (فیض) ستمکش ار نباشی  
بر خسته دلان مشو ستمکار

شب همه شب زاری بر در پروردگار  
داد گدائی بده بر در الله دوست  
غم ز دل خستگان تا بتوانی ببر  
یاد قیامت بروز، تا بتوانی بکن  
کیسه پر زر برو در ره مسکین بریز  
شب همه شب جان بده در طلب مغفرت  
کن سبک از ناله شب، دوش ز بار گناه  
دوش نگردد سبک از غم یک معصیت  
باش چو در محفلی، دل بخدا رو بخلق

روز چو شد یاری خسته دلان فکار  
داد گدایان بده از مدد کردگار  
بر در حق ناله‌ها تا بتوانی بیار  
اشک ندامت بشب، تا بتوانی بیار  
کاسه چوبین فقر بر در حق شب بدار  
روز چو شد نان بده از طلب کسب و کار  
روز ز بهر کسان دوش بنه زیر بار  
تا نکشی از خسان جور گرانی هزار  
چونکه بخلوت روی روی دلت سوی یار

آنچه نمودم بتو راه صوابست (فیض)

گر روی این ره رسی زود پیروردگار

گشتم به بحر و بر [ز] پی یار بی سیر  
برخشک و تر گزاشتم وجستم نشان وی  
از هر که شد دچار گرفتم سراغ او  
جانم به لب رسید و نیامد بسر مرا  
آمد سحر بخواب من آن دزد خواب من  
گفتم: ز من چه خواهی و گفتا که: جان و دل  
بگرفت جان و دل ز من آن یار دلنواز  
آیم اگر بخویش دگر باره جان دهم

تا پای سعی آبله شد ماندم از سفر  
از وی نشان نداد نه خشکی مرا نه تر  
کز یار بی نشان چه دهد بی خبر خبر  
کس دیده مرده‌ای نرسد عمر او بسر  
هم دزد را گرفتم و هم خواب را سحر  
گفتم که: حاضر است بیا هر دو را ببر  
او جای خود گرفت و شدم من زخود بندر  
آن خواب را که روزی من شد در آن سحر

گفتم (بفیض): خواب ز بیداریت بهمست

اینک بخواب دیدی بیداری دگر

میبرد دل را هوا، دستم تو گیر  
 پای دل در دام دنیا بند شد  
 روز روشن در ره افتادم به چاه  
 در ره عصیان بسر گشتم بسی  
 کار چون از دست شد آگه شدم  
 آمدم بر در گهت ای کان لطف  
 بیکس و بیچاره و درمانده‌ام  
 دست و پائی میزدم تا پای بود  
 چو، تو دل را سربصحرا داده‌ای  
 چنك در لطف زخم هر دم، مباد  
 (فیض) را بیگانگان افکنده‌اند

بر سر خاك رخت افتاده خوار

یا معزالاولیا، دستم تو گیر

پای می‌لغزد ز جا، دستم تو گیر  
 او فتادم در بلا، دستم تو گیر  
 کور گشتم از قضا، دستم تو گیر  
 تا که افتادم ز پا، دستم تو گیر  
 سر نهادم مرا تر، دستم تو گیر  
 ناتوان گشتم، بیا دستم تو گیر  
 عاجز و بی‌دست و پا، دستم تو گیر  
 چونکه پایم شد ز جا، دستم تو گیر  
 هم تو خود راهش نما، دستم تو گیر  
 گردم از وصلت جدا، دستم تو گیر  
 ای رحیم آشنا، دستم تو گیر

بیاد عشق ما میسوز و میساز  
 سفر دیگر مکن زینجا بجایی  
 چو پروانه بدل نوریت گره‌ست  
 چو بلبل گر هوای باغ داری  
 دلت از جور ما گر تیره گردد  
 بخلوای وصالت گر امید است  
 گهی در آتش ما شعله میزن  
 گهی در فرقت ما صبر میکن  
 گه از وصل خویش ما کام میجوی  
 سر زلفم اگر در شستت آید  
 وفا از ما مجو، ما را وفا نیست

بدرد بی وفا میسوز و میساز  
 در اقلیم بلا میسوز و میساز  
 بگردش مع ما میسوز و میساز  
 درین گلزار ما میسوز و میساز  
 به امید صفا میسوز و میساز  
 درین ديك جفا میسوز و میساز  
 بخوی تند ما میسوز و میساز  
 به امید لقا میسوز و میساز  
 درین نور وضیا میسوز و میساز  
 در آن دام بلا میسوز و میساز  
 درین جور و جفا میسوز و میساز

کسان عشق بتان ورزند ای (فیض)

تو در عشق خدا میسوز و می‌ساز

میفکن گاهی نگاهی جانب اهل نیاز

ای که در گلزار حسنش میخرامی مست ناز

ای که از سرتا بیارویی چو خور، بنمای روی<sup>۱</sup>  
 روی دارم سوی آنکو روی دارد سوی او  
 عیشها دارند ز الطاف نهانی مخلصان  
 آه ازینصورت پرستان تهی از معرفت  
 چند و چند؟ از صورت و صورت پرستی شرمدار  
 رو بشهرستان معنی آرا از این صورتکده  
 هر که دستش کوتاه از معنی است در صورت زند  
 چون ندای معرفت لب را ببند از گفتگو  
 از ریا و غل و غش خالی شو ای طاعت پرست  
 شستن ظاهر ز انواع نجاستها چه سود

تا به بینم شاهد حق ز آینه ارباب راز  
 روی او پیداست در روی اسیران نیاز  
 قصه الطاف محمود است و اخلاص ایاز  
 از جمال شاهد معنی بصورت مانده باز  
 شاهد معنی است حاضر، تو بصورت عشقباز  
 تا که باشی در میان اهل معنی سرفراز  
 لیک باید کرد معنی را ز صورت امتیاز  
 العیاذ از آستین کوتاه و دست دراز  
 صدق و اخلاص و امانت بهتر است از صدنماز  
 باطن آکنده است چون از شرک و کین و حرص و آزار

از ره عجز و نیاز آمد بدرگاه تو (فیض)

بر دلش بگشا دری ای بی نیاز چاره ساز

گوشه چشمی بسوی دردمندان کن بناز  
 آنکه از خود رفت از دیدار تو، باز از رخت  
 ناز کن هر چند بتوانی که عاشق میکشد  
 چون بخاطر بگذرانی این که راهی سردهی  
 مست بیرون آی و از مستان عشقت جان طلب  
 چشم مست را بگو تا بنگرد از هر طرف  
 چون گذر آری بر اهل دل توقف کن دمی  
 بر درت خوار ایستاده، از تو خواهم یکنظر  
 آنکه رویت دیده، یکباره دگر بنماش روی  
 چند باشم در امید و بیم و وصل و هجرتو  
 در فراق خود مسوزانم بده کامم ز وصل

تا به بینی روی ناز خود بمرآت نیاز  
 باز می آید بخود چشمی کند گر باز باز  
 عاشقان را مغتنم باشد ز اهل ناز، ناز  
 در زمان آن ناز را آیند جانها پیشواز  
 تا کند جانها بسویت بهر سبقت ترک تاز  
 چون گذر آری بعمری بر اسیران نیاز  
 تا شود چشم نظر بازان بر آن رخساره باز  
 ای بصد تمکین نشسته بر سر عز و ناز  
 تا کند چشمی بزوی دلگشایت باز باز  
 دل مبر یا جان بپر، ای دلنواز جان گداز  
 رحم کن بر زاریم جز، تو ندارم چاره ساز

روی آتشناک بنما تا بسوزد بیخ غم

در فراق (فیض) را تا چند داری در گداز؟

بکین غم فلک برخاست امروز      بیا ساقی که روز ماست امروز

هوای ساغر و میناست امروز  
لبانت ساغر صهباست امروز  
فسروغت بزم ما آراست امروز  
غم از جان و دلم برخاست امروز  
جدال محتسب بیجاست امروز  
از آن قامت مرا فرداست امروز  
بقتل ما اشارت‌هاست امروز

بگردان جام می، دوران شادی است  
بگردش آر، چشمان تو میناست  
بخواب آمد مرا خورشید امشب  
گران از بزم رفت و یار بنشست  
صفای سینه‌ها و باده صاف  
قیامت قامتی از جای برخاست  
مشو غافل که درمژگانش ای (فیض)

ز تو خنجر ز من بنهادن سر

مرا عید و ترا اضحاست امروز

شب فرقت ماست مشتاق روز  
جمالی بر افروز و هجران بسوز  
همه شب مده، گاه شب، گاه روز  
گاهی این گاهی آن بساز و بسوز  
گاهی پرده در باش، گه پرده دوز  
مرا جایز آمد ترا لایجوز

برون آی و خورشید رخ بر فروز<sup>۱</sup>  
ز هجر تو تا چند سوزد دلم؟  
فراق تو تا کی؟ گهی وصل هم  
دلا وصل و هجران شب و روزیست  
گاهی مست شو، گاه مخمور باش  
چو زاهد ز مستیت پرسد بگو

بجو وصل دایم تو ای (فیض) ازو

نشی قابل این سعادت هنوز

مهر از عاشقان بریدی باز  
بی سبب مهر بگسلیدی باز  
می نگوئی ز تن چه دیدی باز  
وز سر رحم ننگر یدی باز  
سخن دشمنان شنیدی باز  
جامه صبر من دریدی باز

دامن از دوستان کشیدی باز  
زانکه پیوند با تو محکم کرد  
می ندانم دگر چه بد کردم  
خسته کردی دلم بجور و جفا  
در حق دوستان مخلص خود  
می‌نهم از غم تو سر در کوه

گفته بودی: وفا کنم با (فیض)

گفتی و مصلحت ندیدی باز

بر تو گردد در حقیقت باز  
از برای حقیقت است مجاز

ای دل از بگذری ز عشق مجاز  
چه به پهنای راه می‌گردد؟

راه بسیار، رو بمقصد کن  
 بهل این قوم بی حقیقت را  
 آتش پر شرنده و پر ز شرر  
 روزگاری دل ترا سوزند  
 آتشی در دل تو افروزند  
 جگرت خون کنند گه ز فراق  
 بهرشان چند آب رو ریزی  
 دست از دل ز مهرشان بکسل  
 جای حق است دل، بروب از غیر

راه نبود مگر برای جواز  
 اسب همت ز مهرشان در تاز  
 ذره‌ای نیست سوزشان را ساز  
 تا که کردند یکدمت دمساز  
 کاین وصالست با هزاران ناز  
 گاهی از وعده‌های دور و دراز  
 یاگذاری بـخاک روی نیاز  
 تا کند در فضای حق پرواز  
 غیر، باطل بود، بحق پرداز

حق چنین گفت در دل من (فیض)

آنچه حق گفت، با تو گفتم باز

ای خفته رسید یار، بر خیز  
 هین بر سر لطف و مهر آمد  
 آمد بر تو طبیب غم خوار  
 ای آنکه خمار یار داری  
 ای آنکه به هجر مبتلائی  
 ای آنکه خزان فسرده کردت  
 هان سال نو و حیات تازه  
 ای کاهل سست، چند خسبی؟  
 هین مرغ سحر بنغمه آمد  
 آهی ز درون خسته برکش  
 فرصت تنگست و کار بسیار  
 کاری بکن ار تنت درست است  
 رو چند بسوی پستی آری؟  
 ترسم که نگون بچاه افتی  
 یاران رفتند جمله، بشتاب

از خود بفشان غبار، بر خیز  
 ای عاشق یار زار بر خیز  
 ای خسته دل نزار، بر خیز  
 آمد مه می‌گسار، بر خیز  
 هان مژده وصل یار، بر خیز  
 اینک آمد بهار، بر خیز  
 ای مرده لاش پاره، بر خیز  
 هین چیست بکار و بار، بر خیز  
 جان را تو بنغمه آر، بر خیز  
 از دیده سرشک بار، بر خیز  
 بر خویش تو رحم آر، بر خیز  
 ور نیست شکسته وار، بر خیز  
 سر راست نگاه دار، بر خیز  
 بر خیز ازین کنار، بر خیز  
 تأخیر روا مدار، بر خیز

ما نا پای تو در نگار است      دست گیرد نگار ، بر خیر  
خواهی تو باضطرار برخاست      حالی تو باختیار ، بر خیز  
اصحاب اگر بخواب رفتند

ای (فیض) توزینهار برخیز

یکدگر را عیب می‌جویند خلقان در لباس  
هر کسی عیبی که دارد میکند پنهان ز خلق  
عیب جویان از سکوت کس برون آرند عیب  
تا بیکدیگر نشستند این گروه عیب جو  
ناسقان بی‌پرده می‌گویند عیب یکدگر  
یوسفان از دست‌گراگان گر درون چه روند  
آنکه را عاجز شوند از جستن عیب صریح  
از هنر آنکس که عاری باشد او را چاره نیست  
صد هزاران آفرین بر جان بینائی که او  
عیب (فیض) را کرد پنهان حق ستار العیوب

خواستم تا من نگویم عیب اخوان ، چاره نیست

بر زبانم رفت عیب عیبجویان در لباس

درد دل ما زیار ما پرس      احوال نهان ز آشنا پرس  
چون بنده خدای را شناسد      اوصاف خدا هم از خدا پرس  
سر اسماء ملك نداند      او ادنی را ز مصطفی پرس  
رازی که خدا بمصطفی گفت      از غیر مجو . ز مرتضا پرس  
کی می‌داند اسیر تقدیر      اسرار قدر هم از قضا پرس  
این مسئله مفتیان ندانند<sup>۱</sup>      افسانه عشق را ز ما پرس  
سر را از کبر ساز خالی      آنگاه سخن ز کبریا پرس  
زین شیفته، حال دل چه پرسى؟      زان زلف بجو و از صبا پرس

گر (فیض) خمش کند ز گفتن

سر خمشی ز گفته‌ها پرس

۱- این غزل در نسخه خطی مجلس شورای نیست .

۲- نسخ چاپی و خطی ناشر ... متقیان ندانند

دل را عبرت ازین جهان بس	جان را عرفان جان جان بس
سر را سودای عشق جانان	از لذت‌های جاودان بس
چشم و گوش و زبان و دل را	قرآن و حدیث و شرح آن بس
تن را خلقان و قرص نانی	از نعمت‌های این جهان بس
آنکو راضی به این نباشد	او را رنج و غم روان بس
آلوده معصیت چو شد نفس	اقرار و انابت و فغان بس
آنها که بصیر پناره سازد	بیرون ز حساب، اجر آن بس
آن مؤمن صالح‌العمل را	فردوس و نعیم جاودان بس

چون (فیض) انیس جان چو خواهی

یاد جانان انیس جان بس

يك غمزه جان ستان مرا بس	از وصل تو کام جان مرا بس
تا هستی آن شود یقینم	دشنامی از آن دهان مرا بس
از عشرت و عیش و کام دنیا	درد دل و سوز جان مرا بس
آب گرمی و نان سردی	از نعمت این جهان مرا بس
دل می ندهم به دلستانان	آن دلبر دلبران مرا بس
کی عشوه شاهدان نیوشم	آن شاهد شاهدان مرا بس

دل کی بندم به فانیان (فیض)

آن ساقی باقیان مرا بس

در دلم مهر ماهر وئی بس	در سراز عشق‌های و هوئی بس
آب چشم و هوای دلداری	آتش عشق و خاک کوئی بس
چون مرا نیست تاب بزم وصال	سر کوئی و جستجوئی بس
بخيال از وصال خرسندم	ز آب دنیا مرا سبوئی بس
زان دهان قانعم به دشنامی	یادم آرد بگفتگوئی بس
دست درگردنش نیارم کرد	زان رخ وزلف رنك و بوئی بس

هر دو عالم فدای يك مویش

(فیض) را مویدای و موئی بس

ای نگاه خفته‌ات صیاد کس	غمزه مستانه‌ات جلاد کس
-------------------------	------------------------



باد ویران از غمت دل‌های ما  
 کم مباد از عاشقان بی داد تو  
 ای که هم شادی ز توهم غم ز تو  
 ای ز تو بر عاشقان بیدادها  
 کی رسی هرگز بفریاد کسی  
 ای که دریادی کسان را روز و شب  
 ای خراب تو به از آباد کس  
 ای فدای جور و ظلمت داد کس  
 شاد میکنی خاطر ناشاد کس  
 غیر بیداد تو ندهد داد کس  
 یا رسد هرگز بتو فریاد کس  
 هیچ می‌آری تو هرگز یاد کس

(فیض) از بیداد تو شد داد خواه

کی دهد بیداد خوبان داد کس؟

تا در رخت دید ، نیمای آتش  
 از عشق نامی من می‌شنیدم  
 از رشك رویت و ز رشك خویت  
 زلف سیاهت بر روی ماهت  
 تا در دل من جا کرد عشقت  
 شد این دل من ، مأوای آتش<sup>۱</sup>  
 کی دیده بودم دریای آتش  
 سوزد سرا پا ، اجزای آتش  
 مانند دودیست ، بالای آتش  
 جا کرد در سر ، سودای آتش

در آتشت (فیض) در فیضت آتش

هم آتشش جا ، هم جای آتش

در عشق دیدم غوغای آتش  
 گو آشنا شو با عشق آن کو  
 در آتش عشق هر کس که سوزد  
 دوزخ ندارد بر عاشقان پای  
 در عالم عشق ، من هر دو دیدم  
 اندر سرم آ بهر تماشا  
 زین پس ندادم ، پروای آتش  
 خواهد به‌بیند دریای آتش  
 کی باشد او را ، پروای آتش؟  
 کاین دست عشق است ، بالای آتش  
 دریای آتش ، صحرای آتش  
 بشنو در آنجا ، هیهای آتش

تا هر که آید جز دوست سوزد

شد این دل (فیض) مأوای آتش

بتی از دور اگر بینی مرو پیش  
 بکوی دلبری افتد گذارت  
 در آن کو صد بلا می‌آید از پس  
 که من دیدم سزای خویش از خویش  
 بهر دو دست گیر ای دل سر خویش  
 در آن کو صد خطر می‌خیزد از پیش

شود تن زار و جان مأوای انوار  
 گهی از غمزه‌ای بردل خورد تیر  
 گه از زلفی بجان آید کمندی  
 چه ها از عشق اینان من کشیدم  
 طیبیان را زغم دل خون شودخون  
 برسوائی کشد آخر مرا کار  
 مگر عشق خدائی گیردم دست  
 رساند تا مرا آخر بجائی

جگر از غصه‌خون، دل از جفا ریش  
 گه از مژگانی آید بر جگر نیش  
 گه از گیسوئی افتد دل بتشویش  
 هنوزم تا چه آید بعد ازین پیش  
 اگر دستی نهندم بر دل ریش  
 ندارم طاقت کتمان ازین پیش  
 که سازم عاشقی را مذهب و کیش  
 که نبود حد انسانی ازین بیش

خدایا (فیض) را عشق رسائی

کرم کن از محبت خانه خویش

ای که میجوئی برون ازخویشتن دلدارخویش  
 پرده دلدار تو جویای دلدار تو است  
 گر نداری تو بصر رو و ام کن از وی بصر  
 از گل رویش درون خویش را گلزار کن  
 بگذر از داری که آب و گل بود بنیاد آن  
 از دل و جان ساز دارو، باش خود هم جان و دل  
 گر تجارت میکنی خود را بیار خود فروش  
 بی بصیرت کار کردن پشت بر ره کردنست  
 باربر کس گرنهی دوش خودت گردد گران  
 در حقیقت هست آزار کسان آزار خود

در درون جان تست ازخویشتن جویارخویش  
 جستجو بگذار تا بینی رخ دلدار خویش  
 تا به بینی در درون جای خود دلدارخویش  
 زین گلستانها گذر کن، باش خود گلزارخویش  
 مسکن از دل ساز و از جان دار با خود دارخویشتن  
 هم تو دارخویش باش و هم تو خود دیار خویش  
 تا زیانت سود گردد، باش خود بازار خویش  
 رو بصیرت کسب کن، پس روی کن در کار خویش  
 دوش خودخواهی سبک، بر کس میکفن بارخویش  
 بگذر از آزار کس، فارغ شواز آزارخویش

(فیض) را بس زار دیدم، گفتمش: زار که‌ای

گفت: حاشا یار من، من زارخویشم زار خویش

رفتیم من و دل دوش ناخوانده بمهمانش  
 دیدیم ز حسن احسان، دیدیم در احسان حسن  
 مدد هوش رخس شد دل، مفتون لبش شد جان  
 دل یافت بنزدش یار، بنشست بر دلدار  
 دل خواست از و چاره، جان جست از و درمان

دزدیده نظر کردیم در حسن درخشانش  
 دل برد ز من حسنش، جان داد بدل خوانش  
 این را بگرفت اینش آنرا بر بود آنش  
 جان لطف ز جانان دید، پیوست بجانانش  
 هر يك چو بدید او بود، خود چاره و درمانش

دل داد بعشقش جان، بگرفت دوصند چندان  
جان داد بعشق ایمان، بستد بعوض ایقان  
چشمش باشارت گفت يك نکته بابرویش

چون نيك نظر كردم در عالم بیهوشی

دیارندیدم هیچ، جز حسن و جز احسانش

سحر رسید ز غیبم بگوش هوش سروش  
از آن سروش شدم مست و بیخود افتادم  
گذاشتم تن و با پای جان روانه شدم  
بقدسیان چو رسیدم مرا گرفت از من  
ندا رسید دگر بار، کای قتیل فراق  
ز پای تا سر من مو بمو دهانی شد  
مرا گرفت ز من، خود بجای من بنشست  
نهاد بر سر من زان حیات سرپوشی

حیات غیب رسید و سر ممات رسید

چنان برید که نشست ديك (فیض) از جوش

بیا ساقیا بر سرم نور پاش  
پیایی بده ساقیا جام می  
بده از سفال شکسته میم  
اگر محتسب گویدم در چه ای؟  
چه پنهان کنم، از که پنهان کنم؟  
چو نتوانی از حق نهفتن گنه  
مرا از درون هست مستی مدام  
می کهنه ام از برون نو به نو  
ز می آنقدر خرقه ام پاك نیست  
بنوش آنچه در ساغرت میکنند

که از حد مستی گذشت انتعاش  
که بی مستیم نیست ممکن معاش  
اگر جام زرین نباشد، مباح  
بگویم، شرابست و مستیست فاش  
بداند کسی، گو بدان هر که باش  
چه ترسی ز واعظ بترس از خداش  
که دارم ز خود باده بی تلاش  
فزاید بدل دم بدم انتعاش  
که پیر مغانش نگیرد بلاش  
ترا نیست کاری بدرد و صفاش

سر توبه را گر ببرند فیض

ز چشمان ساقی دهد خونبهاش

ای کاش شدی صد جان، هر لحظه بقربانش  
ایمان چو به ایقان داد، باعین شد ایمانش  
یعنی: چون فهمید (فیض) حاجب توبه فهمانش

که خیز و از لب ما باده طهور بنوش  
شراب تا چه کند چون سروش برد از هوش  
روان روان شد و تن تن زد از سماع سروش  
صلای ساقی ارواح و بانگ نوشانوش  
بیا و از لب ما شربت حیات بنوش  
چشید ذوق حیاتی از آن خجسته سروش  
فؤاد من شد و چشم من و مرا شد گوش  
که مرگ دست ندارد بزیر آن سرپوش

میکنم هر چند پنهان، میشود این راز فاش  
 دل ز من بردی ببر، جان نیز اگر خواهی رواست  
 مدعائی نیست دل را غیر جان کردن فدا  
 مرغ دل خواهد که برگردد سرت گردد مدام  
 ساه و خورشید فلک شمع و پری حور و ملک  
 سرو و شمشاد و صنوبر کی رسد بر قامت؟  
 دل برون ناید، عبث آن زلف را برهم مزین  
 ای که گفتی نیست خوبان را وفا، بردار دل  
 گر تو گوئی دل نسازد با جفای گلرخان

عشق را نتوان نهفتن، هست بیجا این تلاش<sup>۱</sup>  
 هر دو عالم باشد از قربان یکموی تو، باش  
 مدعی گر غیر این گوید، سپردم با خداهش  
 گر بجان میشد میسر، بنده میگردم تلاش  
 هر فروزان روی، پیش روی تابان تو لاش  
 هر سهی قدی بلاگردان بالای تو کاش  
 این دل آشفته جز زلف پریشان نیست جاش  
 از پی دل میروم کاری ندارم با وفاش<sup>۲</sup>  
 دیده سازد با رخس، گو دل نسازد با جفاش

هر کسی خواهد که از خود دفع گرداند بلا

(فیض) میخواهد که باشد، تا که باشد در بلاش

بغم خوردن بنه دل شاد میباش  
 هوا را پشت پا زن، خاک ره شو  
 بر افکندگان افکندگی کن  
 خلیل حق چو بینی شو ذبیحش  
 چو بینی موسیقی میباش هارون  
 بعاد از بگذری میباش صرصر  
 بیا شاگردی آل نبی کن  
 از ایشان گیر تعلیم قواعد  
 خدا را بندگی کن در همه حال

خدا را بنده ای آزاد میباش  
 تهی دست از جهان چون باده میباش  
 بر سنگین دلان فولاد میباش  
 بنمرودی رسی، شداد میباش  
 وگر فرعون، ذوالاوتاد میباش  
 چو بر خوردی بهودی، هاد میباش  
 جهان را سر بسر استاد میباش  
 پس آنکه صاحب ارشاد میباش  
 چو (فیض) از هر دو کون آزاد میباش

اگر خواهی رهی سوی حقایق

رسوم شرع را منقاد می باش

چو مرد او شدی، مردانه میباش  
 اگر در سر هوای دوست داری  
 چو خواهی لذت مستی بیابی

چو مست او شدی، مستانه میباش  
 ز خویش و آشنا بیگانه میباش  
 شراب عشق را پیمانه میباش

۱- این غزل در نسخه شماره ۲۷ کتابخانه مجلس شورای ملی نیست

۲- نسخ چاپی و خطی ناشر: از پی دل میروود...

چو درهای سعادت باز خواهی  
چو زلف اوپیشان شد بصد دل  
وگر زلفش شود زنجیر عشاق  
چو گل باشد، تو بلبل باش و مینال  
اگر جز جان تو مسند کند دوست  
تو يك قطره ز بحر لامکانی

کلید عشق را دندانه میباش  
درو آویز خود را شانه میباش  
برو عاشق شو و دیوانه میباش  
وگر شمعست، رو پروانه میباش  
فغان کن، ناله کن، حنانه میباش  
درون این صدف در دانه میباش

خمش کن گفتگو بگذار ای ( فیض )

دهان را مهر کن، بی چانه میباش

یار آمد یار، پیش دویدش  
هر چه بخواهد نزد وی آرید  
دل خود که بود، جان خود که بود  
غیری آید هستی فروشد  
غیر که باشد، سوی چه باشد  
عشق دوست را چه حلاوتست  
خامی ار گوید عشق چه باشد؟  
محتسبی اگر گرانی کند

هم دل و هم جان، پیش کشیدش<sup>۱</sup>  
هر چه بگوید، سر بنمیدش  
محو شویدش، محو شویدش  
بخنجر لا سر ببریدش  
هی بکشیدش، هی بکشیدش  
الصلا یساران، هی بچشیدش  
آتش بزنید، خوش به پزیدش  
رطل گرانی، پیش نمیدش

عشق ( فیض ) را گردید میهمان

از دل و از جان، خوان بکشیدش

دلبر! درد مرا درمان تو باش  
درد بی درمان مرا در جان زتست  
شد دل بریانم از تو داغدار  
در ره تو جان و دل کردم فدا  
دل برفت و جان برفت ایمان برفت  
بی دلان را دلبر و دلدار تو

عاشقانرا سرتوئی، سامان تو مباح  
هم دوی درد بی درمان تو باش  
مرهم داغ دل بریان تو باش  
مر مرا هم این دل بریان تو باش  
دل تو باش و جان تو باش، ایمان تو باش  
عاشقان را جان تو و جانان تو باش

از سر هر دو جهان بر خاستم

( فیض ) را هم این تو و هم آن تو باش

ای دل اندر راه اوده اسبه ران را جل مباحش  
تا جمال او نه بینی يك نفس ساکن مشو  
خویشتن را بی محابا در خطرها در فکن  
راه دور و وقت دیر و مرکبت سست و ضعیف  
دمبدم در هر قدم هوش دگر در سر در آر  
آگهی گر نیست با عشق میکن احتیاط  
جمله عالم راهمه حق دان و در حق ثبت شو  
چون حدیث او کنی، سر تا پیا گفتار شو

تا توانی همچو (فیض) از مغز گو، بگذر ز پوست

همچو شعر شاعران بی مغز و لا طایل مباحش

چست ران، چالاکرو، لایث<sup>۱</sup> مشو، کاهل مباحش  
تا نیابی وصل ره رو، رهن هر منزل مباحش  
در میان بحر رو، وابسته ساحل مباحش  
بال عشقی جو، پیر، دربند آب و گل مباحش  
آگهی در آگهی جو، مست لایعقل مباحش  
رو دلیلی جو، چو عقلت نیست بی عاقل مباحش  
حق شنو، حقگوی و حق بین، حق شنو، باطل مباحش  
چون شراب او کشیدی، مست شو، عاقل مباحش

سلسله فکر را در ره دانش بکش  
چونکه بدانجا رسی باده عرفان بنوش  
نور محبت چو تافت بر دل و بر جان تو  
در ره عشق حبیب تا بتوانی بکش  
شاد بزی، عنقریب وارهی از چارونه  
چونکه بلی گفته ای وقت سماع الست<sup>۲</sup>  
آنکه رعایت نکرد شرط بلی را نخست  
حکم کند تا بر او آنچه مر او را سزااست

شرط بلای الست معرفت اولیاست

(فیض) چو تو عارفی جان و دلت بادخوش

که تا سفر کند از خویشتن بخود در خویش  
نه راه پیش نه پس داشت ماند در تشویش  
بلند و پست بسی آمده بره در پیش  
فتاد در ظلمات حجاب مذهب و کیش  
یکی اسیر هوا گشت و شد محال اندیش

چو جان ز قدس سرازیر گشت با دل ریش  
فتاد در ظلمات ثلاث و حیران شد  
ز حادثات و نوایب به بر و بحر افتاد  
هم از مقام و هم از خویشتن فراموش کرد  
یکی بچاه طبیعت فرو شد، آنجا ماند

۱- درنگ کننده

۲- این بیت و ابیات بعدی مستفاد است از آیه ۱۷۲ از سوره مبارکه هفتم: و اذا اخذ ربك من بنی آدم من ظهورهم ذریتهم و اشهدهم علی انفسهم الست بر بکم قالوا بلی شهدنا ان تقولوا یوم - القيمة انا کنا کن هذا غافلین

به لاف کرد گهی دعوی الوهیت  
یکی بعالم عقل آمد و مجرد شد  
گهی گزاف سخن گفت ، از حد خود بیش  
یکی به اوج علا شد باشیانه خویش  
یکی چو (فیض) میان کشاکش اضداد

اسیر بی دل و بیچاره ماند در تشویش

در میکرده دوش رند قلاش  
کز سر حقیقتم خبر ده  
گفتا : سخن برهنه خواهی  
جز ذات یگانه مجرد  
پیوسته موحد است خود را  
هر کوفانی دروست ، باقیست  
این حرف اگر فقیه فهمد  
میگفت به پاکباز اوباش<sup>۱</sup>  
يك نکته بگو برمز یا فاش  
بشنو تو ز عور مفلس لاش  
کس نیست در این سراتونخوش باش  
پنهان شده لام الف در الاش  
من مات من الهوی فقد عاش  
شاباش ، زهی فقیه ، شاباش

چون (فیض) اگر شوی مجرد

بس فیض که یابی از سخنهایش

آمد خیالش دوشم در آغوش  
هشیار گشتم ، دیدم جمالی  
گفتم : میم داده تا مست گردم  
چون پیش رفتم تا گیرمش لب  
زان پس دگر من خود را ندیدم  
گوئی که من خود هرگز نبودم  
بودم نقابی ، یا خود سرابی  
نی مست بودم ، نی هست بودم  
بگرفت تنگم رفتم من از هوش  
کز دیدنش عقل می گشت مدهوش<sup>۲</sup>  
گفتا که : پیش آ ، می از لبم نوش  
لب نا گرفته رفت از سرم هوش  
تا آنکه گشتم از خود فراموش  
او بوده تنها ، من بوده روپوش  
او بوده هم دوش ، خود را در آغوش  
بودم خیالی در خواب خرگوش

این قصه را (فیض) جایی نگوئی

میدار در دل ، میباش خاموش

دل از کفم برد ترك قبا پوش  
از حد چو بگذشت ایام هجرش  
بسته کمر من در خیل هندوش<sup>۳</sup>  
در خفیه رفتم تا بر سرکوش

۱- این غزل در نسخه خطی کتابخانه مجلس نیست

۲- نسخ چاپی و خطی ناشر : کز دیدنش عقل گشت مدهوش

۳- این غزل در نسخه خطی کتابخانه مجلس شوری نیست



گفتم: وصال گفتا: رخ دوست  
 گفتم: نگاهی گفتا: که زود است  
 گفتم که: لطفی گفتا: که خامی  
 گفتم که: زلفت زد راه دینم  
 گفتم که: خون شد دل در غمت گفت:  
 گفتم که: هجرت بنیاد ما کند  
 تا وقتش آید اکنون تو میگوشت  
 چندی بحسرت خون جگر نوش  
 در دیگ قهرم یکچند میجوشت  
 گفتا چه دینی؟ پر زهد مفروش  
 در یاد ما کن دل را فراموش  
 گفتا که: ای (فیض) بیپوده مخروش

رفتم که دیگر حرفی بگویم

بر لب زد انگشت، یعنی که خاموش

عشق در دیست از خزانه خاص  
 جهد کن تا ز اهل عشق شوی  
 گر فلاتونی و نداری عشق  
 عمر بی عشق اگر گذشت ترا  
 عام باشی و عشق هست ترا  
 اهل علمی که خالی از عشقند  
 عشق را کی دهند جز بخواص<sup>۱</sup>  
 که بجز عشق نیست راه خلاص  
 عامی عامی نئی نئی ز خواص<sup>۲</sup>  
 اوفتادی ولات حین مناص  
 میشوی عنقریب خاص الخاص  
 علماشان مخوان، بگو قصاص

(فیض) اگر عاشقی سخن بس کن

گفتگو را بمان بقاضی و قاص

عالم چو خاتمست که آن راست عشق قص  
 حق در کلام خویش بآیات مستبین  
 ارواح ما ز عالم قدسست و کان عشق  
 روزی چو کرد حصه مقسم قرار داد  
 بس دور شد که دور فتادیم ز اصل خویش  
 عاشق فنای خویش طلب میکند مدام  
 از قصه‌هاست قصه عشق احسن القصص<sup>۳</sup>  
 در شأن عشق و رتبه عالیش کرد نص  
 محبوس در بدن شده کالطیر فی القفص  
 خون جگر وظیفه عشاق زان حصص  
 طول النوی بحر عنا هذه القصص  
 اهل عزیمتست نمیجوید او رخص

از دست عشق جان نبرد (فیض) از آنکه نیست

در خیل اهل عشق از او هیچکس اخص

۱- این غزل در نسخه خطی کتابخانه مجلس شوری نیست

۲- نسخ خطی ناشر و چاپی: عامی عامی نئی ز خواص.

۳- اشاره به آیه سوم از سوره یوسف: نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن و ان كنت من قبله لمن الغافلين.

ز احوال انبیا و سلاطین شنو قصص  
بس جرعه‌های خون که کشیدند از غصص  
قسمت زیاده داده کسی را که بود اخص  
رفتند سوی گور ز قصر مشید<sup>۱</sup> جص<sup>۲</sup>  
چون جان‌اوست در تن، چون مرغ در قفس  
کو کرد بر جفاش بکردار خویش نص  
از بهر خود مجوی در آمیزشم رخص  
پیدا و روشن است بدیمه‌اش چون برص

ای (فیض) قسمتی است معدل نعیم و غم

بر اهل نشأتین مساوی بود حصص

خدمت را غلام یا اخلاص  
ور کشی در غمم، ز خاص‌الخاص  
تا سر و جان نباخت نیست خلاص  
تا که بر وحدت تو باشد ناص  
عاشقان را گرفته عشق نواص  
نیست او رانه‌زان مفر، نه مناص<sup>۳</sup>  
نه بر ایشان دیت<sup>۴</sup> بود نه قصاص  
عشق را جایز است قتل خواص

سخن (فیض) چون شکر گردد

زان لب لعل گر دهیش مصاص<sup>۵</sup>

خط بود نیز بر کمالت نص  
خال و خط هر دو بر جمالت نص

عبرت بگیر ای دل ازین دهر پر غصص  
بنگر چها ز قوم کشیدند انبیا  
حق کرد بر خواص موکل بلای خویش  
شاهان نگر که با دل پر حسرت از جهان  
دانا در این جهان ننهد دل، تنش در او  
بر راستی کار جهان این دلیل بس  
فریاد میکند که من اینم، مخور فریب  
پنهان نمی‌کند بدی خود چو اهل غدر

توشه عام و بنده بنده خاص  
گر نوازیم، از خواص شوم  
هر که در چون تو شاهی دل بست  
دو جهان شد مسخر حکمت  
می‌کشد هر کجا که می‌خواهد  
هر دلی کو بدام عشق افتاد  
شاهدان خلق را شهید کنند  
زانکه عشاق کشته عشقند

بر جمال تو هست خالت نص  
نزد بینا دو شاهد عدلند

۱- به فتح اول گچ اندود

۲- به فتح اول معرب گچ

۳- گریز

۴- خون بها

۵- به ضم اول - راز - سر

شاهد خط شود چو شاهد روز  
نزد قاضی شود شهادت رد  
چونکه آن زور کرد این کتمان  
نون ابرو و صاد چشمت نیز  
يك بیک زین دو چون نکول کند  
باز چون خال و خط شود بیرنگ  
بر ثبات خیالت اما هست  
صورت اول خیالت نص

در سر (فیض) نقش اول حسن

هست بر حسن بیزوالت نص

غم بادل آشناست، ای فیض  
هر درد و غمی که روز و شب زاد  
هر فتنه که از سپهر آید  
زخم و دردی که از حبیب است  
چه زخم و چه درد، هر چه او کرد  
درد تو دوا، غم تو شادبست  
جانت هدف بلاست، ای فیض  
بر جان و دلت قضاست، ای فیض  
اند سر توش جاست ای فیض<sup>۱</sup>  
بی مرهم و بی دواست، ای فیض  
هم مرهم و هم شفاست، ای فیض  
چون روی تو با خداست، ای فیض

حاشا که ز غم کنی شکایت

دانی چو غم از کجاست ای (فیض)

عمر تو همه هب است، ای فیض  
بهر دنیا مباحش غمناک  
روی دل از این جهان بگردان  
خود میدانی که در قیامت  
چون کار ز دست ما برون شد  
ما نا مفتون شاهدانی  
کردم بطیب حال خود عرض  
گفتم که : هوا ز سر بدر شد  
غافل منشین ز فتنه نفس  
درد دینت کجاست، ای فیض  
تا در نگری فناست، ای فیض  
بنگر که چه در قفاست، ای فیض  
ز آشوب و بلا چه است، ای فیض  
در دیست که بیدواست، ای فیض  
رنک زردت گواست، ای فیض  
گفت از اثر هوی است، ای فیض  
گفتا: هوست بجاست، ای فیض  
این نفس تو ازدهاست، ای فیض

بگذار حدیث نفس و بگذر

بس شرکه ز گفت خاست ای (فیض)

جز عشق رهی کجاست، ای فیض  
عشق آینه خداست، ای فیض  
عشق آب حیات ماست، ای فیض  
غمهای دگر بلاست. ای فیض  
کو معدن هر عطاست، ای فیض  
عشق آفت فتنه‌هاست، ای فیض  
جز عشق همه فناست، ای فیض

عشقت ره و رهنماست ای فیض  
در عشق به بین جمال مقصود  
جان و دل ما بعشق باقیست  
هم در ره عشق کان شادیست  
از عشق طلب هر آنچه خواهی  
از عشق توان ز فتنه رستن  
در عشق گریز و در غم عشق

پیوسته ز عشق فیض جو فیض

کو منبع فیضهاست، ای (فیض)

لهم فی ارضهم طی و فرض  
و للناس لها طول و عرض  
لنا فی قبضة اليوم ارض  
ففی الطی لها طول و عرض  
فبذل الروح للعشاق فرض  
لنا تبدیل عین الذات قرض

سماء الناس للعشاق ارض  
سماء العاشقین ذات طی  
فلو للناس فی لغد فیض ارض  
و ارض العشق فیحاء عجیب  
فلو بذل الدراهم فرض قوم  
ولو تبدیل ما کان قرضا

الا یا (فیض) امسك حسبك الان

و حسب القوم مما فاض عرض

هر چه کردیم جز این کار، غلط بود غلط  
جز حدیث لب دلدار، غلط بود غلط  
آشنائی بجز آن یار، غلط بود غلط  
ما ندیدیم وفا دار، غلط بود غلط  
سخن یاری اغیار، غلط بود غلط  
عشوه دنیی غدار، غلط بود غلط  
هر چه جز یار و غم یار، غلط بود غلط

غیر عشق رخ دلدار، غلط بود غلط  
هر چه گفتیم و شنیدیم، خطا بود خطا  
کاش اول شدمی از دو جهان بیگانه  
اینکه گفتند وفائی بجهان میباشد  
یار غمخوار وفادار بجز دوست نبود  
هوس گلشن فردوس، سبک بود سبک  
ای برادر ز من راست شنو حرف درست

(فیض) جز عشق و غم عشق دگر چیزی نیست

کار دیگر بجز این کار ، غلط بود غلط

حرف بیگانگی یار ، غلط بود غلط	سخن دوری و آزار ، غلط بود غلط
آشنا بود وفادار و بدله‌ها نزدیک	غیر این در حق آن یار ، غلط بود غلط
راست آن بود که مستان غمش میگفتند	سخن مردم هشیار ، غلط بود غلط
یار با ماست نه دورست نه بیگانه ز ما	آن سخنهای دل آزار ، غلط بود غلط
هر چه گفتیم و شنیدیم باو بود و ازو	تهمت صحبت اغیار ، غلط بود غلط
حسن او بود که بر روی بتان جلوه نمود	حسن اغیار جفا کار ، غلط بود غلط
عشق او بود که آتش بدل و جان میزد	عشق خوبان ستمکار ، غلط بود غلط

عمر آنست که با دوست سراید ای (فیض)

هر چه کردیم جز این کار ، غلط بود غلط

سوی ما میکنی نگه بغلط	دل ما می بری ز ره بغلط
با دلم لطف اگر کنی سهلست	میکند آدمی گنه بغلط
رغم من سوی غیر مینگری	دل من میکنی سیه بغلط
گر مرا دیگری گمان کرده	نگه خود کنی تبه بغلط
باز گردی ز کوچه مقصود	گر دچارم شوی بره بغلط
گر بر آئی بگوشه بامی	تا نمائی بخلق مه بغلط
شاه فرمان روا توئی ای جان	دیگران راست نام شه بغلط
نیست جای سپاه غم دل من	این طرف آمد این سپه بغلط

لطف از بهر غیر عمداً هست

(فیض) را نیست هیچگه بغلط

روی دل سوی هوا کردم غلط	جاده در راه خدا کردم غلط
چشم عقلم بود و بستم ، کاشکی	کور بودم ، از عما کردم غلط
یا گمان بردم هوا هم رهبر است	رهزنی را رهنا کردم غلط
دل نمیبایست بستن در هوا	دل چو بستم در هوا ، کردم غلط
کاشکی یکبار بودی یا دو بار	اندرین ره بارها کردم غلط
کاشکی يك یا دو جا بودی غلط	گام و گام و جابجا کردم غلط

کز کجا این راه را کردم غلط  
چشم بینا از کجا کردم غلط

هیچ کس با من نمیگوید درست  
ای عزیزان روز روشن راه راست

بست چشم عقل را دست هوا

(فیض) ره را از هوا کردم غلط

وی نور چشم راه روان ، اهدنا الصراط<sup>۱</sup>  
گم کرده ایم راه جنان ، اهدنا الصراط  
شاید تدارکی بتوان ، اهدنا الصراط  
مرکب ضعیف و جاده نهان ، اهدنا الصراط  
آه از صغیر راهزنان ، اهدنا الصراط  
ای از توسود و از تو ، زیان اهدنا الصراط  
گاهی در این و گاه در آن ، اهدانا الصراط  
ما مانده ایم بی دل و جان ، اهدنا الصراط

ای رهنمای گم شدگان ، اهدنا الصراط  
در دوزخ هوا و هوس مانده ایم زار  
بگذشت عمر در لعب و لهو و بی خودی  
ره دور و وقت دیر و شب تار و صد خطر  
غولی ز هر طرف ره وا مانده ای زند  
نی ره بسوی سود و نه سوی زیان بریم  
از شارع هوا و هوس در نمی رویم  
رفتند اهل دل همه با کاروان جان

گم گشت (فیض) و راه بجائی نمیرد

ای رهنمای گم شدگان ، اهدنا الصراط

بزیر سایه لطف شد از بلا محفوظ  
درین پناه بود جان ز هر عنا محفوظ  
که تا بما نگریزی نشی ز ما محفوظ  
که هر که چنک بما زد شد از بلا محفوظ  
که آب چشمه خضراست نزد ما محفوظ  
ز خود بر آیی که تا باشی از فنا محفوظ  
بیا بدرگه ما تا شوی بما محفوظ  
که تا ز خویش رهی ، گردی از فنا محفوظ

هر آنکه سوی تو آمد شد از فنا محفوظ  
ز خوف و حزن پناه نیست کعبه و صلت  
اشاره ایست ز ابرو و چشم و تیرو کمان  
فرو گذاشت ز رخ آن دو عروه و ثقی  
بزیر سبزه خطش نهفته لب میگفت :  
تو تا بخود نگری مرگ با تو دارد کار  
تو چند باشی حافظ رسوم مردم را  
بسوی مامن عشق خدا گریزای (فیض)

کسی که غور کند نکته های شعر مرا

شود ز جهل و ضلال ایمن ، از خدا محفوظ

اشعار بود بیکار ، الا غزل حافظ  
لطف سخن و اسرار ، الا غزل حافظ

ای یار مخوان ز اشعار ، الا غزل حافظ  
در شعر بزرگان جمع کم یابی تو این هردو

استاد غزل سعدیست نژدهمه کس لیکن  
صوفیه بسی گفتند، درهای نکو سفتند  
در شعر بزرگ روم، اسرار بسی درج است  
آنها که تهی دستند از گفته خود مستند  
غواص بحار شعر نادر بکفش افتد  
شعری که پسندیده است، آنست که آن دارد

دل را نکند بیدار، الا غزل حافظ  
دل را نکشد در کار، الا غزل حافظ  
شیرین نبود ای یار، الا غزل حافظ  
کس را نکند هشیار، الا غزل حافظ  
نظمی که بود در بار، الا غزل حافظ  
آن نیست بهر گفتار، الا غزل حافظ

ای ( فیض ) تتبع کن طرز غزلش چون نیست

شعری که بود مختار، الا غزل حافظ

اهل دنیا را ز جان کندن چه حظ ؟  
مرگ را نشناختن تا وقت مرگ  
سعی کردن بهر دنیا روز و شب  
خواجه را از جمع کردن ها چه سود ؟  
عاقلان را از مراعات رسوم  
اهل عزت را ز عزو سروری  
کار عقبا را پس افکندن چه سود ؟  
زینت دنیا ندارد چون بقا

از عنای جان و رنج تن چه حظ ؟  
غافلان را از چنین مردن چه حظ ؟  
ناگهانی مردن و ماندن چه حظ ؟  
تخم حسرت در جهان کشتن چه حظ ؟  
جز مشقتهای جان و تن چه حظ ؟  
جز مراعات گران کردن چه حظ ؟  
فوت کردن وقت تا رفتن چه حظ ؟  
عاقلان را دل در آن بستن چه حظ ؟

( فیض ) را زین پنندهای بیمده

گفتن و بنوشتن و خواندن چه خط

بی دلانرا از نکو رویان چه حظ ؟  
زاهدان را چون ز خوبان بهره نیست  
شاهدان را از جمال خود چه ذوق ؟  
چون کسی را تاب دیدار تو نیست  
تا نگه کردی دلم را برده ای  
دل بری و دین بری و جان بری  
درد تو چون خستگان را راحتست  
هجر تو جان میستاند، وصل دل

ز آفت دین و بلای جان چه حظ ؟  
از دل ایشان را چه سود، از جان چه حظ ؟  
عاشقان را از غم اینان چه حظ ؟  
از جمالت ای مه تابان چه حظ ؟  
زین نگاه دلربا، ای جان چه حظ ؟  
از تو ای برهمزن سامان چه حظ ؟  
خسته را از جستن درمان چه حظ ؟  
مرمر ازین وصل و زین هجران چه حظ ؟



درد تو در دست و درمان نیز درد

(فیض) رازین درد دوزین درمان چه حظ ؟

خورشید روئی ، گردید طالع	دردم نهان شد ، چون برق لامع
گر ایستادی ، آتش فتادی	هم در مدارس ، هم در صوامع
آنها که دیدش ، طالع قوی بود	وانکو ندیدش ، از ضعف طالع
این ماه رویان ، کم رو نمایند	آن ماه چرخست ، کان هست طالع
از بس عزیزند ، از کس گریزند	دیدارشان را ، باشد موانع
مهر زمین را ، مه مه توان دید	مهر فلک هست ، هر روز طامع
خورشید رویان ، هر جا نباشند	خورشید چرخست ، کان هست واسع
ساقی بده می ، بیگانه ای نیست	از خویش رفتم ، دیگر چه مانع

بگذار ای (فیض) اشعار باطل

از حق سخن گو ، کان هست نافع

نجم خیالت ، گردد چو طالع	در چرخ آیند ، اهل صوامع
رو مینماید ، دل می رباید	لیکن نباید ، چون برق لامع
آن هم بوقتی ، بر نیک بختی	کو کرده باشد ، رفع موانع
که دل رباید ، که جان فزاید	که غم زداید ، دارد منافع
دلخستگانیم ، بر خاک کویت	تا تو کرائی ، بختست و طالع
بر درگاه تو ، بهر شفاعت	جز تو نداریم ، خود باش شافع

دیگر نگوئی ، ای (فیض) الا

شعری که باشد ، ورد مجامع

ایاک ادعوا ، انت السميع	ایاک ارجوا ، انت الشفیع
همت بلندم کسوتاه دستم	انت الرفیع ، انت المنیع
هر جا کنم رو ، روی تو بینم	بالا و پستی ، انت الوسیع
یا من احاط بکل شی	والکل احصى ، انت الجميع
دنیای من تو ، عقبای من تو	هم این وهم آن ، انت البدیع
طی کن کتابم ، وقت حسابم	بگذر زمن زود ، انت السریع

كأساً اذقنی ، من عین حبك

(الفیض) یدعوا ، انت السميع

ناله ما اثر نکرد ، صبر و شکیب را وداع	یار بما نظر نکرد ، صبر و شکیب را وداع
غصه سفر نمیکند ، صبر و شکیب را وداع	یار نظر نمیکند ، ناله اثر نمیکند
صبر مرا روانه کرد ، صبر و شکیب را وداع	یار ز ما کرانه کرد ، شرم و حیا بهانه کرد
جامه صبرپاره کرد ، صبر و شکیب را وداع	یار بعشق اشاره کرد ، عشق بناله چاره کرد
عقل ره سفر گرفت ، صبر و شکیب را وداع	آتش عشق در گرفت ، ناطقه رخت برگرفت
باقی صبر نیز شد ، صبر و شکیب را وداع	آتش عشق تیز شد ، جان بره گریز شد
کس غم مانم نخورد ، صبر و شکیب را وداع	عشق شکیب میبرد ، جامه صبر می درد

(فیض) ز عشق مست شد ، مست می الست شد

دین و دلش ز دست شد ، صبر و شکیب را وداع

تا ترا سر نهم بیا دم نزع	بر سر خستهات بیا دم نزع
قدمی رنجه کن ، بیا دم نزع	تا که جان را بیایت افشانم
پرسشی گر کنی مرا دم نزع	زندگی را ز سر دگر گیرم
که به بینم رخ ترا دم نزع	آرزوی دل آن بود ای جان
بسپارم ، خوشا خوشا دم نزع	نفس باز پس به پیشت اگر
که ندارد اثر دوا ، دم نزع	پیشتر آئی از دمی خوشتر

تا نفس هست ذکر دوست کنم

(فیض) در خدمتست تا دم نزع

عشق در عالم مطاع است و مطیع	عشق بر اکوان محیطست و وسیع
عشق در سرها سماع است و سمیع	عشق در دلها حیاتست و روان
مینماید پرتو حسن منبع	عشق در مردان حق آئینه است
میرساند تا بدرگاه رفیع	عشق در سالک رهست و راهبر
عشق در افلاك ، جولان سریع	عشق در املاك ، واله بودنست
عشق در انجم نظرهای بدیع	عشق ، آتش ، سوختن ، افروختن
عشق در انهار جریان سریع	عشق در کوی زمین افتادگی است
عشق در بر است دامان وسیع	عشق در بحرست امواج غریب

عشق در کوهست تمکین و ثبات  
عشق در مرغان خوش الحان نعم  
عشق در اطفال لهوست و لعب  
عشق در نادان ز دانایان سؤال  
عشق دل‌های تهی از عشق حق

عشق در شاعر، معانی بستن است

عشق در (فیض) است احصای جمیع

میروم ای عیش جویان الوداع<sup>۱</sup>  
میکنند این نغمه از عمر استماع  
باشدش از زندگانی انتفاع  
دم بدم بانگ رحیل است و وداع  
او شود نزدیک تو بر يك ذراع  
او شود نزدیک تو مقدار باع<sup>۲</sup>  
فهو للعبد لا لاسراع راع  
در تقرب از فنا گیر انتفاع  
خویش را و ماسوارا کن وداع

بی شجاعت نیست کو صف بشکند

آنکه خود را بشکند نعم الشجاع

از شراب خون دل، هر دم بکشد چندین ایام  
او الاغ است او الاغ است او الاغ است او الاغ  
شغل دنیا کی گذارد بهر دینداری دماغ؟  
از زن و فرزند و مال و خانه و دکان و باغ  
بر زبان و احسرتا و بر دل و جان درد و داغ  
کار خواهم کرد زین پس، عمر بگذارد بلاغ<sup>۳</sup>

مطرب عمر این سراید در سماع:  
هر که را باز است گوش هوش جان  
هر که او زین نغمه باشد بهره ور  
جان من در کار سازی سعی کن  
گر بحق نزدیک گردی يك وجب  
گر ذراعی میشوی نزدیک تو  
گر تو آهسته بسوی او روی  
از عبادت قرب حق تحصیل کن  
شوزخودفانی بحق باقی چو (فیض)

هر که جا داد او اسوم اهل دنیا در دماغ  
آنکه بار ننگ و عار ابلهان گیرد بدوش  
دل چو پرشد از غم دنیا، نماند جای دین  
در کمین عمر بنشسته است دزدی هر طرف  
آنزمان آگه شود کز عمر ماند پکتنفس  
پیرشد آن بوالهوس گوید: جوانم من هنوز

۱- نسخه کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

۲- واحد طول

۳- هزل، شوخی

ابلهان را واعظی کردن نه کارست (فیض)

کار خود نیکو کن و می‌دار از عالم فراغ

جان اسیر محنت و غم ، دل قرین درد و داغ  
 میشود از قصه خون وز دیده می‌آید برون  
 در درونم لاله هست و گل ز یمن داغها  
 شد ملول از صحبت جان سوزم، از پیشم برفت  
 دل بفرمانم نشد ، تا چند بتوان داد پند  
 از مراد خود گزاشتم ، هرچه خواهد گوبشو  
 من بخود درمانده و بیچاره با صد درد و غم  
 مهربانیهای دم سردان بسی سرد است، سرد  
 بید ماغم ، بید ماغم ، بید ماغم ، بید ماغم  
 لحظه لحظه میخورم از خون دل چندین ایاغ  
 وز برون نه گشت صحرا خواهم و نه سیر باغ  
 از که گیرم این دل گم گشته را یارب سراغ ؟  
 زین غم جانسوز سر تا پای گشتم داغ داغ  
 خواهش آن بیغمان، من دارم از خواهش فراغ  
 دم بدم بیدردی آید گیرد از حالسم سراغ  
 گرمی این بیغمان سوزنده تر از سوز داغ

آنکه از حال دلم پرسید ، گوید : کو جواب ؟

ای برادر رحم کن بر (فیض) بیدل ، کودماغ

گذشت عمرو نکردیم هیچ کار ، دریغ  
 برفت عمر با فسانه و فسون ، افسوس  
 نکرده‌ام همه عمر یک عمل حاصل  
 هر آنچه گفتم و کردم تمام ضایع بود  
 بپار گفتم کامسال کار خواهم کرد  
 زهر خموشی بی‌یاد تو هزار افسوس  
 زهرچه بینم و رویت در آن نمی‌بینم  
 نه یک فسوس، وده و صد، که بی‌حساب افسوس  
 نه روز گار بماند و نه روز کار، دریغ  
 گذشت وقت به بیموده و خسار، دریغ  
 نبوده‌ام نفسی با تو هوشیار ، دریغ  
 بهرزه رفت مرا روز و روزگار، دریغ  
 گذشت عمر من امسال همچو پار، دریغ  
 زهر سخن که نه حرف تو، صد هزار دریغ  
 هزار بار فسوس و هزار بار . دریغ  
 نه صد دریغ و هزاران، که بیشمار، دریغ

غنیمتی شمر این یکدو دم که ماندای (فیض)

بکار کوش، مگو: رفت وقت کار دریغ

بهرزه شیفته شد دل بهر خیال، دریغ  
 بسوی عشق حقیقی نیافتیم رهی  
 ببوم سینه نکشتیم تخم مهر و وفا  
 خیال وصل بسی پخت این دل پر شور  
 تمام عمر بعشق مجاز فانی رفت  
 نبرد ره بتماشای آن جمال، دریغ  
 فدای دوست نکردیم عمر و مال، دریغ  
 نخورد هیچ دل ما غم مآل، دریغ  
 بدست هیچ نیامد از آن خیال، دریغ  
 بماند جان ز حقیقت در انفعال، دریغ

نخورد جان غم جانان در این جهان روزی  
گذشت عمر به مهر بتان سنگین دل  
نشست زنگ حوادث بر آینه دل ما

گذشت در غم بیموده ماه و سال؛ دریغ  
بعشق حق ننمودیم اشتغال، دریغ  
نتافت پرتو آن حسن بی زوال، دریغ

ز عشق نیست بجز نام (فیض) را، افسوس

ز دوست نیست بدستش بجز خیال، دریغ

هرچه نبود سخن یار، دروغ است دروغ  
یار آنست که او با تو بود در همه حال  
هیچکس را بجهان نیست جز او غمخواری  
یار با ماست بهر جای، تو از جای مرو  
آید از حسن فروشی چو سروشی در گوش  
اعتمادی نبود بر سخن نوش لبان  
حسن آن یار وفایش باقی حسن است  
یار یکتا بگزین وز دو جهان دل برگیر  
از من راست شنو (فیض) زهر کج مشنو

جز حدیث لب دلدار دروغ است دروغ  
گوید از غیر منم یار، دروغ است دروغ  
حرف غمخواری اغیار، دروغ است دروغ  
حرف اغیار دل آزار، دروغ است دروغ  
که چو من نیست بی بازار، دروغ است دروغ  
آنچه گفت آن بت عیار، دروغ است دروغ  
حسن اغیار جفا کار، دروغ است دروغ  
وصف یک چیز به بسیار، دروغ است دروغ  
اوست حق، هستی اغیار، دروغ است دروغ

محرم راز بجز عاشق صادق نبود

زاهد و دعوی این کار، دروغ است دروغ

چرا کنند چنین تهمتی بدست دروغ؟  
خداش در نگشاید چنانکه بست دروغ  
کجا و کی؟ دگر بیکه؟ چه می؟ چه مست؟ دروغ  
نه راست که بر عاشق تو بست دروغ  
هر آنچه در حق من گفته اند؛ هست دروغ  
که هرگزش بزبان در نبوده است، دروغ

ز عشق تو نرھیدم، که گفت رست دروغ؟  
که گفت دل بسر زلف دیگری بستم؟  
که گفت با دگری بود مست و می در دست؟  
دروغ کس مشنو، با تو من بگویم راست  
به مهر غیر نیالوده ام دل و جان را  
ز (فیض) پرس اگر حرف راست می پرسی

ز راستان سخن راست پرس و راست شنو

مگو و مشنو و باور مکن، بد است دروغ

حیف باشد زان دهان حرف دروغ  
تا نباشد در میان حرف دروغ  
نیست حاجت در میان حرف دروغ

هی نیاری بر زبان حرف دروغ  
من چو بانوراستم، تو راست باش  
آن اشارات دروغینت بس است

نکته باریک گویم عذر آن  
 بشکند در تنگنا آن حرف راست  
 (فیض) بس کن، کی؟ کجا سرمیزند؟

گرچه آید زان دهان حرف دروغ  
 درهم افتد گردد آن حرف دروغ  
 از دهان آنچنان، حرف دروغ

گر شنیدی از کسی باور مکن  
 اوکی آرد بر زبان حرف دروغ

ای که با ما وعده‌ها کردی خلاف  
 وعده‌های تو دروغ اندر دروغ  
 چند غم را سر بجان من دمی  
 چند غم در دور من گرد آوری  
 چند بافی بهر من از غم پلاس؟  
 گاهم از شادی لباسی هم بدوز  
 از وفا و عهد و پیمانت ملاف  
 لافهای تو گزاف اندر گزاف  
 در دل من بهر غم سازی مصاف؟  
 تا بگردم روز و شب آرد طواف؟  
 چند سازی بهر من از غم لحاف؟  
 بستری از شادمانی هم بیاف

جان نخواستی برد از دست غمش  
 (فیض) گفتم با تو حرف پاک و صاف

فدای دوست نکردیم جان و دل، صد حیف  
 ز عشق حق نزدیم آشتی بجان نفسی  
 بکام دوست نبودیم یکنفس، صد آه  
 جهاز عقبی باقی نمی‌کنیم دمی  
 گذشت عمر نکردیم از سر اخلاص  
 نیافت آینه دل صفا ز صیقل ما  
 دل از پی هوس و دست رفت از پی دل  
 بروز دآوری از کرده‌های خود باشیم

ز اختیار نرستیم ز آب و گل، صد حیف  
 همیشه ز آتش دیویم مشتعل، صد حیف  
 رسید دشمن آخر بکام دل، صد حیف  
 بکار دنیی فانیم مشتعل، صد حیف  
 عبادتی که زند سر ز نور دل، صد حیف  
 بماند در دل ما زنگ ز آب و گل، صد حیف  
 یکار دوست نداریم دست و دل، صد حیف  
 بتزد دوست چه شرمنده و خجل، صد حیف

براه دوست نرفتی و عمر رفت ای (فیض)

نکرد روح عزیزان ترا بحل، صد حیف

جز خدا را بندگی، حیفست حیف  
 در غمش در خلد عشرت چون کنم  
 جز بدرگاه رفیعش سر منه  
 سر ز عشق و دل ز غم خالی مکن  
 بی غم او زندگی، حیفست حیف  
 ماندگی از بندگی، حیفست حیف  
 بهر غیر افکندگی، حیفست حیف  
 بی خیالش زندگی، حیفست حیف

در جهان جز بندگی، حیفست حیف  
 جان کند جز بندگی، حیفست حیف  
 غیر این بازندگی، حیفست حیف  
 با گران افکندگی، حیفست حیف

یارب از عشقت بده شوری مرا

(فیض) را افسردگی، حیفست حیف

بغیر عشق نباشد رهی بهیج طرف  
 غرامتست و ندامت تحسر است و اسف  
 مفاخران نرسدشان بغیر عشق صلف  
 ز سینه ساز برای خدنگ عشق، هدف  
 بغیر عشق مکن نقد عمر خویش تلف  
 برد ترا بهمان ره که رفت شاه نجف  
 بعشق کوش و برون آور این گهر ز صدف

اگر تو غوص کنی در بحار گفته (فیض)

سفینه پر کنی از در که آوریش بکف

محرمی کو تا بگویم اندک از بسیار حرف  
 گر بنطق آیم توانم گفت صد طومار حرف  
 از لب خاموش من بی منت اظهار حرف  
 عاشقان را نیست جز از چشم گوهر بار حرف  
 چون کنم چون میتراود از دل خونبار حرف ؟<sup>۱</sup>  
 آید از بهر گشایش بر زبان ناچار حرف  
 اهل دل کوتا بهم گوئیم از اسرار حرف ؟  
 تا بریزد بر دلم از لعل گوهر بار حرف  
 وز حلاوت گاه دل را میبرد از کار حرف  
 صاحب دل شو شنو از نای و موسیقار حرف  
 گر ترا هوشی است در سر، بشنو از منتقار حرف

عمر و جان در ساعت حق صرف کن  
 کالبد را پرورش، ظلمست ظلم  
 جان و دل در باز در راه خدا  
 اهل دنیا را سبک کن ناتوان

ز عشق جوی کرامت، ز عشق جوی شرف  
 بغیر عشق مکن هیچ کار اگر بکنی  
 بعشق کوش که فخر است عشق مردان را  
 بکوش تا که کند عشق رخنه در دل تو  
 بغیر عشق منه دل که زود برگیری  
 بهر طرف بمپوی و عنان بعشق سپار  
 ز من شنو سخن راست، یار در دل ماست

در دل تنگم خموشی میکند انبار حرف  
 حرفهای پخته سنجیده دارم در درون  
 محرمی خواهم که در یابد بحدس صایبش  
 حال دل از چشم گویا فهمد آنکش دیده هست  
 من نمیخواهم که گویم حرفی از اندوه دل  
 خار خار گفتنی چون ننگ دارد سینه را  
 چند حرف از قشربتوان گفت با اصحاب کل  
 بحر پر در معارف خواهم و کان سخن  
 از بلاغت میزداید گاه زنگ از دل سخن  
 صاحب دل است فهم رازها از سازها  
 نکته ها در جست در صوت طیور آگاه را



شد مضامین در میان اهل معنی مبتذل  
هر که قدر حرف نشناسد مکن با او خطاب  
مستمع ز افسردگی خمیازه اش در خواب کرد

تازه گوئی کو که آرد فکرش از ابکار حرف ؟  
حیف باشد حیف ، جز با مردم هشیار حرف  
با که گویم ؟ کی توان الا بر بیدار حرف ؟

چون نمی یابی کسی گوئی دهد حرف ترا

بعد از این ای (فیض) میگو باد رودیوار حرف

عشق است اصل بندگی، من بنده و مولای عشق  
برتر ز جان دان عشق را، شمار آسان عشق را  
عشق است جان جان جان، از عشق شد پیدا جهان  
جنت سرای عشق دان، دوزخ بلای عشق دادن  
عالم برای عشق دان، آدم قبای عشق دان  
عشق است چون شیر زیان، عشق است چون ببر دمان  
شمار منکر عشق را، هشیار بنگر عشق را  
نزدیکش آئی گم شوی، چون قطره در قلزم شوی  
جان موجه دریای عشق، دل گوهر بکتهای عشق  
سره طبع سودای عشق، جان محفل غوغای عشق  
کار من و تدبیر عشق، سعی من و تقدیر عشق  
فخر من از بالای عشق، از همت والای عشق  
من عاشق سیمای عشق من واله و شیدای عشق

عشق است آب زندگی، من بنده و مولای عشق  
مفروش ارزان عشق را، من بنده و مولای عشق  
عشق است پیدا و نهان، من بنده و مولای عشق  
جان را فدای عشق دان، من بنده و مولای عشق  
خاتم لقای عشق دان، من بنده و مولای عشق  
عشقست نادر پهلوان، من بنده و مولای عشق  
بازیچه مشعر عشق را، من بنده و مولای عشق  
در آتشش هیزم شوی، من بنده و مولای عشق  
سر کاسه صهبا عشق، من بنده و مولای عشق  
دل جای های عشق، من بنده و مولای عشق  
حلق من و زنجیر عشق، من بنده و مولای عشق  
وز کبر و استغنائی عشق، من بنده و مولای عشق  
من چاکر و لالای عشق، من بنده و مولای عشق

دست منست و پای عشق، کرد منست و رای عشق

(فیض) است و استیلای عشق، من بنده و مولای عشق

جان منزل جانان عشق، دل عرصه جزلان عشق  
هم طالب و مطلوب عشق، هم راغب و مرغوب عشق  
هم قاصد و مقصود عشق، هم واجد و موجود عشق  
هم شادی و هم غم بود، هم سور و هم ماتم بود  
عشق است مایه درد و غم، عشق است تخم هرالم  
هم مایه شادی است عشق هم خط آزاد است عشق  
بس یونس روشن دلی کورا نهنگ عشق خورد

تن زخمی چو گان عشق، سر گوی در میدان عشق  
خواهنده و محبوب عشق عشق است هم خواهان عشق  
هم عابد و معبود عشق، عشق است سرگردان عشق  
عشق است اصل دردها، عشق است هم درمان عشق  
هم سینه ها بریان عشق، هم دیده ها گریان عشق  
هم گردن گردنکشان در حکم و در فرمان عشق  
بس یوسف گل پیرهن در چاه و در زندان عشق

راحت فزاجز عشق نیست ، من بنده احسان عشق  
 آن پرتوی از نور عشق ، وین دودی از نیران عشق  
 خون جگر سازد غذا ، هر کس که شد مهمان عشق  
 تا عشق باشد زان من ، من نیز باشم زان عشق  
 عشقست دلهارا مقرر ، جانهاست هم قربان عشق  
 عشق است جان جان من ، ای من بلاگردان عشق

ای ( فیض ) فیض از عشق جوی ، تا میتوان از عشق گوی

از جان و از دل دست شوی ، شو واله و حیران عشق

حبذا آن دل که باشد جای عشق  
 تا قیامت آتش سودای عشق  
 بو که روزی بشکند گلهای عشق  
 عاقبت خواهم شدن رسوای عشق  
 تا وجودم پرشد از غوغای عشق  
 مگسلاد این دست من از پای عشق  
 هستم از جان بنده و مولای عشق  
 نیست دردی در جهان همتای عشق  
 مست کی گردد سراز صهبای عشق  
 کی چشی هرگز تو از حلوای عشق ؟  
 خود همان بهتر که در دریای عشق

ناله میکن ( فیض ) زیرا خوش بود

ناله های زار در سودای عشق

جان را در باز در ره عشق  
 با درد بساز در ره عشق  
 شو جمله نیاز در ره عشق  
 جان پاک بباز در ره عشق  
 هنگام نماز در ره عشق  
 شو محرم راز در ره عشق

دل را سزاجز عشق نیست ، جان را جزاجز عشق نیست  
 جنت بود بستان عشق ، دوزخ بود زندان عشق  
 بر خوان غم مهمان منم ، زان میخورم خون جگر  
 بر عشق بستم خویش را ، بر خویش بستم عشق را  
 عشق است او را راهبر ، از عشق کی باشد مفر  
 تا باشم جان در بدن ، از عشق میگویم سخن

زنده آن سرکو بود سودای عشق  
 از سر شوریده من کم مباد  
 خار ها در دل بخون میپرورم  
 رفته رفته دل خرابی میکند  
 خویش را کردم تهی از غیر دوست  
 کار و کسب من همین عشق است و بس  
 خدمت او را بدل بستم کمر  
 هم زمین هم آسمان را گشته ایم  
 تا ننوشی باده از جام فنا  
 تاپزی در دیک سر سودای سود  
 چون فرو خواهیم شد ما عاقبت

تن را بگداز در ره عشق  
 درمان مطلب ، مخواه راحت  
 از دیده بریز خون دل را  
 تن را از اشک شست و شوده  
 از خون جگر دلا وضو کن  
 دل را از غیر رفت و رو کن

بگذر ز رعونت و تراکت  
کبرو نخوت زسر بدر کن  
بگذار تو ناز در ره عشق  
شو پاک ز آزار در ره عشق  
بررخش بلا سوار شو ( فیض )

خوش خوش می‌تاز در ره عشق

هم توئی راحت جانم ای عشق  
هم توئی حاصل و محصول دلم  
هم توئی مایه سوداگریم  
هم توئی اصل وجود و عدم  
هم توئی طاعت و هم معصیت  
هم توئی مایه آشتنگیم  
گاه میسوزی و گاه میسازی  
دوست کس دیده که دشمن باشد !  
دل من بردی و جان میخواهی  
هم توئی درد و غمانم ای عشق  
هم توئی جان و جهانم ای عشق  
هم توئی کار و دکانم ای عشق  
هم توئی سود و زیانم ای عشق  
هم توئی نار و جنانم ای عشق  
هم توئی امن و امانم ای عشق  
تا چه خواهی تو ز جانم ای عشق  
هم تو اینی و هم آنم ای عشق  
ای بقربان تو جانم ای عشق

در دل ( فیض ) بمان یکدو نفس

تا که جان بر تو فشانم ای عشق

ای وصل تو جانفزای عاشق  
ذکر خوش تو حلاوت او  
ای روی تو والضحی و مویت  
مویت کفرست و روی ایمان  
دردش از تو دواش از تو  
تو با وی و او ترا طلبکار  
در روی تو بیند آنچه خواهد  
از تو آید ، بنو گراید  
جان میکندت فدا چه باشد  
در حنجره ملک نباشد  
در حوصله فلک نگنجد  
وی یاد تو دلگشای عاشق  
نام تو گره گشای عاشق  
واللیل اذا سجا عاشق<sup>۱</sup>  
ای مایه ابتلای عاشق  
ای راحت و ای بلای عاشق  
وصل تو خرد ربای عاشق  
ای جام جهان نمای عاشق  
ای مبدا و منتهای عاشق  
گر پذیری فدای عاشق  
آن نغمه دلربای عاشق  
آن ناله چون درای عاشق

۱ - مستفاد از آیه‌های يك و دوسوره مبارکه والضحی : والضحی ، واللیل اذا سجا

وز بهر تو های های عاشق  
 هر گز نشوی برای عاشق  
 ای مقصد و مدعای عاشق  
 داری تو بسی بجای عاشق  
 هم قوت دست و پای عاشق

( فیض ) است ، دعای تو چه باشد

گر گوش کنی دعای عاشق

سرمست علی‌الدوام معشوق  
 دایم مست مدام معشوق  
 مستیش همه ز جام معشوق  
 پاینده شده بدام معشوق  
 کامش همه گشته کام معشوق  
 جز بر آثار گام معشوق  
 گشته است نشان بنام معشوق  
 وز جان و دلست رام معشوق

گوش هر قوم با سروشی است

گوش ( فیض ) و پیام معشوق

احی من احرقه نار فراق<sup>۱</sup>  
 سوختند از فراق تو عشاق  
 نظرة بالعشی و الاشراف  
 بوصول آنکه را کشی ز فراق  
 بشنو ای دوست ناله عشاق  
 قد اتینا الیک انت الراق  
 نرسد شهد قربت ار بمذاق  
 دوری و صبر از تو بر ما شاق  
 مالنا منك من ولی واق

ای باعث هوی هوی صوفی  
 پیوسته تو از برای خویشی  
 هر گز نشدی بمدعایش  
 او را يك کس بجای تو نیست  
 هم قوت دل و روان اوئی

عاشق که بود غلام معشوق  
 از خویشتنش خبر نباشد  
 مستی نکند ز آب انگور  
 برخاسته از سر دو عالم  
 از کام و هوای خویش رسته  
 گامی ننهاده هیچ جایی  
 گم کرده نشان و نام خود را  
 وحشی صفت از جهان رمیده

ای که هستی بنور هستی طاق  
 لطف کن جامی از شراب وصال  
 ارنا من لقاءك المیمون  
 می توانی که زنده گردانی  
 جانم از فرقت تو می نالد  
 دل ما را گزید مار هوا  
 کام ما تلخ ماند از بعدت  
 بر تو آسان و سهل بخشش قرب  
 گر تو ما را برانی از در خود

بکجا از درت پناه بریم ؟ درگه تست ملجاء عشاق

( فیض ) اگر باغم تو باشد جفت

در دو عالم بود بشادی طاق

ای تو در لطف و [در] نکوئی طاق	رحم کن بر اسیر قهر فراق <sup>۱</sup>
بتو دادیم امید ها هر چند	در بدی کرده ایم استغراق
هم تو ما را نگاه دار از خود	ما لنا منك ربنا من واق
کاری از دست ما نمی آید	هم تو کن کار ما ، توئی خلاق
ما همه فانشیم و تو باقی	ما لنا ینفد و مالک باق
طاعت ما پذیر از در لطف	جرم بخشای از ره اشفاق
بر تو بخشایش گنه آسان	صبر بر جان ما بغایت شاق
جگر ما گزید مار هوا	قد سممنا و عندك التراق

نظری کن ز روی لطف و کرم

( فیض ) را بالعشی و الاشراق

بوی گلزار هوست قصه عشق	میبرد سوی دوست قصه عشق
میکشد رفته رفته جان از تن	مغز گیرد ز پوست قصه عشق
ای که صد چاک در دلست ترا	چاک دل را رفوست قصه عشق
هست در ذکر حق نهان مستی	می حق را کدوست قصه عشق
هر که دارد ز حق به دل شوقی	بردش سوی دوست قصه عشق
دم بدم رو بسوی حق دارد	هر که را گفت گوشت قصه عشق
هر سر موی من کند شکری	که مرا مو بموست قصه عشق
رو بروی خدا بود عاشق	که جهان پشت و روست قصه عشق
یکنفس ذکر حق ز دست مده	دوست دارد چو دوست قصه عشق
گلستان حق و بوی گل ذکرش	حق محیط است و جوست قصه عشق
خام افسرده بهره ای نبرد	پختگان را نکوست قصه عشق

ذکر حق ( فیض ) بوی حق دارد

گل گلزار اوست قصه عشق

در جهان افکنده‌ای غوغای عشق  
آفتاب و ماه و اخترها روان  
کرد مینای فلک قالب تهی  
میدهد جان را حیاتی دم بدم  
میکشد جانهای اهل دل ز تن  
عقلها را همچو سحر ساحران  
رفته رفته میشوم از خود تهی  
در دل شب عاشقان را عیشهاست  
روزهای تیره بر شبها فزود

ای تهی از معرفت زحمت ببر

(فیض) داند قدر نعمتهای عشق

عالمی را کرده‌ای شیدای عشق  
روز و شب سرگشته سودای عشق  
بر زمین تا ریختی صهبای عشق  
صور اسرافیل بی آوای عشق  
دست عزرائیل استیلای عشق  
میکند يك لقمه اژدرهای عشق  
تاسرم پر گردد از سودای عشق  
خوشتراست از روزها شبهای عشق  
عمر من شد يك شب یلدای عشق

تا بکی حسرت برم بر کشتگان زار عشق  
ز آشنایان جهان بیگانه گشتم در غمش  
هر که با عشق آشنا شد خویش را بیگانه دید  
پیش ازین هم گر چه بودم مست و از خود بیخبر  
چند ترسانی مرا از رستخیز خواب مرگ  
هر کتابی خوانده باشد ، جمله از یادش رود  
ای که می‌پرسی که یارت کیست ، یار کیستی ؟  
می‌فروشم صد هزاران دانه تسبیح زهد  
کار من عشقست و بیکاریم عشق کار ساز  
الصلا یاران ، کشید از هر چه جز عشقست دست  
بس به تنگ آمد مرا از هر چه جز عشقست دل

هر که پرسد ( فیض ) زار کیست می‌گوییم بلند

زار عشقم ، زار عشقم ، زار عشق

درد دل مرا نکند به دوی خلق  
رنج از خداست راحت و راحت ز خلق رنج  
صحرا و کوه خوشترم آید ز شهر و ده

بیماری خدای بهست از شفای خلق  
قربان يك بلای خدا ، صد عطای خلق  
صد ره صدای کوه بهست از ندای خلق

هر يك ترا بدام بلای دگر كشد      ای چشم بسته، روی مكن در فنای خلق  
گویند خلق : راه حق اینست زینهار      مشنو ، مرو بسوی جهنم بپای خلق  
میکن حذر ز پیروی دیو سیر تان      زنهار سیلیشی نخوری ز ابتلای خلق  
بار گرانشان بدل و جان نه و برو      میکش برای حق دو سه روزی بلای خلق  
آزار خلق ، روی دلت سوی حق کند      راهیست سوی معرفت حق ، جفای خلق

دانی تو ( فیض ) آنکه نیاید ز خلق هیچ

بگذر ز گفتگوی ملالت فزای خلق

شکر لله که شد عیان ره حق      یافت جانم درین جهان ره حق  
پیشتر ز آنکه پا زره ماند      دید چشم دلم غیان ره حق  
در تنم بود مرغ روح قریب      برد او را به آشیان ره حق  
در پس پرده ره عیان دیدم      دیدم از رهنان نهان ره حق  
در طلب خون دل بسی خوردم      نتوان یافت رایگان ره حق  
از برونش سؤال می کردم      بود در جان من نهان ره حق  
همه کس را نمی دهند نشان      هست مخصوص عاشقان ره حق  
ای بسا عاقلی که آمد و رفت      زو نهان ماند در جهان ره حق

( فیض ) درخود بخود سفر میکن

که ترا در دلست و جان ره حق

هی نیاری بر زبان جز حرف حق      نیست لایق زان دهان جز حرف حق<sup>۱</sup>  
لوحش الله زان دهان شکرین      حیف باشد زان لبان جز حرف حق  
بر وفای عهد و پیمان دل منه      بر زبانست مگذران جز حرف حق  
من چو حق گویم توهم حق گوی باش      تا نباشد در میان جز حرف حق  
هی چه می گویم از آن حقه دهان ؟      گفتگو کی می توان جز حرف حق  
باطل اندر آن دهان حق می شود      کی برون آید از آن جز حرف حق

حق و باطل زان دهان شیرین بود

( فیض ) مشنوزان دهان جز حرف حق

گذر کن ز بیغوله نام و ننگ      بشه راه مردان در آ بی درنگ



که رسم سفیهان کند کار تنگ  
 در این راه نه خار باشد نه سنگ  
 نباشد ترا با خود و غیر جنگ  
 بخیل هوای خدا زن تو چنگ  
 فرو بر هوس را بدم چون نهنگ  
 مکن بار بر خود گران و ملنگ  
 کمی جاه ، آسایش از نام و ننگ

رسم سفیهان ابله بمان  
 فراخست و هموار راه خرد  
 بدست آوری گرتو میزان عقل  
 چو آهنگ جان تو آرد هوا  
 هوس بر سرت چون نزول آورد  
 بقدر ضرورت ز دنیا بگیر  
 کمی مال ، افزونی راحت است

پذیرفتی این نکته را گرچه ( فیض )

و گر نه سر خالی از عقل و سنگ

ز احسان تو شرمندهام ، الملك لك والحمد لك  
 پیش تو سرافکندهام ، الملك لك والحمد لك  
 وز تو برحم ارزندهام ، الملك لك والحمد لك  
 جان میدهم تا زندهام ، الملك لك والحمد لك  
 منت بجان من بندهام ، الملك لك والحمد لك  
 در گریه و در خندهام ، الملك لك والحمد لك  
 از لطف تو تابندهام ، الملك لك والحمد لك  
 جوینده یا بندهام ، الملك لك والحمد لك  
 کی من بدین ارزندهام ، الملك لك والحمد لك  
 تو مالک و من بندهام ، الملك لك والحمد لك  
 باتو بجان ارزندهام ، الملك لك والحمد لك  
 من فانی پایندهام ، الملك لك والحمد لك  
 آخر مکن شرمندهام ، الملك لك والحمد لك

پروردگارا بندهام ، الملك لك والحمد لك  
 دل بسته فرمان تو ، جان غرقه احسان تو  
 از خود ندارم هیچ هیچ ، جز احتیاج پیچ پیچ  
 دادی بمن جان رایگان ، گفתי بمن ده باز آن  
 گفתי به امرم سر بنه ، بهر لقایم جان بده  
 از لطف و از قهر تو من ، از زهر و پازهر تو من  
 در عشق خود سوزی مرا ، چون شمع افروزی مرا  
 راهم نمودی سوی خود ، دادی نشان کوی خود  
 جان را خریدی از ضلال ، دادی شرف گفתי تعال  
 از من نه خیر آید نه شر ، نی مالک نفعم نه ضر  
 بی تو ز هر بد بدترم ، وز هیچ هم بس کمترم  
 از خود فتنای بیکران و ز تو بقای جاودان  
 از خود نیز زم بک پیشیز ، از تو شد این نا چیز چیز

ای (فیض) حق را بندهام ، از غیر حق دل کندهام

گویم بحق تا زندهام ، الملك لك والحمد لك

هرچه گوئی کنم بجان لیبك

امر فرما مرا بخوان لیبك

تا ابد گویمت بجان لیبك

آفریننده جهان لیبك

سر فرمان نهادهام پیشت

گر بیا عبدیم خطاب کنی

گر ندائی کنی مرا پنهان  
گر بمیرانیم دمی صد بار  
چون شود خاک ذره ذره تنم  
در قیامت چو خوانیم گوید :  
هر که خواند ز روی صدق ترا  
هر که ده بار گویدت یا رب  
گر بود عارف او برد ذوقی  
چو خوشست ای خدای روزی کن

من هویدا کنم عیان لبیک  
گویم ار خوانیم عیان لبیک  
شنوی از گلم همان لبیک  
مو بمویم یکان یکان لبیک  
آیدش فاش ز آسمان لبیک  
گوئی اندر دلش نهان لبیک  
ورنه گردد ذخیره آن لبیک  
از تو در سر عاشقان لبیک

عاشقم کن بده خطاب و جواب

تا برد ( فیض ) ذوق آن لبیک

چو بنشینم چو برخیزم، قعودی لك قیامی لك  
اگر گویم سخن با کس، اگر خاموش بنشینم  
شفا خواهم که تا باشم توانا بر عبودیت  
ثیاب از بهر آن پوشم شوم شایسته طاعت  
کنم از بهر آن طاعت که قربان رخت گرم  
اگر بیدار و هشیارم، نظر بر روی تو دارم  
دوائی منك دائی منك، رجائی منك شغلی منك  
کشیدم جرعه‌ای از باده عشقت ز خود رفتم  
بدنیا تازیم عشق جمال تو بجان ورزم  
وجود (فیض) شد در ذات تو مستهلک وفانی

ترا ام نیستم خود را شخوصی لك مقامی لك<sup>۱</sup>  
بتو وزتست، بهرتو، سکوتی لك کلامی لك  
بلا خواهم که جان بازم شفائی لك سقامی لك  
غذا از بهر آن نوشم، لباسی لك قوامی لك  
صلوتی لك زکوتی لك، جهادی لك صیامی لك  
وگردر خواب و در مستی، فسکری لك منامی لك  
سماعی منك وجدی منك، سکری فی کلامی لك  
تیقنت دوامی بك وانی فی دوامی لك  
کنم چون روی در جنت بود آنجا مقامی لك  
فلست منه فی شیء، تمامی لك تمامی لك

ز خود فانی بتو باقی بتو وز تو کنم مستی

شدی چوی بنده را ساقی تکررفی کلامی لك

وجودی لك، شهودی لك، ثبوتی لك، ثباتی لك  
قیامی لك، قعودی لك، ركوعی لك، سجودی لك  
سکوتی لك، کلامی لك، فطوری لك، صیامی لك  
مجبی لك من الفج و احرامی الى الحج

بقائی لك، حیاتی لك، فنائی لك، معانی لك  
خضوعی لك، خشوعی لك، قنوتی لك صلاتی لك  
عکوفی فی المساجد لك، ز کوتی لك  
و کشفی لك عن الراس اتینی تبیاتی لك

وقوفی بالمشاعر لك و سعيى فى الشعابىر لك  
 و خلقى لك و تقصيرى و ذكرك لك و تكبيرى  
 زياراتى و خيراتى عباداتى و طاعاتى  
 وان عشت فعيشى لك وان موة فمتنى لك  
 فوادى مهجتى لىى مثالى نيتى حسى  
 و بالبيت طوافى لك و مشيى هرولاتى لك  
 لك رمى بجمرات و هدنى اضحيانى لك  
 بك منك بتوفيقى و نياتى لهاتى لك  
 لك ابقى وفيك افنى، حياتى لك وفاتى لك  
 خيالى فكرتى عقلى ارى مجموع ذاتى لك  
 رقيت فى مقاماتى وجدت (الفيض) مرقاتى

فبعث فيك عن ذاتى فذاتى لك صفاتى لك

آن روى در نظر چو ندارى ببار اشك  
 از بهر كار آمده‌اى يا به سازگار  
 از پاى تا سر همه تقصير خدمتى  
 ريزند اشك‌هاى ندامت مقصران  
 روز شمار تا نشوى از خجالت آب  
 آمد خزان عمر و بهارش ز دست رفت  
 چون وقت كار رفت، فغان نيز مى‌رود  
 بى شمع روى دوست چو شب مى‌كنى بروز  
 تا هست آب در جگر و چشم تر بسر  
 نخمى چو كشت دهقان، آبىش مى‌دهد  
 چون حق بندگى نگذارى ببار اشك  
 ورنه بعدر پييده كارى ببار اشك !  
 در عذر آن بگريه وزارى ببار اشك  
 جانا مگر تو چشم ندارى، ببار اشك  
 بشمار جرم خویش و بزارى ببار اشك  
 در ماتمش چو ابر بهارى ببار اشك  
 اکنون كه هست فرصت زارى ببار اشك  
 چون شمع سوزناك به زارى ببار اشك  
 بركرده‌هاى خویش بزارى ببار اشك  
 تخم عمل تو نيز چو كارى ببار اشك

سوى جحيم تا نروى از ره نعيم

آهى بكش چو (فيض) و بزارى ببار اشك

كى بود دل زين چنين گردد خنك  
 وارهم زاغيار و گردم مست يار  
 جان به مهر او دهم تا دل مرا  
 بر فراز آسمان‌ها پا نهم  
 نزد من آى و مرا بستان ز من  
 نيز تر كن آتش عشق مرا  
 جانم از برد اليقين گردد خنك  
 خاطر من از آن و اين گردد خنك  
 زان عذار آتشين گردد خنك  
 تا دل من از زمين گردد خنك  
 تا گمانم از يقين گردد خنك<sup>۲</sup>  
 خاطر من عشق اينچنين گردد خنك

۱- نسخه خطى كتابخانه مجلس شورى : ورنه بقدر بيهوده ...

۲- نسخه چاپى : تا گمانم آن يقين ؟-

بیخودم کن تا بیا ساید دلم  
جان ز من بستان ز خویشم وارهان  
زان کفم ده باده کافورئی  
جرعه‌ای زان بر فلک ریزد ملک  
جرعه‌ای هم بخش کن بر دیگران

خاطر اندوهگین گردد خنک  
آتش هجران بدین گردد خنک  
زان چنان تا اینچنین گردد خنک  
تا دل عمرش برین گردد خنک  
تا که دل‌های حزین گرد خنک

بس کنم زین نالهای بیسده

کی دل (فیض) از این گردد خنک

در دلم تا جای کرد از لطف آن رشک ملک  
گفت فارغ ساز بهر من فان القلب لی  
ره بوصل تو نبردم چند گشتم کو بکو<sup>۱</sup>  
اشک خونین از جگر میریز بر روی زمین  
در جحیم نفس باشی چند با شیطان قرین؟  
گر تو مردی با هوای نفس میکن کارزار  
بگذر از دنیای دون و سعی کن بهر جنان  
او بدور او محیطست و توئی غافل از او

غیر او تا ثبت کردم غیرت او کرد حک  
گفتمش از جان برم فرمان فان الامرک  
ای دل سرگشته خون شووزره چشم بچک  
آه آتشناک از جان میرسان سوی فلک  
در بهشت جان در آی و همنشین شو باملك  
ورنه مانند زنان چادر بسر بند ولچک  
بهر حورالعین گذر کن زین عجز مشترک  
در میان آب و غافل ز آب میباشد سمک

آب و تابی درسخن باید که تاثیری کند

اشک و آهی بایدت ای (فیض) آوردن کمک

ای دهانت تنک شکر ، لعل لب کان نمک  
وه چه رفتار و چه گفتار و دهانست و میان  
چشم و ابرو، خط و خال و زلف و گیسو، خدو قد  
از نگاهی می توانی عالمی بی خود کنی  
ای که میپرسی چه سان او با کسان سرمیکند  
خواستم کامی ز لعلش ، لب گزید آنکه مکید  
گفت جای ماست دل ، مگذار غیری را در آن

نیستم گر قابل بسیار از آن باری کمک<sup>۲</sup>  
ای ز سر تا پای شیرین وی ز پا تا سر نمک؟  
لطف صنع ایزدی را شاهد آمد یک بیک  
زانچه میخواهم ز تو دستی تهی بر مردمک  
میکند لطفی ولسی با عاشقانش کمترک  
یعنی هرگز این نخواهد شد ، لب حسرت بمک  
کان بود با دیگران مانند بوبکر و فدک

۱- نسخه چاپی : رووصل تو...

۲- این غزل در نسخه خطی کاتبخانه مجلس نیست .

گفتمش : دروصل خواهی کشتنم یا درفراق ؟  
گفت ، بی تا بی مکن خواهیم کردن زین دویک  
داد من از خود بخواهد خواست روزی آن صنم

گر تو داری (فیض) شکی ، من ندارم هیچ شك  
میبرد غیرت ز حسن تو ملك  
كو ملك را چشم و ابروی چنین  
از میانت میشوم من در گمان  
نی توانم نفی و نی اثبات کرد  
دل ز من بردی و قصد جان کنی  
هم دل و هم جان چه سان شاید گرفت  
رشك دارد بر تو خورشید فلك  
کی بود حور جنان را این نمك  
وز دهانت نیز می افتم بشك  
دیده کس بود و نبود مشترك ؟  
رحم کن بگذار با من زین دویك  
عدل كن الروح لی والقلب لك

(فیض) را گرزان دهان لطفی کنی

آب حیوانی زید و نه هلك

یا املی و بغیتی ، لیس هوای فی سواك  
انت حبیب بهجتی ، انت طبیب علتی  
یار گرفته ام بسی ، چون تو ندیده ام کسی  
فیک لقیّت ما لقیّت ، غیر رضاك ما رضیت  
حبك فی سریرتی نورك فی بصیرتی  
تسلمنی الی الهلاك لا و هواك ما اراك  
گر بکشی زهی شرف ، ان لقاءك فی التاف  
ما املی سوی لقاءك ، ان ردای فی نواك  
لیس سواك منیتی ، لیس هوای فی سواك  
انت شفاء لو عتی ، لیس هوای فی سواك  
غیرتون نیست مونسی ، لیس هوای فی سواك  
اختبرك کیف شئت ، لیس هوای فی سواك  
سیر هواك سیرتی ، لیس هوای فی سواك  
ان هوای فی هواك ، لیس هوای فی سواك  
تیغ بکش ولا تخف ، لیس هوای فی سواك  
ان تلفی یکن رضاك ، لیس هوای فی سواك

(فیض) سواك ما هوی ، غیر لقاءك ما هوی

غیر هواك ما هوی ، لیس هوای فی سواك

ارانی اراك و لست اراك  
ارانی و انت سوی ما اراك  
ارانی و لست اری غیر وجهك  
هواك اراك و لست بمرای  
ارانی سواك و لست سواك  
ارانی و انت سوی ما اراك  
ارانی اری ما سواك سواك  
ارانی و انت سوی ما رآك

۱- نسخه های چاپی و خطی ناشر : یار گرفته ام کسی ...

۲- نسخه خطی کتابخانه مجلس : سواك اراك و لست بمرای اراك و انت سوا ما اراك

سواك سواك اراك و انى  
 ارى ما سواك طلالا و فيا  
 اراك اراك سواك سوائى  
 ارانى و انى كسانا لباسا  
 سواى ارانى سواك و انى  
 و انى و انى فداآء لانك  
 فلسـت ارى فى سواك سواك  
 فما هو سواك و ما انت ذاك  
 و لست سوائى و لست سواك  
 ارانى سواك و لست بذاك  
 فلسـت ارى فى وجودى سواك  
 و مائيتى دون انى فداك

لـقـاك هـواى و حق اللـقـاء

هوى (فيض) افناوه فى لقاك

الهى الهى فقير اناك  
 لقاك هوائى رضاك منائى  
 هواك رضائى رضاك هوائى  
 جفاك وفاء و حق الوفاء  
 غناى لـديـك و فقـرى اليـك  
 شفائى و دائى و روحى و همى  
 منينى انينى لجائى رجائى  
 اراك معى اينما كنت كنت  
 امامى و رائى يمينى شمالى  
 و لست اخاف سواك فانى  
 ولا يرتجى من لـدنـك سواك  
 فهـب لى لـقـاك و هـب لى رضاك  
 هوائى هواك رضائى رضاك  
 جفاك وفاء فكيف وفاك  
 و فقـرى غـناى غـناى غـناك  
 لـديـك و عـنـك و فى يـبـتنـاك  
 اليـك عـلـيـك لـديـك لـداك  
 و انت ترانى و لست اراك  
 اذا ما نظرت فها انت ذاك  
 بمرأى لك لم ازل فى حماك

ولا ارتجى غيرك ان (فيضاً)

و ثوق بان لم تخب من رجائك

ذاب قلبى من اشتياق لقاك  
 بر سر آتش تو مى سوزيم  
 چون ضرورىست سوختن ما را  
 مى دهيم از پى وصال تو جان  
 گر تو خواهى كه ما هلاك شويم  
 دوست خواهد چو سوزش و شورش  
 حسرت وصل مى بريم بخاك  
 در هواى تو مى شويم هلاك  
 احرق ارواحنا بنار هواك  
 اهدنا ربنا سبيل رضاك  
 جان فشانيم از براى هلاك  
 من و سوز درون و سينه چاك

دل و جان پاك كردم از اغيار      پاك بايد رود به عالم پاك

ز آتش عشق گر بسوزد (فيض)

كم شو از بحر گو خس و خاشاك

بھوای تو می شویم هلاك	وز برای تو می شویم هلاك
بر سر آتش تو می سوزیم	در هوای تو می شویم هلاك
می دهیم از پی رضای تو جان	در رضای تو می شویم هلاك
گر پسندی كه ما هلاك شویم	بر ضای تو می شویم هلاك
هر چه هستیم سخره قدریم	وز قضای تو می شویم هلاك
ای ردای تو كبریا ، تو كبر	در ردای تو می شویم هلاك
در سرای وجود غیر تو نیست	در سرای تو می شویم هلاك
ما همه فانشیم و تو باقی	در سرای تو می شویم هلاك
لمن الملك واحد القهار	زین ندای تو می شویم هلاك
دل ما گرچه تنك و تاریكست	در قضای تو می شویم هلاك
همه جانها بدرگهت سپریم	در فنای تو می شویم هلاك

(فيض) چون نیستی سزای نجات

بسزای تو می شویم هلاك

دلم بحر و عشق تو در وی نهنگ	نهنگی كه جا کرده در بحر تنك
هزاران هزار ارغم آید بدل	كند جمله را لقمه عشق شنك
غمم بر سر غم نه و شاد باش	دل عاشق از غم نیاید به تنك
غمی كز تو آید بشادی خورم	كه تلخ از توشیرین و صلحست جنك
بقربان كفر سر زلف تو	همه چین و ما چین ختا و فرنك
سوی بوستان گر خرامی بناز	گل از شرم رویت شود رنگ رنگ

ترا (فيض) چون عشق شد دستگیر

درین راه پایت نیاید به سنك

عاشق و معشوق را راهی بود از دل بدل	امشبم این نکته روشن گشت از آن شمع چگل
شور عشقی در سرم هر لحظه افزون میکند	لطف شیرینی كه هر دم میرسد از راه دل
صحبتی داریم با هم ، بی غباری از رقیب	عشرتی داریم خوش بیزحمتی از آب و گل



قاصد و پیغام هردم میرسد از جان بجان  
گاه لطف و گاه قهر و گاه ناز و گاه نیاز  
میرسد از پیچ زلفی تا بشی هردم بجان  
نی غم مهبجوری و دوری نه منع ناصحی  
منبع هر لطف و زیبائی و خوبی اوست (فیض)

میرد هر لحظه پیکی نامه‌ای از دل بدل  
گه کنار و گه کناره گاه عز و گاه ذل  
میفتد از مهر روئی پرتوی هر دم بدل  
دل بر دلدار دایم جان بجانان متصل  
از دو عالم شو به آن معشوق یکتا مشغول

بر سر هر دو جهان نه جان و در راهش فکن

وز جمیع ماسوی یکبارگی بر دار دل

پرتو شمع رخت شد در وجودم مشتعل  
بود ذرات دلم هر يك بفرمان کسی  
گفت : از بهر نثار ما چه داری غیر جان ؟  
گفتم : از بهر نثار مقدمت جانی کم است  
ای ز رویت هر چه جان را هست از انوار قدس  
ای فدایت هر که او راهست عز و اعتبار  
جان چه باشد با دل و دین تا که قربانت کنند ؟  
در نعیم سایه مهر رخت آسوده بود  
باز آنجا میروم تا جان بر آساید ز غم

سوخت از من هر چه بود از اقتضای آب و گل  
مهرت آمد حاکم این مملکت شد مستقل  
خود فدای ما نمودی روز اول دین و دل  
لیکن از دستم نیاید غیر آن جهد المقل  
وی ز مویت مانده دل در ظلمت این آب و گل  
وی برایت هر که هر جا میکشد خواری و ذل  
گر دو عالم را ببازم در رهت باشم خجل  
پیش از آن کارند جانها را بقید آب و گل  
میگشایم قید آب و گل ز پای جان و دل

( فیض ) اگر خواهی که جا در قدس علیین کنی

جسم و جان را پاک کن ز آلائش این آب و گل

ای جمال هر جمیل و ای جمالت بی مثال  
از جمالت پرتوی بر هر جمیل افکنده‌ای  
تا بود اهل نظر را حسن خوبان دلربا  
میرباید ز اهل دل دل را بصد افسونگری  
خانه تقوی خراب از سطوت سلطان حسن  
حسن صورت دلفریب و حسن سیرت دلپذیر  
آن نباشد حسن کان کاهد ز دوران سپهر  
آن نباشد حسن کز وی کام دل گردد روا  
حسن آن باشد که جانها را بسوزد بی نظیر

هر جمال از تست، ز آنر و دوست میداری جمال  
زین سبب دل میبرد هر جانبی صاحب جمال  
میرسد هر دم تجلی از جمال بی زوال  
حسنهای ذوالجمال و جلوه‌های ذوالجلال  
ملك دین ویران ز تیغ لشکر غنچ و دلال  
این بود پاینده ، آن در کاهش و در انتقال  
حسن آن باشد که افزاید بهر روزی کمال  
حسن آن باشد که خون از دل بریزد بی قتال  
حسن آن باشد که تنها را گدازد ز انفعال

حسن آن باشد که مهرش چون کند در سینه جا  
حسن آن باشد که بشناسد محبت از هوس

حسن نشناسد مگر صاحب کمالی کوچو (فیض)

در ترقی باشد او هر روز و هفته ماه و سال

ای فغان از هی هی و هیهای دل  
این چه فریاد است و افغان در دلم  
این همه خون جگر از دیده رفت  
میخورم من خون دل، دل خون من  
ظلمت دل پرده شد بر نور جان  
زخمها بر جانم از دل میرسد  
جان نخواهم برد زین دل جز بمرک  
عاقبت خونم بخواهد ریختن  
دل چه میخواهد؟ ز من بهر خدا  
آفت دنیا و دین من دلست  
رفت عمرم در غم دل وای من  
روز را بر چشم من تاریک کرد  
جان تو بیرون روازین تن ز آنکه نیست

سوخت جانم ز آتش سودای دل  
گوش جانم کر شد از غوغای دل  
بر نیامد دری از دریای دل  
چون کنم؟ ای وای من، ای وای دل  
نور جان شد محو ظلمتهای دل  
آه و فریاد از خیانت های دل  
نیست غیر از کشتن من رای دل  
این هژ بر مست بی پروای دل  
دور سازید از سر من پای دل  
آه از امروز و از فردای دل  
خون شد این دل در تن من وای دل  
دود آه و ناله شبهای دل  
تنگنای این بدن جز جای دل

پای نه در بحر جان سر سبز شو

(فیض) میخشی تو در صحرای دل

منزلگه یار است دل، مأوای دلدار است دل  
جمعیت خاطر مده از دست بهر کار تن  
گر در ره دلدار نیست براهل دل عار است جان  
از پرتو رخسار او جان مجمع انوار شد  
تاروی او را دیده ام محراب جان ابروی اوست  
گیسوش تا آشفته شد، دود از سر من میرود  
طرز خرام قامتش یاد از قیامت می دهد  
بر دور شمع روی او پروانه دل بی شمار

از غیر بیزار است دل، کی جای اغیار است دل؟  
در بارگاه قدس جان پیوسته در کار است دل  
از مهر جانان گرت هیست بردوش جان بار است دل  
از عکس خال و خط او پیوسته گلزار است دل  
تا چشم او را دیده ام پیوسته بیمار است دل  
تا شد پریشان زلف او مشتاق ز نار است دل  
جان واله از بالای او بیخود ز رفتار است دل  
در تار زلفش موبم و گم گشته بسیار است دل

از روی او در آتشم از موی او در دو و آه  
تادردل من جا گرفت ، عشقش بدل ما و اگر گرفت  
گاهی ز وصلش سرخوشم ، گاهی بهجران مبتلا  
از خوی او جان در بلا ، در عشق او زار است دل  
کارجنون بالا گرفت ، از عقل بیزار است دل  
گه سود دارد گه زیان ، در عشق مازار است دل

دل رابه بندای ( فیض ) در از جسم و بگشا سوی جهان

زان رهگذر راحت رسان زین ره در آزار است دل

نگاه ار کنی جان ستانی تغافل کنی دل  
چه لطفت نوازد کسی را ، چه قهرت گدازد  
چو آئی ، ز شادی دهم جان روی چون ، ز اندوه  
نشینی بر من دمی ، هوشم از سر ربائی  
برافرازی ارقد و قامت ، قیامت شود راست  
اگر جان ستانی و گر دلربائی بهر حال  
ز وصلت جگرخستگان رومه من چه حاصل ؟  
چو زهر تو نوش است و نوش زهر قاتل  
ز دست فراق و وصال تسوام کار مشکل  
چو بر خیزی از پیش من فرقت خون کند دل  
برافروزی اررخ ، شود نور خورشید عاطل  
بود دل ز هر جا ز هر کس بسوی تو مایل

چه سازد ز دست بتان ستمگر دل ( فیض )

بجز آنکه خواند الا ما خلا الله باطل

گلزار رخت دیدم ، شد خار بچشم گل  
چشمت زنگه سرمست ، لب ساغرمی دردست  
حسن تو جهان بگرفت ای جسم جهان راجان  
از چشم خمارینت پیمانه کشد نرگس  
دیدارت از آن من ، پیمانه ز بیگانه  
از طره مشکینت روز سیهی دارم  
گریم ز فراق تو بر رهگذر مردم  
از شعله آه من افتد بزمین آتش  
پیچید دلم را عشق ، در سنبل آن کاکل  
اجزای تو هر يك مست ، از باده حسن گل  
افکند می عشقت در خم فلك غلغل  
و ز خط نکارینت در یوزه کند سنبل  
رخسارت از آن من ، گل راتبه بلبل  
باشد که شبی بینم بر گردن خویشش غل  
چندانکه همی بندند بر سیل سر شکم پل  
و ز ناله زار من پیچد بفلک غلغل

سودای سخن در سر هر دم بنوای تو

گوید بضمیر ( فیض ) بالهجه تازی قل

صد شکر که عاقبت سر آمد غم دل  
شد دوزخ من بهشت و اندوه نشاط  
آمد سحری بدل سرافیل سروش  
کرد آنکه دلم ریش ، شد او مرهم دل  
بگرفت سپاه خرمی عالم دل  
صوری بدمید ، سور شد ماتم دل

یکچند اگر دیو هوا داشت ، رسید  
 کوهی شده بود از احد سنگین تر  
 چون دست من از دادن جان کوتاه بود  
 ناگه بوزید بادی از عالم قدس  
 سوز دل از آتش جهنم گذرد  
 درگریه دل کجارسدزاری چشم ؟  
 هربار که شد دچار من بودگران  
 از بس که دلم رازنهان داشت بسوخت

آخر به سلیمان خرد خاتم دل  
 از بس که نشسته بود برهم غم دل  
 هرغم که زیاد شد گرفتم کم دل  
 برداشت زروی دل غم در هم دل  
 جنت نرسد بروضة خرم دل  
 دریای دو دیده گم شود درنم دل  
 آن یار کجاست کو بود محرم دل ؟  
 کو اهل دلی که تا شود همدم دل

این در سخن که ریزد از خامه ( فیض )

آید همه از یم کف حاتم دل

نشود کام بر دل ما رام  
 چون که آرام میبرند آخر  
 عیش بیغش بکام دل چون نیست  
 آنکه را نیست پختگی روزی  
 جاهلان نامها بر آورده  
 عاقلان را چه کار با نامست  
 کوری چشم جاهلان ، ساقی  
 تا چو سرخوش شویم زان باده  
 بگذریم از سر هوا و هوس  
 نفس را با هوا زنیم بدار  
 سالک راه حق نخواهد غیش  
 بیدلان را مجال عیش کجا ؟  
 دام روح است این سرای غرور  
 خویش را وقف کوی حق سازیم  
 بهره ای از لقای حق ببریم

پس بنا کام بگذریم از کام  
 ما نگیریم از نخست آرام  
 ما بسازیم با بلا نا کام  
 گر بسوزد که ماند آخر خام  
 عاقلان کرده خویش را گمنام  
 چه کند جاهل ار ندارد نام  
 باده جهل سوز ده دوسه جام  
 بر سر خود نهیم اول گام  
 عیش بر خویشتن کنیم حرام  
 دیو را با هوس کنیم بدام  
 عاشق روی حق نجوید کام  
 سالکان را بره چه جای مقام ؟  
 مرغ را آشیان نگرده رام  
 مقصد صدق حق کنیم مقام  
 بیشتر از قیام روز قیام

نیست آنرا که حق شناس بود جز بخلوت سرای حق آرام

ای صبا چون بعاشقان برسی

برسان از زبان ( فیض ) سلام

بر سر خود نهیم اول گام	بخوشی بگذریم از هر کام
کام باشد بکام آن خود کام	رای باشد برای آن حق رای
کام یابی چو بگذری از کام	چون که رستی ز خود، رسی در خود
نشوی مست تا تو بینی جام	نشوی هست تا نگردی نیست
تا نسوزی تمام خامی خام	در فکن خویش را در آتش عشق
ظلمت شام کی برد جز بام؟	بیخ غم را نمیکند جز عشق
دام عشقت رهاند از هر دام	بند عشقت گشاید از هر بند
عشق آرد ترا ز حق پیغام	عشق سازد ز سر کار آگه
تا نگردی تمام چشم چو دام	مرغ معنی شکار کی شودت؟
ننهی در حریم مردان گام	چون زنان تا برنگ و بو گروی
تا نگردی چو جام خون آشام	بچشی جرعه‌ای ز باده عشق

خویشتن را بحق سپار ای ( فیض )

جز بحق دل نگیرد آرام

بگذاریم تن کار و دل کار شویم	وقت آنست که جوینده اسرار شویم
پیشتر ز آنکه اجل آید و مردار شویم	روح را پاک بر آریم ز آرایش تن
بعد ازین از دل و جان ماش طلبکار شویم	چند ما را طلبد یار و تغافل ورزیم
تادو صد جان بکف آریم و خریدار شویم	عشق را کاش بدانیم کدامست دکان
قابل مرحمت يك نظر یار شویم	جای آن دارد اگر صد دل و صد جان بدهیم
کار عشقت، بیا از پی این کار شویم	گره دل نگشاید بسر انگشت خرد
جرعه‌ای کوز می عشق که هشیار شویم؟	علم و تقوی و عبادت همه مستی آرد
تابکی در پی آرایش دستار شویم؟	افسر عشق پی زیور جان دست آریم
هر چه هستیم برخلق نمودار شویم	آتش عشق درین پرده ناموس زنیم
به از آنست که در پرده پندار شویم	بر سر کوچه و بازار اگر می نوشیم
از پی مائده عشق به بازار شوم	قوت افسرده دلی چندزپس کوچه خریم

خیز تا رهن هر جابت عیار شویم<sup>۱</sup>  
به از آنست که خود بر سر آزار شویم

شد شب عمرو ز آفاق سرت صبح دمید<sup>۲</sup>

چشم و دل باز کن ای (فیض) که بیدار شویم

هر دو با هم زاده ایم از دهر ، با هم توأمیم  
يك صدف پرورده ما را هر دو در يك یمیم  
چشم ما این داغ و ما چشم و چراغ عالمیم  
نیستیم از هم جدا هر گز ، همیشه با همیم  
هر کجا عشقت محرم ، ما هم آنجا محرمیم  
گرچه جسم ما ز خاک و ما ز نسل آدمیم  
ما کنون از نارسیه های ملایک در همیم  
پا نهادن بر سرش را ، راست ما هم در خمیم  
ما چه غم داریم از غم ، دست پرورد غمیم  
بر سر خاک غم اکنون یکدو دم در ماتیم  
که زهر بیشیم بیش و گاهی از هر کم کمیم  
گاه دریای محیطیم و گهی دیگر نمیم  
ما چون نی در ناله و فریاد در بند دمیم  
ورخمش باشیم هنگام سخن ، چون مریمیم  
ما بهم پیوسته با غم ، چون دو حرف مدغمیم

رازدل را بر زبان (فیض) آوردن خطاست

گوشها گویند پنهان ، ما کی اینرا محرمیم؟!۱

همه تن می شوم شاید بر جانان روان گردم  
جهان را چون بودا و جان بجان گرد جهان گردم  
زمین تا کی توان بودن ، بیانا آسمان گردم  
گهی از خود بر آرم سر ، گهی در خود پنهان گردم

چند چند آن بت عیار فریبد ما را ؟  
گر ز آزار گرانان بدرائیم از پای

از دم صبح ازل با عشق یار و همدمیم  
هر دو از پستان فطرت شیر با هم خورده ایم  
میدرخشد نور عرفان از سواد داغ دل  
جان ما را اتحادی هست با سلطان عشق  
در حریم دوست مارا نیز چون او بار هست  
میرساند عشق مارا تا جناب کبریا  
روز اول گر ملک از سایه ما میرمید  
در خم قتلست ما را گر فلک از کجروی  
در ازل شیر غم از پستان مادر خورده ایم  
کهنه غربال فلک گر بر سر ما ریخت غم  
هست ما را مختلف احوال در سیر و سلوک  
گاه بر فوق سماواتیم و گاه بر روی خاک  
عاشقان را نطق و خاموشی بدست خویش نیست  
گر بنطق آئیم پیش از وقت ، چون روح اللهیم  
چون گشاد سینه را پیوند با غم کرده اند

گران شد بر دل من تن ، بیاتن گرد جان گردم  
چو جان را او بود جانان ز سرتاپای گردم جان  
گران جان نیستم گرم ، سبک بیرون روم از تن  
ز بهر آنکه تا بینم رخ پیدای پنهانش

۱ - این بیت و بیت بعدی در نسخه خطی کتابخانه مجلس نیست

۲ - نسخه خطی کتابخانه مجلس : شد شب هجرو . . .

زبس جستم نشان او ، نشان گشتم بجست و جو  
 ز اوصاف جمال او کنم تا نکته‌ای روشن  
 بدور آتش روئی پریشان چون دخان باشم  
 شدم در عشق پیر و او جوانی می‌کند با من  
 نهادم سر بفرمانش چه گویم پیش چو گانش ؟  
 کج‌گرمی کند گراست ، فزونم میکند گر کاست  
 چنان بودم که میدانی ، چنین گشتم که می‌بینی  
 بهارم خواهد او ، از جان برویم لاله و ریحان  
 کنم او را که او گوید ، روم آنجا که او پوید  
 گهی هشیار و گه مستم ، گهی بالا گهی پستم

ز دست (فیض) در رنجم و لیکن طالب گنجم

مگر گردد دچار من درین ویرانه زان گردهم

دل از جورم گریزان شد ، بیا دنبال دل گردهم  
 دل از بهر خدا باشد ، نه از بهر هوا باشد  
 برای عشق دلدارم درون سینه دل دارم  
 بود جای محبت دل ، بدل ناقص شود کامل  
 محبت را دلی باید ، دهم گر جان بدل شاید  
 بدست آید مرا گردل ، درین ویران سرای گل<sup>۱</sup>  
 گهی دل در خدا بندم ، گهی دل در هوا بندم  
 ز بحر ارقطره دور افتد ، هوا آنرا فنا سازد  
 شوم که طالب معروف و گاهی طالب عارف  
 پرد با بال صاحب‌دل ، کسی کورا نباشد دل<sup>۲</sup>  
 دلم شایسته گر نبود ، بر صاحب دلانم رد

دلم يك شعله بود از عشق بیرون رفت از دستم

بیا ای ( فیض ) تا در ماتم دل مشغول گردهم

۱- نسخه خطی ناشر : ... درین سرای ویران گل

۲- نسخه چاپی ناشر ... کسی را کونباشد دل



چنان شدم که قبیح از حسن نمی دانم  
 جنون عشق سرا پای من گرفت از من  
 مرا ز خویش برون کرد و جای من بنشست  
 شراب حسن از و صاف میکشم بیطرف  
 بهر کجا نگرم روی خوب او بینم  
 چو وصف او کنم از پای تا بسر سختم  
 حدیث او همه جا آشکار می گویم  
 کند چو معنی او جلوه . میشوم معنی  
 شود تنم همه جان صورتش چو جلوه کند  
 چو یاد او کنم از پای تا بسر شوم او  
 چو من شدم همه او و شد او تمامی من  
 وصال او همه جا چون میسرست مرا  
 مرا وطن چو شد آنجا که یار من آنجاست

بیوی او همه کس را عزیز می دارم

چو (فیض) خاکِ رهم ما و من نمیدانم

وگر بخویش ، سرا پا نیاز می بینم  
 وگر خوش است ، از آن دلنواز می بینم  
 جبال معرفت و بحر راز می بینم  
 بروی دوست در دوست باز می بینم  
 که راه دیگر و دور و دراز می بینم  
 بروی دوست در دوست باز می بینم  
 بیوته غم او تا گداز می بینم  
 وفا جفا شود ار امتیاز می بینم  
 بلای، اوست عطا ، سوز و ساز می بینم

بسوی او نگرم ، کان ناز می بینم  
 دل ارغمین شود، آن را ز خویش می بایم  
 به آسمان و زمین بینم اربدیده دل  
 غبار غیر ز مرآت دل چو می روبم  
 چو عشق نیست رهی سوی او، سخن کوتاه  
 بروی دشمن اگر بسته شد دری از دوست  
 زر وجود من از عشق غیر شد خالص<sup>۱</sup>  
 وفای اوست وفا و جفای است وفا<sup>۲</sup>  
 عنای او همه راحت ، غمش همه شادیست

۱- نوعی خم

۲- نسخ چاپی و خطی ناشر : زر وجود من از غش نمیرسد خالص

۳- نسخ چاپی و خطی ناشر : وفای اوست وفا وفای اوست وفا

بغیر هستی او هستی نمی‌دانم  
 بمیرم از بجز او زندگانی‌ی دارم  
 فنا شوم، اگر اغیار را بقا باشد  
 حرام باد بر آن دل محبتش که درو

جهان همه بحقیقت مجاز می‌بینم  
 بسوزم از بجز او کار ساز می‌بینم  
 نباشم، از بجز او بی نیاز می‌بینم  
 بجز محبت او را جواز می‌بینم

هزار سجده شکر از کنی کمست ای (فیض)

که بر رخ تو در دوست باز می‌بینم

تا بعشق تو جان و دل بستم  
 تا بروی تو چشم بگشادم  
 تا بدیدم گشایش لطف  
 مزه قهر یافتم در لطف  
 هوشیارم کنی گه مستی  
 تو همانی که بودی از اول  
 هستی تو بذات تو قائم  
 تو بلندی ز خویشتن داری

رستم از خویش و باتو پیوستم  
 کافرم گر بغیر دل بستم  
 بر دل انوار قهر را بستم  
 لطف در قهر هم مزید ستم  
 هم ز تو هوشیار و هم مستم  
 من دم تو بکهنه پیوستم  
 من دمی نیستم، دمی هستم  
 من بتو عالی و بخود پستم

(فیض) در کفر دید ایمان را

تا که زلفت فتاد در شستم

چون یار ما تو باشی ز اغیار فارغیم  
 از تو چو خرمیم غمی را مجال نیست  
 چون دوستدار ما توئی از دشمنان چه باك  
 چون مکرهای خیر تو هست از برای ما  
 در راه تو جهاد کنیم امر اگر کنی  
 دل را کباب خواهی جان نیز می‌دهیم  
 باشی تو در نظر بکجا افکنیم چشم  
 معنای تست هرچه درآید بچشم ما  
 بسیار کرده‌ایم گنه بر امید عفو

چون کار ما توئی ز همه کار فارغیم  
 باشد چو غم غم تو، ز غمخوار فارغیم  
 چو هست لطف تو ز ستمکار فارغیم  
 از شر مکر نحاسد و مکار فارغیم  
 ورنه ز حرب و چالش و پیکار فارغیم  
 ورتو دهی شراب ز خمار فارغیم  
 در چشم ما چو هستی ز اغیار فارغیم  
 زان روی ما ز صورت دیدار فارغیم  
 عفو تو چو هست زانندك و بسیار فارغیم

چون سیرگاه (فیض) بساتین حکمت است

از باغ وزاغ و سبزه و گلزار فارغیم

از عشق یار سرخوشم ، از حسن یار هم  
 او جلوه مینماید و من میروم ز خود  
 هر کس که دید جلوه اش از خویش شد تهی  
 يك جلوه کرد بر دو جهان هر دو مست شد  
 يك جلوه کرد حسرت از و صد هزار ماند  
 زان جلوه است شعله دل‌های عاشقان  
 زان جلوه است موج هوا و ثبات کوه  
 زان جلوه است تازگی و سبزی چمن  
 زان جلوه است ناله وافغان عندلیب

زان می مدام مستم و زان می‌گسار هم  
 از خویش شکر دارم و از لطف یار هم  
 از دست رفت کارش و دستش ز کار هم  
 بیخود از و زمین و فلک بی قرار هم  
 آن جلوه را فدا من و چون من هزار هم  
 زان جلوه است داغ دل روزگار هم  
 زان جلوه است جوش و خروش بحار هم  
 زان جلوه است شور خزان و بهار هم  
 زان جلوه است لطف گل و قهر خار هم

زان جلوه کام (فیض) برآمد درین جهان

در نشأه‌ای که عیش بود پایدار هم

دردم ز حد فزون شد و غم بیشمار هم  
 با ما ببین که عشق چها کرد و میکند  
 دل پا کشید از دو جهان بر امید وصل  
 پا باز ماند از روش و دست از عمل  
 آهم ز درد آتش و اشکم ز غصه خون  
 نی ره بکوی او بودم نی قبول او  
 افتاده‌ام غریب و حزین مستمند و زار  
 یا رب بگیر دست من زار از کرم

آه از فلک برون شد اشک از کنار هم<sup>۱</sup>  
 از دل ببرد طاعت و از جان قرار هم  
 جان داشت دست از خود و دل شد نزار هم  
 ز اندیشه ماند عقل و سرا پا ز کار هم  
 بخت از فراق تیره و ایام تار هم  
 نه کس نشان دهد نه دهد یار بار هم  
 نی بر سرم طبیعی و نی غمگسار هم  
 باز مرهان ز خویش و ازین گیر و دار هم

ای فیض غم مخور که بمقصود میرسی

بخت مساعدت کند و روزگار هم

خیز تازین خاکدان بیرون رویم  
 زنده گردیم از حیات جاودان  
 راست از هم صحبتیه‌ای کجان  
 تا شویم الا بما شا را محیط  
 گوهر بحر یقین آید بکف

زین سرای مردگان بیرون رویم  
 زین جهان جان‌ستان بیرون رویم  
 همچو تیری از کمان بیرون رویم  
 زین محیط آسمان بیرون رویم  
 گر ز صحرای گمان بیرون رویم

بی نشان از بی نشان آگه شویم  
خیز تا بر موطن اصلی رسیم  
خیز تا از مغز جان روغن کشیم  
در بلا و در ولا قربان شویم

بی نشان گراز نشان بیرون رویم  
از مقام سالکان بیرون رویم  
پس ز روغن شعله سان بیرون رویم  
از تن و جان و جهان بیرون رویم

(فیض) تا چند از مکان و لامکان

از مکان و لا مکان بیرون رویم

کبیره ایست که خود را گمان کنم هستم  
گناه خویش خودم ، دوزخ خودم هم خود  
بروی من ز سوی حق گشود چندین در  
ز خود اگر نکنم خویش را رسم بخدا  
بود بد دو جهان جمله درمن و از من  
مگیر بر من مسکین اگر بدی کردم  
اگر چه مستم با هوشیار همراهم  
شکار مغرت خویش را فکندم دام

گناه دیگر آن کز می خودی مستم  
اگر ز خویش برستم ز هول پل رستم  
ز سوی خویش دری چون بروی خود بستم  
بوصل او نرسم تا بخویش پا بستم  
ز هر بدی برهم گر ز خویش رستم  
که تو کریمی و من از خرد تهی دستم  
که گر ز پای در آیم بگیرد او دستم  
برون نیامد ازین بحر جز تهی دستم

بپای مردی عشق ارشکست خویش دهم

چو (فیض) در صف مردان حق زبر دستم

گه جلوه لاهوت دهد جام شرابم  
گه نقل و کباب از کف جانانه ستانم  
جز محنت دوریش عقابی نشناسم  
بی دوست یکی تشنه لب گرسنه چشمم  
شد عمر گرامی همه در مدرسه ها صرف  
کو عشق که معمور کند خانه دل را  
تا چند درین بادیه سر گشته توان بود

گه عشوه ناسوت فریبد بسرابم  
گه فرقت جانانه کند سینه کبابم  
جز شادی نزدیکی او نیست ثوابم  
با دوست چو باشم همه نانم همه آبم  
کو عشق که فارغ کند از درس و کتابم  
عمریست ز ویرانی دل خانه خرابم  
ای خضر خدا ره بنما ، راه صوابم

(فیض) و سرتسلیم و رضا بر قدم دوست

گر تیغ کشد بر سرمن روی نتابم

عشق تو کوتا که حرز جان کنم      بعد از آن جان و دلش قربان کنم

همتی کو تا بظلمت در روم  
هست انبان معانی در دلم  
شکر الله دید سیرم داده‌اند  
طاعت حق است این در را کلید  
اهل بیت مصطفی وجه الله‌هند  
سر نهم در سیر قرآن وحدیث

جست وجوی چشمه حیوان کنم  
هر چه یابم اندرین انبان کنم  
سر برارم سیر در قران کنم  
آنچه فرموده است حق من آن کنم  
روی دل را جانب ایشان کنم  
کار جان را سربسر سامان کنم

(فیض) بر خیز آنچه بتوانی بکن

چند گوئی این کنم یا آن کنم

امروز دگر در سر ، سودای دگر دارم  
هر عهد که بستم من ، بشکست دل شیدا  
مجنون ز غم لیلی ، بگرفت ره صحرا  
آن داد قرار من ، بگرفت قرار من  
عناطلبا خوش باش ، کزدولت عشقش من  
ای منتظر فردا چون من ز خودی فردا  
زاهد اگر از شاهد ، باشد بود خرسند  
مجنون و همان لیلا (فیض) و رخ هر زیبا

با این دیوانه ، غوغای دگر دارم  
دل رای دگر دارد ، من رای دگر دارم  
من در دل دیوانه ، صحرای دگر دارم  
مأوای من اینجا نیست ، ماوای دگر دارم  
در قاف وجود خود ، عنقای دگر دارم  
کامروز نشد اینجا ، فردای دگر دارم  
من از لب نوشینش ، حلوای دگر دارم  
کز پرتو هر جانان ، لیلای دگر دارم

گفتم که : بشیدائی افسانه شدم گفتا :

من بر سر هر کوئی شیدای دگر دارم

تا کی ز فراق تو نهم بر سر غم غم ؟  
ای صیقلی اشک بیا تا بزدائیم  
ای بلبل همدرد می گوش فرا دار  
نی نی نکنم از غم هجر تو شکایت  
شاد است مرا دل اگر از دوست رسد زخم  
هر چند بر آورد ز دل گوهر اسرار  
بسیار سخن بر سخن از سینه زند جوش

تا چند بدل غصه نشیند بسر هم ؟  
این زنگ که از سینه بهم آماده از غم  
من هم بسرایم ، بود این غم شوم کم  
از دوست چو آید همه شاد است نه غم غم  
خوش باد ترا وقت که گردی پی مرهم  
غواص زبان هیچ ازین بحر نشد کم  
دل پر شود از قحط سخن گرنزنم دم

آید سخن از دل بزبان تا که بر آید

دربان لبان رد کند از قحطی همدم<sup>۱</sup>

نازم بدل و سینه دریا دل خود (فیض)

هر چند غم آید بودش جای دگر غم

همه عمر بر ره تو رخ خود بخاک سودم  
 بفرغان گهی و گاهی بطرب ترانه کردم  
 بخیال من که هر دم بره تو میدهم جان  
 دل و جان و دین و دنیا خرد و صلاح و تقوی  
 چه کنم دلم نخواهد ز جهان بجز تو یاری  
 نرود ز آینه دل سبحات عکس رویت  
 چو حدیث جانفزایت نشنید گوش جانی  
 شب فرقت تو آمد بدلم هزار عقده

به کمینگه وصال همه انتظار بودم  
 که مگر تو رحم آری همه نغمه‌ای سرودم  
 بگمان تو که هرگز بتو آشنا نبودم  
 بره تو رفته رفته همه رفت هرچه بودم  
 بیکان یکان نشستم، همه را بیازمودم  
 که بصیقل جمالت دل تیره را زدودم  
 چو تو دلبری ندیدم همه را بخود نمودم  
 بتو چشم چون گشودم همه عقده‌ها گشودم

دل (فیض) بیخودانه بهوای تست در رقص

که تو شمع و من بگرد سر تو مثال دودم

خم ابروی تو محراب رکوع است و سجودم  
 جلوه حسن تو دیدم طمع از خویش بریدم  
 میکند تازہ بتازہ سپه حسن شهیدم  
 شیر مهرت به ازل داده مرا دایه لطف  
 با تو در عیش و عشرت همه سودم همه نورم  
 خود همه فقرم و حاجت، همه بخلم همه حاجت  
 جاهل و مرده بخود، زنده و دانا بتو باشم  
 یکدم ار بگذردم بیتو، سرا پای زبانم  
 روی بر رهگذر دوست با خلاص نهادم  
 آنچه را علم گمان داشتم از سینه ستردم  
 هیچ بودم، بخودم بود چو پندار وجودی  
 توبه کردم ز خود و نامه اعمال دریدم

بی خیال تو نباشد نه قیام نه قعودم<sup>۲</sup>  
 تا که شد محو در انوار وجود تو وجودم  
 چشم و ابرو و لب و خال و خط تست شهودم  
 نرود تا بابد مهر تو بیرون ز وجودم  
 بی تو در رنج و محنت همه آهم همه دودم  
 ز تو بخشایش وجودم، ز تو سرمایه و سودم  
 بخودم هیچ نباشم، بتو باشم همه بودم  
 بگذرانم نفسی با تو، سراسر همه سودم  
 بر ملک منزلت خویش بدینگونه فزودم  
 عقده جهل بلا حول و لا قوه گشودم  
 همه کشتم، چو شدم بیخبر از بود و نبودم  
 نیک اگر کشتم و گریب همه را نیک درودم

۱- نسخ چاپی و خطی ناشر: دربان به آن رو کند از ...

۲- این غزل در نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای نیست

زاهد ار نیست چنین بنده چنینم که نمودم  
بهر جمعیت دل ناله بیهوده سرودم

عاشق ورندم و میخواره بگلبنانگ علا لا  
سر بسر خواب پریشان بود این عالم فانی

(فیض) را نعمت بسیار چودادی مددی کن

تا کند شکر عطایای تو بر رغم حسودم

تسبیح روز وصل تو بسیار میکنم  
جان راز عکس روی تو گلزار میکنم  
جان را بدیده قابل دیدار میکنم  
دل را ز چشم مست تو هشیار میکنم  
بیخود حدیث زاحد قهار میکنم  
در هر کلام نام تو تکرار میکنم  
تنها حدیث با در و دیوار میکنم  
دریوزه‌ای ز قاسم انوار میکنم  
دم را بذکر موی تو عطار میکنم  
چون روز شد ستایش رخسار میکنم  
دل را ز غم بناله سبکبار میکنم  
زودش بلطف خازن اسرار میکنم  
او را بصور موعظه بیدار میکنم  
تحسین هر که کرد بگفتار میکنم

شبها حدیث زلف تو تکرار میکنم  
چون دم زند صباح ز انوار طلعتت  
از پای تا بسر همه تن دیده میشوم  
از غمزه نگاه تو بیهوش می‌شوم  
عکس تو چون در آینه دل در آیدم  
ترجیع بند هر سخنم ذکر خیر تست  
با مردمان حدیث تو گویم در انجمن  
گیرم سنای دل ز سنا برق روی تو  
غم را بیاد روی تو از سینه می‌برم  
شب را بیاد زلف تو می‌آورم بزور  
آهنگ من چو کرد بر آهنگ می‌زنم  
گر سر من بغیر نگوید رفیق من  
هر کس که گوش جان بسخنهای من دهد  
هر کار خوب را که ز کردار عاجزم

پنهان کن از خلاق اگر عاشقی کنی

با (فیض) هم مگوی که این کار میکنم

این عبادت به ارادت کنم و آزادم  
تا خیال خودی و خود برود از یادم  
شادنی دم بدم آید بمبارکبادم  
عید قربان که لقای تو کند بنیادم  
گر خیال تو نباشد گرهی بر بادم  
ور بود خواهش تو در همه کار استادم  
در حقیقت که تو شیرینی و من فرهادم

غم عشقت بحلاوت خورم و دلشادم  
دم بدم مسورت خوبت بنظر می‌آرم  
هر خیال تو مرا عید نو و نوروزیست  
عید نوروز من آنست که بینم رویت  
بخيال تو بود زنده جاوید دلم  
گر نخواهی تو زمن هیچ نیاید کاری  
میزنم تیشه عشقت بسر هستی خویش



گرنبازم سر خود در قدمت ، بهرچه‌ام؟  
 بهر جان باختن از جان جهان آمده‌ام  
 می‌گسستم ز بقا تا به لقا پیوندم  
 (فیض) ترسد که غم عشق کند ویرانش

کرد استاد ازل بهر همین بنیادم  
 بهر قربان شدن از مادر فطرت زادم  
 بهر برخاستن از اوج بقا افتادم  
 می‌نداند که ز ویرانی عشق آبادم

این جواب غزل حافظ شیراز که گفت :

(بندۀ عشقم و از هر دو جهان آزادم)

دم بدم از تو غمی میرسد و من شادم  
 عید قربان من آندم ، که فدای تو شوم  
 یاد آنروز که دل بردی و جان میرقصید  
 مرغ دل داشت هوای تو در اقلیم الست  
 گر نگیری تو مرا دست ، در آیم از پای  
 آهی ار سر دهم ، از پای در آرد آهم  
 زدن تیشه بر این کوه مرا پیشه شده است  
 یاد من خواه بکن ، خواه مکن مختاری  
 میشوم پیرو جوان میشودم در سر عشق  
 گاه ویرانم و از خویش بود ویرانیم  
 داد از تو بتو آرم که نباشد جایز

بند بر بند من افزاید و من آزادم  
 عید نوروز ، که آئی بمبارکبادم  
 کاش صد جان دگر بر سر آن میدادم  
 کرد پروازی و در دام بلا افتادم  
 نرسی گرتو ، بجائی نرسد فریادم  
 گریه بنیاد کنم ، سیل کند بنیادم  
 بیستونیست فراق تو و من فرهادم  
 لیکن ایدوست تو هرگز نروی از یادم  
 بهر عشق تو مگر مادر گیتی زادم  
 گاه آباد و ز معماری تو آبادم  
 (فیض) را این که به بیگانه رساند دادم

این جواب غزل حافظ خوش‌لهجه که گفت

(زلف بر باد مده تا ندهی بر بادم)

اگر آهی کشم دریا بسوزم  
 شود دل شعله چون بریاد روئی  
 کنم هر چند پنهان آتش جان  
 خوشم با سوختن در آتش عشق  
 در آنجا هر که باشد، هر چه باشد  
 کنم گر اقتباسی ز آتش قدس  
 نیارم تاب یا آرم ندانم !  
 نه من ماند نه ما ماند چو آئی

وگر شوری کنم دریا بسوزم<sup>۱</sup>  
 شوم تن شمع و سر تا پا بسوزم  
 میان انجمن پیدا بسوزم  
 بهل تا من در این سودا بسوزم  
 بسوزد ز آتشم هر جا بسوزم  
 وجود خویش سر تا بسوزم  
 تجلی کن بسازم یا بسوزم  
 بیا تا بی من و بی ما بسوزم

۱- در کلیه نسخ مصراع اول بهمین صورت است لکن به نظر مصحح گویا ... دنیا بسوزد و یا دلها

بسوزد صحیح باشد

تجلی بیشتر کن تا بسوزم  
اگر پیدا و گریز پنهان بسوزم  
ورق را سر بسر یکجا بسوزم

چو (فیض) ار دم زنم از آتش دل

زبان و کام با لبها بسوزم

منم که والد و شیدای تو بموی توام  
گل سر سبد عاشقان روی توام  
منم که عاشق پیدای روبروی توام  
زمن نشی گم و سرمست جستجوی توام  
منم که روی برو گرم گفتگوی توام  
منم که مست ز جام تو و سبوی توام  
نشسته چشم براه گذار بوی توام  
چهار چشم طمع دوخته بسوی توام  
امید بسته و حیران خلق و خوی توام  
سگم اگر چه ، ولی از سگان کوی توام

بغیر (فیض) که یارد چنین سخن گفتن ؟

منم که مست تو و مست گفتگوی توام

منم که سوخته آتش لقای توام  
منم که موی بمو، تابتا، ثنای توام  
منم که بنده و مولای اولیای توام  
خراب و والد و شیدای کبریای توام  
منم که عاشق و حیران روی و رای توام  
همه برای من آمد که من برای توام  
همه فدای من و من بجان فدای توام  
ز خویش رفته و گوینده بلای توام  
نشسته منتظر وعده لقای توام

ترا خواهم مرا گر تو نخواهی  
بسوزد ظاهر و باطن ز سوزم  
ز سوز جان اگر حرفی نویسم

منم که شیفته زلف تو ببوی توام  
گرا لتفات کنی سوی من بجای خودست  
بزیر پرده نهانست عشق محبوبان  
ترا خلائق گم کرده و نمیجویند  
حدیث بی بصران با تو سرد می باشد  
همه ز جام و سبوی خیال خود مستند  
شنیده ام که ز کوی تو میوزد بوئی  
شنیده ام که ترا رحمتیست بی پایان  
شنیده ام که بدان را به نیکوان بخشی  
ز خود اگر چه بدم، نسبتم بتو نیکوست

منم که ساخته دست ابتلای توام  
منم که توی بتویم سرشته از حمدت  
منم که بر قدم دوستان تست سرم  
بغیر درگه تو سرفرو نمی آرم  
گرفته روی تو و رای تو دو عالم را  
جهان مسخر من ، من مسخر امرت  
نبات و معدن و حیوان برای من درکار  
چشیده باده توحید از ندای الست  
شنیده گوشم تا آیت لقا الله

نشسته‌ام بره نفخه روان بخشت  
 دلم گرفته شد از جور خویشتن برخویش  
 خراب يك ننگه از چشم مست خونریزت  
 مرا چو ساخته‌ای آنچنان که خواسته‌ای  
 زمین و چرخ دو سنگ آسیا و من دانه

دو چشم دوخته درمقدم صبای توام  
 در انتظار نسیم گره گشای توام  
 هلاك يك سخن از لعل جانفزای توام  
 بمدعای خود ارنه ، بمدعای توام  
 ز لطف تست که در خورد آسیای توام

کشد چو (فیض) سرطاعت از خط فرمان

نعوذ بالله مستوجب بلای توام

پیشتر ز افلاك شور عشق بر سر داشتم  
 پیش از آن کز مشرق هستی بر آید مهر و مه  
 پیش از این ناهید، در بزم تو مطرب بوده‌ام<sup>۱</sup>  
 کی ز کیوان بود و از برجیس و از بهرام نام؟  
 پیشتر از پیر تیر و خامه تدبیر او  
 یاد ایامی که سوز عشق جانان ساز بود  
 یاد ایامی که با او بودم و بی خویشتن  
 یاد ایامی که بوی حق ز هر سو میوزید  
 گاه میدادم دل از کف ، گاه میبردم بفن  
 گاه در آتش ز عشق و گاه در آب از حیا  
 رسم بینائی و آئین توانائیم بود  
 من ندانستم بغربت خواهم افتاد از وطن  
 عشرتی میخواستم پیوسته بی آسیب هجر  
 شکرکز صبح ازل پیوسته تا شام ابد

پیشتر ز املاك تسبیح تو از برداشتم  
 بر کمر از شمشه مهر تو زیور داشتم  
 پیش از این بهرام، بهر دیو خنجر داشتم  
 کز جوارت تخت و از قرب تو افسر داشتم  
 حرف مهرت می نوشتم، کلک و دفتر داشتم  
 از دل و از سینه در جان عود و مجمر داشتم  
 عیشها با یار خود در عالم زر داشتم  
 عقل و جان و هوش و دل زان بو معطر داشتم  
 دلربا بودم گهی و گاه دلبر داشتم  
 مشرب ماهی و آئین سمندر داشتم  
 در ازل آئینه و ملک سکندر داشتم  
 بهر عیش جاودانی فکر دیگر داشتم  
 در وصالش بی عنا عیشی مصور داشتم  
 خویشتن را در بقای او معمر داشتم

(فیض) میداند که مقصودم از این افسانه چیست

آشنا داند که من بی تن چه در سر داشتم

هر جمیلی که بدیدیم بدو یار شدیم  
 پیش هر لاله رخی ناله وزاری کردیم  
 خار اغیار بسر پنجه غیرت کشیدیم  
 بیخبر بر در میخانه عشق افتادیم

هر جمالی که شنیدیم گرفتار شدیم  
 چون بدیدیم ترا، از همه بیزار شدیم  
 تا ز عکس رخ گلزار تو رخسار شدیم  
 قدح باده کشیدیم و خبردار شدیم

از الست توسرا پا همه هشیار شدیم  
از سماع کن ، بیحرف تو بیدار شدیم  
هر گه از چشم خوشت خسته و بیمار شدیم  
خنک آن دم که بعشق تو گرفتار شدیم  
زان سبب معتکف خانه خمار شدیم  
تاز گلبنانک اشارات تو در کار شدیم  
بامید مدت حامل این بار شدیم<sup>۱</sup>

هر کسی در همه کار از تو مدد میجوید

(فیض) هم از تو مدد یافت که هشیار شدیم

هر که مهرش دل ما برد گرفتار شدیم  
چار تکبیر زدیم ، از همه بیزار شدیم  
چونکه هوش از سرمارفت خبردار شدیم  
خفته بودیم ز هیسهای تو بیدار شدیم  
نشأه اش بیخودئی داد که هشیار شدیم  
بیکی جرعه فکندیم و سبکبار شدیم  
هر چه خواندیم و دگر بر سر تکرار شدیم  
بعثت ما ز پی نسخه عطار شدیم  
سال و مه خوش که به از پار و ز پیرار شدیم  
تا سزاوار سرا پرده اسرار شدیم  
تا به نیروی یقین مظهر انوار شدیم  
بر سر اهل سخن ابر گهر بار شدیم  
کار کردیم که تا واقف این کار شدیم

آشنا (فیض) از ینگونه سخن بهره برد

نزد بیگانه عبث بر سر گفتار شدیم

بر ما در تحقیق گشودند و رسیدیم  
یکچند بهر مدرسه گفتیم و شنیدیم  
در باغ حقایق بهمه سبزه چریدیم

مست بودیم و سراز پای نمیدانستیم  
خفته بودیم در اقلیم عدم آسوده  
شربت لعل لبث بود شفای دل ما  
چه سعادت که در ایام غمت دست نداد  
فیضها از پی عشقت بدل و جان بردیم  
دم بدم نفخه ای از غیب بجان می آید  
تا امانت بسپاریم ، کرم کن مددی

هر جمالی که بر افروخت خریدار شدیم  
کبریای حرم حسن تو چون روی نمود  
پرتو حسن تو چون تافت ، برفتیم از هوش  
در پس پرده پندار بسر می بردیم  
ساغری ساقی ارواح فرستاد از غیب  
باردانش که چهل سال کشیدیم بدوش  
مصحف روی و حدیث لبث از یاد ببرد  
شربت لعل لبث بود شفای دل ما  
روز ما نیکتر از دی . دی ما به زپریر  
هر چه دادند بما از دگری بهتر بود  
در دل و دیده ما نور تجلی افروخت  
سر ز دریای حقایق چو برون آوردیم  
راه رفتیم بسی تا که بره پی بردیم

ما را ره توفیق نمودند و بریدیم  
یکچند بهر صومعه بردیم ارادت  
اقلیم معارف همه را سیر نمودیم

۱- اشاره به آیه ۷۲ از سوره مبارکه ۳۳ : انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابین ان یحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً

بس عطر روانبخش ز گلها که گرفتیم  
 کردیم نظر در شجر زینت دنیا  
 ناگاه شد از قرب نمودار درختی  
 دادند بما عیش مصفای مؤید  
 دیدیم چو ما ساقی میخانه توحید

بس میوه دلپور دلخواه که چیدیم  
 نه سایه نه برداشت از و مهر بریدیم  
 مقصود دل آن بود به کنهش چو رسیدیم  
 در سایه آن رحل اقامت چو کشیدیم  
 یکجریه از آن باده بیرنگ چشیدیم

صد شکر دل آسود ز تشویش کشاکش

چون (فیض) نه پیرونه فقیه ونه مریدیم

اگر بدیم و گرنیک ، خاکسار توایم  
 بلندی سرما خاکساری در تست  
 تویی قرار دل ما اگر قرار هست  
 بسوی تست بهر سو که میکنیم سفر  
 اگر اطاعت تو میکنیم مخلص تو  
 بهر چه در دل ما بگذرد تو آگاهی  
 ز کردهای بد خویشتن بسی خجلیم  
 اگر چه نامه سیاهیم از اطاعت تو

فتاده برره تو ، خاک رهگذار توایم  
 بنزد خلق عزیزیم از آنکه خوار توانم  
 وگر قرار نداریم بیقرار توایم  
 بهر دیار که باشیم در یار توایم  
 وگر کنیم گناهی گناه کار توایم  
 اگر ز خلق نهانیم آشکار توایم  
 بپوش پرده عفو که شرمسار توایم  
 چو (فیض) دشمن دیویم و دوستدار توایم

بگوش هوش شنیدم که هاتفی میگفت ؛

غمین مباش که ما یار غمگسار توایم

گردل بعشق من دهی ، بهر تودلداری کنم  
 مستی شود گر آرزو از عشق خود مست کنم  
 یاری اگر خواهی جلیس ، من باشم یار و انیس  
 چشم دلت روشن شود خار گلت گلشن شود  
 يك لحظه هشیار ارشوی ، ساقی شوم ، ساغر دهم  
 درد ترا درمان کنم ، کار ترا سامان کنم  
 خیل ترا قوت دهم جند ترا نصرت دهم  
 چون یار غمخوارت منم کف برمدار از دامنم

ورتن بحکم من نهی ، جان ترا یاری کنم  
 مخمور اگر باشی ، ترا از غمزه خماری کنم  
 خواهد دلت گر گفتگو بهر تو گفتاری کنم  
 چون روی سوی من کنی ، من هم ترا یاری کنم  
 دوز از تو ، بیمار ارشوی ، من رسم تیماری کنم  
 عیب ترا پنهان کنم بهر تو ستاری کنم  
 بر دشمنان جان تو ، آئین پیکاری کنم  
 تا من ترا یاری کنم ، تالطف و غمخواری کنم

(فیض) این جواب ، آنغزل از شعر مولانا که گفت :

(کاری ندارد این جهان تا چند گل کاری کنم)

خدایا از بدم بگذر ببخشا جرم و عصیانم  
 تو گفتی: بنده‌ای خواهم که اخلاصی در او باشد  
 در ایمان بدل سفتم، شهادت بر زبان گفتم  
 تو اهل سحر را دادی بهجت جا باسلامی  
 چو مهر دوستان را نهادی در دل ریشم  
 چو بغض دشمنان را نهادی در دل تنگم  
 بفرمان رفته‌ام گاهی، سجودی کرده‌ام گاهی  
 ندارم بر تو من منت که کردم گه گهی خدمت  
 چو دور از من نشی یارب مرا میسند دور از خود  
 چو بی یادم نمیباشی مرا بی یاد خود مگذار  
 دلی دارم پراکنده که هر جزویش درجائست  
 دلی دارم که میدارد مرا از خویشتن غافل  
 دلی دارم که میخواهد مرا از من جدا سازد  
 چو حشر هر کسی با دوستانش میکنی یارب

مبین در کرده زشتم، به بین در نور ایمانم  
 چو در دست تومی باشد، گرا خلاصم دهی آنم  
 غبار شرک خود رفتم، سزد بخشی گناهانم  
 مرا هم جاده‌ی شاید چه شد آخر مسلمانم  
 چو باشد مهر ایشانم دهد جا نزد ایشانم  
 شود گر بغض آنانم، برون آرد ز نیرانم  
 نمی ارزد اگر گاهی، در آتش خود مسوزانم  
 ترابر من بود منت که دادی قدرت آنم  
 بنزدیکیت جمعم کن که دور از تو پریشانم  
 بیاد خود کن آبادم که بی یاد تو ویرانم  
 بده جمعیتی یارب که دارد دل پریشانم  
 چو غافل میشوم از خویش، بازیگاه شیطانم  
 از این خواهش جدا سازش که از خود فصل نتوانم  
 مرا نزد علی جاده، که او را از محبانم

محب آل پیغمبر نمیسوزد در آتش (فیض)

چو دارم مهرشان در دل، چه ترسانی ز نیرانم

یاد یاران که کنند از دل و جان یاری هم  
 غم زدایند ز دل‌های هم از خوشخوئی  
 کم کنند از خود و افزونی یاران طلبند  
 رنج بر جان خود از بهر تن آسائی یار  
 همه چون غنچه بتنهایی و با هم چون گل  
 رنجه کردند که راحت برسانند بهم  
 از ره لطف و محبت همه هم را دلجوی  
 نور بخشند بهم چونکه بصحبت آیند  
 این می و ساقی آن و آن طرب و مستی این  
 سرشان ز آتش سودای محبت پر شور

با ز سرکرده، روند از پی غمخواری هم  
 بهره گیرند ز دانش بمدد کاری هم  
 رنج راحت شمرند از پی دلداری هم  
 حامل بار گران بهر سبکباری هم  
 تنگدل از خود و خندان بهوا داری هم  
 زخمی تیغ جفا بهر سپر داری هم  
 وز سر مهر و وفا در صدد یاری هم  
 روز خورشید هم و شمع شب تاری هم  
 جام سرشار هم و منبع سرشاری هم  
 پای پر آبله در راه طلبکاری هم

خواب غفلت نگذارند که غالب گردد  
 راحت جان و طبیبان دل یکدگرند  
 همه همدرد هم و مایه درمان همنده<sup>۱</sup>  
 همه هم را بصرند و همه بیداری هم  
 یار تیمار هم و صحت و بیماری هم  
 همه پشت هم و آسان کن دشواری هم

(فیض) تا چند کنی وصف و نکوشی که شوی

خود از آن قوم که باشند بغمخواری هم

بیائید یاران بهم دوست باشیم  
 نداریم پنهان زهم عیب هم را  
 بود غیب ما و شهادت برابر  
 بود دوستی مغز و اظهار آن پوست  
 مکافات بد را نکوئی بیاریم  
 بکوشیم تا دوستی خوی گردد  
 نداریم کاری به پنهانی هم  
 ز اخلاق مذمومه دل پاک سازیم  
 بود سینه‌ها صاف و دلها منور  
 گریزیم ز اهل شقاق<sup>۲</sup> و شقاوت  
 نداریم از دامن یار حق دست  
 اگر خود سک کوی جانان نباشیم  
 خدا را اگر دوست داریم، باید  
 نباشیم تا با خدا دوستان دوست  
 بیائید تا ناظر روی حق بین  
 بیائید خود را بدریا رسانیم

بر آئید چون (فیض) از پوست، یاران

که تا جملگی مغز بی پوست باشیم

بیا تا مونس هم یار هم غمخوار هم باشیم  
 شب آید، شمع هم گردیم و بهر یکدیگر سوزیم  
 انیس جان غم فرسوده بیمار هم باشم  
 شود چون روز، دست و پای هم، در کار هم باشیم

۱- نسخه‌های چاپی و خطی ناشر: ... دمان دهند

۲- به کسر دشمنی



دوای هم ، شفای هم ، برای هم ، فدای هم  
 بهم یکتن شویم و یکدل و یکرنگ و یک پیشه  
 جدائی را نباشد زهره‌ای تا در میان آید  
 حیات یکدگر باشیم و بهر یکدیگر میریم  
 بوقت هوشیاری عقل کل گردیم بهر هم  
 شویم از نغمه سازی عندلیب غم سرای هم  
 بجمعیت پناه آریم از باد پریشانی  
 برای دیده بانی خواب را بر خویشتن بندیم  
 جمال یکدگر گردیم و عیب یکدگر پوشیم  
 غم هم ، شادی هم ، دین هم ، دنیای هم گردیم  
 بلاگردان هم گردیده ، گرد یکدگر گردیم  
 یکی گردیم در گفتار و در کردار و در رفتار

دل هم ، جان هم ، جانان هم ، دلدار هم باشیم  
 سزی در کار هم آریم و دوش بار هم باشیم  
 بهم آریم سر ، برگرد هم پرگار هم باشیم  
 گهی خندان زهم ، گه خسته و افکار هم باشیم  
 چو وقت مستی آید ساغر سرشار هم باشیم  
 برنگ و بوی یکدیگر شده ، گلزار هم باشیم  
 اگر غفلت کند آهنگ ما ، هشیار هم باشیم  
 ز بهر پاسبانی دیده بیدار هم باشیم  
 قبا و جبه و پیراهن و دستار هم باشیم  
 بلای یکدگر را چاره و ناچار هم باشیم  
 شده قربان هم از جان و منت دار هم باشیم  
 زبان و دست و پا یک کرده خدمتگار هم باشیم

نمی بینم بجز تو همدمی ای (فیض) در عالم

بیا دمساز هم گنجینه اسرار هم باشیم

بدوست حال دل سوگوار را چه نویسم ؟  
 بروز عید خود ، آن مایه سرور و سعادت  
 غم فراق عزیزان فزون ز حد شمار است  
 ز دست رفت مرا کار و بار تا تو برفتی  
 کنار کردی و شد بی کرانه درد و غم من  
 قرار دل چو توئی ، بی تو دل قرار ندارد  
 بمن ز سوی تو هرگز پیام و نامه نیامد  
 غبار غم بسر هم نشست در دل تنگم  
 چه ها که بر سرم آورد روزگار جدائی  
 حکایت غم هجران شنید هر که ، دلش سوخت  
 بروزگار من آنها که از فراق تو آمد

بیار غار خود احوال غار را چه نویسم ؟  
 حکایت غم شبهای تار را چه نویسم ؟  
 چگونه عرض کنم بیشمار را چه نویسم ؟  
 بجان کار ، غم کار و بار را چه نویسم ؟  
 حدیث درد و غم بیکنار را چه نویسم ؟  
 سوی قرار ز غم بیقرار را چه نویسم ؟  
 حدیث یک غم بیش از هزار را چه نویسم ؟  
 چه گویم از دل تنگ و غبار را چه نویسم ؟  
 شکایت ستم روزگار را چه نویسم ؟  
 بدوستان سخن شعله بار را چه نویسم ؟  
 ز صد هزار هزاران هزار را چه نویسم ؟

خموش (فیض) که بریار حال پنهان نیست

بیار قصه هجران یار را چه نویسم ؟

از دور بر خرامش قدت ثنا کنم  
دارم بزیر پرده ناموس مستی  
صد راه عقل بسته شود اهل هوش را  
عالم بسوزد از نفس آتشین من  
تا ریشه‌ای ز جان بودم در زمین تن  
گویند ترك عشق و ره عقل پیش گیر  
هر ذره درد را بدوائی خریده‌ایم  
بر آستان دوست نهادم سر نیاز  
بر خاک مسكنت فتم و ناله سر کنم  
از بهر يك نظر كه بسوی من افکند  
در بحر آتشین بود از گوهر مراد

نزدیک چون رسی، دل و جانرا فدا کنم  
تا آنزمان که پرده بر افتد چدها کنم  
گر يك ورق ز دفتر عشق تو وا کنم  
حرفی زسوز سینه خود گرا دادا کنم  
حاشا ز دست دامن مستی رها کنم  
دیوانه‌ام مگر که چنین کارها کنم ؟ !  
من آن نیم که درد بدرمان دوا کنم  
شاید بروی خویش در فیض وا کنم  
باشد که در دلش زره عجز جا کنم  
جا دارد از هزار سحرگه دعا کنم  
تا نایدم بکف بدل و جان ثنا کنم

(فیض) گرفته است جهان را فروغ من

در یوزة علوم ز دفتر چرا کنم ؟

من والہ جمال فروزان يك کسم  
سامان مرا یکی و سرمن یکی بود  
هرجا بهر که روی کنم سوی او بود  
جمعیتم ز جمع کمالات يك کس است  
تیغ ارکشد بقصد سرم، بسملش شوم  
مشرك نیم پرستش باطل نمیکنم  
از هر خسی قبول عطائی نمیکنم  
چون گریگان بسفره هر کس نمیروم

آشفته دو زلف پریشان يك کسم  
سودایکی و بی‌سروسامان يك کسم  
بینای يك جمال و حیران يك کسم  
شیدای يك جمیل و پریشان يك کسم  
در مذبح محبت قربان يك کسم  
حق بین و حق پرست بفرمان يك کسم  
مستغرق مواهب احسان يك کسم  
همچون شتر نواله خور خوان يك کسم

از خوان هر که هر چه خورم یا برم چو (فیض)

روزی خور خدایم و مهمان يك کسم

از آن ز صحبت یاران کشیده دامانم  
چو خلوتست دل، آید دراو دل آرامی  
ز دوست رنج پیاپی مرا بود خوشتر  
گذشت آنکه بصحبت نشاط رومی داد

که صحبت دگری میکشد گریبانم  
بپاسبانی دل در توقع آنم  
ز راحتی که رسد از فلان و بهمانم  
کنون بمجلس صحبت به بیت الاحزانم

کجا شد آنکه بمهنگام شعر میخواندم  
 کجا شد آنکه بگردون فغان من میرفت  
 کجاست یار موافق، رفیق روحانی  
 یکبست یار من و نیست غیر او یاری  
 بسوی چاره نبردم رهی به بیداری  
 خیال دوست چنان میزند ره خوابم  
 ز مرگ دم بدمم میرسد پیام خوشی

چه شد نشاط رفیقان و کو رفیقانم  
 گره گره شده اکنون بسینه افغانم  
 بلطف جمع کند خاطر پریشانم  
 ولیك در طلبش چاره‌ای نمیدانم  
 مگر به خواب به بینم که چیست درمانم  
 که خواب مرگ گمان میشود که نتوانم  
 بگو بیا که روان را بپاش افشانم

دل تو (فیض) اگر باتو صحبتی خواهد

بگوز صحبت نامحرمان گریزایم

دل و جان منزل جانانه کردم  
 از این افسانها طرفی نبستم  
 ز عقل و عاقلان یکسر بریدم  
 شدم در ژنده پنهان از نظرها  
 شود تا آشنا آن دوست با من  
 بهر جانب که دیدم مست نازی  
 بهر جاحسن او افروخت شمع  
 دلم شد فانی اندر عشق باقی  
 بهر جزو دلم جای بتی بود

می توحید در پیمانیه کردم  
 بمستی ترك هر افسانه کردم  
 علاج این دل دیوانه کردم  
 چو گنجی جای در ویرانه کردم  
 ز هر کس خویش را بیگانه کردم  
 نگاهی سوی او مستانه کردم  
 بگردش خویش را پروانه کردم  
 به آخر قطره را در دانه کردم  
 بمستی ترك این بتخانه کردم

بیک پیمانیه دادم هر دو عالم

چو (فیض) این کار را مردانه کردم

يك بوسه از آن دو لب گرفتم  
 ز آن تنگ دهان ، شکر مزیدم  
 مهرش بدل شکسته بستم  
 زان مصحف روی خواندم آیات  
 تیر نگهش بروز خوردم  
 بس فیض کز آن جمال بردم  
 میها خوردم برغم زهاد

ز آن باده بوالعجب گرفتم  
 ز آن نخل روان، رطب گرفتم  
 ذکر خیرش بلب گرفتم  
 ز آن زلف ، بحق سبب گرفتم  
 تار زلفش به شب گرفتم  
 بس کام که بی طلب گرفتم  
 از بی ادبان ادب گرفتم

اندوه بعاقلان سپردم عاشق شدم و طرب گرفتم.

رو جانب قدس کردم آخر

چون (فیض) ره عجب گرفتم

بس جور کشیدیم دراین ره که بریدم  
 طی شدالم فرقت و برخواست غم ازدل  
 از علم یقین آمد و ازگوش باغوش  
 تا صاف شود عیش ز آلائش عصیان  
 بس عقده مشکل که دراین راه گشودیم  
 با پای برفتند گروهی ره جنت  
 بروحدت حق فاش و نهان داده شهادت  
 عرفان ولی را ز ره وخی گرفتیم  
 با پای دوم راه سفر رفت محبش  
 قومی سپر خویش نمودند سوم را

چون (فیض) رسیدیم بسرچشمه حیوان

از مرگ رهِیدیم و ز آفات جهیدیم

کنم اندیشه دنیا، شود عقبا فراموشم  
 بیا اندیشه باقی کنم، کان جای اندیشه است  
 کسی کزوی من آبادم، دمی نگذارد از یادم  
 شوم غافل از و هر دم، دگرآید فرا یادم  
 مرو تا بینمت سیر و بیادم آر چون رفتی  
 دل اندر عهد او بستم بامید وفا داری  
 مرا آن یار میگوید، بیادم دار پیوسته  
 اگر پیوسته نتوانی، گهی در خاطرم میدار  
 بیادی چون مرا هر دم، سزدگاهی کنی یادم

چو (فیض) از دین و از دنیا گذشتم بهر یاد او

به آن غایت که شد هم دین و هم دنیا فراموشم

میسراست غنا، من چرا فقیر شوم؟

رعبتی است چو خواری، بیا امیر شوم

بهمتی شوم استاد کارخانه عشق  
 بود چو عزت در عشق، رو بعشق آرم  
 ز قید عقل رهم، دل بعشق حق بندم  
 بدارم بدر شه، بگیرم بگنه  
 جنون عشق بدست آورم، شوم استاد  
 دوم ز مملکت عقل تا فلات جنون  
 اگر اسیر شوم عشق را، اسیری به

تلمذ خردم بس بیاد پیر شوم  
 عزیز دهر توان شد، چرا حقیر شوم؟  
 چرا بعقل و تکالیف عقل اسیر شوم؟  
 بدست عقل چو در بنددار و گیر شوم  
 شهنشاهی کنم و میرهرامیر شوم  
 بشیر اهل جنون باشم و نذیر شوم  
 که چون اسیر شوم عشق را، امیر شوم

هر آنچه یافتم ای (فیض) از اسیری بود

مرید باشم از آن به که شیخ و پیر شوم

تا من نشوم بیخود، هشیار نمی باشم  
 گر غیر شوم یکدم، با یار نه پیوندم  
 من هم من وهم اویم، هم قلزم وهم جویم  
 آنرا که شود چاره ناچار، فنا گردد  
 آنرا که رخس بیند، هوشی بنمی ماند  
 در دار چو باشد او، غیری نبود دیار  
 از یار وفا دارم یکدم نشوم غافل  
 گر صحبت اوخواهی، از صحبت خود بگذر  
 هرگاه که با غیرم، در خوابم و بی خیرم  
 او نیست چو در کارم، بیکارم و بیکارم  
 بیماری اگر بینی، بیماری عشقت آن  
 صد شکر، بدرویشی هرگز نزد من نیشی  
 آیانم و هموارم، آسان کن دشوارم  
 پائی چو رسد بر سر، دستی فکنم اسیر

تا دل ندهم از کف، دلدار نمی باشم  
 تا یار نمی باشم، با یار نمی باشم  
 يك بینم و يك باشم، بسیار نمی باشم  
 چون چاره من شد او، ناچار نمی باشم  
 ز آنروست که من یکدم هشیار نمی باشم  
 دیار چو باشد او، در دار نمی باشم  
 در ذکرم و در فکرم، بیکار نمی باشم  
 با خویش چو باشم من، با یار نمی باشم  
 بیدار چو می باشم، بیدار نمی باشم  
 در کار چو می باشم، در کار نمی باشم  
 بیمار چو می باشم، بیمار نمی باشم  
 آسایش خلقانم، آزار نمی باشم  
 مانند گران جانان، دشوار نمی باشم  
 از خاک رهم کمتر، جبار نمی باشم

ای (فیض) بس از دعوی، از دعوی، بیمعنی

آن بس که بدوش کس، من بار نمی باشم

ترك يك جان کرده، خود را منبع صد جان کنیم  
 هرچه او می خواهد از ما، از دل و جان آن کنیم

ای خوش آنروزی که ما جان در ره جانان کنیم  
 اختیار خود به بیش اختیار او نهیم

خدمت سلطان عشق حق ، شهنشاهی بود  
در طلسم ماست پنهان گنج سر معرفت  
همتی کو ؟ تا چو ابراهیم بر آتش زنیم  
یا چو اسمعیل در راه رضایش سر نهیم  
یا چونوح اول به سنگ دشمنان تن دردهیم  
یا بحبل الله آویزیم دست اعتصام<sup>۱</sup>  
یا چو احمد بگسلیم از غیر حق یکبارگی  
میکند بر موسی جان بغی<sup>۲</sup> ، فرعون هوا  
رست خار کفر درد از فراقش ، وصل کو ؟

همتی تا خویشتن را وقف این سلطان کنیم  
تا شود این گنج پیدا ، خویش را ویران کنیم  
آتش عشق خدا ، بر خویشتن بستان کنیم  
خویش را در عید گاه وصل او قربان کنیم  
بعد از آن از آب چشم آفاق را طوفان کنیم  
همچو عیسی بر فراز آسمان جولان کنیم  
هر دو عالم را بنور خویش آبادان کنیم  
کو عصای عشق حق تا دردمش ثعبان کنیم  
خار را بستان کنیم و کفر را ایمان کنیم

گر چنین روزی شود روزی خدایا (فیض) را

دردهای جمله عالم را بخود درمان کنیم

گر شود روزی شبی کان ماه را مهمان کنیم  
نیست ما را منزلی شایسته او ، غیر دل  
نیست مقصد جز گداز عاشقان معشوق را  
ما حضر باید که باشد بر مراد میهمان  
گر شرابی خواهد از ما خون دل پیش آوریم  
نیست ما را آب ونانی ، آب ونان ماست او  
جان نباشد قابل آن تا نثار او شود

خویش را در مطبخ مهمانیش قربان کنیم  
خانه دلرا بشمع روی او تابان کنیم  
نزد او دلرا کباب و سینه را بریان کنیم  
هرچه او خواهد زما ، او را بآن مهمان کنیم  
آبی ار خواهد گوارا ، دیده را گریان کنیم  
آب گردیم از خجالت ، گر حدیث نان کنیم  
دل شود از غصه خون ، گرما حدیث جان کنیم

نیست حد ما که اندازیم سر در پاش (فیض)

چون غبار ره شود ، در راه او افشان کنیم

ای خدا ، عشقی ، که دل بر آتشش بریان کنیم  
روح بخشی کو دهد هر دم حیات تازه ای  
لاله رخساری ، که دل خون گردد از سودای او  
ساغر چشمی ، که ساقی باشد آنرا غمزه ای

ماه سیمائی ، که جان از مهر او تابان کنیم  
دم بدم جان بخشد و ما در رهش قربان کنیم  
عکس گلزار عذارش داغهای جان کنیم  
چون بگرداند ، خرد بر دور او گردان کنیم

۱- مستفاد از آیه شریفه ۹۸ از سوره سوم : و اعتصموا بحبل الله جميعاً و لا تفرقوا و اذكروا

نعمت الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخواناً

سر بیایش افکنیم ، اورا بجان مهمان کنیم  
از تنش دور افکنیم ، از نوسری سامان کنیم  
تا به آب دیدگان این خار را بستان کنیم  
تا به آب و تاب او ، دلرا بهارستان کنیم  
درد عشقی ، تا بدرد این دردرا درمان کنیم  
آنچه شاید کی توانیم ، آنچه آید آن کنیم ؟  
ما قضا را تن دهیم و کار را آسان کنیم

(فیض) صبری بایدت تا دردها درمان شود

بیهده تا چند گوئی این کنیم و آن کنیم

های بیا که آرزو جمله فدای هوکنم  
میسزد ارز توبه خون ریزم و آبروکنم  
سنگ دگر چه افکنم ؟ زحمت اودو توکنم  
نعره های هازنم ، مستی هوی هوکنم  
بفکنم این تن و بجان روی بجستجوکنم  
بس ز نشاط جان وتن ، درتن وجان نموکنم  
آب طلب کنی ز من ، دیده برات جوکنم  
منزل دل ز آب و گل بهر تو رفت و روکنم  
هم بشراب عشق جان بهر توشست و شوکنم  
پشت کنم بهر چه هست ، روی بروی اوکنم  
گه ز خیال موی او ، شخص بدن چوموکنم  
گه بخطاب انت انت ، گاه بغیب هوکنم

بار خدا بده به (فیض) نقد هر آنچه میدهی<sup>۱</sup>

عمر عزیز تا بکی صرف در آرزوکنم<sup>۲</sup>

مست خدا شوم نخست ، پس بنماز روکنم  
بهر شراب عشق حق ، خود سرخود سبوکنم  
روچو بقبله آورم ، عطر بهشت بوکنم

گر شود میهمان ما آن مایه درمان ما  
این سر خالی نباشد گر سزای پای او  
خار خشک زهد ، دلرا رنجه دارد ، عیش کو ؟  
تا بکی افسردگیها ، آتشین روئی کجاست ؟  
درد بی دردی ز ما خواهد بر آوردن دمار  
کارها دردست ما چون نیست ، باید ساختن  
با قضا هر کو ستیزد کار او مشکل شود

عمر عزیز تا بکی صرف در آرزوکنم ؟  
چند خجل کند مرا توبه آبروی بر ؟  
اشتر لنگ لنگ من ، پاش خورد بسنگ من  
رخ بنمای پیر من ، چند بخانقاه تن  
چند تنم بگرد تن ، بخیه زنم برین بدن  
روچو کنی بسوی من ، جان شوم تمام تن  
جا طلبی ز من ، ترا بر سر خویش جا دهم  
خانه سر ز ما سوی پاک کنم برای تو  
هم بشراب عشق تن پاک کنم ز هر درن  
کی بود آنکه مست مست شسته زغیر دوست دست  
گه بوصال روی او ، جان کنم از شکوه ، کوه  
گه بوصال جان دهم ، گه بفراق تن نهم

باده بیار ساقیا تا که بمی وضو کنم  
کوزه گران چو عاقبت از سر من سبو کنند  
بوئی از آن شراب اگر وقت نماز بشنوم



چیست بهشت و عطر آن، بوی خدا رسد از آن  
 گر نرسد بجام دست؛ یابه سبورسد شکست  
 باده بود چو جان مرا، گر نرسد روان مرا  
 سرچه زمی تمهی شود، نیست بجز کدوی خشک  
 گر نکشم شراب او، پس بچه خوشدلی زیم؟  
 کفتر مست او منم، بر سر دست او منم  
 در از لم شراب داد، جام الست ناب داد  
 گر ز طبیب عاشقان مرهم لطفی آیدم  
 سر نکشم ز همراهان پا بکشم ز گمراهان  
 چند بهر جهت دوم، سخره این و آن شوم

بس که مرا ز خویش راند؛ بس که بسینه ریش ماند

(فیض) بیا ز قهر او روی بلطف او کنم

یاد خدای آیدم، چون ز تو یاد میکنم  
 نیست همین که جان دهم، چون ز تو یاد میکنم  
 غم بدلم چو میرسد، هم بتو شاد میکنم  
 روی شکفته تو یاد بهر گشاد میکنم  
 کار مرا بمن ممان، زانکه فساد میکنم  
 جان بمشایعت روان از پی باد میکنم

در صفت تو جان من شعر چه سان توان نوشت؟

(فیض) ز خویش میرود چون ز تو یاد میکنم

شدم من مست پیغامش، زخود بیخود سفر کردم  
 بیفکندم زخود خود را رهش را پا ز سر کردم  
 ز پا تا سر بصر گشتم، سراسر تن نظر کردم  
 سر شکم را بدریای خیال او گهر کردم  
 از آن زاری مدد یابم، که در وقت سحر کردم  
 بیادش تازه کردم جان، خیالش را سپر کردم

رسید از دوست پیغامی که مستانرا نظر کردم  
 چوره بردم بکوی دوست، کی گنجم دگر در پوست  
 چو جان آهنگ جانان کرد، وصل دوست شد نزدیک  
 بیاد، دوست چون افتم، ز چشمانم گهر ریزد  
 ز جانم بر زبان گر چشمه حکمت شود جاری  
 قضا افکند هر گه سوی من تیر فراموشی

بدستم خیری ارجاری شود ، زان منبع خیر است  
 شراری از دم تا کم نگردد از دم سردی  
 ز من گر طاعتی آید ، نه پنداری هنر کردم  
 بهر جا زاهد خشکی که دیدم ، زو حذر کردم  
 اگر بیوقت و بیجا (فیض) رازی گفت معذور است

هجوم غم چو جا را تنگ کرد ، از دل بدر کردم  
 چون غمی زور آورد ، خود را بصحرامیکشم  
 ناله را سر میدهم ، از دیده دریا میکشم  
 بر سر هر چار سو بانگ عللا میکشم  
 همدی هر جا بیابم ، ناله آنجا میکشم  
 بی سراپا در رهش سر می‌نهم و میکشم  
 من بگرد کوی او از ضعف تن پا میکشم  
 چون نیابم محرمی ، این باده تنها میکشم  
 گر نباشم آگه از خود ، رنج بیجامیکشم  
 از جمالش گاه ساغر ، گاه مینا میکشم  
 رنج گونا گون بسی در دار دنیا میکشم  
 تا نسوزد شهر را آهم بصحرا میکشم  
 کار دی را از پریشانی بفردا میکشم  
 باده‌های گونه گون زان حسن پکتا میکنم  
 باده توحید حق زین جام و مینا میکشم  
 آن صهبیم من که باپرهیز صهبا میکشم  
 آن صهبی کو کند پرهیز از صهبائیم

(فیض) میخواهد که سر خویش را پنهان کند

من ز نظمش اندک اندک رازها را میکشم

از معانی مغز بیرون میکشم  
 بسته دارم تا نظر در صورتی  
 لیلی دارم که نتوان دیدنش  
 کاسه‌های زهر هجر دوست را  
 موسیم من عقل هارون من است  
 يك سر مو سر نه می‌پیچم ز عقل  
 معنوی داند که من چون میکشم  
 معنی هر لحظه بیرون میکشم  
 در غمش دلدبار بیرون میکشم  
 عشق میداند که من چون میکشم  
 منت نصرت ز هارون میکشم  
 این ریاضتها بقانون می‌کشم

از پی تحصیل زاد آخرت  
دم بدم زان غمزه ، تیری میرسد  
بهر بی اندازه عیشی در درون  
دل ز دنیا کنده و در ارض تن  
رنجها باشد کلید گنجها  
رنجها از طاقث افزون میکشم

تارسم از رنج در گنجی چو (فیض)

جورها از چرخ گردون میکشم

از دلم بس ناله بیرون میکشم  
بر درت می آورم صد گون نیاز  
عشوه‌ای را گاورد در گردشم  
خون دل ریزم بجای می بجام  
مطربان چون دست بر قانون کشند  
چون تبسم میکنی ، خون میخورم  
گر کند رطل گران دریا دلی  
بر سر راهت فتاده خوار و زار  
کاسه‌های زهر هجران ترا  
گر کشند از دست دشمن جورها  
طالع شوریده‌ای دارم چو (فیض)

محنت و بیدادم از دست خود است

حاشا لله کی ز گردون میکشم ؟ !

من ببوی خوش تو دلشادم  
شوم از خویش بهر لحظه خراب  
بی نسیمت بردم باد صبا  
ای خوش آندم که مرا یاد کنی  
ورنه از خود گری بر بادم  
کند آن لطف خفی آبادم  
لطف کن تا ندهی بر بادم  
ای که یکدم نروى از یادم

۱ - به فتح فرو بردن

۲ - این بیت در نسخه‌های چاپی و خطی ناشر به این صورت آمده :

مطربا چون دست بر قانون کشند  
ناله من هم به قانون میکشم

لطف پنهان ز دلم باز مگیر  
 لطف تو گر نبود با غم تو  
 نرسی گر تو بفریاد دلم  
 بیستون غمت و تیشه صبر  
 که درین لطف نهانی زادم  
 قهر این غم بکند بنیادم  
 از 'فلک' هم گذرد فریادم  
 که تو شیرینی و من فرهادم

کمر بندگیت بست چو (فیض)

از غم هر دو جهان آزادم

من آن نیم که توانم زتو جدا باشم  
 بغیر سایه لطف تو جای دیگر هست  
 خدای را میپسند ای تو زندگانی من  
 جدا زتو زیم ار من ، تنی بوم بیجان  
 برای تو زیم و در ره تو میمیرم  
 با آسمان برسم گر ، ترا زمین گردم  
 ترا نه بیند اگر ، چشم من چکار آید؟  
 اگر ندای تعال تو نشنود گوشم  
 چوپای من نرود در ره تو ، گو بشکن  
 جدا شوم ز تو در معرض فنا باشم  
 جدا اگر ز تو باشم ، بگو کجا باشم ؟  
 که یکنفس بفراق تو مبتلا باشم  
 و گر بیاد تو میرم ، ابوالبقا باشم  
 ترا نباشم اگر من ، بگو کرا باشم ؟  
 سر شهانم ، اگر من ترا گدا باشم  
 فدای تو نشوم ، در جهان چرا باشم ؟  
 بدوش ، حامل گوش چنین چرا باشم ؟  
 ترا چون نیست ، چه در بند دست و پا باشم ؟

خموش (فیض) که هر بد که بر سرم آید

بود سزای من و من سزای آن باشم

بیا بیا بسرم ، تا بیات جان بدهم  
 بخار زار فراق تو راه گم کردم  
 بیا بیا که ز عمرم نماند جز نفسی  
 بیا بیا که نیم بیتو جز تنی بیجان  
 بیا بیا که فراق تو رنجه ام دارد  
 بیا بیا و سرم را ز خاک ره بر گیر  
 بیا بیا که شود سیئات من حسنات  
 بیا بیا که هنوزم نفس در آمدنست  
 جمال خود بنما ، تا زخویشتن بروم  
 بیا بگلشن وصل ابد نمای رهم  
 بود بشادی وصل تو آن نفس بدهم ؟  
 بطلمعت تو درین تن هزار جان بنهم  
 بمقدم تو مگر زین بلای بد بجهم  
 بجاست تا رمقی عنقریب خاک رهم  
 توئی ثوابم و دور از تو سربسر گنهم  
 برس بچاره که تن جان ، بجان جان بدهم

بیا بیا و گناه‌م ببخش و رحمت کن  
بنور خویش بیفروز چهرهٔ سیهم

گدائی درت از (فیض) را شود روزی

وحید دهرم و برهردو کون پادشهم

من هماندم که با تو پیوستم	مهر از هر چه جز تو بگستم
تا گشادم بکوی عشقت پای	رفت تقوی و دانش از دستم
بگسستم زخویش و بیگانه	روز اول که با تو دل بستم
هیچ طرفی نبستم از عشقت	غیر ازین کز دو کون بگسستم
چونکه نتوانم از تو دل برداشت	برجفای تو نیز دل بستم
ساغرم گرده‌ی و گرنده‌ی	که ز چشمان مست تو مستم
گفته بودی: ز چیست خستگیش؟	خستگیهای چشم تو خستم
بسته ترشد ز پیچش زلفت	کو امید خلاص ازین شستم

(فیض) چون زلف تست کافر، اگر

یکسر موی از غمت رستم

آنکه ز الطاف تو پیوست بهم	عشق تو با دل من بست بهم
آرزوهای مرا غیرت تو	مجتمع تا شده بشکست بهم
نتوان کرد نهان تا دیدم	نگهت با نگهم جست بهم
تا کند با دل عشاق قتال	صف مژگاک تو پیوست بهم
بنگاهی بتوانی کشتن	لطف و قهرت چو دهد دست بهم
عاقبت افکندم چشمانت	متفق گشت دو بد مست بهم
بهر يك دل که کند صید از من	گشت زلفین تو يك شست بهم
شاد از آنم که گرم سر برود	غم تو با دل من هست بهم

تا کند همراهی یاران (فیض)

این غزل داد مرا دست بهم

ای ز الطاف تو شیرین کامم	تهی از باده مگردان جامم
چون در خانه برویم بستی	ماه رویت بنما از بامم
ای که نامت بودم ورد زبان	چه شود گر تو بپرسی نامم
من که پیوسته ثناگوی توام	سزد ارگاه دهی دشنامم

دلبرا ، چاره‌ای آموز مرا  
مردم از غصه و کارم نگشود  
تا بکی زهر غمت آشامم ؟  
سوختم ز آتش عشق و خامم

کام (فیض) از لب خود شیرین کن

ای ز الطاف تو شیرین کامم

شهد لطفست گهی در کامم  
گه می تلخ دهی زان لب و چشم  
زهر قهر است گهی در جامم  
گاهی از قهر دهی دشنامم  
من گرفتار توام حاجت نیست  
گاهی از لطف کنی تحسینم  
روز و شب می‌شناسم الا  
زحمت آنکه کشی در دامنم  
سوختم ز آتش هجران و هنوز  
وصل تو صبح و فراقش شامم  
در ره چاره وصلت خامم

(فیض) را شکر وصلت بپشان<sup>۱</sup>

چند در هجر تو زهر آشامم

نگاهی کن که شیدای تو گردم  
سرا پا در سرا پای تو محوم  
خرابم کن که مأوای تو گردم  
چو بالایت بلائی کس ندیده  
بقربان سرا پای تو گردم  
حدیثی زان لب شیرین بفرما  
بلا گردان بالای تو گردم  
برقص آجلوه مستانه‌ای کن  
که شورستان سودای تو گردم  
بغمزه آب ده تبغ نگه را  
که مدهوش تماشای تو گردم  
فدای چشم شهلائی تو گردم

بیفکن سایه خود بر سر (فیض)

اسیر قد رعنائی تو گردم

دل میکنمت فدا و جان هم  
دل را بر تو چه قدر باشد ؟  
از تست اگر چه این و آن هم  
بر روی زمین ندیده چشمی  
یا جان کسی و یا جهان هم ؟  
در ملک و ملک نظیر تو نیست  
ماهی چون تو بر آسمان هم  
جائی که بهی تو پای آنجا  
در هشت بهشت جاودان هم  
ما سر بنهیم و قدسیان هم  
مهمان شوی ارشبی مرا تو  
دل پیش کشم ترا و جان هم

تا بر سر خوان بجز تو نبود      مهمان باشی و میزبان هم  
گم گشته وادی غمت را      بی نام بمان و بی نشان هم

(فیض) از تو و جان و دل هم از تو

این باد فدای تو و آن هم

از بخت شکوه دارم و از دست یار هم      از دست خویش نالم و دست نگار هم  
از صد هزار دل ننوازد یکی بلطف      گر جان کنند در قدم آن نثار هم  
یکبار پرسشی بغلط هم نمیکند      از عشق ننگ دارد و از یار عار هم  
کی گیرد او ز حال دل عاشقان خبر؟      کز خود خبر ندارد و از سرکار هم  
بیند اگر در آینه خود را، ز خود رود      آگه شود ز حال دل بیقرار هم  
کی میکند در آینه خود بین من نظر؟      دارد ز عکس خویش در آئینه عار هم  
حسنش در آسمان و زمین جلوه گر کند      این بیقرار گردد و آن بیمدار هم  
صیتش اگر رسد بنگارندگان چین      از کار دست باز کشند از دیار هم  
جان از لطافت بدنش تازه میشود      گوئی گلیست تازه و تر، نو بهار هم  
گلدسته‌اش ز خون دلم آب میخورد      در چشم از آن نشسته وزین جویبار هم  
دشنام اگر دهد بکشم منتش بجان      بیجا اگر کند گله‌ای بیشمار هم

ای (فیض) از وفای نکویان طمع ببر

کاین قوم را وفا نبود، اختیار هم

ای خوشا وقت عاشق بد نام      حبذا حال رند درد آشام  
دلبری خواهم و لب کشتی      تا زمانی ز عمر گیرم کام  
لذتی نیست درد و کون مگر      لذت عاشقی و باده و جام  
دود و خاکستر حریق فراق      به ز جان و دل فسرده خام  
گر نخواهی گل سبو گردی      صاف کن دل بدردی ته جام  
(فیض) اگر کام جاودان خواهی      مست میباش و عاشق و بدنام

از حقیقت بگوی در پرده

گو سخن را مجاز باشد نام

من تاب فراق تو ندارم      نقش تو بسینه می‌نگارم  
باشد روزی رخت به بینم      تا جان به لقای تو سپارم



از هم بگسست بود و تارم  
 گه سرخوش و گاه درخمارم  
 آشفته و مست و بیقرارم  
 تلخ است مذاق انتظارم  
 جز یاد تو مونسى ندارم  
 کاندرا قدم تو جان سپارم  
 رحمى رحمى، که سخت زارم

شد در رک و ریشه تیر عشقت  
 از باده آن دو چشم مست  
 وز بوى دو زلف عنبرینت  
 وز لعل لب شکر فروشت  
 جز وصل تو مقصدى ندارم  
 دیر است که در سر من اینست  
 لطفى لطفى، که سوخت جانم

باران کرم بیار بر (فیض)

آبی آور بروی کارم

در عشق آن نگار فگارم ، چه سان کنم ؟  
 موئى از او بدست ندارم ، چه سان کنم ؟  
 از بزم وصل او بکنارم ، چه سان کنم ؟  
 تاب فراق دوست ندارم ، چه سان کنم ؟  
 این خون اگر ز دیده نیارم چه سان کنم ؟  
 راهى بکوى دوست ندارم چه سان کنم ؟  
 بى او همیشه در شب تارم چه سان کنم ؟  
 چون تاب آن جمال نیارم چه سان کنم ؟

پیوسته خسته غم یارم ، چه سان کنم ؟  
 موئى شدم ز حسرت موى میان او  
 بستم دلى در او و گسستم ز غیر او  
 چون من گدای را ره وصلش نمیدهند  
 خون گشت رفته رفته دلم در فراق او  
 از دست رفت و صبر و شکیبائیم نماند  
 روزم شبست بیرخ چون آفتاب تو  
 کیرم که او نقاب بر افکند ورخ نمود

گفتى که صبر چاره در دست (فیض) را

بر صبر نیز صبر ندارم ، چه سان کنم ؟

کارم زدست دل شده مشکل ، چه سان کنم ؟  
 با این دل اسیر سلاسل ، چه سان کنم ؟  
 مجنون بسعى بیهده عاقل چه سان کنم ؟  
 آنرا که ناقص آمده ، کامل چه سان کنم ؟  
 باخیل دیورا کب و راجل <sup>۱</sup> چه سان کنم ؟  
 با دشمن درون ، من بیدل چه سان کنم ؟  
 یارب علاج عقده مشکل چه سان کنم ؟

فرمان نمیبرد این دل ، چه سان کنم ؟  
 دست قضا به سلسله ها بسته خواهشش  
 روز ازل جنون و خرد بخش کرده اند  
 نقص و کمال جمله خلایق نوشته اند  
 با نفس خویش چون نتوانم بر آمدن  
 دل ده مرا نخست و دلیری نظاره کن  
 کارم گره گره شده چون زلف دلبران

افتاده‌ام بدست هجوم رسول خلق  
 آزادگان چست بمنزل رسیده‌اند  
 ضبط رسوم مردم جاهل چه سان کنم ؟  
 باننگ واپسی من کاهل چه سان کنم ؟  
 (فیض) ودلش بهم چون سازند در سلوک

در راه دوست قطع مراحل چسان کنم

دردا که درین راه بسی رنج کشیدیم  
 قومی که ره راست گزیدند ، رسیدند  
 آنقوم گر آرام گذشتند ، گذشتند  
 گفتند که این راه بمقصد دوسه گامست  
 گفتند ز خود تا نرهی ره نشود طی  
 بشکافت غبار از سر خار ره و بنمود  
 هر تخم که در مرزعه عمر فشاندیم  
 بس راه بریدیم و بمنزل نرسیدیم  
 ما در غم تحصیل ره راست خمیدیم  
 ما در پی آرام همه عمر طپیدیم  
 طی شد همه عمر و بمقصد نرسیدیم  
 جان رفت برون از تن و از خود بر میدیم  
 بودیم خود آن خار که در پای خلیدیم  
 حیرت درویدیم و بحسرت نگریدیم

زابر کرمش (فیض) مگر رحمتی آید

تا پاک شویم از دنس<sup>۱</sup> خود که پلیدیم

قلم گرفتم و گفتم مگر دعا بنویسم  
 شکایتی بلب آمد ز جورهای تو گفتم  
 دعا و شکوه بهم در نزاع و من متحیر  
 خدای داند و بس، جز خدا کسی نه بداند  
 اگر سرگله را وا کنم وفا ننماید  
 نه بحر ماند و نه بر، نه خشک ماند و نه تر  
 دعا بیار جفاکار بیوفا بنویسم  
 بهیچ نامه نگنجی ، ترا کجا بنویسم  
 کدام را ننویسم ، کدام را بنویسم  
 که گر سرگله را وا کنم چها بنویسم  
 مداد بحر و بیاض زمین کجا بنویسم  
 اگر شکایت دل را بمدعا بنویسم

همان بهست که خاموش گردم از گله چون (فیض)

ز مدعا تزدم دم ، همین دعای بنویسم

از سر کویت ای نگار، میروم و نمیروم  
 ز دبجگر زغمزه نیش، راندم را ز نزد خویش  
 جان و دلم شکار کرد، دورم از این دیار کرد  
 گر قدمی نهی به پیش، باز کشم بسوی خویش  
 روی دلم بزجر خست، پای دلم بزلف بست  
 از بر و بوم این دیار، میروم و نمیروم  
 خسته جگر زبزم یار، میروم و نمیروم  
 بی دل و جان از این دیار، میروم و نمیروم  
 نیست بدستم اختیار ، میروم و نمیروم  
 خسته و بسته ، دلفگار، میروم و نمیروم

۱ - به فتح اول و سکون دوم و سوم چرك و بفتح اول و کسر دوم : پلید - چرکین

سوی من از حیا نظر میکند و نمیکند      من ز ادای او زکار میروم و نمیروم

گه بلفاش جان و دل میدهم و نمیدهم

گاه ز خویش (فیض) وار، میروم و نمیروم

روز میگردد اگر رو مینمائی در شبم  
میرسد هر دم خیالت، میبرد از جادلم  
چاره‌ای تعلیم کن در هجر جانسوزت مرا  
نیست خود سنگ [این] دل بیرحم تو آخر چرا  
تیغ در کف چون برون آئی بقصه کشتنم  
باد حسنت را فدا جان و دل و عمر و حیات  
جان بتن می آیدم چون می نهی لب بر لبم  
چون هوا تاثیر کرد، از شوق میگیرد تبم  
یا ز وصل روح افزایت بر آور مطلبم  
در نمیگیرد در او فریاد یارب یاربم ؟  
جانم از شادی به استقبال آید تا لبم  
باد عشقت را اسیر ایمان و دین و مذهبم

گرددست خویش خواهی کرد بسمل (فیض) را

تا بحشر از ذوق آن خواهد طپیدن قالبم

از می لعل لب و نوش دهانت مستم  
مستی من ز لب لعل تو امروز نیست  
نه همین مستیم از دیدن روی تو بود  
تو گرم روی نمائی و گرم ننمائی  
نگهی جانب من گرفکنی و رنکنی  
گرترا هست دهانی و میانی و رن نیست  
وز شکر خنده و تقریر و بیانت مستم  
سالها شد که ز صهبای لبانت مستم  
بل زیاد تو و از نام و نشانت مستم  
کز پی عشق نهان در دل و جانت مستم  
که من از غمزه خونریز نهانت مستم  
که من از ذکر دهان، فکر میانت مستم

(فیض) هرگاه که از دوست سخن میگوئی

از می روح فزای سخنان مستم

نه من امروز بدل نقش خیالت بستم  
کردم آلوده بمی جامه تقوی و صلاح  
نسبت قد تو با سرو و صنوبر کردم  
بستم این عهده که پیمانہ کشی ترک کنم  
محتسب، بهر خدا هیچ مگو، با خود باش  
نه من امروز شدم عاشق و پیمانہ پرست  
روزگاریست که از باده عشقت مستم  
آه گر دامن پاک تو نگیرد دستم  
پیش چشم تو ز کوه نظریها بستم  
باز در عهد تو پیمان شکن، آن بشکستم  
که من از روز ازل آنچه نمودم هستم  
از دم صبح ازل تا بقیامت مستم

(فیض) تا چند بزنجیر خرد باشد بند

شکر الله که دیوانه شدم، و ارستم

در عهده تو ای عهد شکن توبه شکستم  
آتش زدم آن خرقه پشمینه سالوس  
رندی و نظر بازی و شیدائی و مستی  
از مسجد و محراب شدم سوی خرابات  
بفروختم آن زهد ریا را بمی لعل  
بودم بصلاح و ورع و زهد گرفتار

احرام طواف حرم کوی تو بستم  
برسنگ زدم شیشه تقوی و شکستم  
چندین هنر استاد غمت داد بدستم  
تسبیح بیفکندم و زنار به بستم  
اکنون بدر میکرده ها باده بدستم  
صدشکر که عشق آمدوزین جمله برستم

چون (فیض) بریدم ز همه خلق بیکبار

بر خاستم از خود بره دوست نشستم

من آئین جدائی را نمیدانم  
بود بر جان گوارا هر چه آن مه میکند بامن  
گدائی میکنم از حسن خوبان این نعیم بس  
بغیر از مهر مه رویان که تابد بردل و جان بس  
ز گلزار رخ خوبان اگر گستاخ گل چینم  
نچینم خوشه، خود را میزنم بر خرمن آن مه

من او، او من، دوتائی را نمیدانم  
وفا و بیوفائی را نمیدانم  
نعیم پادشائی را نمیدانم  
طریق روشنائی را نمیدانم  
رسوم پارسائی را نمیدانم  
من آئین گدائی را نمیدانم

همیشه عشق ورزم (فیض) باروی نکورویان

از ایشان من رهائی را نمیدانم

صنمی ماه رو هوس دارم  
جای دل تا بیابم از زلفش  
اینچنین صحبتی هوس دارم  
هر دوسر، مست چون شد از باده  
همه شب مست تا سحر، گشتن  
می کشیدن بنغمه دف و نی

دو بدو، رو برو هوس دارم  
جستن مو بمو هوس دارم  
می و جام و سبو هوس دارم  
نعره های و هو هوس دارم  
در بدر کو بکو هوس دارم  
بر سر چار سو هوس دارم

(فیض) چیزی دگراگر خواهد

من همین آرزو هوس دارم

لبیکی چون شکر هوس دارم  
یار کی، آفتاب طلعتکی

رخکی چون قمر هوس دارم  
درم آید ز در هوس دارم

خوش کشیدن ببر هوس دارم  
نمک اندر شکر هوس دارم  
هر دو سر پیخبر هوس دارم  
آتشی بی شرر هوس دارم

(فیض) ازینگونه حرفها بگذر

گفت و گوی دگر هوس دارم

سر و بالای ماه سیمائی  
بوسکی از دهانکی تنگی  
بادۀ تلخ و ساقی شیرین  
صحبتی گرم بابتی نرمی

و آن غمزه خونریز زبر دست تو نازم  
قربان گشاد تو شوم ، بست تو نازم  
زان شانه که بر زلف زدی، دست تو نازم  
تیری که زدی بردل من، شست تو نازم  
طرز نگه چشم سیه مست تو نازم  
خونریزی مژگان زبر دست تو نازم

چشم خوش پر شعبده مست تو نازم  
بستی چو گشادی گره از زلف بر ابرو  
دلهای خلائق همه از پای در افتاد  
بر خاست ز جانم غم و پیکان تو بنشست  
از پای در افتاد هر آنکس که سری داشت  
زد بر صف عشاق، وصف خویش نگه داشت

کردی نگهی خفیه دل (فیض) ربودی

چشم خوش پر شعبده مست تو نازم

در فراقت همه شب می مویم  
دم بدم میشنوم ، میگویم  
تو بتو ، موی بمو میجویم  
چون شوم گل همه گل میرویم  
ز آب دیده رخ خود میشویم  
کو بکو بی سرپا و پامی پویم

روزها در طلبت می پویم  
قصه شوق تو از خود با خود  
در سرا پای بتان حسن ترا  
رنک و بویت ز خیالم نرود  
در غمت بهر وضو وقت نماز  
در تمنای لقایت چون (فیض)

سر سودای تو دارم چکنم ؟

میروم ، میطلبم ، میجویم

بیوی آن گل رعنا، بر اطراف چمن گرم  
ز حسرت در فراقش چون غریبان در وطن گرم  
نگوید زو خبر، هر چند گرد مرد وزن گرم  
بهر سو هر دم آرم رو، بگرد خویشتن گرم  
چسان در جستجوی او میان انجمن گرم ؟

بیاد منزل سلمی، بر اطلال و دمن گرم  
ز پیش من برفت او بادل صد جای ریش من  
نیابم زواثر، هر چند کوه و دشت پیمایم  
نه پیکی میرسد ز آن کو، نه بادی میوزد ز آنسو  
چو می نگذاردم غیرت که نامش بر زبان آرم

خیالش چون ببرگیرم، ز سر تاپای گرم او  
قدش را چون بیاد آرم، تو گوئی سرو [و] شمشاد  
حدیث زلف و گیسویش کنم در انجمن چون من  
چو خالش در نظر آرم سراسر نوافه مشکم  
چو چشمش در نظر آرم، گهی بیمار و گه مستم  
لبش چون در ضمیر آرم، یکی ساغر شوم پرمی  
بفکر آن دهان چون اوفتم اثباتم و نفیم  
حدیث آن میان چون در میان آید شوم موئی

ز خود بیرون روم از خویشتن بیخویشتن گرم  
رخش چون در خیال آرم، شوم گل، نسترن گرم  
جهانی را بدام آرم، کمند مرد و زن گرم  
مزاج آهوان گیرم، بصحرای ختن گرم  
در آن مستی شوم صیاد، صید خویشتن گرم  
ز دندانیش چو یاد آرم همه در عدن گرم  
محالی را کنم جا، بر محل صد سخن گرم  
ندانم نیستم؟ هستم؟ میان شك و ظن گرم

چو دور از یار می‌پویم بهر جا (فیض) بیهوده<sup>۱</sup>

بیا بهر سراغ دوست گرد خویش گرم

تن دادم اورا جان شدم، جان دادمش جانان شدم  
کردم سفر از آب و گل، تا ملک جان، اقلیم دل  
دیدم جهانرا سربسر، چیدم ثمر از هر شجر  
در جاده‌های مشتبه هر سالکی را رهبری  
تن در بلا بگذاختم، تا کار جانرا ساختم  
مأوای دلدارست دل، کی جای اغیار است دل؟  
رفتم بملک آگهی، دیدم بدیها را بهی  
خود را ز خود انداختم، از خود بحق پرداختم  
یاران در هستی زدند، من قبله کردم نیستی  
زاهد بزهد آورد رو عابد عبادت کرد خو  
بودم زمهرش ذره‌ای بودم ز بحرش قطره‌ای

آنکو نگنجد در جهان، از دولت عشق آن شدم  
از تن بجان می‌تاختم، تا از نظر پنهان شدم  
گشتم گدای در بدر، تا عاقبت سلطان شدم  
در شاه راه معرفت، من پیرو قرآن شدم  
از آب و گل پرداختم، از پای تاسر جان شدم  
دادم بدو این خانه را، بر در گهش دربان شدم  
خود را ز خود کردم تهی، جسم جهانرا جان شدم  
سر در ره او باختم، سردار سربازان شدم  
هر کس ز عقل آباد شد، من از جنون عمران شدم  
شد آنچه شاید غیر من، من آنچه باید آن شدم  
خورشید بس تابان شدم، دریای بی پایان شدم

ای (فیض) بس بالا دوی، لاف از منی تا کی زنی

دعوی بیمعنی کنی، من این شدم من آن شدم

خسبیدم و شد کاروان، استغفر الله العظیم  
کاری نکردم بهر جان، استغفر الله العظیم  
بگذشته‌ها خود شد زیان، استغفر الله العظیم

طرفی نبستم زین جهان استغفر الله العظیم  
عمر عزیزم شد تلف اندر پی آب و علف  
زین پس مگر سودی کنم، تدبیر بهبودی کنم

زین جرمهای بیکران ، استغفر الله العظیم  
 طرفی نبستم زین و آن ، استغفر الله العظیم  
 تقدیرم آرد در میان ، استغفر الله العظیم  
 این نکته شد بر من نهان ، استغفر الله العظیم  
 از امتزاج این و آن ، استغفر الله العظیم  
 هم زینجهان هم ز آنجهان ، استغفر الله العظیم  
 یارب انت المستعان ، استغفر الله العظیم  
 از اصل جرم و جبر آن ، استغفر الله العظیم  
 هر دم هم از این هم ز آن ، استغفر الله العظیم  
 لحظه بلحظه آن به آن ، استغفر الله العظیم

بیحد گناهان کرده ام ، بس جور و طغیان کرده ام  
 باین و آن گشتم بسی ، بردم بسربا هر کسی  
 هر چند جویم من کنار زین عالم ناپایدار  
 هی هی نمیدانم چرا افتادم اندر این بلا !  
 جان میرود سوی علا ، تن میرود سوی بلا  
 گاهی رهم دنیا زند ، گه سدره عقبا شود  
 هر دم شوم نادم ، دگر گیرم گناهانرا ز سر  
 از بس زدم بر توبه سنگ ، شد توبه من عار و ننگ  
 از بس زدم بر توبه راه ، شد توبه بدتر از گناه  
 زین عقده های سست و مست ، زین توبه های نادرست

ده بار و صد بار و هزار ای (فیض) کم باشد ، بیار

هر دم جهان اندر جهان ، استغفر الله العظیم

خویشتن را در هوا کردیم گم	جاده در راه خدا کردیم گم
از عدم ما تا باقلیم وجود	آمدیم و راه را کردیم گم
منزل و مقصود و راه و راهرو	جمله را در ابتدا کردیم گم
سالك و مسلوك و مسلوك اليه	جمله ما بودیم و ما کردیم گم
هر چه ما را بود ز اجناس و نقود	جمله را در راهها کردیم گم
ز ابتدا کردیم چون آهنگ راه	گام اول خویش را کردیم گم
بر در شه چون عطا جویان شدیم	شاه را اندر عطا کردیم گم
کس نمیداند که چون شد کار ما	خود چه بود و این چرا کردیم گم !
نیست پیدا کاخر این کار چیست	ز ابتدا تا انتها کردیم گم
گشت پنهان طرز جستجوی ما	هر چرا ما جا بجا کردیم گم
بگذریم از جستجو و گفتگو	چونکه ما سر رشته را کردیم گم
گفته ها بر جسته ها شد پردها	جسته ها در گفته ها کردیم گم

یافتیم آخر درون خویشتن

هر چرا در هر کجا کردیم گم

پی گنجی درین ویرانه همچون مار میگردم

درین گلشن من بیدل ببوی یار میگردم



سپهر عالم جانم ، طراز نقش امکانم  
 بلی گوی و بلا جویم ، قضاچوگان و من گویم  
 بری زین باغ تاجینم ، هزاران جور می بینم  
 نه پیچم روی از تیرش ، نپرهیزم ز شمشیرش  
 قرار و صبر برد از من تمنای وصال او  
 بنزد دوست خواهم شد برای تحفه مجلس  
 دوی درد عاشق را مگر یابم نشان از کس  
 نیاید بر منش رحمی طبیب عشق را هر چند  
 قلندر نیستم گرچه به صورت ، لیک در معنی<sup>۱</sup>  
 عزیز هر دو عالم میشوم . چون خاک ره گردم  
 جهان بر من شود حاکم چو او را دوست میدارم  
 ز من بر عالم استغنا ، قناعت چون کنم پیشه

بغفلت عمر خواهد رفت ، بس کن گفتگوی (فیض)

چو از دستم نیامد کار بر گفتار میگردم

ببوی آن گل خود رودرین گلزار میگردم  
 گهی کز باده غفلت دمی هشیار میگردم  
 من دیوانه هر ساعت بگرد یار میگردم  
 بیاد نرگش گه بر در خمار میگردم  
 گهی کاهل گهی چستم ، که نااهوار میگردم  
 که در دیر مغان دیوانه با زنار میگردم  
 گهی بر ننگ می پویم ، گهی بر عار میگردم  
 گهی بر صومعه با جبه و دستار میگردم  
 گهی بر نور می پویم ، گهی بر نار میگردم  
 نیم مجنون ولی در عشق مجنون وار میگردم  
 ز داغ لاله سرمست در کهسار میگردم

من دیوانه گرد هر پری رخسار می گردم  
 جهانرا سربسر مست از می توحید می بینم  
 طواف کعبه گر حاجی کند یکبار در عمری  
 گهی از شوق روی او ره گلزار می پویم  
 گهی دیوانه گه مستم ، گهی بالا گهی پستم  
 مگوبا من حدیث عقل و دین واعظ که عمری شد  
 زمانی رند او باشم ، زمانی عور و قلاشم<sup>۲</sup>  
 بمیخانه گهی مستم ، ندانم پای از دستم  
 گهی در خیر و گه در شر ، گهی در نفع و گه در ضرر  
 گهی این سو گهی آن سو ، گهی می می ، گهی هو هو  
 گهی خارم خلد در پای ، گه سرسوی سنگ آید

۱- نسخه های خطی ناشر و چاپی : قلندر نیستم گرچه در صورت ...

۲- تهی دست ، میخواره - بی نام و ننگ

جمال لم یزل میداردم بر مهر مه رویان  
سراپا جملگی دردم ، نهان دارم رخ زردم

ز علم رسمیم نگشود در . در عشق کوشیدم  
بمان ای (فیض) گو گه گه بر اسرار میگردم

گروصل خواهد دلبرم ، من بیخ هجران بشکنم  
من خدمت جانان کنم ، آنرا که گوید آن کنم  
بر نفس دون غالب شدم ، چون من بتأیید خدا  
تن مینماید جاودان ، سر در نیارم هم بجان  
در لفظها معنی کنم ، گم گشته ها پیدا کنم  
زهاد را عارف کنم ، عباد را واقف کنم  
زندان جانست این جهان ، بروی هوا قفل است ، هان  
با تیغ مهر مرتضی گردن زخم بوبکر را  
از آب من گردان بود ، من نان گردون کی خورم  
مهر ارنگردد گرد من داغ کسوفش برنهم  
بهرام اگر تیرم زند ، با زهره اش زهره درم  
خاک ار شود بر من گران ، چون گرد بر بادش دهم

ز عشق دوست چون پروانه برانوار میگردم  
نمیداند کسی دردم . که بی تیمار میگردم

هجران چو میفرمایدم ، حاشا که فرمان بشکنم<sup>۱</sup>  
چیزی دگر خواهد چودل ، در کام دل آن بشکنم  
هم شوق او کاسد کنم ، هم ساق شیطان بشکنم  
جان و سروتن هر سه رادر راه جانان بشکنم  
تا صورت صورت پرست از راه پنهان بشکنم  
تا بت ازین بیرون کشم ، تا توبه آن بشکنم  
بازوی خیبر گیر کو ، تا قفل وزندان بشکنم ؟  
هم سربیرم از عمر ، هم پای عثمان بشکنم  
چون جوی من در یاشود ، گردون گردان بشکنم  
گر مه نسازد گوشه اش ، چون گوشه نان بشکنم ؟  
هم تاج برجیس افکنم ، هم تخت کیوان بشکنم  
بیخ عناصر بر کنم ، ارکان ارکان بشکنم

ای (فیض) تا کی شور و شر ، برخویشتن زن این تبر

تا چند گوئی بیهده این بشکنم آن بشکنم ؟

من این زهد ریایی را نمیدانم  
دل من مست جانانست و جانانش همی باید  
وصال دوست می باید مرا پیوسته روز و شب  
ز خود یکتا شدم ، خود را ز دوش خویش افکندم  
ز خود بگذشتم و محو جمال دوست ، گردیدم  
یکی گویم ، یکی دانم ، یکی بینم ، یکی باشم  
دل دیوانه زلفش شد ، آنجا ماند جاویدان

رسوم پارسائی را نمیدانم نمیدانم<sup>۲</sup>  
بهشت آن سرائی را نمیدانم نمیدانم  
من این رسم جدائی را نمیدانم نمیدانم  
من این دلق دو تائی را نمیدانم نمیدانم  
خودی و خودمائی را نمیدانم نمیدانم  
دو تائی و سه تائی را نمیدانم نمیدانم  
ز زنجیرش رهائی را نمیدانم نمیدانم

۱- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل

سخن‌ها بر زبان می‌آیدم ، لیکن نمی‌گویم      چو علت‌های عالی را نمیدانم نمیدانم

من ار نیکم و گربد (فیض) گو مردم بدانندم

زبان خودستائی را نمیدانم نمیدانم

چشم بر هرچه گشادیم رخ خوب تو دیدیم      گوش بر هرچه نهادیم حدیث تو شنیدیم  
مردمان چشم گشودند و ندیدند بجز غیر      ما ببستیم دو چشم و بجمالت نگریدیم  
لوح دلرا که بر آن نقش و نگار دگران بود      پاک شستیم و بر آن صورت خوب تو کشیدیم  
حسن خوبان فریبده ز دریای تو موج است      آبروی همه از حسن روانبخش تو دیدیم  
گر سراب دوجهان رهن دین و دل ما شد      آخر الامر بسرچشمه مقصود رسیدیم  
عارفان وصف تو از دفتر و اسناد شنیدند      ما ز یاقوت گهربار لبان تو شنیدیم  
تشنه یکچند دویدیم درین وادی خونخوار      آخر از چشمه حیوان تو یکجرعه چشیدیم  
قطره‌ای مستی ما را ز می‌عشق تو بس بود      لله الحمد بدریای وصال تو رسیدیم  
بایع و بیع و ثمن مشتری و جنس تو بودی      سربسر کوچه و بازار جهان را همه دیدیم  
چند بر خرقة پرهیز زدن پنبه توبه      آفرین باد تراءشق ، کزین خرقة رھیدیم  
بارها جاء تقوی بگنه چاک ز دستیم      از پی حله عفو تو بسی جامه دریدیم

پای سعیت همه شد آبله در راه طلب (فیض)

یار ما در دل ما بود ، عبث می‌طلبیدیم

در چهره مهرویان ، انوار تو می‌بینم      در لعل گهرباران ، گفتار تو می‌بینم  
در مسجد و میخانه جویای تو می‌باشم      در کعبه و بتخانه انوار تو می‌بینم  
بت خانه روم گرم تا جلوه بت بینم      چونیک نظر کردم ، دیدار تو می‌بینم  
هر کو ز تو پیدا شد ، هم در تو شود پنهان      پیدا و نهان گشتن هم کار تو می‌بینم  
از کوی تو می‌آیم ، هم سوی تو می‌آیم      در سیروسلوك خود ، انوار تو می‌بینم  
هم کشته این عیدم ، هم زنده جاویدم      منصور صفت خود را بردار تو می‌بینم  
گاهی تو مرا گاهی ، گه قیمتم افزائی      در سود و زیان خود را ، بازار تو می‌بینم  
هر کس شده در کاری سرگشته چو پرکاری      سرگشتگی جمله در کار تو می‌بینم  
هر جا که روم بالم چون بلبل شوریده      سر تا سر عالم را گلزار تو می‌بینم  
خون در جگر لاله ، از داغ تو می‌بینم      چشم خوش نرگس را ، بیمار تو می‌بینم

پروانه بگرد شمع ، جویای جمال تو      بلبل بگلستانها هم زار تو می بینم

از خود نه خبر دارم، نه عین و اثر دارم

در نطق و بیان (فیض) گفتار تو می بینم

حسن رخ مهر و یان ، از روی تو می بینم	دلجوئی دلداران ، از خوی تو می بینم
هر جاکه بود نوری ، از پرتو روی تست	هر جا که بود آبی ، از جوی تو می بینم
چشم خوش خوبان را ، بیمار تو می دانم	محراب دو عالم را ، ابروی تو می بینم
گبر و مغ و ترسارا ؛ جویای تو می بینم	روی همه عالم را ، واسوی تو می بینم
بلبل بگلستانها ، از بهر تو می نالد	بوی گل و ریحانها ، از بوی تو می بینم
تشویش دل درهم ، از زلف تو می دانم	اسباب پریشانی ، گیسوی تو می بینم
عاشق سرکو گردد ، من گرد جهان گردم	چون جمله عالم را ، من کوی تو می بینم
املاک و لطایف را ، چوگان تو می دانم	افلاک و عناصر را ، من کوی تو می بینم
نور دل هر ذره ، خورشید جهان تاب است	من تابش آن خورشید، از روی تو می بینم
این عالم فانی را، هر دم ز تو ، نو از نو	من کهنه نمی بینم ، من نوی تو می بینم
از هیچ صدائی من، جز حرف تو نشنیدم	هیهای دل هر کس ، یاهوی تو می بینم

در بحر محیط عشق شد غرق وجود (فیض)

وین چشم گهربارش ، واسوی تو می بینم

ای جان مردم ، جانان مردم	بادا فدایت، <sup>۱</sup> صد جان مردم
جان خود چه باشد، تا خوانمت جان ؟	بهتر ز جان چیست؟ تو آن مردم
اظهار حاجت، پیشت چه حاجت؟	ای بر تو پیدا ، پنهان مردم
ای بر تو آسان ، دشوار هر کس	ای بیتو دشوار ، آسان مردم
آسان کن ای دوست ، دشوار مارا	دشوار میسند ، آسان مردم
ای بی تو ما را ، نی سرنه سامان	هم تو سری هم ، سامان مردم
ای کفر زلفت ، ایمان عشاق	آیات حسنت ، قرآن مردم
ای زلف شست ، صیاد دلها	وی چشم مست ، فتن مردم
ای نور و بینش ، در چشم مردم	در چشم مردم ، انسان مردم
در جسم مردم ، هم جان و هم دل	هم جان مردم ، ایمان مردم

سوز دلم را ، درد تو سازد  
 زان شکر لب ، کامی نیابند  
 در مطبخ عشق ، خونابه دل  
 در کعبه وصل بر رسم عیدی  
 ای درد عشقت ، درمان مردم  
 بر لب نیاید تا جان مردم  
 مستغیم کرد ، از خوان مردم  
 جز جان چه باشد قربان مردم ؟

ای (فیض) را تو آغاز و انجام

هم مبدء ای هم پایان مردم

کو عشق؟ کو سودای عشق؟ تا در جهان غوغا نهم  
 کو سوزشی تا شورشی اندر ملایک افکنم؟  
 ساقی بده تا تر کنم از می دماغ پخته ای  
 سرمست ، از مقراض لاسازم دو عالم را فنا  
 آتش زخم در انس و جان، شور افکنم در کن فکان  
 زین تنگنا بیرون روم ، تا عالم بیچون روم  
 کو مستثنی تا غلغلی در گنبد مینا نهم ؟  
 فریاد لا علم لنا در عالم بالا نهم  
 مشتی از این خامان خشک، در بوته سودا نهم  
 و آنگاه نقد هردو کون در مخزن الا نهم  
 بیرون روم از آسمان ، بر سقف عالم پا نهم  
 از لیت قومی یعلمون در ملک جان غوغا نهم<sup>۱</sup>

یارب ز (فیضت) و امگیر یکدم شراب عشق خود

تا هستی موهوم را در ماء من افنا نهم

ما مستانیم بی می و جام  
 بی نغمه و صوت می سرائیم  
 پیوسته بگرد دوست گردیم  
 سودا زدگان کوی عشقیم  
 نی وصل بکام دل نه هجران  
 صید عشقیم وهست در خاک  
 ما را روزی که میسر شدند  
 شیدای ترا چکار با ننگ؟  
 خمها نوشیم بی لب و کام  
 سیر دو جهان کنیم بی کام  
 نی سرداریم و نی سر انجام  
 در ما نه سرشته اند آرام  
 ما سوخته ایم و کار ما خام  
 این چرخ که گشته بهر مادام  
 طشت مستی فتاد از بام  
 رسوای غمت چه میکند نام؟

در وصف میان عاشقان (فیض)

صافی طبعیست دردی آشام

کی آیدم می در نظر ، مست جمال ساقیم  
 وز خود کجا دارم خبر، مست جمال ساقیم<sup>۲</sup>

(۱) مستفاد از آیه شریفه ۲۵ از سوره ۳۶ : قیل ادخل الجنة قال یا لیت قومی یعلمون.

(۲) نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

چشم منست و روی وی، مست جمال ساقیم  
 وز غمزه او سرخوشم، مست جمال ساقیم  
 شادی کنان شادی کنان، مست جمال ساقیم  
 خود را ز خود انداختم، مست جمال ساقیم  
 بگذشته ام از هر چه هست، مست جمال ساقیم  
 منزل در آن حی کرده ام، مست جمال ساقیم  
 در شور و در مستی گم، مست جمال ساقیم  
 صد عقل در مستیست گم، مست جمال ساقیم  
 ناموس ما را ننگ نیست، مست جمال ساقیم

آن غمزه را دل بردپی، ز آن چشم و لب جان خوردمی  
 از چشم او می میچشم، و ز لعل او می میکشم  
 بیخود فتاده کف زنان، در بحر عشق بیکران  
 بالطف و قهرش ساختم، وز غیر او پرداختم  
 جانم ز دریائست مست، جام و سبو و خم شکست  
 آفاق را طی کرده ام، اسب خرد پی کرده ام  
 گه قطره و گه قلزم، گه باده و گاهی خم  
 یا عادل العشاق قم، نحن السکاری لاتمم  
 درباره مار ننگ نیست، در مستی ما جنگ نیست

ای (فیض) رسوائی مجو، خاموش شو زین گفتگو

تا چند گوئی : کو بکو مست جمال ساقیم

این تسوئی یا منم، نمیدانم ؟  
 دوست از دشمنم نمیدانم  
 گلشنم، گلخنم، نمیدانم ؟  
 کافر، مؤمنم، نمیدانم ؟  
 رهبر از رهزنم نمیدانم  
 جیب از دامنم نمیدانم

وہ کہ جان یا تنم، نمیدانم ؟  
 خویش را از تو فرق نتوانم  
 بامنی و زفراق میسوزم  
 روی و زلف تو قبله ام شب و روز  
 خم ابروی تست، یا محراب ؟  
 جامه دانم کہ میدرم برتن

محو در عشق تو شدم چون (فیض)

عشق تو یا منم نمیدانم ؟

عشقش چو گان و من چو گویم<sup>۱</sup>  
 او آب روان و من چو جویم  
 نالان و حزین و زار اویم  
 این نیست کہ ترجمان اویم  
 پرورده دست لطف اویم  
 چون او نیکوست، من نکویم  
 با او پیوسته رو برویم

حسنش دریا و من میبویم  
 من قابلم، او مرا چو جانست  
 او چون نائی و من چه نایم  
 او از لب من سخن سراید  
 ای خواجه مرا حقیر شمار  
 از نیک بجز نکو نیاید  
 چون پشت من اوست در همه حال

گاه از شادی غزل سرایم      گاهی از غم چو (فیض) مویم  
 آنرا که بود بکوی اوخاک  
 افتاده بره چو خاک کویم

ما دیده اشکبار داریم	در سینه دلی فکار داریم
دستی بجفا اگر گشائی	آهسته، که شیشه بار داریم
بر آتش عشق او کبابیم	رو سرخ و درون زار داریم
چون شعله آتشیم در رقص	مستیم و هوای یار داریم
بوئی چو ز شهر یار آمد	ما روی بدان دیار داریم
مارا نبود به شهر کاری'	ما کار بشهر یار داریم
ز آنروز که وعده لقا کرد	ما چشم در انتظار داریم
بر مقدم یار، لعل و گوهر	از دیده و دل نثار داریم
زاهد از عشق ننگ دارد	ما نیز از زهد عار داریم
تو رطل گران، سبک بماده	با خشک گران، چکار داریم
پر کن جامی که این سرما	چون گشت تهی خمار داریم
گرمی اینست، ساقی امسال	مادعوی غبن یار داریم
مارا تو غلام خویش مشمر	در خیل سگان، شمار داریم

بر درگه تو برای عزت

خود را چون (فیض) خوار داریم

شب تار است روز من ، بیا خورشید تابانم	روان سوز است سوز من ، بیا ای راحت جانم
بیا ای یار دیرینم ، بیا ای جان شیرینم	دمی بنشین ببالینم ، که جان بر پایت افشانم
ترا خواهم ترا خواهم ، بغیر از تو کرا خواهم	بغیر از تو چرا خواهم ، توئی جانم توئی جانم
ز شادی چون شوم خندان ، توئی پیدادر آن خنده	ز غم چون میکنم افغان ، توئی پنهان در افغانم
زنی در من گهی آتش ، کنی گاهی دلم را خوش	کدامین بهتر است از لطف یا قهرت نمیدانم ؟
زمن پرسى که : مرد دنیشی ای (فیض) یا عقبی ؟	نه مرد این نه مرد آن ، پریشانم پریشانم

گروهی عالم و عاقل ، گروهی غافل و جاهل

من دیوانه بیدل ، نه با اینم نه با آنم



ما زما فوق فلك در بحر و بر افتاده‌ایم  
 جامه نیلی کرده و بر حال ما بگریسته  
 گرچه اسرار دوعالم در دل مامضمر است  
 میبرند از نخل عمر ما ثمر گر عالمی  
 هان بیانا عیب هم پوشیم، چون دلق و کلاه  
 بر فلك بنهیم پا، پس کاروانرا سر شویم  
 رو بشهرستان قرب آریم از صحرای بعد  
 رهنما، ای رهنما و دستگیر، ای دستگیر

(فیض) رایارب مددکن تا بعلمین رسد

چند درسجین پی هر شور و شر افتاده‌ایم

ذره ذره ز آسیای آسمان افتاده‌ایم  
 همنشین قدسیان بودیم در جنات عدن  
 پخته نان ما خدای ما و ما از روی جهل  
 دست پرورد ملایک بوده، خورده آب قدس  
 در کنار خویش مارا دوست پرورد و کنون  
 بار سنگین امانت را بدوشی افکنده‌ایم  
 شکر لله نیستم از جستجو فارغ دمی  
 قومی از بهر سراغش پای از سر کرده‌اند  
 زین جهان در پرده میجوئیم راه آن جهان  
 روز و شب بی‌پا و سر گردیم گرد هردو کون  
 گرچه بیرون از زمین است و زمان دلدار ما  
 گرچه فوق لامکانست و مکان مقصود ما  
 میفتد عکس جمالش دمبدم بر جان ما  
 آفرین بر دیده حق بین ما، کاندرا جحیم  
 آفرین بر دیده بینای عشق حق پرست

در تك این بحر اخضر چون گهر افتاده‌ایم  
 تا چواشك این آسمان (را) از نظر افتاده‌ایم  
 لیک از خود در دوعالم بیخبر افتاده‌ایم  
 بهر خود در باغ دنیا بی‌ثمر افتاده‌ایم  
 تا بکی در پوستین یکدگر افتاده‌ایم  
 گرچه در راه خدا بی‌پا و سر افتاده‌ایم  
 دوستان بهر چه دور از یکدگر افتاده‌ایم  
 بی‌دلیل وزاد و مرکب در ستر افتاده‌ایم

خورده آدم گندم و ما از جنان افتاده‌ایم!  
 حالیا در ظلمت این خاکدان افتاده‌ایم  
 از برای نان بهر در چون خسان افتاده‌ایم  
 از بنان قدسیان اینجا بنان افتاده‌ایم  
 چون اسیران در میان دشمنان افتاده‌ایم  
 از فضولی زیر این بار گران افتاده‌ایم  
 آنچه رفت از دست مادر کسب آن افتاده‌ایم  
 ماهم از سر همراه این کاروان افتاده‌ایم  
 در قفس در جستجوی آشیان افتاده‌ایم  
 از پی آن جان جان در این و آن افتاده‌ایم  
 ما ببویش در زمین و در زمان افتاده‌ایم  
 از خیالش در مکان و لا مکان افتاده‌ایم  
 ما بره دنبال این برق جهان افتاده‌ایم  
 در تماشای بهشت جاودان افتاده‌ایم  
 سجده حق کرده و پیش بنان افتاده‌ایم

آستین بی‌نیازی بر دو کون افشانده‌ایم      بر در حق لیک سر بر آستان افتاده‌ایم

(فیض) گاهی حق پرستست و گاهی باطل پرست

از قضا گاهی چنین : گاهی چنان افتاده‌ایم

از حضور قدس جان را در سفر افکنده‌ایم      در سفرهم خویش را در شور و شر افکنده‌ایم  
در کف نفس و هوا و دیو اسیر افتاده‌ایم      تا به لذات جهان بیجا نظر افکنده‌ایم  
بهر تعظیم خسان و اعتبار ابلهان      خویشتن را چون گدایان در بدرافکنده‌ایم  
راه دوزخ پیش داریم و بسرعت میرویم      بی‌محابا خویشتن را در خطر افکنده‌ایم  
راه جنت را بما بنموده حق با صد دلیل      از ضلالت خویش را ما در سفر افکنده‌ایم  
سوی ما از یار ما با آنکه می‌آید خبر      ما درین ره خویشتن را بی‌خبر افکنده‌ایم  
دوست را با ما نظر ها هست پیدا و نهان      ما چو کوران آن نظرها از نظر افکنده‌ایم  
جان ما را تیرباران حوادث کرد چرخ      ما به پیش تیر بارانش سپر افکنده‌ایم  
تا نپنداری که ما این راه را خود میرویم      پیش چوگان قضا چون گوی، سر افکنده‌ایم  
جان شد این تن، وعده دیدار جانان تاشنید      چشم شد دو گوش، تا ما این خبر افکنده‌ایم  
حرف او بشنیده دل، هر جا که گوشی داده‌ایم      روی او دیده‌است جان، هر جا نظر افکنده‌ایم

تا بکی در عرض ره خواهیم گشتن ، عمر شد

بهر کاری ( فیض ) خود را در سفر افکنده‌ایم

چه میشود که مقیم در جناب تو باشم ؟      سگ جناب تو باشم، رقیب باب تو باشم ؟  
چه میشود که شب و روز گرد کوی تو گردم      در انتظار بر افکندن نقاب تو باشم ؟  
چه میشود که گهی از در عتاب در آئی      که از قصور نه شایسته خطاب تو باشم ؟  
چه میشود که بتلقین حجت‌م بنوازی      که چون سؤال کنی واقف جواب تو باشم ؟  
چه میشود که ببزم وصال خود دهی جایم      جزای کرده چو شایسته ثواب تو باشم ؟  
چه میشود که بهجران خویشتن نگذاریم ؟      سزای کرده چو مستوجب عقاب تو باشم ؟  
چه میشود که نجوئی ز من حساب و کتابی      غریق بحر کرمهای بیحساب تو باشم ؟

چه میشود چو مرا (فیض) داده‌ای لقب از لطف

مدام سرخوش (فیض) شراب ناب تو باشم ؟

میل صحرا گر ، کنی من سینه را صحرا کنم      میل دریا گر کنی من دیده را دریا کنم

من بمژگان راه سیل از دیده خود وا کنم  
 باده‌ها در چشم دارم ، داغها پیدا کنم  
 من درین فانوس ، شمع از نور جان برپا کنم  
 بند از پای فغان و ناله دل وا کنم  
 جای آن دارد گرت یکذره در دل جا کنم  
 شعله‌ای گردم چو یاد آن رخ حمرا کنم  
 خرقة از سر بر کشم ، زنار را رسوا کنم ،

گرز سوز (فیض) می‌خواهی که باشی باخبر

آتش پنهان دل را در نفس پیدا کنم

بجز این هنر چه باشد؟ که ز خود خبر ندارم  
 من و کنجی و خیالش ، سر شور و شر ندارم  
 ز تو کام تا نیابم ز تو دست بر ندارم  
 چو تو در برم نباشی ، تهیم ، گهر ندارم  
 چو تو در برم نباشی ، عبثم ، ثمر ندارم  
 بخدا که هیچ را می‌بکسی دگر ندارم

نکنم حدیث از غیر ، بیرم ز شر و از خیر

چو مرا غم تو باشد ، غم خیر و شر ندارم

بیدار درین منزل خونخوار بمیرم  
 واقف ز سرا پرده اسرار بمیرم  
 آسوده ز اقرار و انکار بمیرم  
 در پای خم و خانه خمار بمیرم  
 ساقی مددی کن که درین کار بمیرم  
 مپسند که در میکده هشیار بمیرم  
 جاننا تو پسندی که چنین زار بمیرم ؟

گر تو خراهی عالمی ویران کنی در یکنفس  
 گر هوای لاله و گل داری ، از خون جگر  
 شد خیالی این تن من ، گر چراغی بایدت  
 برق و رعدی گر هوس داری ، نفس را دم دهم  
 هر چه خواهی میتوانم خویش را کرد آنچنان  
 آتش سوز درون خود برآرم چون چنار  
 گر دلت خواهد که گردد آشکارا شرک من

من و عشق و مستی عشق ، بجز این هنر ندارم  
 بود از سرو صالش ، دل فتنه جمالش  
 ز در تو کی کشم پا مگر آنکه سر بیازم  
 بمیان اشک غرقم چو صدف بیحر لیکن  
 شجری ز باغ عشقم ، غم و ناله شاخ و برگم  
 ز تو چون جدا شوم من ، تو بگو کجا شوم من ؟

خوش آنکه به عشق تو گرفتار بمیرم  
 زین خوابگاه بی‌خبران زنده برآیم  
 مستغرق دیدار شده در بر جانان  
 در سر هوس ساقی و در دست می لعل  
 کاری چوبه از خدمت معشوقه و می نیست  
 بشتاب و بده یکدو سه ساغر ز پی هم  
 خونین جگر و خسته دل از محنت هجران

آن یار بکس رخ ننماید چه توان کرد

بگذار که در حسرت دیدار بمیرم

گفتار خود ای (فیض) بکردار بیارا

مگذار که در زخرف<sup>۱</sup> گفتار بمیرم

تا آتش عشق رخت در جان و دل افروختیم

دیدیم گرمه‌ها ز غم، از خوشدلی و اسوختیم

حالی بغم رو کرده‌ایم، با عیش یگرو کرده‌ایم

شادی چو در غم یافتیم آنرا باین بفروختیم

با جنت و طوبی چه کار چون کام ما از غم رواست؟

از آتش دوزخ چو غم، در عشق چون ما سوختیم؟

چون خرقه پوشان غمت دلم‌های صافی داشتند

ما هم بامید صفا زین غم مرقع دوختیم

ترك كتاب و درس علم گفتیم چون در راه تو

يك نکته اغیار سوز از پیر عشق آموختیم

گر دین و دنیا باختیم در عشق و در سودای عشق

ليك از متاع درد و غم سرمایه‌ها اندوختیم

افسرده بودی (فیض) تا ، با عیش بودت الفتی

ای غم روانت شاد باد کز تو دلی افروختیم

بشست یار و زلف یار در بندم، خوشا حالم

بدرد بی‌دوای دوست خرسندم، خوشا حالم

ندیدم چون وفائی در گلی در گلشن عالم

ز دل خار تعلق يك بيك‌کندم، خوشا حالم

برون کردم سر از خاك و ندیدم جای آسایش

دگر خود را درون خاك افکند، خوشا حالم

بجز عشقم نیامد در نظر چیزی درین عالم

از آترو عشق در جان و دل آکندم، خوشا حالم

جمال دوست در صحرای هستی چون تجلی کرد

وجود خویش را از خویشتن‌کندم، خوشا حالم

حیالش در نظر پیوسته‌ست. اما پسندم نیست

بدیدار جمالش آرزو مندم، خوشا حالم

گاهی حیران آن رویم گاهی آشفته زان مویم

گاهی گریم بحال خود، گاهی خندم، خوشا حالم

جو حرف یار می‌گویم، دهانم می‌شود شیرین

دهان چه، پای تاسر آن زمان قندم، خوشا حالم

از آن خوشنود می‌باشم جو (فیض) از گفته‌های خود

که حرف اوست کان برخویشتن‌بندم، خوشا حالم

نبود این تنگنا جای خوشی در غم فرو رفتم

ندیدم جای عیش خویش در ماتم فرو رفتم

فتاد اندر سرم سودای عیش جاودانی خوش

که در غم بود پنهان، زان بغم خرم فرو رفتم

وجودم مانع غواصی دریای وحدت بود

غبار خود ز خود افشاندم اندریم فرو رفتم

برون عالم فانی بدیدم عالم باقی

از این عالم برون‌جستم، در آن عالم فرو رفتم

سفر کردم در ارکان و نبات جانور چندی

که تا آدم شدم آنگاه در آدم فرو رفتم

ز دل خار تعلق يك بيك كنندم ، فرو رفتم  
 ظهوری كردم اندر عالم و در دم فرو رفتم  
 ولی آخر بخاك تیره با صد غم فرو رفتم

شدم حیران اطوار وجود خویشتن چون (فیض)

ندانستم که چون پیدا شدم چون هم فرو رفتم

دل آنجا ماند و ما ز آنجا گذشتیم  
 مگر ما بیخود و بی ما گذشتیم  
 هم از ما هم ز سر هم پا گذشتیم  
 ز هر گلدسته رعنا گذشتیم  
 ز هر مه طعلت زیبا گذشتیم  
 که این را خط زدیم و آنرا گذشتیم  
 هم از دنیا هم از عقبا گذشتیم  
 هم از اینها هم از آنها گذشتیم  
 بماندیم این دو را برجا، گذشتیم  
 ز راه و منزل و مأوا گذشتیم  
 هم از لا و هم از الا گذشتیم

دل و جانرا بحق دادیم چون (فیض)

ز گفت و گو و از غوغا گذشتیم

بهر درگه تو بهر عطای تو آمدیم  
 جستیم از عدم، بندای تو آمدیم  
 در آتش بلا بهوای تو آمدیم  
 برخون این جهان بصلای تو آمدیم  
 بهر تو آمدیم و برای تو آمدیم  
 هم گام گام را بهدای تو آمدیم  
 این را هر تمام بهای تو آمدیم  
 در آرزوی وصل و لقای تو آمدیم

درین گلزار چون نشنیدم از مهر و وفا بوئی  
 حیات خویش را چون برق خاطف کم بنادیدم  
 فراز آسمانها رفتم و سیر ملک کردم

یکوی یار بی پرا گذشتیم  
 غلط کی میتوان ز آنجا گذشتن  
 نه ما ماند و نه سر ماند و نه پا ماند  
 چو از یار حقیقی بوی بردیم  
 عیان دیدیم خورشید ازل را  
 حدیث از شاهد و ساقی مگوئید  
 بجان و دل غم مولی گزیدیم  
 نمی پیچیم در زهاد و عباد  
 نه از دنیا و عقبا طرف بستیم  
 چو در اقلیم بیجانی رسیدیم  
 بخلوت خانه توحید رفتیم

فخر دو عالمیم و گدای تو آمدیم  
 در گوش ما فتاد بنا گه ندای کن  
 ما را نبود هیچ مهمی در آب و خاک  
 ما از کجا خون جگر خوردن از کجا  
 این آمدن برای تو بود و برای تو  
 هم راه را بما تو نمودی ز ابتدا  
 با پای سعی خود بکجا میتوان رسید  
 این راه پر نشیب و فراز خطیر را

ما را تو میسزی و توئی آب روی ما  
 امر امر تست، هرچه تو گوئی چنان کنیم  
 کاری برای خود نکنیم و هوای خود  
 هر جا که رفته ایم، زبهر تو رفته ایم  
 تو آن خویش باشی و ما نیز آن تو

ما خاکیان ولی نه سزای تو آمدیم  
 در دایره قدر بقضای تو آمدیم  
 فرمانبران رای و هوای تو آمدیم  
 هر جا که آمدیم، برای تو آمدیم  
 ما، مای خود نه ایم، که مای تو آمدیم

بی فیض تو ز (فیض) نیاید نفس زدن

در فن شاعری برضای تو آمدیم

از غیب عدم رخت بهستی چو کشیدیم  
 چون چشم گشودیم بر آن چشمه خورشید  
 پرسند گر از ما که چه دیدید در آنروز؟  
 دیدن نگذارد رخ خورشید جنابش  
 بکچند در آرامگه عالم بالا  
 چون روی نهادیم ز افلاک سوی حاکم  
 تشریف خرد قامت ما را چو بیاراست

از پرتو خورشید تو چون صبح دمیدیم  
 از شیشه اش چشم چو خفاش کشیدیم  
 گوئیم که : دیدیم جمالی و ندیدیم  
 خورشید رخت چون بتوان گفت آکه دیدیم؟  
 بسا خیل ملک خوشدل و آسوده چریدیم  
 سوی طرب و کودکی و جهل خزیدیم  
 در دامگه محنت ابلیس فتیدیم

زین دامگه ای (فیض) چو سالم بدر آئیم

مستوجب اکرام و سزاوار مزیدیم

الا یا ایها الساقی بده جامی که مخمورم  
 الا یا الناصح مکن منعم ز میخانه  
 الا یا ایها الواعظ تو از تقصیر من بگذر  
 اگر رندم و اگر رسوا، اگر مستم و گرسیدا  
 نه شمع روی او بینم، نه گل از گلشنش چینم  
 الا یا ایها الاحباب اغیثونی اغیثونی

مگر می و اره اند جان از این غمهای پر زورم  
 که من موسی و این ارض مقدس هست چون طورم  
 که من در عشق ورزیدن بجان تو که معذورم  
 اسیر عشقم و در مذهب عشاق مغفورم  
 نیم پروانه یا بلبل ز بزم وصل او دورم  
 که در ظلمت سرای تن غریب و زار و مهجورم

اگر گویم اگر نالم از آن منعم مکن ای (فیض)

که با بیگانه همراز و ز بار آشنا دورم

بیا ای اشک خونین تا که بر بخت زبون گریم  
 اگر منعم کند از گریه عقل مصلحت بینم  
 دمی با خویش پردازم، به آه و ناله در سازم

کشم آهی ز دل و ز ابر آزادی فزون گریم  
 ز کیشش رو بگردانم، بفتوای جنون گریم  
 بجان آتش در اندازم، باحوال درون گریم

بسی تنگ آمدم زین تنگنای دهر پر وحشت  
 ز دست خود در آزارم که محنت را سزاوارم  
 خودم محبوس و خودم محبس، ندارم شکوه‌ای از کس  
 به ننماید رخم جانان که چشم پاک می‌باید  
 کسی حالم نم‌پرسد و گر پرسند می‌خندند  
 ز بس خون جگر می‌آیدم از دیده گریان  
 مرا از خویش غافل بودن اولی تر بود زیرا

فلمك خواهم كه بشكافم در انا موسعون گريم<sup>۱</sup>  
 بلای خود خودم هم خود بخود بر نفس دون گريم  
 بیای خویش ماندم، پس ز دست خویش خون گريم  
 تریهم بنظرون خوانم، زهم لایبصرون گريم  
 گه از لایبظقون نالم، گهی ازینطقون گريم  
 دو صد چشم دگر خواهم که بر زخم درون گريم  
 نظر بر حال خود چون افکنم باید که خون گريم

قلم را (فیض) سوزاین سخنها گریه می‌آرد

زبان لوح هم گوید که از مایسطرون گريم

هر رنج که میرسد بجانم  
 از هیچکس شکایتی نیست  
 بر من از من غمست و محنت  
 درد دل من ز غیر من نیست  
 خود سد ره سلوک خویشم  
 خار پای خودم که با خود  
 بار دوش خودم که بر خود  
 از خویش اگر خلاص گردم

از خود رسد اگر بدانم  
 از خویش بخویش در فغانم  
 از بود و نبود خود بجانم  
 خود درد دل و بلای جانم  
 خارم که بیای خود نهانم  
 يك گام شدن نمیتوانم  
 پیوسته چو با خودم گرانم  
 آن کو در وهم ناید آنم

چون (فیض) ز خویش اگر رهیدم

فرمان ده هفت آسمانم

ای دل بیا که تا بخدا التجا کنیم  
 امید بگسلیم ز بیگانگان تمام  
 سر در نهیم در ره او، هر چه باد باد  
 چون دوست دوست دارد ما خون دل خوریم<sup>۲</sup>  
 او هر چه میکند چو صوابست و محض خیر  
 چون امر و نهی او همه بهر صلاح ماست

وین درد خویش را ز در او روا کنیم  
 زین پس دگر معامله با آشنا کنیم  
 تن در دهیم و هر چه رسد مرجفا کنیم  
 از دشمن حسود شکایت چرا کنیم؟  
 پس ما چرا حدیث ز چون و چرا کنیم؟  
 فاسد شویم گر ز اطاعت ابا کنیم

۱- مستفاد از آیه شریفه ۷۷ از سوره مبارکه ۵۱: والسماء بنیناها باید و انا الموسعون .

۲- نسخه‌های چاپی و خطی ناشر: چون دوست دوست دارد و ما ...



فرمانبریم گفته حق را ز جان و دل  
آنها که حق نکرده قضا چون نمیشود  
بیهوده است خوردن غم بهر قوت هیچ  
تغییر حکم چون سخط ما نمیکند  
راضی شویم حکم قضای قدیم را  
بر کارها چو بند مشیت نهاد حق  
از خویش میکشیم جفائی که میکشیم

ای (فیض) گفته تو همه محض حکمت است

کوشیم تا به بند تو دردی دوا کنیم

هر چه آن نکرده ایم ازین پس قضا کنیم  
هیچست ما ز هیچ دل بسته وا کنیم  
شادی بیا ز دل گره غصه وا کنیم  
کوشیم تا بسعی سخط را رضا کنیم  
چون عاجزیم از آنکه خلاف قضا کنیم  
ما نیز کار خود بمشیت رها کنیم  
بر خویش میکشیم چو بر کس جفا کنیم

ای دل بیا که بر در میخانه جا کنیم  
تا کی ز زهد خشک گرانان صومعه  
چندی میان اهل صفا صاف می کشیم  
گر صاف می بمانند اهل میکرده  
ساقی بیار می که بدل غصه شد گره  
بیخود شویم یکنفس از جام وصل دوست  
درهم دریم پرده ناموس و ننگ را  
ناموس و ننگ را بمی ارغوان دهیم

(فیض) از شراب عشق اگر جرعه ای کشیم

در راه دوست هم دل و هم جان فدا کنیم

زان نیز بگذریم و رای جهان رویم  
طی مکان کنیم و سوی لامکان رویم  
وین راه را ز چشم خلاق نهان رویم  
تا کوه قاف، جانب عنقا روان رویم  
چون عیسی از زمین بسوی آسمان رویم

کی باشد از جهان بدن سوی جان رویم ؟  
از تن بجان سوی جانان سفر کنیم  
شور و شغب<sup>۱</sup> کنیم پس پرده صور  
کس دید و کس ندید به پریم زین قفس  
تا چند اوفتیم در این آب و گل چو خر؟

تا چند اینچنین گذرانیم روزگار ؟ گویند، هست طور دگر، آنچنان رویم

سوزیم در جحیم خودی (فیض) تا یکی ؟

خود واکنیم از خود و سوی جنان رویم

زین جهان پست بالا میروم	تا محل قدس اعلا میروم
از مکان و لامکان خواهم گذشت	تا فراز جا و بیجا میروم
نفی باطل کردم و اثبات حق	از لم ولا سوی الا میروم
مرغ جان را رسته بال معرفت	تا نه پنداری که با پا میروم
این دو تائی خرقه پر عار را	خرق کردم عور و یکتا میروم
رفته رفته در تنم جان شد بزرگ	تنگ شد جا : سوی بیجا میروم
من نمی گنجم درین عالم دگر	بر من اینجا تنگ شد جا ، میروم

میروم تا منبع هر هستی

جای (فیض) آنجاست، آنجا میروم

رفتیم ازین دیار، رفتیم	زین منزل پر غبار رفتیم
کس چاره ما نکرد این جا	بیچاره بدان دیار رفتیم
غم بر سر غم بسی نهادیم	دلخسته و سوگوار رفتیم
در باغ جهان خوشی ندیدیم	غم با خوردیم و زار رفتیم
دلدار بما نکرد لطفی	دل سوخته و فکار رفتیم
دلبر بر ما قرار نگرفت	بی دلبر و بی قرار رفتیم
از گلشن او گلی نچیدیم	بیموده بروی خار رفتیم
ما را برخویش ره ندادند	مهمجور و حزین و خوار رفتیم
ای (فیض) مکن شکایت از بخت	کز یار بسوی یار رفتیم

از آمدن از خبر نداریم

صد شکر که هوشیار رفتیم

دردل توئی : در جان توئی . ای مونس دیرینه ام	در سینه بریان توئی . ای مونس دیرینه ام
ای توروان اندر بدن : ای هم توجان و هم توتن	ای هم تو حسن و هم حسن : ای مونس دیرینه ام
هم دل تو و هم سینه تو ، گوهر تو و گنجینه تو	دینه ' تو و دیرینه تو ، ای مونس دیرینه ام

بارم دهی آیم بزت ، ورنه بمانم بردرت  
 بarm دهی خرم شوم ، ردم کنی در هم شوم  
 راهم دهی بینا شوم ، ردم کنی اعما شوم  
 لطفم کنی گلشن شوم ، قهرم کنی گلخن شوم  
 خواهی بخوان خواهی بران ، دل در تو دل بست از ازل  
 جان لم یزل در وصل بود ، یکچند عجرانش ربود

ای لم یزل من چاکرت ، ای مونس دیرینه ام  
 از تو زیاد و کم شوم ، ای مونس دیرینه ام  
 از تو بد و زیبا شوم ، ای مونس دیرینه ام  
 گه جان شوم گه تن شوم ، ای مونس دیرینه ام  
 گشتم ز تو مست از ازل ، ای مونس دیرینه ام  
 آخر همان گردد که بود ؛ ای مونس دیرینه ام

(فیض) است و گفتگوی تو ، شیدای جستجوی تو

شیء الهی گوی تو ، ای مونس دیرینه ام

آنکه کارش با دلست و نیست او را دل منم  
 آنکه او را هرچه حاصل شد بیغما داد عشق  
 آنکه نقش او مست در مرآت کونین ، آن توئی  
 آنکه در راه هوای نفس چالا کست و چست  
 آنکه او در راه حق ننهاده گامی یکنفس  
 آنکه او را جا بود در آسمانها با ملک

آنکه را مرکب دلست و پای دل در گل منم  
 نیستش اکنون بجز بیحاصلی حاصل ، منم  
 آنکه نقش هر دو عالم را بود قابل منم  
 در سلوک راه حق افسرده و کاهل منم  
 کرد عمر خویشتن را صرف در باطل منم  
 سر نگون افتاد اکنون در چه بابل منم

آنکه مقصود دل (فیض) است در عالم توئی

آنکه بسته در خیال تست جان و دل منم

آمده ام بدینجهان تا که زنی شکر برم  
 جهد کنی در این سفر تا که ذخیره را بسی  
 بسته کمر ببندگی ، ناله کنان زخود تهی  
 دوست چو مغز من شود ، پوست بیفکنم زخود  
 آمده بسته ام کمر خدمت پادشاه را  
 سر بنهم به پای او ، دل بنهم برای او  
 ظلمت و نور و خیر و شر ؛ هست درون یکدیگر  
 هرچه درین سرا بود ، جمله از آن ما بود  
 دیده جان گشوده ام ، بو که در آید از درم  
 مونس و غمگسار من نیست بجز خیال او  
 کی بود آنکه وصل او روزی جان من شود

نامده ام که از شکر قصه برم ، خبر برم  
 تنگ شکر ز معدنش بر سر یکدیگر برم  
 لب بلبش چو نی نهم ، از لب او شکر برم  
 تا که نماید آن من بی صدفی گهر برم  
 تا که ز یمن دولتش تاج برم ، کمر برم  
 جان بدهم برای او ، خدمت او بسر برم  
 نور کشم ز ظلمت و خیر ز شر بدر برم  
 آمده ام که مال خود جمع کنم ، بدر برم  
 تخم و لاش کشته ام تا که از و ثمر برم  
 گر نبود خیال او ، با که دمی بسر برم ؟  
 بوسه زنم بر آن دهان ، غصه زد دل برون برم ؟

دوست بدست آورم ، نیست بهست آورم جان که بزیر آمده باز سوی زیر برم

این غزل جواب آنک عارف روم گفته (فیض)

(آمده ام که سر نهم ، عشق ترا بسر برم)

بینم چو جمال یار ، مدهوش شوم  
چون روی نماید ، همگی چشم شوم  
از دور آید ، برش سراسیمه دوم  
آید بکنارم ، ز میان برخیزم  
لب بر لب من نهد ، شوم مست و خراب  
ساغر دهم ، شوم ز سر تا پالاب  
آشفته کند زلف و گشاید گیسو  
خواهد دل و جان ، شوم سراپادل و جان  
بهر طوفش شوم سرا پا گردان  
گیسو چو کمند و زلف چون دام کند  
گوید چو : بیا ، شوم ز سر تا پا سر  
گر تیغ کشد ، شوم سراسر گردن  
تیر اندازد ، شوم سراپای هدف  
جوگان چو بدست گیرد و تازد رخش  
در دیگ جفا و محنتم گر بپزد

گر لعل شکر بار بگفتارد آرد

چون (فیض) شکر کشم و خاموش شوم

مرا هر چند رانی ، دیگر آیم  
گرم از در برانی ، آیم از بام  
نیارم صبر کردن بی تو یکدم  
فراقت سخت خونریز است و بیبک  
نه با تو میتوان بودن ، نه بی تو  
بکش خنجر بقصد کشتن من  
اگر از پا در آیم ، از سر آیم  
ورم از بام رانی ، از در آیم  
که نتوانم بهجرانت بر آیم  
وصالت را کجا من درخور آیم؟  
ندانم تا بعشقت چون بر آیم  
که تا رقصان به پیش خنجر آیم

نهم سر پیش تیغت بهر بسمل  
توئی خورشید و من از ذره کمتر  
بقربانت شرم ، گردت بر آیم  
چو ذره از عدم عم کمتر آیم

مگر لطف تو دست (فیض) گیرد

و گرنه در رهت از پا در آیم

میده هر دم خیالت روحی اندر قالبم  
میطبد دل ، شمع رویت را چو می بینم زدور  
چون شدی نزدیک، چون پروانه در تاب و تبم  
من که تاب دیدن رویت نمی آرم چسان  
طاعت آن باشدم تا لب گذاری بر لبم ؟  
چون خیالت دم بدم در اضطراب آرد مرا  
پس وصال تا چه خواهد کرد باروز و شبم ؟  
جان و دل سوزد فراق و وصل دین غارت کند  
ای فدایت جان و دل، وصل تو دین و مذهبم  
باتو بودن بیتو بودن هیچیک مقدور نیست  
چاره ای سازد مگر فریاد یارب یاربم  
نیست پایانی رهت را، راه خود مقصود نیست  
مانده ام حیران، ندانم چیست آخر مطلبم ؟

(فیض) عشقست این، شکایت ترک کن تسلیم شو

مهرورزم، جان کنم تا هست جان در قالبم

از شراب عشق مستی میکنم  
پیش چشمی و لبی هر دم غزل  
با خیالی بت پرستی میکنم  
از شراب نرگس مستانه ای  
میسرایم شور و مستی میکنم  
چون شدم بیمار چشمی کی دگر  
بیخودی و می پرستی میکنم  
چون ندارم بروصال دوست پای  
یاد روز<sup>۱</sup> تندرستی میکنم  
از تنگدستی میکنم  
وزلب لعل تو مستی میکنم  
خستگی و تندرستی میکنم  
سربلندیها ز پستی میکنم  
فکر روز تنگدستی میکنم  
پیش بالای تو پستی میکنم

(فیض) دایم مست و هرگز می نخورد

از شراب عشق مستی می کنم

۱ - نسخه های چاپی و خطی ناشر : ... خورشید دلفروzt شبم

۲ - نسخه های چاپی و خطی ناشر : یادروزی ...

۳ - بفتح اول : طعامی که درویشان همراه بر میدارند.

با ساقی و می یکی شدستیم<sup>۱</sup>  
 از تنگ و جو دخویش رستیم  
 پیوند ز خویشتن گسستیم  
 زان نرگس مست، مست مستیم  
 از دست بیوی او شدستیم  
 تا باده شدیم و خم شکستیم  
 ما رسم دوئی بهم زدستیم  
 در روز الست عهد بستیم  
 در عیش بکام دل نشستیم  
 ما مست ز باده الستیم  
 بودیم همیشه مست و هستیم  
 ما عاشق و رند و می پرستیم  
 تا در صف میکشان نشستیم

ما سرمستان مست مستیم  
 در ساقی و یار محو گشتیم  
 تا دست بدست دوست دادیم  
 تا چشم بروی او گشادیم  
 تا پای بکوی او نهادیم  
 با باده زدیم جوش درخم  
 ما باده و باده مادوئی نیست  
 ما از مستی و مستی است از ما  
 ما از ساقی و ساقی است از ما  
 مستی نکنیم از آب انگور  
 ما بی می و مستی نبودیم  
 از ما مطلب صلاح و تقوی  
 برخاسته ایم از دو عالم

کس پای بما ندارد ای ( فیض )

ما سرمستان مست مستیم

یار ساقی ، زدست چون نشوم ؟	باده در باده ، مست چون نشوم ؟
قد بر افراخت ، پست چون نشوم ؟	رخ بر افروخت ، چون نسوزم من ؟
پای دلرا ، زدست چون نشوم ؟	بست در پیچ زلف خم درخم
ساقی او ، می پرست چون نشوم ؟	باده او ، هوشیار چون باشم ؟
هستیم او ست ، هست چون نشوم ؟	هست او من ، چسان نباشم نیست ؟
طالب این شکست چون نشوم ؟	دل اشکسته میخرد دلدار

گفت اگر عاشقی فنا شو ( فیض )

راه عذرم بیست ، چون نشوم ؟

ملامت را صلا دادم ، سلامت را دعا کردم  
 زخود رفتم ، بخود باز آمدم ، بیخود چها کردم  
 ز روی یار تحصیل اشارات و شفا کردم

چو دل در عشق می بستم ، زخود خود را رها کردم  
 نظر چون سوی من افکند دلدار از سر مستی  
 لبش در مان جان شد ، چشمش اسرار محبت گفت

قرار دل در آن دیدم که گیرم جای در زلفش  
ندانستم در اول بندگی عشقست و دین رندی  
حیات جاودان در عشق و در جان باختن دیدم  
چو گفتم در وفا افزا، جفا و جور افزودی  
رهم بستی، دلم خستی، بدم گفستی، نمی گوئی

قراری یافت دل، در بیقراری جابجا کردم  
در آخر عمر را در عشق و در رندی قضا کردم  
زدم خود را به تیغ عشق، جان و دل فدا کردم  
جفا کن جور کن جانا، غلط گفتم، خطا کردم  
چرا بستم، چرا خستم، چرا گفتم، چرا کردم

بزیر لب نهان میگفت : چونی در غم ما (فیض) ؟

بجانت هرچه کردم شکر کن ، کانه‌ها بجا کردم

آتشی با شرر هوس دارم

ناله‌های سحر هوس دارم

هم سری بی خبر هوس دارم

مستی و شور و شر هوس دارم

می زخون جگر هوس دارم

کوبکو در بدر هوس دارم

گشتن اندر کمر هوس دارم

خرقه اندر شکر هوس دارم

ناله‌ای با اثر هوس دارم

بادلی پر ز درد عشق کسی

هم دلی پر ز درد می خواهم

بی می و جام و مطرب و ساقی

عیش بر عاشقان حرام بود

مستی و جنونی و گشتن

در هوای میان باریکی

در خیال دهان شیرینی

کوه و صحرا و عشق و سودائی

بهر (فیض) این هنر هوس دارم

یا ازین سیل دما دم کوه را صحرا کنم  
نه فلك را در نفس يك توده غبرا کنم  
ز آب و آتش می توانم عالمی را لا کنم  
هفت دوزخ سوزد ارزان ذره‌ای پیدا کنم  
می توانم خویش را تا جنت الماوا کنم  
گام دیگر بر فراز چرخ هفتم جا کنم  
روی دل را گر بسوی خواجه بطها کنم  
خویش را چون افکنم برخاک از درها کنم  
از ولایات علی گر نکته‌ای پیدا کنم

میتوانم ز آب دیده دشت را دریا کنم  
می توانم برکنم از سینه آه آتشین  
دست اگر از دیده برگیرم، نفس را سر دهم  
از محبت هست پنهان در دل من آتشی  
هست جانم قابل اسرار علم من لدن  
می توانم از زمین برکام دل گامی نهم  
می توانم عالمی آباد کردن از نفس  
تو بچشم کم مبین در من ، عصای موسیم  
میتوانم هردو عالم را بیکدم درکشم



شر ابلیس از سر فرزند آدم وا کنم  
 میتوانم صد کتاب علم از آن انشا کنم  
 عالمی در مهر او آشفته و شیدا کنم  
 در ثنای او دهانرا چون بحر فی واکم  
 گر ز خاک رهگذارش دیده را بینا کنم

ذوالفقار مهر او بیرون کشم چون از غلاف  
 از حدیث جانفزایش يك سخن چون بشنوم  
 از کتاب فضلش ار یکحرف آرم بر زبان  
 بسته گردد بر رخم درهای دوزخ يك بیک  
 میتوانم گشت واقف از رموز سرّ غیب

وقت آن شد (فیض) گیرم ز اهل دنیا عزلتی

لب ببندم چشم و گوش آخرت را واکنم

زتو ای دوا و درمان ، دل و جان خسته دارم  
 همه تار و پود خود را ز جهان گسسته دارم  
 نه ز بند شست زلفت سر موی دسته دارم  
 سپه بلای عشقت بدلم نشسته دارم  
 بپذیر عذرم ای جان که شکسته بسته دارم

زتو ای گشاد دلها ، همه کار بسته دارم  
 بامید آنکه شاید بهوای تو ببندم  
 نه نگاه نیم مستت دل من بجا گذارد  
 همه رنج و محنت و غم ، همه درد و سوز و ماتم  
 بتو بسته ام دلی را که شکسته است صد جا

بشکيب تا بسوزد دل و جان در آتش او

دل و جان چه سود ای (فیض) که ز غیر رسته دارم

خوشر از شهد بود در کامم  
 زهر قهر تو چو شهد آشامم  
 من که شاهین غمت را رامم؟  
 تهی از باده مگردان جامم  
 چون کنم ، چون که توئی آرامم؟

زهر قهر ارتو کنی در جامم  
 نوش لطف تو چو شکر نوشم  
 کی ز چنگال بلا اندیشم  
 ای زچشم دو جهان مست و خراب  
 بی لقای تو ندارم آرام

کام (فیض) از تو دمی تلخ مباد

ای ز الطاف تو شیرین کامم

باز شه عشق را بچنگ آمده ام  
 از صحبت عاقلان بتنگ آمده ام  
 ره را همگی بیای لنگ آمده ام  
 در هر قدمی پای بسنگ آمده ام  
 پیرانه سر این ره بدرنگ آمده ام

از بوی می عشق برنگ آمده ام  
 کی باشد عاشقی دچارم گردد  
 شد خسته بخار زهد ، اول قدمم  
 مقصد بنگر ز سختی راه می پرس  
 عمرم بشتاب رفت هنگام شباب

در صورت اگر بعاقلان می مانم      در معنی لیک شوخ و شنگ آمده ام

در سینه دوستان سرودم چون (فیض)

در دیده دشمنان خدنگ آمده ام

از کش مکش خرد بتنگ آمده ام      وز نام پسندیده به تنگ آمده ام  
از بس که ز خویش ناخوشیها دیدم      با خویش چو بیگانه بچنگ آمده ام  
تا دیو فکنده دام ، افتاده بدام      تا نفس گشاده کف ، بچنگ آمده ام  
یکذره نماند نور اسلام بدل      گوئی که بتازه از فرنگ آمده ام  
شد روی دلم سیاه از زنگ گناه      از کشور روم سوی زنگ آمده ام  
شهوت چو نماند در غضب افزودم      از خوک چرانی به پلنگ آمده ام

گر رنگ امید نیست بر چهره (فیض)

از سیلی بیم ، سرخ رنگ آمده ام

بیا ساقی بده آن آب گلگون      که دل تنگ آمد از اوضاع گردون  
خرد را از سرای سر بدر کن      بر افکن پرده از اسرار مکنون  
بگوش جان صلاي عشق در ده      رسوم عاقلان را کن دگرگون  
بکنج درد و غم تا کی نشینم      شکیبائی شد از اندازه بیرون  
بیا تا آه آتشناك از دل      روان سازیم سوی چرخ گردون  
فلک را سقف بشکافیم ، شاید      رویم از تنگنای دهر بیرون  
دل و جانرا نثار دوست سازیم      که غیر دوست افسانه است و افسون

رقم کن بر دل و بر جانت ای (فیض)

برات سرخ روئی ز اشك گلگون

بدرد عشق بیدرمان ، دواي درد من میکن      بانواع بلاها نو بنو درمان من میکن  
بخورشید جمالت ذره ذره دین من میسوز      بمژگان سیاهت رخنه در ایمان من میکن  
بدان محراب ابرو در نماز قبله میگردان      مرا حیران خویش و خلق را حیران من میکن  
دل از من بردی و جان نیز خواهی ، هرچه میخواهی      من آن خود نیم ، آن توام ، برجان من میکن  
چو قربانت شوم ، در دم حیات تازه ام بخشی      از آن گوئی تو: خود را دم بدم قربان من میکن  
سری دارم مهبای نثار خاک پای تو      قدم گر رنجه فرمائی قبول آن من میکن

بمهران امر میفرمائی و دل وصل میخواهد  
چو فرمودی، دلم را نیز در فرمان من میکن

زبان در کش بکام ای (فیض) زین گفتار بیپوده

بخاموشی علاج آتش سوزان من میکن

که مگر شبید گردهم . بر هم ز چنك او من  
چو درون سنك آتش ، بدل چو سنك او من  
بچه سان رهم ندانم ز خیال سنك او من ؟  
که خلاصیی توانم ز دم نهنك او من  
که شوم ببوی او من ، که شوم برنگ او من  
نروم ز پیش تیرش نجمم ز سنك او من  
نکشم ز کوی او پا ، نرهم ز چنك او من  
همه عز و فخر من او ، همه ننگ و عار او من

دل و جان و سینه سازم هدف خدنك او من  
شدم آتش از غم او که مگر دمی کنم جا  
پری خیالش آید ز سرم خرد رباید  
نه چنان نهنك عشقش بدم فرو کشیده  
تن من چو خاك گردد همه گلستان برویم  
اگر او زند به تیرم و گر او زند بسنگم  
بجفاش صلح کردم ، ببلاش دل نهادم  
همه اوست خیر و خوبی ، همه من نیاز و زاری

دل و دین عمر دادم بهوаш (فیض) و رفتم

نگرفته هیچ گامی ز دهان تنك او من

ز آنرو ز اسباب جهان جز عشق تو نگزیده من  
کز هستیش چون کوه طور بر خویشتن لرزیده من  
چون بیخود و آشفته ام روی ترا نادیده من  
از حسن اگر نازیده تو ، از عشق هم نازیده من  
شبها بسی در کوی تو در خاك و خون غلطیده من  
بر آستان روز و شب زاریده و نالیده من  
بامن همان هستی چنان ، چیزی چنین نشنیده من  
بهر تماشای رخت ، روشن کنم زان دیده من

گرد جهان گردیده من ، چون روی تو نادیده من  
از پرتو نور رخت تابی فتاده در دلم  
آیا چه مستیها کنم آندم که برگیری نقاب  
از حسن پیدا گشت عشق ، از عشق پیدا گشت حسن  
از بهر آن گاهی مگر روزی ز من گیری خبر  
تا بو که تو یادم کنی ، گوشی بفریادم کنی  
از دیده ام خون شد روان ، آهم گذشت از آسمان  
خاك رخت با من نما ، تا سازم آن را توتیا

مهرت بجان (فیض) جا کرده است در روز ازل

تا بوده مهر و بوده جان ، مهرت بجان ورزیده من

گاه شوی يك دل و یکرنگ من  
تیغ بکف چون کنی آهنگ من  
برد ز سر هوش من و هنگ من  
رنگ تو نگذاشت برخ رنگ من

تیغ کشی گاه به آهنگ من  
جان کند از خرمی آهنگ تو  
این چه جمالت که تا جلوه کرد  
چشم تو از دیده من برد خواب

در سرم افتاد چو سودای تو  
 رهنم هفتاد و دو ملت شدم  
 درد و جهان چون تو ننگنجی، چسان  
 از تو بود شادی و اندوه دل  
 وسعت دل بگذرد از عرش و فرش  
 عشق گرفته است عنان مرا  
 عیسی عشق را نبود بر سرم

کرد جنون غارت فرهنگ من  
 زلف تو افتاد چو در چنگ من  
 جا تو گرفتی بدل تنگ من ؟  
 با تو بود آشتی و جنگ من  
 گر تو بگوئیم که: دل تنگ من  
 میکشدم سوی بت شنگ من  
 کی رود این لاشه خرننگ من ؟

(فیض) ترا آرزوی بسمل است

بسمله ، ار میکنی آهنگ من

يك نگاه از تو و در باختن جان از من  
 جان يكف منتظر عید لقایت تا کی ؟  
 سینه بهر هدف تیر غمت چاك زدم  
 بغمم گر تو شوی شاد و بمرگم خشنود  
 همه شادی شوم ، ار شاد مرا میخواهی  
 بوصالم چو دهی بار ، ز تو جلوه ناز

يك اشارت ز تو و بردن فرمان از من  
 روی بنمای ، جمال از تو و قربان از من  
 ناوك غمزه ز تو ، هم دل و هم جان از من  
 بخوشی خوردن غم ، دادن صد جان از من  
 ور غمین ، جور ز تو ناله و افغان از من  
 بفراق امر کنی ، خوی بهجران از من

هرچه خواهی تو، ازو (فیض) همان میخواهد

هر چرا امر کنی بردن فرمان از من

زنهار مکن ای جان ، این درد مرا درمان  
 لطف ار کنی و احسان. کن درد مرا افزون  
 یکذره غم جانان ، خوشتر بود از صد جان  
 دردم ده و جان بستان ، ای منبع هر احسان  
 جان میکندت قربان، آنکس که دلش بردی  
 بی سر کن و بی سامان ، دیوانه عشقت را

این درد مرا درمان زنهار مکن ای جان  
 کن درد مرا درمان، لطف ار کنی و احسان  
 خوشتر بود از صد جان ، یکذره غم جانان  
 ای منبع هر احسان ، دردم ده و جان بستان  
 آنکس که دلش بردی، جان میکندت قربان  
 دیوانه عشقت را ، بی سر کن و بی سامان

برهمزن و ویران کن، اقلیم وجود (فیض)

اقلیم وجود (فیض) بر همزن و کن ویران

از سروحدت دم زدم ، هذا جنون العاشقین  
 بر طره پر خم زدم ، بر حرف لا و لم زدم

کنونین را برهم زدم ، هذا جنون العاشقین  
 شادی کنان برغم زدم، هذا جنون العاشقین

بر شور و بر غوغا زدم ، بر لا و برالا زدم  
از عشق سرمست آمدم و زنیست در هست آمد  
گشتم ز عشق دوست مست ، شستم ز غیر دوست دست  
آتش زدم افلاك را ، بر باد دادم خاك را  
سرگشته كوئی شدم ، آشفته موئی شدم  
در عشق گشتم بیقرار ، زنجیر من شد زلف یار  
در من نگیرد پند کس ، سوزم نصیحت را چو خس  
آتش زدم من پند را ، وین خشك خام چند را  
از خود بریدم پند را ، بگسستم این پیوند را  
از نام در ننگ آمدم ، و ز صلح در جنگ آمدم  
نی ننگ میدانم نه عار ، دست از من بیدل بدار  
آتش زدم در جان و تن ، و ز خود فکندم ما و من

ای آنکه در عقلی گرو ، در (فیض) و در شعرش مكاو

از شرو شورم دور شو ، هذا جنون العاشقین

شور<sup>۱</sup> دریای حقایق ز آب چشم ما ببین  
دیده دریا ، سینه صحرا کرده ام از فیض عشق  
شورش دریا نه بینی تا نظر بر گل کنی  
ایکه میخواهی بدانی شور مجنون از کجاست  
عشق اگر پیدا شود ، معشوق سازد رونهان  
ای که می خواهی بهشت عدن در دنیا به نقد  
گرتو میخواهی که واقف گردی از اسرار غیب  
گرتو خواهی معنی ایمان به بینی عشق ورز  
سالها خون خورده ام تا دین بدست آورده ام  
چشم دل بگشا و بنگر سوی آیات خدا  
سر معراج نبی خواهی که بینی آشکار

برجا و بر بیجا زدم ، هذا جنون العاشقین  
در رفعت او ، پست آمدم ، هذا جنون العاشقین  
تار و نماید هر چه هست ، هذا جنون العاشقین  
شستم دل غمناك را ، هذا جنون العاشقین  
حیران مه روئی شدم ، هذا جنون العاشقین  
چشم خرد از من مدار ، هذا جنون العاشقین  
پندم جمال یار بس ، هذا جنون العاشقین  
پختم دل خرسند را ، هذا جنون العاشقین  
بشکستم این الوند را ، هذا جنون العاشقین  
از عاقلی تنگ آمدم ، هذا جنون العاشقین  
یکدم مرا با من گذار ، هذا جنون العاشقین  
بر هم زدم این انجمن ، هذا جنون العاشقین

در و لعل خون دل در قعر این دریا ببین  
سوی من افکن نظر ، دریا ببین ، صحرا ببین  
روی در صحرای دل کن ، شورش صحرا ببین  
جانب حق رو ، نمکدان لب لیلا ببین  
عشق را پنهان بود رو ، حسن را پیدا ببین  
عاشقی کن ، بخویشتن راجنت المأوا ببین  
لوح دل را صیقلی کن ، پس عجایبها ببین  
یا بیا سیمای ایمان بر جبین ما ببین  
از فروغ نور دینم سر ما اوحی ببین  
شرکها در پیروی ملت آبا ببین  
صورت صوت علی در لیلة الاسری ببین<sup>۱</sup>

۱ - مستفاد از آیه مبارکه یکم از سوره ۱۷: سبحانه الذی اسرى بعبده لیلا من المسجد الحرام الی المسجد

الا قصا الذی بارکنا حوله لنریه من آیاتنا انه هو السميع البصیر .

فیض روح القدس اگر خواهی بیایی در سخن

شعر (فیض) از بر بخوان، خورشید در شبها به بین

بهار آمد بهار آمد بهار طلعت جانان	نگار آمد نگار آمد نگار شاهد پنهان
بهار آمد بهار آمد، بهار دل بهار دل	نگار آمد نگار آمد، نگار جان نگار جان
بشب خورشید جان آمد، ضیای جادوان آمد	بجان بگشای چشم دل، که پیدا گشت هر پنهان
نسیم از کوی یار آمد، نسیم مشکبار آمد	معطر کن دماغ دل، منور ساز چشم جان
تلافی کن تلافی کن، زبیعت آنچه ضایع شد	ترقی کن ترقی کن، در آ در مشهد عرفان
گمان تاکی گمان تاکی، یقین آمد یقین آمد	برون آ از حسیض شك، بر آ بر آسمان جان
بیفکن بارتن از جان، سبك كن دوش دل از گل	چه ماندی در زمین تن، بر آ بر آسمان جان
سراپا دیده شوای (فیض) همچون آب و آئینه	که تا بینی عیان هر جا جمال طلعت یزدان

بیفشان گرد خود از خود، دل و جانرا جلای ده

جهان بگرفت سرتاسر، به بینش ظاهر و پنهان

بهار آمد بهار آمد، چمن شد برگل و ریحان	نگار آمد نگار آمد دو عالم شد درو حیران
بهار آمد بهار آمد، روانرا تازه کن ای دل	نگار آمد نگار آمد، بجانان زنده شوای جان
مفاتیح جنان آمد، نعیم جاودان آمد	نسیم جان جان آمد، زسوی روضه رضوان
نوید خرمی آمد ز بهر سینه غمگین	برات خوشدلی آمد برای دیده گریان
فرح آمد فرح آمد، برون آ از غم و اندوه	سرور آمد سرور آمد، بر آ از کلبه احزن
نشاط آمد نشاط آمد، غم و اندوه دل طی شد	بگوشم زان دیار آمد نوید عیش جاویدان
معطر شد دماغ من، منور گشت چشم جان	زبوی زلف دلدار و فروغ طلعت جانان

چو دست داد این نعمت، بکن از هر دو عالم دل

اثر مگذار از (فیض) و بر آ از عالم امکان

ای دوی درد بی درمان من	مرهم داغ دل بریان من
ای که هم جانی و هم جانان من	ای کم هم دینی و هم ایمان من
در غم توبی سر و سامان شدم	هم سر من باش و هم سامان من
از سر هر دو جهان برخاستم	تا تو هم این باشی و هم آن من
خان و مانم گو برو در راه تو	بس بود عشق تو خان و مان من

گنج مهر خود نهادی در دلم کردی آباد این دل ویرن من

محوکن بود و نبودم تا ز (فیض)

آن تو ماند، نماند آن من

میزنم بر صف اغیار، جنونست جنون  
دل من تنگ شد از دیدن و پنهان کردن  
هر حدیثی که بدل عشق نهان میگوید  
قدح باده ز میخانه برون می آرم  
چون شدم عاشق و دیوانه، چسان صبر کنم ؟  
چند جان محنت دوری کشد و دل سوزد ؟  
میدرم پرده پندار، جنونست جنون<sup>۱</sup>  
میدرم پرده اسرار، جنونست جنون  
همه را میکنم اظهار، جنونست جنون  
میکشم بر سر بازار، جنونست جنون  
میدرم جامه بیکبار، جنونست جنون  
میروم تا بر دلدار، جنونست جنون

(فیض) انواع جنون داری و پنهان داری

سحرکردی تو در این کار، جنونست جنون

ای خدا این درد را درمان مکن  
درد عشق تو دواى جان ماست  
از غم خود جان ما را تازه دار  
خان و مان ما، غم تو بس بود  
ز آب دیده باغ دل سرسبزدار  
بادۀ عشقت زمستان وامگیر  
از «سقا هم ربهم» جامی بده  
شربت وصلت ز بیماران عشق  
رشته جانرا بعشق خود ببند  
عاشقانرا بی سرو سامان مکن  
جز بدردت درد ما درمان مکن  
جز بغم دلهای ما شادان مکن  
خان مانی بهر بی سامان مکن  
چشمۀ این باغ را ویران مکن  
مست را مخمورو سرگران مکن  
تشنه را ممنوع از احسان مکن<sup>۲</sup>  
وامگیر و خسته را بیجان مکن  
جان ما جز در غمت نالان مکن

مستمر دار آن عنایتهای شب

روز وصل (فیض) راهجران مکن

تنم از خاک شد پیدا، شود در خاک هم پنهان  
بجز عشقم که سازد پاک ازین خاک کدورت ناک  
ز جان تن بروید جان، بماند شاد جاویدان  
بیا تا ما هیثی گردم درین دریای بی پایان

۱ - نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است .

۲ - مستفاد از آیه مبارکه ۲۱ از سوره ۷۶ : عالیهم ثیاب سندوس خضر و استبرق وحلوا اساور من فضة  
وسقیهم ربهم شراباً طهوراً



ببندم خویش را بر عشق و بندد خویش را بر من  
من و این عشق پر آشوب عشق و این سر پر شور  
بمانم نقش عاشق را، پس آنگه بگذرم از عشق  
شوم محو جمال او، بسان ذره در خورشید

ندارم دستش از دامن، ندارد دستم از دامن  
نهم سر بر سر این کارتا از تن بر آید جان  
بجز معشوق یکتائی نه این ماند مرا نه آن  
شوم گم در خیال او، بسان قطره در عمان

چو در حبس خودی ماندی، برون آ (فیض) زین زندان

که تا دل وارهد از غم، رود جان جانب جانان

نخست آید بدل پیک شنیدن  
بصیرت را چو دیدن حاصل آید  
رسیدن چون شود حاصل، روانرا  
چو از دیدار واصل بسته شد چشم  
چو از دید رسیدن دیده بستی  
چو آرامید جان در بزم وصلش  
کشی چون می زو وصلش حاصل آید  
شدی چون مست و آن لذت چشیدی  
چو مستی را و هستی را ندیدی  
ندیدن هم ز تو چون دست برداشت  
ز سر تا پای گردن چشم حیرت  
ترا آن نیستی در عین هستی  
بمقصود از طلب چون در رسیدی  
مزید اندر مزید اندر مزید است

کشد آنگه شنیدن سوی دیدن<sup>۱</sup>  
رسیدن را رسد وقت رسیدن  
رسد هنگام واصل را ندیدن  
شود هم بسته از دیدن رسیدن  
نشستی در مقام آرمیدن  
میسر شد ز لعلش می مکیدن  
روانرا لذت مستی چشیدن  
رسد هنگام هستی را ندیدن  
ندیدن را شود وقت ندیدن  
نه تومانی و نه هم ره بریدن  
همه دیدن شوی، بی دیده دیدن  
بود آرام در عین طپیدن  
رسیدی در مزید و در مزیدن  
هزیناً لك مزیدش را مزیدن

مگو این قصه را ای (فیض) هرجا

که هر فهمش به نتواند رسیدن

جانب دوست میکشد عشق مرا که، همچنین  
هر که ز قبله پرسدم، روی کنم بروی دوست  
از تو بپرسد ار کسی: قبله عاشقان کجاست؟

جذبۀ اوست سوی او راهنما که، همچنین<sup>۲</sup>  
سوی جمال او شوم قبله نما که، همچنین  
جانب کوی یار من ره بنما که، همچنین

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل

۲- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

حق خدا که، همچنین حق خدا که ، همچنین  
 بگذرم از هوس، کنم ترک هوا که ، همچنین  
 بی سروپا برون روم مست لقا که ، همچنین  
 از من و ما برون روم بی من و ما که ، همچنین  
 بر سر خویشتن بنه (فیض) دوبا که ، همچنین

گوید اگر کسی ، چسان زیست کنند راستان ؟

بگذر از اهل صومعه ، میکده آ که ، همچنین

ز آتش دل گداخت تن، جان شما که ، همچنین  
 پرده ز چهره برفکن، روبگشا که ، همچنین  
 خور منما که همچنان، رخ بنما که ، همچنین  
 فتنه چگونه میشود ؟ خیزبیا که ، همچنین  
 ورز گهر سخن رود، لب بگشا که ، همچنین

راه سزوش بسته شد ، ناطقه را دشان ببند

گر برسد دگرتو (فیض) باز سرا که، همچنین

گل باغ خداست ، این دیوان  
 گلستان لقاست ، این دیوان  
 نوش آب بقاست ، این دیوان  
 شربت جانفراست ، این دیوان  
 آینه حق نماست ، این دیوان  
 چمن دلگشاست ، این دیوان  
 سوی حق رهنماست ، این دیوان  
 دردها را دواست ، این دیوان  
 می صاف خداست ، این دیوان  
 سالکانرا سزااست ، این دیوان  
 صاحب حال راست ، این دیوان  
 آب حیوان ماست ، این دیوان  
 معدن جذبه هاست ، این دیوان

قبله زاهدان هوا ، قبله عاشقان خدا  
 هر که بگویدم، چسان محرم او توان شدن؟  
 هر که ز عشق پرسدم، باده کشم ز جام دوست  
 هر که زد دوست پرسدم ، محوشوم ز خویشتن  
 سالکی اری پرسدت ، بنده بحق چسان رسد؟

سو ختم از جفات من، حق وفا که، همچنین  
 هر که بپرسدت: چسان روز شود شب کسان؟  
 گویم اگر: چسان فتد نور بعالم از رخی؟  
 دم ز قیامت ار زنم ، قامت خود بمن نما  
 حرف شکر اگر رود ، خنده بزیر لب بیار

چشم جانرا ضیاست ، این دیوان  
 رنگ جانان و بوی جان دارد  
 دل و جانرا دهد حیات ابد  
 اهل دل، زین قدح قدح نوشند  
 در معانیش حق توان دیدن  
 گل اسرار ، اندرو بسیار  
 الصلا طالبان راه خدا  
 مژده باد اهل درد را بدوا  
 هر که دارد هوای مستی حق  
 می رساند بمنزل مقصود  
 صاحب قال راست ، علم رسوم  
 آب حیوان خضر ، در ظلمات  
 میکشد سوی عشق و عشق بحق

ای که بیمار ننگ و ناموسی این مرض را شفاست ، این دیوان

روز و شب ورد جان و دل کن (فیض)

حمد و شکر خداست ، این دیوان

بنشر اگر چه توان گوهر سخن گفتن  
لباس حرف چو پوشید شاهد معنی  
اگر چه نثر گره میگشاید از دل نیز  
گل از صفا شکفتد ، غنچه دل از اشعار  
چو در لباس مجاز آوری حقیقت را  
بهوش باش که حرف نگفتنی نجهد  
یکی زبان و دو گوشست اهل معنی را  
سخن چو سود ندارد دنگفتنش اولی است  
دچار چون شودت هرزه گو ، تغافل کن  
بهرزه صرف مکن عمر بی بدل ای (فیض)

ببین چه حاصل تست از صباح تا خفتن

هر که میخواهد سخن گستر بود در انجمن  
هر سخن هر جای نتوان گفت با هر مستمع  
هر که میخواهد که باشد در شمار عاقلان  
که سخن خالی کن دلهای از انده پر است  
گاه میریزد چو باران از سحاب معرفت  
که چو آبی در چاهی ، یا شیر در پستان بود  
گوش و هوش مستمع چون باز شد بگشای لب  
گرد ری در دل نهان داری ، برون آر از صدف  
حاجتی داری بگو ، یا سائلی را ده جواب  
حرف ، بسیار است در عالم ، ولی نیکش کمست

هر که گوید حرف نیک ای (فیض) ازو بشنو سخن

بکفافی دلا قناعت کن

خواهی ار حاصلی بدست آری

باقی عمر صرف طاعت کن

مزرع عمر را زراعت کن

هست دریای بیکران دنیا	بسبوئی از آن قناعت کن
گرمناهی خری ، بخر دانش	نقد ایام را بضاعت کن
تخم دانش بگیر و آب عمل	در زمین دلت زراعت کن
کوکب عمر را غروب رسید	تا توانیش صرف طاعت کن
شد قمر شق وساعت اقتربت <sup>۱</sup>	نقد ساعات، صرف ساعت کن
شست و شوئی بده دل و جانرا	خویش را قابل شفاعت کن

ناگهان میرسد اجل ای فیض

برگنه تا توان ضراعت کن<sup>۲</sup>

ذره ای درد بر آن مایه درمان بردن	به ز کوه حسناست بمیزان بردن
ایستادن نفسی نزد مسیحا نفسی	به ز صد ساله نمازست به پایان بردن
يك طوافی بسر کوی ولی اللهی	به ز صد حج قبولست بدیوان بردن
تا توانی اگر از غم دگران برهائی	به ز صد ناقه حمراست بقربان بردن
بردن غم ز دل خسته دلی در میزان	به ز صور رمضانست بشعبان بردن
به ز آزادی صد بنده فرمان بردار	حاجت مؤمن محتاج باحسان بردن
دست افتاده بگیری ز زمین برخیزد	به ز شبخیزی و شاباش زیاران بردن
نفس خود را شکنی تا که اسیرت شود	به ز اشکستن کنار و اسیران بردن
خواهی ارجان سلامت ببری تن در ره	خدمتش راندهی تن، نتوان جان بردن
سرتسلیم بنه ، هر چه بگویند بشنو	از خداوند اشارت، ز تو فرمان بردن

دل بدست آر ز صاحب دل و جان از جانبخش

گل و تن را نتوان ( فیض ) بیجانان بردن

الهی ز عصیان مرا پاک کن	در اعمال شایسته چالاک کن
چو آبی بسر ریزم از بهر غسل	دل را چو اعضای تن پاک کن
هجوم شیاطین ز دل دور دار	قرین دلم خیل املاک کن
شراب طهوری بکامم رسان	سراپای جانرا طربناک کن

۱- مستفاد از آیه یکم از سوره مبارکه ۵۴: اقتربت الساعة وانشق القمر.

۳- به فتح اول تضرع کردن - خواری

گنه شاد اگر سازدم ، العیاذ  
 بگریان مرا در غم آخرت  
 ز خوفت بخون دلم ده وضو  
 بریزان زمن اشك تا اشك هست  
 بعصیان سراپای آلوده‌ام  
 چوپاکیزه گردد ز لوث گنه  
 دلم را بده عزم بر بندگی  
 بخاك درت گزنیارم سجود  
 دلم راز پندار دانش بشوی  
 بعجب عمل مبتلایم مساز  
 نگه دارم از شر آفات نفس  
 نشاطی بده در عبادت مرا  
 بحشرم بده نامه در دست راست

پشیمانیم بخش و غمناك كن  
 ازین درد ، آهم بر افلاك كن  
 ز احداث باطن دلم پاك كن  
 چو آیم نماند ، مرا خاك كن  
 سراپا زآلودگی پاك كن  
 دلم آینه صاف ادراك كن  
 نه چون بیغمانم هوسناك كن  
 مكافات آن بر سرم خاك كن  
 بجان قابل ما عرفناك كن  
 زبان ناطق ماعبدناك كن  
 به تلبیس ابلیس دراك كن  
 دل لشكر دیو ، غمناك كن  
 ز هولم در آنروز بی‌باك كن

ز یمن ولای علی (فیض) را

قرین مكرم بلولاك كن

خدایا مرا از من آزاد كن  
 سرم را بیاد خودت زنده كن  
 بروی خودت باز كن دیده‌ام  
 خرابم كن از مستی و بیخودی  
 بفردوس اعلام راهی نما  
 درونم باسرار معمور دار  
 ز شیطان و نفسم پناهی بده  
 بس اندوه و غم بر سر هم نشست

ضمیرم بعشق خود آباد كن  
 روان مرا منبع یاد كن  
 دلم را بنظارهات شاد كن  
 وجودم بویرانی آباد كن  
 بعلم لدنیم ارشاد كن  
 برونم بطاعات آباد كن  
 ز جور اعادیم آزاد كن  
 گشادی بده ، سینه را شاد كن

بود (فیض) در بنده خود تا بکی ؟

خدایا دلی از من آزاد كن

ترك باطل كن و جانرا بحق افزايش كن  
دل و جانرا بكمال و هنر آرايش كن  
بيكى عزم بيفكن ز خود، آسايش كن  
از قناعت بستان زيور و پيرایش كن  
قوت ارواح بدست آور و آسايش كن  
طاعت حضرت حق، پاك ز آلايش كن  
لب به بند از سخن بيهوده، آسايش كن  
خون دلرا بدو چشم آور و پالايش كن

(فيض) تا چند دهی پند و نگیری در گوش؟

بگذر از گفتن و در معرفت افزایش كن

تا كه بجنبه بجنب، و رنه بجنبان بفن  
دست طلب بعد از آن در كمر ذكر زن  
چشم و دل و گوش و هوش جمله بدانسوفكن  
تا كه بمحنت كشد كار دل و جان و تن  
تا كشدت سوي خود، تا رهي از خويشتن  
گم شودت جان و تن، وارهي از ما و من  
گويدت: ای پيك من رو سوي دارالمحن  
تا بتو گردد جدا راهبر از راهزن  
در كف او اختيار جل و عز ذوالمنن

تا کی از اقوال (فيض) دعوی دانش کنی

در راه احوال نیز یکدوسه گامی بزنی

روی ما بین، كه نباشد نظری بهتر از این  
سوی ما نیست ترا راهبری بهتر از این  
سر بنه برادر ما، نیست سری بهتر از این  
اهل همت شناسد گذری بهتر از این

از هوس بگذرد و دل پاك از آلايش كن  
سروتن را بزور و سيم چه می آرائی؟  
بار دنیا كه بصد رنج گرفتی بر دوش  
نان گندم بجوین، جامه نو ده بكمهن  
قوت ابدان چه رفیع و چه دنی هر دویکیست  
از خدا گوی و ز پیغمبر و قرآن و حدیث  
مایه غم نبود جز سخن بیهوده  
ماتم روز پسین گیر به پیشین یکچند

در ره دانش بفكر، تا بتوان گام زن  
دست ز فكرت مدار، تا كه بحیرت رسی  
ذكر چو بر دل زند، واله و مذکور شو  
میبردت فكر و ذكر در ره عرفان و انس  
چون بمحبت رسی جذبه رسد ز آنطرف  
باز ندانم چه ها از پس آن رو دهد  
چونكه گرفتی قرار در كنف لطف یار  
باز فرستد ترا جانب دار العنا  
لطف پیایی ز یار می نگذارد قرار

سوی ما آ، كه نباشد سفری بهتر ازین  
طاعت ما كن و اخلاص بدست آور و صدق  
دل بنه بر غم ما، نیست چو ما دلداری  
بگذر از هر چه بجز ما و در آ در ره ما

کوش تا صاحب اسرار معارف گردی  
 بگذر از صورت هر چیز و بمعنی بنگر  
 در توحید ز اصداف معانی بکف آر  
 ثمر وصل بچین از شجر عشق ، که نیست  
 روی معشوق هم از دیده معشوق به بین  
 چون بلا روی نهد ، تیر دعائی بکف آر  
 با جفا جوی وفا کن که ز جورش برهی

سخن فیض بر مستمعان شیرین است

صاحب ذوق ندارد شکری بهتر ازین

با دل من جلوۀ گلزار میگوید سخن  
 بنگریدای عاشقان بوی من و رنگ مرا  
 گل گشوده دفتری تا بنگرد اوراق را  
 از مقام وصف لطفش ، گل حکایت می کند  
 چشم بیمارش چو گردد جلوه گر در بوستان  
 میوه میگوید ثنای او بطعم و نگ و بو  
 رو بدست آور ز غیب معرفت گوشه دگر  
 معدن و نامی و حیوان : انسی و جن و ملک  
 آن یکی در عالم ظاهر دم از حق میزند  
 کشف اسرار حقایق را بقدر فهم خود  
 گاه مولانا و گاه عطار و گاهی مغربی  
 من که باشم ارزنم دم از ثنای کردگار؟  
 گفت لا احصی محمد، کیست دیگر دم زند  
 هر که مستولی شود بر جان او عشق کسی

شجر عمر ندارد ثمری بهتر ازین  
 نبود صاحب دل را نظری بهتر ازین  
 نیست در بحر حقایق گهری بهتر ازین  
 ثمری بهتر از آن و شجری بهتر ازین  
 بهر دیدار نباشد نظری بهتر ازین  
 نبود تیر قضا را سپری بهتر ازین  
 بهر بد خوی نباشد حجری بهتر ازین

صد زبان بگشوده از يك یار میگوید سخن  
 بوز زلف و رنگم از رخسار میگوید سخن  
 عندلیب از بر ز وصف یار میگوید سخن  
 در بیان شرح قهرش ، خار میگوید سخن  
 در ثنایش نرگس بیمار میگوید سخن  
 با زبان برگها اشجار میگوید سخن  
 تا بدانی هم نه وهم چار میگوید سخن  
 با زبانی هر یکی زان یار میگوید سخن  
 و آن یکی در باطن از اسرار میگوید سخن  
 هر کسی در پرده اشعار میگوید سخن  
 گه ز شوقش قاسم انوار میگوید سخن  
 در ثنایش احمد مختار میگوید سخن  
 ليك قدر خویش هر هشیار میگوید سخن  
 بیخودانه بادر و دیوار میگوید سخن

گر سخن بسیار گوید (فیض) معذورش بدار

هر که او دلتنگ شد ، بسیار میگوید سخن



با دلم گلزار می گوید سخن	از زبان یار می گوید سخن
بشنوید ای عاشقان بوی مرا	بویم از اسرار می گوید سخن
بنگرید ای عارفان رنگ مرا	رنگم از انوار می گوید سخن
بوی گل از زلف اودم میزند	رنگش از رخسار می گوید سخن
گل ز شرم لطف او دارد عرق	خارش از قهار می گوید سخن
بادلی چون غنچه پر خون از غمش	عندلیب زار می گوید سخن
گل برنك و بوکند تعبیر از او	بلبل از منقار می گوید سخن
هر که را بینی بنحوی در لباس	در حق آن یار می گوید سخن
صوفی اندر خلوت از مردم زند	مست در بازار می گوید سخن
عاشق ار یکدم نیابد همد می	بادر و دیوار می گوید سخن
گرزبانش یکنفس دم درکشد	با دلش دلدار می گوید سخن
از رموز عشق حلاج شهید	بر سر آن دار می گوید سخن
چون سنائی تن زند از گفتگو	رومی و عطار می گوید سخن
قاسم انوار گر کم گفت راز	مغربی بسیار می گوید سخن
گر زبان عشق را فهمد کسی	بادلش احجار می گوید سخن
خاك و باد و آب و آتش را به بین	در ثنا هر چار می گوید سخن
بشنو اسرار حقایق از سپهر	ثابت و سیار می گوید سخن
فالق الاصباح می گوید نهار	لیل از ستار می گوید سخن <sup>۱</sup>
دشت می گوید ز نعم الماهدون	باغ از اشجار می گوید سخن <sup>۲</sup>
بحر می گوید من الماء الحیوة	کوه از صبار می گوید سخن <sup>۳</sup>

۱ - مستفاد از آیه شریفه ۹۶ از سوره مبارکه ششم : فالق الاصباح و جعل الليل سكنا و

الشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم

۲ - مستفاد از آیه شریفه ۴۸ از سوره مبارکه ۵۱ والارض فرشناها فنعم الماهدون .

۳ - مستفاد از آیه شریفه ۳۱ از سوره مبارکه ۲۱ : اولم ير الذین کفرو ان السموات والارض

كانت ارتقا ففتقناهما و جعلنا من الماء کل شیء حی افلا یؤمنون .

در مقام شرح انا موسعون  
در جواب گفته حق الست  
بیخودم من دیگری میگوید این  
دانی ارگوشی بدست آری زغیب

گنبد دوار میگوید سخن  
بیخود و هشیار میگوید سخن  
گوش کن هشیار میگوید سخن  
خفته و بیدار میگوید سخن

محر می گر (فیض) یابد در جهان

از خدا بسیار میگوید سخن

بلبل از گلزار میگوید سخن  
گل ز لطف رنگ و بودم میزند  
یار حرف یار دارد بر زبان  
زاهد از هور و قصور و انگبین  
عابد از سجاده و تسبیح و ذکر  
عاقل از ناموس و رسم و نام و ننگ  
پادشاه از تاج و تخت و لشکری  
اهل علم از درس و بحث و مدرسه  
در طبیعی بحث دارد فلسفی  
عارف از حق ، واعظ عقبی پرست  
مفتی از دستار و ریش و طیلسان  
بانو از اسباب طبخ آش و نان  
شاعر از رخساره و زلف بتان  
هر کسی کاری که دروی ماهر است

کرکس از مردار میگوید سخن  
خار از آزار میگوید سخن  
غیر از اغیار میگوید سخن  
عاشق از دیدار میگوید سخن  
کافر از زنا میگوید سخن  
مست از خمار میگوید سخن  
لشکر از پیکار میگوید سخن  
تاجر از تجار میگوید سخن  
صوفی از اسرار میگوید سخن  
از بهشت و نار میگوید سخن  
قاضی از دینار میگوید سخن  
خواجه از بازار میگوید سخن  
هرزه گو بسیار میگوید سخن  
بیشکی ز آن کار میگوید سخن

چون نصیبی دارد از هر پیشه (فیض)

در همه اطوار میگوید سخن

عشقم فزون کن ، عqlم جنون کن  
دلدار من تو ، غمخوار من تو  
هستی توانا بر هر چه خواهی  
دادم بعشقت از جان و دل دل

دلرا سراپا یکقطره خون کن  
این نیم عqlم از سر برون کن  
رنج برون را درد درون کن  
خواهی بسوزان ، خواهی ش خون کن

یکفن<sup>۱</sup> عشقم ، فتم فنون کن  
 بیگانگانرا لا یفقهون کن  
 وین عاشقانرا لایعقلون کن  
 عییم سراپا از تن برون کن  
 هم ینظرون را لا یبصرون کن  
 من چون بگویم با تو که چون کن؟  
 خواهی کم کن، خواهی فزون کن  
 ما یؤمرون را ما یفعلون کن  
 فکری بحال بخت زبون کن

تا یادگاری از (فیض) ماند

گفتار او را مایسترون کن<sup>۱</sup>

اینچنین باشد دردم افزون کن<sup>۱</sup>  
 تا روم از خود، چهره میگون کن  
 هوش را حیران، عقل مفتون کن  
 قصد جانم را، تیغ بیرون کن  
 یا بکش ورنه ترك افسون کن  
 سر بصحرا ده، تای مجنون کن  
 حاش لله من گویمت چون کن  
 ورنه از اشکش رشك جیحون کن  
 خواهیم کم کن، خواهی افزون کن

(فیض) میخواهد آنچه را خواهی

خواهیش خرم ورنه محزون کن

بیا بیا که نمانده است آب در گل من  
 بیا بیا بگشا عقده های مشکل من  
 بیا بیا بسم، ای تو عقل کامل من

ایمان من تو، درمان من تو  
 آن کاشنا شد، دردش بیفزا  
 این عاقلانرا در عقل کامل  
 بستان ز من من، خودباش تنها  
 چشم بدان دار از نیکوان دور  
 ای من اسیرت، کن هرچه خواهی  
 گردن نهادم حکم ترا من  
 سر تا بیایم تقصیر دارد  
 مینال ایدل بر سرنوشت

جان زمن مستان، دل ببر خون کن  
 تا کنی صیدم، غمزه را سر ده  
 سینه ام بریان، دیده ام گریان  
 ای فدایت من، خیز بسم الله  
 تا کی افسون من از تو بنیوشم؟  
 پای دل بگشا از سر زلفت  
 جان من آن کن کان دلت خواهد  
 دیده را ز آن رو روشنائی ده  
 پیش حکم تو سر نهادم من

بیابیا که نمانده است صبر در دل من  
 هزار عقده مشکل مراست از تو بدل  
 ز فرقت تو جنون بر سر جنون آمد

۱- مستفاد از آیه شریفه یکم از سوره ۶۸ : ن والقلم وما یسترون

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است.

برای وصل چو هاروت بودم و ماروت  
هلاهل غم هجران مرا بخواهد کشت  
بیا بیا که سرم می‌رود بیاد فنا  
بیا بیا بزن اکسیر لطف بر مس دل  
اگر تو روی بمن آوری شوم مقبل  
اگر دو کون شود حاصلم ز کشته عمر  
جراحت دگران میبرد ز دل راحت  
اگر ز قاتل خود کشته میشوند کسان  
همیشه دل دل من بود نقش باطل و حق  
گل نشاط بزن بر سر دلم از عشق

کنون حسیض فراقست چاه بابل من  
بشهد وصل مبدل کن این هلاهل من  
ز روی لطف بنه پای رحم برگل من  
که تا شود زر مقبول ، قلب قابل من  
که هم مرا توئی اقبال وهم تو مقبل من  
فدای یکسر موی تو باد حاصل من  
جراحت تو بود عین راحت دل من  
حیات تازه بمن می‌رسد ز قاتل من  
تو آمدی همه حق شد، نماند باطل من  
مگر بکار درآید روان کاهل من

دراحتراز درآور دل فسرده (فیض)

شراره‌ای بزن از نار شوق بر دل من

چاره‌ها رفت ز دست دل بیچاره من  
در بیابان طلب ، بیسر و پا می‌گردد  
در طلب پا نکشم، در رهش از سربرود  
پخت در بوتۀ سوداش دل خام طمع  
شاد و خرم خورد از شهد و شکر شیرینتر  
گر تو صد بار برانی ز در خود دلرا  
پاره‌های دل صد پاره بصد پاره شود  
هر کجا میکشیش بر اثرت می‌آید  
من نه آنم که ز سودای تو دل بردارم  
میبرد لعل لب دم بدم از دست مرا  
تاکی از غنچه خاموش تو درهم باشیم  
میخورم خون جگر دم بدم از دست غمت  
دل من پا نکشد از در میخانه به پند

توبیا چاره من شو که توئی چاره من<sup>۱</sup>  
که ترا می‌طلبید این دل آواره من  
تا نیاید بکف آن دلبر عیاره من  
سوخت در آتش هجرش جگر پاره من  
هر غمی کز تورسد، این دل غمخواره من  
باز سوی تو گراید دل خو کاره من  
گرتو یکبار بگوئی : دل صد پاره من  
سر نهاده است ترا این دل بیچاره من  
عقل، افسون چه دمد بیهده درباره من  
میشود ساقی من مانع نظاره من  
ای خوش آندم که بدشنام کنی چاره من  
کرده خو با غم تو این دل خونخواره من  
ناصرها دست بدار از دل میخواره من

سرنوشت دل من رندی و بی پروائیست طمع زهد مدار از دل این کاره من

یاد حق چون نکنی شاعریت آید (فیض)

بار بیگار بکش ای دل بیکاره من

بر در تو من، رو بخاک عجز، ناله میکنم. کای اله من  
سر بر آستان، رو بر آستان، کای مقربان روز باز خواست  
گریه میکنم شسته تا شود، ز آب دیده ام نامه گنه  
صبح تابشام میکنم گنه، توبه گر بود سال یا بمه  
آمدم بتو از ره نیاز، عاجزانه من، شاید از کرم  
پای تابسر گشته ام امید تا شنیده ام آنکه گفته ای :  
رو براه تو کرده ام کنون، جای ده مرا تو بخویشتن  
کی توان بخود آمدن برت، یارئی بکن دست من بگیر  
عمر شد تبه نامه شد سیه، شد بدی ز حد معترف شدم  
دشمن ار کند قصد جان من، سوی در گهت آورم پناه  
از جوار او من کجاروم، یاز قید تو من چسان رهم؟  
باز بان حال، وز ره مقال، میکنم سؤال از درت نوال  
مال من توئی، جاه من توئی، دنییم توئی عقبیم توئی

جرم کرده ام، ظلم کرده ام، پرده ای پیوش بر گناه من<sup>۱</sup>  
یارئی کنید در شفاعتم، نزد حضرت قبله گاه من  
آه میکشم تا کند سیه، هر چه کرده ام، دود آه من  
جرم بیحدم محو کی کند، توبه کم گاه گاه من  
رحم آوری بر من و کشی خط مغفرت بر گناه من  
کی گذارمش تا شود هلاک، آنکه آید او در پناه من  
گفته ای که جا نزد خود دهم، هر که او کند و براه من  
باش هادیم گام گام ره، نور خویش کن شمع راه من  
غیر اعتراف نیست شافعی تا شود برت عذر خواه من  
گرتور انیم از درت کجاست مأمنی شود تا پناه من؟  
کو در دگر، کوره گذر، ای پناه من، ای اله من  
من نیازمند، تو نیاز جو، من گدا و تو پادشاه من  
ای فدای تو هر دو کون من، وز برای تو مال و جاه من

(فیض) اگر بود غرقه در گنه، دست گیردش مهر این دوشه

مصطفی نبی، مرتضی علی، منهر این دو بس زاد راه من

برون از چار ونه در چار ونه پیدا است یار من  
به پیدائی نهانست و بود در اولی آخر  
مرا در کارها مختار گردانید و پس بگرفت  
دل را گه گشاید، گاه بندد راه آسایش  
گهم نزدیک خود خواند، گهم از نزد راند  
صبا در گردنت، در رهگذارش ریز خاکم را  
گهی باری نهد بردوش جانم زین تن خاکی  
گدازی می دهد در بوته محنت روانم را  
چه محنتها که از تعظیم یاران میکشد جانم  
بصورت دوستان جان، بسیرت دشمن پنهان

بهریک رو کنم، از شش جهت گردد دچار من  
بجمع بین اضدادش گره و اشد زکار من  
بدست اختیار خود، عنان اختیار من  
برای امتحان بندگی بر روز گار من  
نمیدانم چه میخواهد ز جان من نگار من؟  
بود روزی بگیرد دامنش دست غبار من  
گهی برگیرد از دوش تنم صد گونه بار من  
بکن گوهر چه خواهد، اوست یار غمگسار من  
چه بودی گر نبودی در نظرها اعتبار من  
نشد هرگز دمی یار وفاداری دچار من

نمیدانم خلاصی کی میسر میشود جانرا کجا خواهد کشیدن عاقبت انجام کار من؟

خزان بگذشت عمر (فیض) سرتا سر بدان امید

که خواهد شد بهار عارضش روزی بهار من

ای برون ازسرای کون و مکان	برتر از هر چه میدهند نشان
هم زبان از ثنای تو قاصر	هم خرد در سپاس تو حیران
ای منزله ز شبه و مثل و نظیر	وی مقدس زنعت و وصف و بیان
کوتاه از دامن تو دست قیاس	قاصر از ساحت تو پای گمان
ای ثبات هر آنچه راست ثبات	وی حیات هر آنچه دارد جان
عاشقان در جمال تو واله	عارفان در جلال تو حیران
هر چه را این و آن توان گفتن	برتری زان، نه اینی و نه آن
هم جهان از تو خالی و هم پر	ای ورای جهان، خدای جهان
آفریننده سپهر برین	گستراننده زمین و زمان
در دلم آنکه با تو پیوندم	بخدائی که از خودم برهان
برسانم بساوج علین	در عروج مراتب امکان
دمبدم حال من نکوتر کن	تا مقامی که نیست بهتر از آن
عفو کن یک بیک بدیها را	بر خطاها بکش خط غفران
قطره‌ای از سحاب مغفرت	نگذارد نشانی از عصیان

نور مهر تو هست در دل (فیض)

از خودش تا بخویشتن برسان

نیست چو من واپسی، در همه واپسان	نیست چو من بیکسی در همه بیکسان
هم تو دهی نعمت و هم تو تمامش کنی	ره تو نمودی مرا، هم تو بمنزل رسان
در همه دیدم بسی، هیچ ندیدم کسی	کرد روانم ملول دیدن این ناکسان
نیست درین دیر کس تا شوم هم نفس	هم نفس من توباش، ای تو کس بیکسان
تا که نمیرد دلم از نفس سرد غیر	نفخه گرم از دمت، دم بدم میرسان

غیر خدا هیچکس مونس جان تو نیست

دست توقع بکش (فیض) ز خیر کسان

گاه شود جلوه گر مهر رخس در کسان صوفی از آن در هواش چرخ زند ذره سان

گفت نبی : اطلبوا حاجتکم عندهم  
زاهد کی خیره سر ، منع کند از نظر  
چهره دلها کند ریش بچنگال پند  
ترس خدا کن سپر ، عشوه دنیا مخر  
پیرو غولان مشو وز پی دیوان مرو  
ای خنک آنکو گرفت بار کسان را بدوش  
گر ندهی تن بیار زار کشندت بدار

قبله مازان سبب گشت وجوه خسان  
چشم ندارد مگر آه از این ناکسان  
کرده زره ریش را ، کرده سپر طیلسان  
صبغه<sup>۱</sup> و مرد خدا، جیفه و این کرکسان  
دست بدار از هوس، پای بکش از خسان  
وای بر آنکو نهاد بار بدوش کسان  
کرد خدا اغنیا بارکش مفلسان

(فیض) بهستی گرو همچو گرانان مشو

بار که بردوش تست زود بمنزل رسان

تا نگوئی هست آسان عشق را رهبر شدن  
از ملک برتر شوی چون عشق را رهبر شوی  
عشق بستد از ملک باج سجود آدمی  
عشق دارد کار در عالم ، نه عقل و نی هنر  
در دو عالم عشق رانی در سرت گر عشق هست  
عشق باشد افسر شاهان ، قرین عشق شو  
این مس قلب تو از علم و هنر کی زر شود  
آتشی از عشق در خود زن ، بسوزان خویش را  
میکشد سوی خدا عشق خدا ، منعم مکن  
تا دهندت بارباری در حریم قدس عشق  
عشق را محرم نئی تا این دورنگی در پوهست

عشق را رهبر شدن هست از ملک برتر شدن<sup>۲</sup>  
کار این کار است، نه در عقل دانشور شدن  
آدمی را داد تاج بر ملک سرور شدن  
عشق ورز ار بایدت بهتر شدن مهتر شدن  
ورنه باید چون خسان بر هر دری چاکر شدن  
بر سر شاهان عالم خواهی ار افسر شدن  
عشق اکسیر است دل با آن تواند زر شدن  
بایدت جانا اگر سوی خدا رهبر شدن  
گر بگویم میتوان از عشق پیغمبر شدن  
سر بر آن در بایدت زد ، حلقه آن در شدن  
که ز شهوت آب و گاهی از غضب آذر شدن

بر زمین دل سحاب عشق میبارد سخن

(فیض) عاشق شو اگر خواهی سخن گستر شدن

تیره شد در چشمم ، از دنیا بدر باید شدن  
عقده دنیا زبال مرغ جان باید گشود  
بال تن بگذار و با بال روان پرواز کن

تنک شد جابر دلم ، جای دگر باید شدن  
سوی فردوس برین با بال و پر باید شدن  
تاج قرب ار خواهی اینره را بسر باید شدن



منبع شر کست خود بینی ره توحید را  
لوح دلرا شست و شوئی باید از ادناس<sup>۱</sup> طبع  
راه حق آسان توان رفتن بر آثار قدم  
معرفت را چون نهایت نیست راهش بی حد است  
تا نگردی فانی اندر حق ، نیاسائی ز خود

از وجود فانی خود بیخبر باید شدن  
از کدورت های جسمانی بدر باید شدن  
پیشوایان رفته اینره ، بر اثر باید شدن  
هر چه زان حاصل شود زان بیشتر باید شدن  
کل شیء هالك را مستقر باید شدن<sup>۲</sup>

(فیض) را چون عمر بگذشت و شد آرایش زدست

سوی دار الخلد جنت زودتر باید شدن

در جهان افکنده ای غوغای حسن  
حسن روی تست دریای محیط  
ملك استغنا مسلم مر تر است  
عرش برخاك مذلت رو نهد  
در هوا سر گشته دلها ذره سان  
کوه صبر پر دلان را بر کند  
جان اهل دل ز تن بیرون کشد  
خون عشاق اربریزد ، گو بریز  
آتش افروزی و عاشق سوزیست

عاشقانرا کرده ای شیدای حسن  
ماه رویان شبم دریای حسن  
جهان استغناست استغناى حسن  
پیش آن کرسی که باشد جای حسن  
پیش خورشید جهان آرای حسن  
گردش چشم خوش شهلاى حسن  
قوت بازوی استیلای حسن  
لشکر سلطان بی پروای حسن  
مقتضای خوی مادر زای حسن

عشق خوبان در دلت جاداده ای

زان خیالت (فیض) شد مأوای حسن

باغ روی تور و ضه رضوان  
طاق ابروت قبله اسلام  
چشم مست توساقی ایمان  
عقد دندان رشك مروارید  
زلف برچاه غیبت ظلمات  
جمع درگیسوی پریشان

داغ عشق تو مالک نیران  
کفر گیسوت رهبر ایمان  
لب سیراب، چشمه حیوان  
وان لب لعل غیرت مرجان  
واندر و آب زندگی پنهان  
جمع دل های بیسر و سامان

۱ - جمع دفس : پلیدی

۲ - استفاد از آیه ۸۸ از سوره ۲۸ : ولا تدع مع الله الها اخر لا اله الا هو کل شیء هالك الا وجهه له الحكم و اليه ترجعون

تا نه بیند صیای هرجائیش  
در کمال تو عقلها واله  
داغ عشق تو زخم را مرهم  
چون دل (فیض) یافت آبادی  
هر دلی کو ز عشق شد ویران

چه شد گر کفر زلفت شد بلای دین  
زهر موئی هزاران دل فرو ریزد  
پریشانست در سودای آن بس دل  
بگردن پیچیم آن طره یا باز و  
بود دلها از آن آشفته و درتاب  
به بویش کی رسد مشک ختن؛ حاشا  
شب یلد است خورشیدی در آن پنهان  
نمی یارم سخن از طول آن گفتن

نهایت چون ندارد وصف زلف تو

درین سودا سخن را (فیض) کن سرچین

زان دهان حرفی فکندی در میان  
زان دهان در میان جز حرف نیست  
آن میان رمز است باریک و دقیق  
در دهان، خود غیر حرفی نیست، زین  
زان دهان هرگز کسی آگه نشد  
زان میان هرگز کسی واقف نگشت  
عالمی پر شکر و پر قند شد  
کرد اذهان خلاق را لطیف

شور کردی (فیض) و مو بشکافتی

در حدیث آن دهان و آن میان

بنشین سرو روانم ، بنشین  
بنشین مونس دیرینه من  
بنشین راحت جانم ، بنشین  
بنشین تازه جوانم ، بنشین

بنشین مایه آشتگیم  
 بنشین کفر من و ایمانم  
 بنشین مکسب<sup>۱</sup> و سوداگریم  
 بنشین حاصل و محصول دلم  
 دل زمن بردی و جان میخواستی  
 ای تو در جان و دلم جا کرده  
 بنشین امن و امانم ، بنشین  
 بنشین نار و جنانم ، بنشین  
 بنشین سود و زیانم ، بنشین  
 بنشین جان و جهانم ، بنشین  
 ای قربان تو جانم ، بنشین  
 وی تو عمر گذرانم ، بنشین

بنشین تا بخود آید دل (فیض)

تا که جان بر تو فشانم ، بنشین

در سرم عشق تو ای یار همانست همان  
 شعله آتش سودای تو در سر باقیست  
 غم و اندوه فراق تو همانست که بود  
 در دلم صبر دگر نیست ، همین بود همین  
 تیر مژگانست همان خون دلم می‌ریزد  
 چشم مست تو همان راهزن دین و دل است  
 شربت نوش دهان تو همان روح افزاست  
 شیوه ناز و تغافل که ترا بود بجاست  
 دمبدم عشق توأم رو بترقی دارد  
 در دلم حسرت دیدار همانست همان  
 دل سوزان شرربار همانست همان  
 زاری دیده خونبار همانست همان  
 جور ت ای شوخ جفاکار همانست همان  
 ستم غمزه خونخوار همانست همان  
 فتنه نرگس خمار همانست همان  
 هم دوا ی من بیمار همانست همان  
 ستم و جور ز اغیار همانست همان  
 زانکه حسن تو در این کار همانست همان

دیده ( فیض ) بوصلت نگرانست هنوز

حسرت چشم گهربار همانست همان

از وفا نام شنیدیم ، همینست همین  
 غیر معشوق حقیقی که وفا شیوه اوست  
 دیده هر چند گشودیم در اطراف جهان  
 یار آنست که او در دل ما جا دارد  
 غیر معشوق ازل نیست دگر معشوقی  
 ثمر هر شجری اوست ، همانست همان  
 اینکه گفتند بجز عشق رهی نیست بحق  
 زان نشان بس طلبیدیم ، همین است همین  
 يك وفادار ندیدیم ، همین است همین  
 جز خدا هیچ ندیدیم ، همین است همین  
 همه جا هرزه دویدیم ، همین است همین  
 حسن خوبان همه دیدیم ، همین است همین  
 ما بهر باغ چریدیم ، همین است همین  
 مابین حرف رسیدیم ، همین است همین

نیست در میکرده دهر بجز باده عشق  
سیر هر طایفه کردیم بغیر از عشاق  
سربسر کوچه و بازار جهان گردیدیم  
همه چیزی بنظر آمد از اسباب جهان

گوش هر چند بهر سوی نهادیم چو (فیض)

جز حدیثش نشنیدیم، همین است همین

کلبه من دمی در آ ناله زار من ببین  
سوی من آ بعزم سیر، نقش و نگار من ببین  
غرقه بخون دل شدم، جیب و کنار من ببین  
در جگرم نماند آب، رونق کار من ببین  
شعله داغ غم نگر، شمع مزار من ببین  
آینه کن ز کار خود، صورت کار من ببین

ای بت خوش لقا بیا، چشم نزار من ببین  
خون چکدم ز دیده ها بر رخ زرد جابجا  
شده مگی ز غصه خون، از ره دیده شد برون  
عشق ز دیده برد خواب، از دل و جان گرفت تاب  
داغ غم تو می برم، بر سر تربتم بیا  
(فیض) چه شکوه میکند، بادل او چه کرده ای؟

هیچ وفا نمیکند، غیر جفا نمیکند

روی بما نمیکند، لطف نگار من ببین

کجا آید آن یار درشت من  
ربود از کفم طالع پست من  
کنون رفت آن مایه هست من  
فکند آن هوای زبردست من  
کی آید بهوش این سرمست من  
فغان از گشاد من و بست من

دلی داشتم رفت از دست من  
نه بشناختم قدر والای دل  
همه تار و پودم ز دل رسته بود  
دلی را که پرورده عقل بود  
زدست هوا جام غفلت کشید  
گشادم ره طبع و بستم خرد

مگر حق گشاید دری (فیض) را

و گر نه چه میآید از دست من

خستگانرا بمدارا خوش کن  
تو گوارا کن و بر ما خوش کن  
خاطر ما به بلاها خوش کن  
تو قبولم کن و بدرا خوش کن  
اولم پس بتمنا خوش کن

بغم خویش دل ما خوش کن  
از فلک هر چه بما می آید  
دل ما را بقضا کن راضی  
من اگر قابلم ار ناقابل  
گر تقاضای قبولت باید

پایم ار نیست بسویت آیم      بسم آی و سرا پا خوش کن  
خوش و ناخوش بخوشی دار مرا      ناخوشیها بخوشیها خوش کن

(فیض) را نیست بغیر از تو کسی

بدیش را بکرمها خوش کن

ای باد صبا سلام یاران برسان      شرح غم ما به غمگساران برسان  
گر صبحدمی بشهریاران گذری      از ما خبری بشهریاران برسان  
درد دل ما بگوی همدردان را      راز دل ما به رازداران برسان  
شوق کهن و تازه ماعرض نمای      اخلاص قدیم حق گذاران برسان  
زینسو خبری ببر، از آنسوی بیار      غمهای فراق دوستاران برسان  
گر عمر نمیدهد ترامهلت (فیض)      یکغم از صد، صد از هزاران برسان

بی قافیه و وزن صبا، مغز سخن

از سینه بسینه سوی یاران برسان

یکدمك پیش ما بیا بنشین      تا بچندت جفا بود آئین  
از غمت عاشقان دل شده را      آه جانسوز و اشک خونین بین  
شاید ار رحم در دلت باشد      کندت درد ناله های حزین  
بنشین ، یکدم آتشی بنشان      بنشان آتشی ، دمی بنشین  
پرمشی گر کنی غریبی را      کم نگردد ترا بدان تمکین  
یکدمك یکدمك چه خواهد شد      جان من جان من پیرس و ببین  
زار و بیچاره در غمت چه کند      بیدل و بیکی غمین و حزین  
کس شنیده است اینچنین ستمی      یا کسی دیده است یار چنین ؟  
دشمن ار بیندم بگرید خون      آه ازین دوستان دل سنگین  
بی رخت گر برآورم نفسی      آتش افتد در آسمان وزمین  
سردهم گر بکام دل آهی      دود آهم رسد به علین  
جگر از راه دیده پی در پی      می کند دست و دامنم رنگین  
یا بنزد خودم، بخوان بنواز      یا سرم را ببر بخنجر کین

(فیض) از عشق اگر نداری دست

بردت عشق تا بهشت برین

ای فتنه‌ها انگ‌بخته، آخر چه آشوب است این؟  
 از زلف شور انگ‌بخته، بر ماه عنبر بیخته  
 از چشم سحرانگ‌بخته، مژگان بزهر آمیخته  
 از لعل شکر ریخته، جان در شکر آمیخته  
 از لطف قهر انگ‌بخته، با قهر لطف آمیخته  
 ای خون عالم ریخته، آخر چه آشوب است این؟  
 دلها در او آویخته، آخر چه آشوب است این؟  
 خون خلائق ریخته، آخر چه آشوب است این؟  
 شور از جهان انگ‌بخته، آخر چه آشوب است این؟  
 وین هردو درهم ریخته، آخر چه آشوب است این؟  
 از عشق شور انگ‌بخته، با جان (فیض) آمیخته

زو این جواهر ریخته، آخر چه آشوب است این؟

رنجیده از من می‌گذشت، گفتم: چه کردم جان من؟  
 از ما شکایت می‌کنی سررا حکایت می‌کنی  
 تو مرد عشق مائی، جور و جفا را خانه ای  
 زانده و غم دم می‌زنی، بر زخم مرهم مینهی  
 کردند مشتاقان ما در راه ما جانها فدا  
 گفتم: سرت کردم بگو، از هرچه من کردم بگو  
 بد کردم و شرمنده‌ام، پیش تو سرافکنده‌ام  
 از توجه‌سان بتوان گسیخت، و از توجه‌سان بتوان گریخت  
 از (فیض) دامن درمکش، از چاکر خودسر مکش  
 گفتا: زپیشم دور شو، دیگر بگردم متن  
 ما را سعایت می‌کنی، از عشق ما خوددم مزین  
 تو قابل این نهائی، دعوی مکن عشق چو من  
 دل می‌کنی از غم تهی، دل از وصال ما بکن  
 تو می‌گریزی از بلا، آسوده شو جانی مکن  
 ای چاره‌دردم بگو، دل کن تهی زانده‌من  
 خوی ترا من بنده‌ام، تیغ جفا بر من مزین  
 خون مرا باید چوریخت، اینک سرم گردن بزن  
 بر لوح جرمش خط بکش، بر آتش دل آب زن

گر نگذری از جرم من، جان من آن تست و تن

تیغی بکش بر من بزن، منت بنه بر جان من

چه با من میکند یاران، ببینید آن نگار من  
 مرا از من گرفت و صد گره افکند در کارم  
 همه شب اشک میریزم ز سوز آتش شوقش  
 ز چشمانم روان گردد سرشک شادمانیها  
 ز چشم مردمان نزدیک شد غایب شود از بس  
 وفا از بی‌وفا کردم طمع بیهوده شد سعیم  
 بیکفزه گرفت از من عنان اختیار من  
 چه خیل فتنه کارد بعد ازین بر روزگار من  
 بود رحم آیدش روزی بچشم اشکبار من  
 گر آن سرو روان یکدم نشیند در کنار من  
 گذارد دم بدم در فرقتش چشم نزار من  
 نکردم هیچ کاری (فیض) کان آید بکار من

شد اوقاتم همه بیهوده صرف تا امروز

نمیدانم چه خواهد شد ازین پس روزگار من

کز عمر خویش بهره‌برد، از بهار من

در کف پیاله، دوش درآمد نگار من

می‌داد و می‌گرفت و در آمد ببر مرا  
گفتا بطنز: دین و دل و عقل و هوش کو؟  
گفتم که : جان نشاید در پایت افکنم  
سر خود چکار آید و تن را چه اعتبار  
عقلم توئی و هوش توئی، جان و دل توئی  
مستی ز تو، خمار ز تو، جام و باده تو  
معذور دار و اعظ و از من بدار دست

شد ساعتی قرار دل بقرار من  
در کلبه تو چیست زبهر نثار من؟  
دل خود بر تو آمد و برد اختیار من  
از عقل و هوش لاف زدن هست عار من  
غیر از توهیج نیست مرا ای نگار من  
مستم تو کرده ای و توئی میگسار من  
کز من گرفت ساقی من اختیار من

خون هزار زاهد خود بین خشک ریخت

تیغیست (فیض) این سخن آبدار من

یکره زخانه مست برا ای نگار من  
تا در کنار چشم منی، تازه و تری  
دردام زلف پرشکن تست پای دل  
غنچ و دلال، و عشوه و ناز است کار تو  
از دیده ام رود برهت جویبار اشک  
تاکی زبزم وصل تو حرمان نصیب من

بگذر میان جمع و در آ در کنار من  
مانا که آب میکشی ای گل زخار من  
گو غمزه دست رنجه مکن در شکار من  
افتادگی و عجز و نیاز است کار من  
تو ننگری بناز سوی جویبار من  
بر بی سعادت نیست همانا مدار من

از (فیض) در میان نه اثر ماند و نه عین

یکدم در آئی ارز کرم در کنار من

غم عشقت فزون شد، چون کنم چون؟  
مرا بی جرمی از خود دور کردی  
بکام ازدهای غم فتادم  
دلی کان با وصال داشت آرام  
ز عشقت ای پری دیوانه گشتم  
بگرداب بلایی مبتلایم  
بلای عشق و بی تابی و مستی  
دلم در زلف بی آرام جا کرد

شکیب از حد برون شد، چون کنم چون؟  
دلم زینغصه خون شد، چون کنم چون؟  
نمیدانم که چون شد، چون کنم چون؟  
کنون در هجر خون شد، چون کنم چون؟  
سراپایم جنون شد، چون کنم چون؟  
که نتوان زان برون شد، چون کنم چون؟  
جنون من فنون شد، چون کنم چون؟  
سکونم بیسکون شد، چون کنم چون؟

نمیگنجد دگر در سینه (فیض)

غمش از حد برون شد، چون کنم چون؟



دلش دلی نه که در وی اثر توان کردن  
 نه آن رقیب که از وی حذر توان کردن  
 نه نسبت رخ او با قمر توان کردن  
 نه دست با قد او در کمر توان کردن  
 نه بیفروغ رخس شب بسر توان کردن  
 ز سینه لشکر غم را بدر توان کردن

چو ( فیض ) در قدمش گری توان افکند

به پیش تیر غمش جان سپر توان کردن

وی که هم جانی و جانان من  
 ای 'دوای درد بی درمان من  
 رحمی آخر بر دل من ، جان من  
 سوخت خشک و ترزخان و مان من  
 تاجه آرد بر سرم پایان من ؟  
 فاش کرد این دیده گریان من

یادگار از ( فیض ) در عالم بماند

قصه عشق من و جانان من

ای مرهم و درمان من ، رحمی بکن بر جان من  
 هم این من هم آن من ، رحمی بکن بر جان من  
 فاش و نهان جان من ، رحمی بکن بر جان من  
 ای سود وای خسران من ، رحمی بکن بر جان من  
 آبادی ویران من ، رحمی بکن بر جان من  
 ای مالک و رضوان من ، رحمی بکن بر جان من  
 کردی مرا حیران من ، رحمی بکن بر جان من  
 ای گوهر ارزان من ، رحمی بکن بر جان من

گفتی که ( فیض ) است آن من ، گراو شود قربان من

او نیست در فرمان من ، رحمی بکن بر جان من

ای مرهم و درمان من ، وای جانان من

غمش غمی نه که از دل بدر توان کردن  
 نه آن حبیب که او را بدل بود رحمی  
 نه قامتش بصبوبر نشان توان دادن  
 نه زان دهان و میان نکته‌ای توان گفتن  
 نه تاب روی چو خورشید او توان آورد  
 مگر ز پادشه لطف او رسد مددی

ای که هم دردی و هم درمان من  
 دردم از حد رفت ، درمانی فرست  
 تا بکی سوزد دلم در آتشت  
 آتش عشقت سراپایم گرفت  
 روز اول دین و دل دادم ز دست  
 راز خود هر چند پنهان داشتم

ای جان و ای جانان من ، رحمی بکن بر جان من  
 هم مرهم و درمان من ، هم درد بی درمان من  
 جان و جهان جان من ، آرام جان جان من  
 ای طاعت و عصیان من ، ای کفرو ای ایمان من  
 سامان خان و مان من ، بر همزن سامان من  
 ای جنت و ریحان من ، ای دوزخ و نیران من  
 کردی وطن در جان من ، بگرفتی از من جان من  
 گفتی که باشی زان من ، گیری بهایش جان من

ای عمر من ای جان من ، ای جان وای جانان من

هم شادی از تو غم ز تو ، زخم از تو و مرهم ز تو  
تا در دلم کردی وطن ، جان نوم آمد بتن  
گاهی ز وصل افروزیم ، گاهی ز هجران سوزیم  
چشمت به تیرم میزند ، زلفت اسیرم میکند  
بامن جفا تا کی کنی ، ترك وفا تا کی کنی  
یکبار هم مهر و وفا ، یکچند هم ترك جفا

یکدم تو هم ای جان من ، شکر بیفشان ز آن دهن

تا ( فیض ) بگذار دسختن ، ای جان وای جانان من

نوش من نیش مکن ، دورم از خویش من  
آرزوی دل من ، حل هر<sup>۱</sup> مشکل من  
بتو من زنده شدم ، جان پاینده شدم  
بی تو ای جان کسی بر نیارم نفسی  
ای روان دو جهان ، آشکارا و نهان  
تاج من ، افسر من ، سر من ، سرور من  
راه من ، منزل من ، بحر من ، ساحل من  
یار من ، یاور من ، دل من ، دلبر من  
گرچه هستند بسی ، نیست از بهر کسی

از رخت هستی ( فیض ) وز لبست مستی فیض

وز قدت پستی فیض ، دورم از خویش مکن

باز ای جان من و جانان من  
عشق شورانگیز عالم سوز باز  
غمزه شوخ بلای مست تو  
آن نگاه دلفریبت تازه کرد  
تیر مژگانت بلای دین و دل  
آتش عشق رخت بالا گرفت  
از می لعل لبست جامی بده

داغ عشقت تازه شد بر جان من  
آتش اندازد بخان و مان من  
شد دگر بر همزن سامان من  
در دل من درد بی درمان من  
کرد صد جا رخنه در ایمان من  
شعله زن شد در درون جان من  
آب زن بر آتش سوزان من

۱- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

۲- کلیه نسخ ... حل همه مشکل من

یا بسوز از من بجز نقش خودت  
صه هزاران آفرین بر جان عشق

وارهان این مرا از آن من  
کو نهاد این داغها بر جان من

باقی آن آفرین بر جان (فیض)

گر نگوید این من یا آن من

مستانه‌برا گوشه‌چشمی سوی ما کن  
از پرده برون آ، بگذر بر صف رندان  
گر لطف نداری و سر لطف نداری  
گفتی که وفا میکنم و هیچ نکردی  
مرغ دل ما از قفس غصه برون آر  
ترسم که غباری بدل یار نشیند

دردی بسر درد نه و نام دوا کن  
پنهان ز نظرها نظری جانب ما کن  
از قهر بکش تبع جفا، روی بما کن  
ما چشم وفا از تو نداریم، جفا کن  
برگرد سر خویش بگردان و رها کن  
بگذر ز عتاب و گله، ای (فیض) دعا کن

در دفتر جان حرف بتان چند نویسی

زین قصه بگردان ورق و رو بخدا کن

بیا بمیکده تأثیر را تماشا کن  
مس وجود تو تا عاقلی نگردد زر  
نه سود بینی و نه مایه تابخود نگری  
چو در نماز در آئی، نیاز شو همگی  
برای دیدن صنع خدا بیباغ جهان  
بر آی برزبر قصر بیسکون شباب  
چدها که بادل ما میکند خدنگ قضا!

جوانی خرد پیر را تماشا کن  
بعشق دل ده و اکسیر را تماشا کن  
ز خویش بگذر و توفیر را تماشا کن  
جمال شاهد تکبیر را تماشا کن  
تن جوان و دل پیر را تماشا کن  
شتاب عمر سرازیر را تماشا کن  
کمان پرکش تقدیر را تماشا کن

خرابی تن و معموری دلست ای (فیض)

بکش ریاضت و تعمیر را تماشا کن

گذر کن ای صبا در کوی جانان  
دلم را تازه کن یعنی بیاور  
سر شوریده‌ای دارم چو مجنون  
پریشان خاطرم، خواهم نسیمی  
دلم گردید مالا مال عشقش  
بهر سوئی، بهر کویی، بهر دم

ببر از من پیامی سوی جانان  
نسیمی جانفزا از کوی جانان  
دل آشفته‌ای چون موی جانان  
از آن زلفین عنبر بوی جانان  
سرم پر شد ز عای و هوی جانان  
کشم آبی مگر از جوی جانان

وزد بادی مگر بر من ز کویش  
نمردم وز غم هجران وزین تنگ  
دو از بهر جستجوی جانان  
بسی شرمنده‌ام از روی جانان

سخن کوتاه کن و دم درکش ای (فیض)

گرانی بر نتابد خموی جانان

غم پنهانی سمر شد، چون کنم چون؟  
بگردابی فرو شد پای دل را  
محبت پرده در شد، چون کنم چون؟  
خوش آنروزی که دل در دست من بود  
که آب از سربدر شد، چون کنم چون؟  
بعجبانید تا زنجیر زلفش  
دل از دستم بدر شد، چون کنم چون؟  
ندارد در دلش تأثیر قریاد  
جنونم بیشتر شد، چون کنم چون؟  
فغانم بی اثر شد، چون کنم چون؟  
که کار از بد بترشد، چون کنم چون؟  
چسان امید بهبودی توان داشت

فتاده بر در دلها، بلی (فیض)

گدای در بدر شد، چون کنم چون

بود بدتر ز هر زهری مزیدن  
چرا عاقل کند کاری که باید  
سر انگشت پشیمانی گزیدن<sup>۱</sup>  
نخست اندیشه میکن تا نباید  
سر انگشت پشیمانی گزیدن؟  
بجز بحر گنه لایق نباشد  
سر انگشت پشیمانی گزیدن  
برای معصیت باشد عقوبت  
سر انگشت پشیمانی گزیدن  
چو بد کردی نباشد چاره الا  
سر انگشت پشیمانی گزیدن  
چرا باید گنه کردن پس آنگه  
سر انگشت پشیمانی گزیدن؟  
بنازم طاعت حق کان ندارد  
سر انگشت پشیمانی گزیدن  
ز من بشنو که کار جاهلانست  
سر انگشت پشیمانی گزیدن  
چو واقع شد زیان سودی ندارد  
سر انگشت پشیمانی گزیدن  
چو بر وفق قضا آید چه حاصل  
سر انگشت پشیمانی گزیدن؟  
بس است ای (فیض) تن زن تا نباید  
سر انگشت پشیمانی گزیدن

سخن گه میکشد جائی که باید

سر انگشت پشیمانی گزیدن

بر دل تنگ ما فضای جهان  
تن خراست و علف همیخواهد  
دل ما صورتان بی معنی  
کار هر روز ما نیاید راست  
گر بجان میرویم کو پر و بال  
بخیه بر آن زنیم ، این بدرد  
گر کم این نهیم ، کو آن صبر؟  
زینغم جانگداز در رنجیم  
تا بکی سر نهیم بر زانو؟  
چون زید کس بزخم بی مرهم؟  
مرگ کو تا که وارهم ز تن؟  
با مماتی که نیست گردد این؟  
ساقیا ساقیا بده قدحی  
بگذریم از سر مکان و مکین  
تا به بینیم عالمی يك دست  
هر دو با هم یکی شده آنجا  
عالمی بی تزاحم اضداد

تیره شد از کشاکش تن و جان  
جان چو عیسی خدایرا جویان  
در میان دو ضد شده حیران  
یا غم جان خوریم ، یا غم نان  
ور بتن می‌تنیم ، حیف از جان  
ور بدوزیم این ، بدرد آن  
ور کم آن نهیم ، وای بر آن  
در بلا مانده‌ایم سرگردان  
چند پیچیم پای در دامن؟  
چون کند کس بدرد بی درمان؟  
عشق کو تا که بگذریم ز جان؟  
یا حیاتی که جمله گردد آن؟  
تا بیابیم زین کشاکش امان  
در نوردیم این زمین و زمان  
جان شده تن در آن و تن هم جان  
آن بود این و این بود هم آن  
خوش بجنبیم اندر امن و امان

سخت چون بمأمن انجامید

بس کن ای (فیض) گفتگو و بمان

در حریم قدس جانرا نیست بار از ننگ تن  
نی غلط کردم که بی تن جان نمیابد کمال  
گرنبوی تن، چسان جان علم و فضل اندوختی؟  
آلتی جان را بود ناچار در کسب کمال  
مرکب جانست تن ، در راه صعب آخرت  
گرچه جان آسوده بود از جور تن پیش از سفر  
خاکساری دید و عجز محنت و رنج و شکیب  
باز در جای قدیم خویش می‌گیرد قرار

ننگ تن یارب بیفکن از روان پاك من  
چند روزی بهر جان باید کشیدن رنج تن  
گرنبودی تن، چسان جان در جنان کردی وطن؟  
آلت کسب کمال جانست سر تا پای تن  
در سفر ناچار باشد پاس مرکب داشتن  
ليك در وی بود پنهان عجب و لاف ما و من  
شد تمام و پخته و دانا و بینا ممتحن  
رسته از آزار تن ، خالص ز لاف ما و من

میشود قربان جان ما ، تن ما عاقبت

(فیض) چندی صبر کن بر رنج تن ، ای جان من

در دل هر ذره مهر جان ما دارد وطن  
اینجهان و آنجهان از جان گریبان چاك كرد  
هر كه قدر جان پاك ما شناسد چون ملك  
خاك ما دارد شرف بر جان ابليس لعین  
نور حق پنهان شد اندر خاك از چشم عدو  
اجر چندین ساله طاعت رفت از دستش برون  
چون حسد برد و تكبر كرد كافر شد رجیم

سعیها دارد بسی ابليس در اهلاك ما

تا توانی سعی میکن در نجات خویشتن

از دست من گرفت هوا ، اختیار من  
بر من چو دست یافت گرفت و كشان كشان  
گشتم بسی بكوه و بیابان و شهر و ده  
اغیار بود آنكه مرا یار مینمود  
يكبار هم گذر نفتادش باتفاق  
يكره مرا بمهر و وفا وعدهای نكرد  
بس كن دلا ز شكوه ، ره شكر پیش گیر  
میخواستم ز خلق نهان درد خویش را

خون جگر نهاد هوس ، در کنار من  
هر جا كه خواست برد دل من ، مهار من  
اهل دلی نیافتم آید بكار من  
هرگز نشد دوچار من آن یار یار من  
بختی نمی شود بغلط هم دچار من  
در خوشدلی نزد نفسی روزگار من  
با من هر آنچه كرد ، نكو كرد یار من  
فرمان نمیبرد مژة اشكبار من

من چون كنم چو می نتوانم نهفت راز ؟

آئینه ایست (فیض) دل بی غبار من

مهرت بجان ، بهار دل دغدار من  
در آتش هوای تو خاكستری شدم  
می افكنم براه تو تا خاك ره شود  
گفتی : مگوی غصه و اندوه خود بكس  
من چون نهان كنم ؟ كه ز غم پرده می درد  
در روز حشر چون ز عمل جستجو كنند

از مهر جان ، خزان نپذیرد بهار من  
شاید كه باد سوی تو آرد غبار من  
باشد قدم نهی سر خاكسار من  
خون شد ز غصه تو دل راز دار من  
خون جگر بزیر مژة اشكبار من  
گویم به آه رفت و فغان روزگار من

غم از دلم دمار بر آورد و آن نگار  
ننشست ساعتی بکرم در کنار من

خاموش باش (فیض) و از این قصه دم مزن

نه کارتست شکوه ز خوبان، نه کار من

تا چند بر باطل نهی ایدل مدار خویشتن؟<sup>۱</sup>

از راه دوری آمدی، هم راه دوری میروی

حق را بجو از راه دین و ز شرع خیر المرسلین

از تست درد ورنج تو، وز تو دوا و گنج تو

دردل ز عشق آتش فروز، خود را در آن آتش بسوز

در راه حق منصور باش، از هر چه جز حق دور باش

جانم فدای آنکه او جانرا فدای عشق کرد

چون (فیض) شد در عید وصل قربان یار خویشتن

منگر تو در روی بتان بهر هوای خویشتن

هر کو دلش از دست برد مهر بتان سنگدل

با عشق خوبان خومه کن، جز جانب حق رو مکن

غم را بسوزان شاد شو، در عشق حق استاد شو

نی نی چو شیطان خود روی بینی چو دانه سوی دام

رو رسم نو بنیاد کن، خود را ز خود آزاد کن

چون (فیض) روحانی شوی زاینده ثانی شوی

یا بی بقای جاودان اندر فنای خویشتن

آرامت از تن می رود زین شاهدان سیمتن

زین گلرخان بی وفا، دل می رود از جا ترا

از حسن جان لذت ببری، تا حسن جانت چون کند

ای آنکه داری صد طرب از نشاء بنت العنب

زین آب تلخ ناگوار، گر بگذری روزی سه چار

اجزای تن چون جان شود، جان تا چو سر مستان شود

این می چو در تن جا کند، جانرا چنین شیدا کند

یارب چه مستیها کنی ز آن ساقی جان پیرهن

گر جور بنماید لقا، جانانت نگنجد در بدن

از حسن جانان خود مگو، کز تونماند ما و من

گر ترکنی ز آن باده لب، جانت بر قصد در بدن

از سلسبیل خوشگوار، جان گرددت هر ذره تن

مستغرق جانان شود، در عالم بی ما و من

آن می چه با جانها کند؟ چون جان اگر آید بتن



ز آرایش تن پاک شو ، چالاک بر افلاک شو  
ای (فیض) درد دنیا بچش از جام عشقش جرعه ای  
تاجان ز جانان برخوردار، نزدیک او گیرد وطن  
در خاک تا مستی کنی تا عشق بازی در کفن  
گر دیده جانرا جلی سازی با نوار علی

نزد حسینت جاده دهد ، بنمایدت روی حسن

ای که داری هوس طلعت جانان دیدن  
آن جمالی که فروغش کمر کوه شکست  
شود تا دلت از قید علایق آزاد  
تار موی خرد از دیده دل بیرون کن  
چشم خفاش بمان ، چشم دگر پیدا کن  
زنگ دل پاک کن از اشک و بدل بینا شو  
جان ترا باید و باید ، غم تن چند خوری  
بر درش چند بدی آری و نا فرمانی

مزن ای (فیض) ازین بیش ز گفتار نفس

اگر هست سر آئینه جان دیدن

رای فرزانه چه باشد ، رخ خوبان دیدن  
توبه از زهد و ریا کردن و می نوشیدن  
رقم عیش از آن صفحه عارض خواندن  
کردم از پیر سؤالی ز جمال ازلی  
هر کجا حسن و جمالست ، ز جانان عکسیست  
نیست پنهان ز نظر صورت خوب تو مرا

چند زین گفتن بیموده ، خمش کن ای (فیض)

هست موقوف خموشی رخ جانان دیدن

نه چشم آنکه برویش نظر توان کردن  
نه آن قرار که تاب رخسار توان آورد  
نه همدمی که باو درد دل توان گفتن  
نه آن نفس که دعا چون کنی ، قبول شود  
نه سر چو گوی بمیدان او توان افکند  
نه پای آنکه بکویش گذر توان کردن  
نه آن شکیب که بی او بسر توان کردن  
نه محرمی که ز رازش خبر توان کردن  
نه آن قبول که سر خاک در توان کردن  
نه پیش خنجر او جان سپر توان کردن

دلم دلی نه که در وی بگنجد اینهمه غم  
 کجا روم، چکنم، درد خود کرا گویم؟  
 بیا بیا بقضای خدای تن در ده  
 بدوست دوست شو وتلخ دهرشیرین کن  
 به آنچه دوست کند دوست باش، بااودست

چنان محبت او جا گرفت دردل فیض

که پیش تیر غمش جان سپر توان کردن

غمش غمی نه که از دل بدر توان کردن  
 ز خویش کاش زمانی سفر توان کردن  
 گمان مبر که علاج دگر توان کردن  
 که زهر را بمحبت شکر توان کردن  
 بدین وسیله مگر در کمر توان کردن

دلا بر خیز و پائی بر بساط خود نمائی زن  
 در آدر حلقه مستان و درکش یکدو پیمان  
 کمر بر بند در خدمت، چونی از خویش خالی شو  
 اسیر نفس بودن در خراب آباد تن تا کی؟  
 بخلوتخانه وحدت در آ از خویش یکتا شو  
 زره گم گشتن اندر ظلمت آباد هوس تا چند  
 بیفکن آنچه در سرداری و پای اندرین ره نه  
 بمردی و ارهان خود را، ازین بیگانگان بگسل

ز با افتاده ای در راه وصل دوست خیز ای (فیض)

دو دست استعانت در جناب کبریائی زن

ای که راه مرا تویی درمان  
 هرچه گوئی بجان برم فرمان  
 داده ام دل بطاعت تو بجان  
 یکدمم از درت و لیک مران  
 بهوای تو زنده است این جان  
 ورنه در جان هوای تست روان  
 نیستم غیر قالب بی جان  
 میدهم در بهاش جان و جهان

ای که درد مرا تویی درمان  
 کمر خدمت بدل بستم  
 داده ام تن بخدمت تو بدل  
 هرچه خواهی بیار بر سر من  
 بخیال تو زنده است این سر  
 گر نه در سر خیال تست مقیم  
 نیستم من بجز تن بی سر  
 یکدم ار وصل تو دهد دستم

نه جهان خواهم و نه جان جانا

هم جهان (فیض) را تویی، هم جان

هجران جانا تا بچند، آن یار کو آن یار کو؟  
 در سینه دلها شد طپان، جانها ز تنها شد روان  
 ذرات عالم مست او، خورده شراب از دست او  
 افلاك سرگردان و مست، خاکست مدهوش الست  
 حلاج محو آن جمال، دستك زنان در وجد و حال  
 دردنی و عقبی مپیچ، جز حق همه هیچست هیچ  
 حق در برابر روبرو، بنموده رواز چار سو  
 منصور انا الحق میزند من صور حق حق میزنم

گر راست میگوئی تو (فیض) دم در کش و خاموش باش

آنها که باشد محو یار، گفتار کو گفتار کو؟

وین شورش دل تا بکی، دلدار کو دلدار کو؟  
 تاکی بود این رو نهان دیدار کو دیدار کو؟  
 نغمه سرایان کو بکو، خمار کو خمار کو  
 در عالم بالا و پست، هشیار کو هشیار کو  
 نغمه سرا کای ذوالجلال آن دار کو آن دار کو؟  
 در دار عالم غیر حق، دیار کو دیار کو؟  
 کوران گرفته جستجو، کان یار کو کان یار کو؟  
 زینصورانا شاهد فنا، جز یار کو جز یار کو؟

ای عاقلان دیوانه ام زنجیر زلف یار کو؟  
 دل مست او جان مست او، تن هم سراپا موبمو  
 دل رفت جان هم میرود، روح روان هم میرود  
 دل بستم اندر زلف او، واعظ زبندم دستشو  
 قربانیم قربانیم، عید وصال او کجاست؟  
 گیرم بر اندازی نقاب، بنمائی آن رخ بیحجاب  
 گفتم که چون بینم ترا شرح غم دل سرکنم

بر شعلهای شوق دل پروانه دلدار کو؟  
 در جمله ذرات من یکذره هشیار کو؟  
 جانانه را آگه کنید آن دلبر غمخوار کو؟  
 کافر شدم کافر شدم، زنار کو زنار کو؟  
 مشتاق جان افشانیم، آن غمزه خونخوار کو؟  
 لیکن سرت گردم مرا یارائی دیدار کو؟  
 آندم که بینم روی او، آن طاقت گفتار کو؟

شب با خیال زلف تو کی خواب آید (فیض) را

در خواب هم کی بینمت، آن دولت پیدا کو؟

دم بدمش بین بین، تازه به تازه نو بنو  
 ای مه من بیا بیا، در دل من در آ در آ  
 مهر دگر بهر زمان، درد دل و سینه می نشان  
 جان بخیال آن دو لب هر نفس آورم بلب

گل ز رخس بچین بچین، تازه بتازه نو بنو  
 مهر خودت به بین به بین تازه بتازه نو بنو  
 در دل و دیده می نشین، تازه بتازه نو بنو  
 تا کنت فدا چنین، تازه بتازه نو بنو

۱- در نسخه خطی کتابخانه مجلس ابیات ۳-۴ و ۶ این غزل نیست لکن ابیات ذیل را اضافه دارد

تا کی بود آن رو نهان، دیدار کو، دیدار کو؟  
 نغمه سرایان کو به کو خمار کو خمار کو؟  
 در عالم بالا و پست هشیار کو، هشیار کو؟  
 در دار عالم غیر حق دیار کو دیار کو؟

در سینه ام دل شد طپان جانم ز قالب شد روان  
 ذرات عالم مست او خورده شراب از دست او  
 افلاك گرمردان و مست، خاکست مدهوش الست  
 دردنی و عقبی مپیچ جز حق همه هیچ است هیچ

(فیض) اسیر ناتوان ، سوخت در آتش غمان  
میکنیش دگر غمین ، تازه به تازه نو به نو

خبری ای صبا ز یار بگو	سخنی چند از آن دیار بگو
از کسی کو قرار برد از دل	بر بی صبر و بی قرار بگو
یا ز من سوی او ببر خبری	حال این خسته نزار بگو
خبر دیگران چو او پرسد	حرف من نیز زینهار بگو
ور ز من پرسد او و از غم من	حال زار دل فگار بگو
ور به بینی که گوش میدارد	از غم هجر بی شمار، بگو
ور به بینی به تنگ می آید	کم کن، از روی اختصار بگو

باز از هر چه بگذرد آنجا

خبری سوی (فیض) آر بگو

ای صبا با یار سنگین دل بگو	چون رسانیدی سلام من بگو
مستحکم من زکات حسن را	لن تنالوا البر حتی تنفقوا <sup>۱</sup>
من اگر هرگز نیایم بر درت	تو نگوئی که گدائی بود ، کو؟
گر بمیرم در غم عشق تو من	تو نخواهی کردم آخر جستجو
کو مروت، کو وفا، کو مرحمت	حق خدمتها چه شد، انصاف کو؟
برسراحت فتم وز خود روم	تو نگوئی کوست این یا خاک کو
من گرفتم نیستت مهر و وفا	باری از روی جفا حرفی بگو
گر سلام مرا نمیگوئی عليك	در جواب بنده دشنامی بگو
در دل من چاکها کردی بعمد	وز خطا هرگز نکردی يك رفو
پرسشی هرگز نکردی بنده را	در قفا هم بگذریم از روبرو
آهن سردی مکوب ای (فیض) رو	زین سخن بگذر، رها کن گفتگو

آرزوی من بود این ، بعد از این

گر نباشد بعد از اینم آرزو

جان من سخت دلربائی تو	دل من نيك جانفزائی تو
-----------------------	-----------------------

۱- مستفاد از آیه شریفه ۸۷ از سوره سوم : لن تنالوا البر حتی تنفقوا مما تحبون وماتنفقوا من شی فان الله به علیم،

نیک دل میبری ولیکن سخت  
من ز هجرت چنانکه میدانی  
طاقت هجر و تاب و صلح نیست  
چند بیگانگی کنی با من  
آشنائی قدیم را چو نئی  
جان من پس بگو کرائی تو

چون بز (فیض) خود نمی آئی

دل من پس بر که آئی تو

بر من نیستی، کجائی تو؟  
آتش هجر تو کبابم کرد  
ای سرا پا چنانکه می باید  
نیک محبوب و دلربائی لیک  
گل نچینند عاشقان ز درخت  
گرچه من نیستم سزای تولیک  
ای که یکجا دمی نپائی تو  
سوختم، این چنین چرائی تو؟  
وی که هستی چنانکه بائی تو  
بی وفائی، عجب بلائی تو  
ای ز خود بی خبر کرائی تو؟  
بی وفائی، عجب بلائی تو؟

(فیض) دیوانه میکند فریاد

بر من نیستی، کجائی تو؟

تا بکی در مقام نازی تو  
حسن رویت ز عشق دارد ساز  
ز آینه عشق ما نمود درخت  
در تو یکذره از حقیقت نیست  
مینوازش بلطف خود گاهی  
چه شود گر بما بسازی تو  
از چه با عاشقان نسازی تو  
سزد الحق بما نبازی تو  
پای تا سر همه مجازی تو  
گرچه از (فیض) بی نیازی تو

مردم از غم سحر نخواهی شد

شب هجران چه بس درازی تو

ای گل چه گلی! مانا از گلشن هوئی تو  
یارب چه جمالست این، یارب چه کمالست این  
چشم نگران سویت، دل میطبد از خویت  
من میشنوم بوئی، از حلقه گیسوئی  
چشمت مرساد از کس، هی هی چه نگوئی تو!  
از تو به نپرسد کس، هم خود نه بگوئی تو  
ای روی چه روئی تو، ای خوی چه خوئی تو!  
کز دست ببر دستم، ای بوی چه بوئی تو!

یارب زچه می بود آنک ایزد بسبویت کرد؛ مست عجبم کردی ، آیا چه سبویی تو؟  
گشتم زمیت چون مست ، خود کوزه می بشکست و آنگاه نظر کردم ، دیدم همه اوئی تو

ای (فیض) مکن اسرار نزد کرو کور اظهار

چون گوش و هوشی نیست ، بیهوده چه گوئی تو؟!

من نزد توام حاضر ، هرجای چه جوئی تو؟! و اندر همه جا هستم ، بیهوده چه پوئی تو؟!  
بیهوده نمی پویم ، ای دوست قرارم نیست یکجا به چه سان باشم ، چون درهمه سوئی تو؟  
هر جا که شدم ، دیدم نقشی ز جمال تو چون نیک نظر کردم ، گفتم مگر اوئی تو؟!  
گفتا همه اویم من ، زیرا همه رویم من آری تو نداری پشت ، آری همه روئی تو  
نور تو جهان بگرفت عالم همه روشن شد ای آب حیات جان ، یارب ز چه جوئی تو؟  
چه آب و چه جوچه جان ، بگذار تو اسما را اسما همه روپوش است ، خود پرده اوئی تو

هر سو کشدت میرو ، هر جا بردت میدو

اندر خم چو گانش ای (فیض) چو گوئی تو

گه سوی طاعت روم ، گه سوی عصیان او مظهر لطفم من و مظهر غفران او  
گاه مرا لطف او بر در طاعت برد گه کشدم دست قهر جانب عصیان او  
در گنهم گاه عفو سوی جنان آورد گه بردم منتقم جانب نیران او  
گاه جمالش مرا بر سر شکر آورد گاه جمالم برد بر در کفران او  
جرم من و حلم او هر دوزخ در گذشت تاجه کند عاقبت!؟ این من و آن او  
هستی او از قدم ، هستی ما از عدم باقی و پاینده او ، ما همه قربان او  
تا برد و بازدش ، گیرد و اندازدش گوی دلم میطبد در خم چوگان او  
حلقه بگوش ویم ، رفته زهوش ویم گوش مرا میسزد نغمه الحان او

میکشدم امر او جانب این گفتگو

(فیض) زجان وزدل هست بفرمان او

خواهم که خاک راه شوم زیر پای تو تا ذره ذره ام همه گیرد هوای تو  
آیم چو گرد بر سر راه تو اوفتم شاید که بوسه ای بربایم ز پای تو  
جان در رخت فدا کنم و منت کشم ای صد هزار جان گرامی فدای تو  
جان صد هزار کاش بود هر دمی مرا تا جمله را نثار کنم از برای تو  
خوش آندمی که سوی من آئی ز روی لطف تا جان ز من طلب کنی و من لقای تو

یابم حیات تازه بهر جان فشاندنی  
 در تو کسی بحسن و ملاححت کجا رسد  
 تو همچو آفتابی و من همچو سایه‌ام  
 هستم برای تو من و تو خود برای خود (۱)  
 هر چند لطف بیش کنی، تشنه تر شوم  
 از در گه تو دور نگردد به تیغ سر  
 در آسمان ملائکه گویند آمین  
 آندم که (فیض) روی کند در دعای تو

ای سر هر سروری در پای تو  
 شد خراب چشم مستت ملک جان  
 بر سر یکدیگر افتاده است دل  
 هر دو عالم را بیک جوکی خرد  
 جای هیهای تو کی دارد سرم  
 از خودم دارد تهی وز خویش پر  
 همتی تا سر درین سودا نهم  
 هر چه فرمائی بجان فرمان برم

(فیض) را خاموش کن زین گفتگو

ظرف را کو وسعت دریای تو؟

بی پرده رخ نما که شوم من فدای تو  
 دور از تو چشم بد، که سراپا نکوئیی  
 خوب آمدی بیا که بیای توجان دهم  
 با من هر آنچه میکنی از لطف و قهر و ناز  
 در خلد چون بناز خرامی برسم سیر

بگذر (زفیض) زود که دیرست‌داریش

در وعده لقا که شوم من فدای تو

عشق رسید و دل بزد نوبت پادشاه نو  
 عقل و سپاه عقل را کرد برون سپاه نو



لشکر عشق خیمه زد در بر و بوم ملک دل  
عشق بدل مقیم شد ، دولت دل عظیم شد  
قاضی شرع تاج یافت ، مذهب حق رواج یافت  
رسم ورهی که عقل داشت ، کرد از آن کناره دل  
سوخته بود راه من دلق من و کلاه من  
زاهد رو بکعبه راقبله صد و مرا یکیست  
رو بنما که بر سپهر کهنه شدند ماه و مهر

(فیض) بسینه تا بکی آه مدید میکشی

هر نفس از درون برآر ناله تازه ، آه نو

ساقی از آنجهان بده باده جان سبو سبو  
باده جان روان کن از چشمه سلسبیل حق  
درتن این جهان روان نیست ، بده شراب جان<sup>۱</sup>  
سوی من آی ای حبیب ، ساقی باقی طبیب  
گاه ز چشم مست تو باده کشم قدح قدح  
نیست پیاله درخورم ، می ز قدح نمیخورم  
نی غلطم که بعد ازین خم ده و آشکار ده  
حال دلم ببین که چون گشته زفرقت زبون

در غمت آنقدر گریست (فیض) کز آب دیده اش

ریخت هر آتشین دلی بر دل از آن سبو سبو

زهر هجران میچشم ، از من چنین میخواهد او  
دیگرانرا او ز لطف خویش دارد بهره ور  
شهد لطفی گاه پنهان میکند در زهر قهر  
دور از آن گل از رقیبان در دلستم خارها  
خویش را سوزم برای او ، فروزم شمع جان  
بارها بگداخت جانم را برای امتحان  
طالب علمم ولیکن نه چو اهل مدرسه

غلغله در بدن فکند مقدم پادشاه نو  
یافت ز یمن طلعتش شوکت تازه ، جاه نو  
در صف صوفیان چو زد نوبت لا اله نو  
عشق چو در میان نهاد رسم نوی و راه نو  
دوختم از لباس عشق دلق نو و کلاه نو  
گرچه بهر دمی کنم روی بقبله گاه نو  
ای رخت آفتاب نو هر طرفیش و ماه نو

تا بکشم بکام دل قوت روان سبو سبو  
تا بکشد بدوش جان هر کس از آن ، سبو سبو  
تا بگلوی ریزمش آب روان سبو سبو  
تا بکشم از آن لبان شربت جان سبو سبو  
گاه از آن لب و دهان قوت روان سبو سبو  
پای خمم ببر ، بده باده از آن سبو سبو  
بنده نمی کشم دگر باده نهان ، سبو سبو  
از جگرم ز دیده خون کرده روان سبو سبو

جور دوری میکشم ، از من چنین میخواهد او  
من بقهرش دلخوشم ، از من چنین میخواهد او  
لطف پنهان میچشم از من چنین میخواهد او  
جور دونان میکشم از من چنین میخواهد او  
پای تا سر آتشم ، از من چنین میخواهد او  
پاک و صاف و بیغشم ، از من چنین میخواهد او  
با هوا در چالشم ، از من چنین میخواهد او

میکنم حق را عبادت، خشک لیکن نیستم  
عابد صوفی و شم ، از من چنین میخواهد او  
هرکسی را از مٹی سر خوش شود ، من همچو (فیض)

از می او سرخوشم ، از من چنین میخواهد او

ای که دانی سرما را مو بمو  
چيستيم و از چه و بهر چه ايم ؟  
بحرهای راز پنهان کرده ای  
هر چه میگوئیم پنهان ما بما  
آگهی ز احوال تنها تا بتا  
ماهیان بحر تو ، جانهای ما  
ما شده جویای تو از هر طرف  
روی تو دایم بسوی ما و ما  
با دل ما در تکلم روز و شب  
در همه جا هستی و جایی نشی  
عطر بوی تو گرفته عالمی  
غمزهای مست پنهان میرسد  
جان ما افتان و خیزان می دود  
از حضورت دل اگر آگه شدی  
با دل من در عتابی دم بدم  
عذر تقصیرات ما در کار تو  
هر چه ما از ' پرده خود می داریم  
دم بدم آلوده عصیان شویم  
(فیض) جان ده در رهش ، تسلیم شو  
گفت و گو بسیار شد خامش شویم

تا کند دلدار با ما گفتگو

خورشید ذره ایست ز نور جمال تو  
افلاك قطره ایست ز بحر نوال تو  
لذات هر دو کون ز جودت نشانه ای  
ایجاد شمه ایست ز حسن فعال تو  
آفاق پرتویست ز اشراق کبریا  
غیب و شهادت آیت نور و ظلال تو

آدم نمونه ایست ز مجموع خلق و امر  
جنت اشارت یست ز قرب و کرامت  
هر جا غمی و محنت و درد یست سربسر  
حلمست نکته ای ز شکوه خدائیت  
هر جا ست بینش و شنوائی و دانشی  
حسن بتان و غمزه خوبان دلفریب  
چندین هزار عالم [و] آدم که هست، نیست  
جائی نگنجی از عظمت جز سرای دل  
عاشق بنقد غرقه بحر شهود وصل  
مستغرق شهودم و جویای آن شهود

در من زن آتشی که بسوزد مرا زمن

شاید که (فیض) فیض برد از وصال من

ز حق رسید ندا ، لا اله الا هو  
ندای نور فشان روشنائی دل و جان  
سروش هاتف غیب این ندا بجان درداد  
چو گوش هوش بدادم منادی حق را  
ندای هوش ربا «لیس غیره دیار»  
خدا گواه و ملائک گواه و دانایان  
نظر بعالم جان کردم از دریچه دل  
نوشته گرد خط مهوشان بخط غبار  
اشاره های خوش چشم مست محبوبان  
نظر بزلف دو تاکن ، بجوی موی بمو  
ندا کند دل هر ذره کای ز حق غافل  
به آسمان نگر و برو بحر و سهل و جبل  
کتاب عنصر و املاک را ورق بورق  
ببحر خاست خروشی که غیر او کس نیست  
بگوش جان چو رسید از ازل سماع الست

خاتم نگین خاتم جاه و جلال تو  
دوزخ کنایت یست ز بعد و نکال تو  
یک سطوتست از سطوات جلال تو  
علمست نقطه ای ز کتاب کمال تو  
یک شمه ای ز آگهی بیمثال تو  
یک لمعه است از لمعات جمال تو  
جز موجه ای ز بحر عدیم المثال تو  
شاد آن دل وسیع که باشد بمجال تو  
عارف در انتظار ندای تعال تو  
محروم گردم از زحجاب خیال تو

دلم ربود ز جا ، لا اله الا هو  
ندای شرك زدا ، لا اله الا هو  
دلا تو هم بسرا ، لا اله الا هو  
شنیدم از همه جا ، لا اله الا هو  
ندای هوش فزا ، لا اله الا هو  
کفی بهم شهدا ، لا اله الا هو  
ندیده دیده سوا لا اله الا هو  
بکلك صنع خدا ، لا اله الا هو  
بغمزه کرد ادا ، لا اله الا هو  
بین ز تای بتا ، لا اله الا هو  
بخوان ز جبهه ما ، لا اله الا هو  
نوشته بین همه جا ، لا اله الا هو  
نوشته دست قضا ، لا اله الا هو  
ز کوه خاست صدا ، لا اله الا هو  
طبید و گفت بلی ، لا اله الا هو

دلی که شد خنک از چشمه عبادالله چشید ز شهد رضا ، لاله الا هو

خدای (فیض) کند برزبان او جاری

بهر نفس همه جا ، لاله الا هو

تن بی جانم و جانم توئی تو	سراپا کفر و ایمانم توئی تو
چوباخویشم، نه سردارم نه سامان	چو باتو، سرتو، سامانم توئی تو
غم دل تنگی من هم ، منم من	خوشیهای فراوانم توئی تو
ز خود سر تا پیا اندوه و دردم	سرور و سور و درمانم توئی تو
یکی بی برگ بی بر خار خشکم	برو برگ بهارانم توئی تو
گرسنه، تشنه، عریانم بخود من	شراب و جامه و نانم توئی تو
منم فاسد توئی اصلاح فاسد	منم عصیان و غفرانم توئی تو
منم هربد، توئی هر نیک و نیکی	کنم گرنیکی ، احسانم توئی تو
قبولم گر کنی یارد ، تودانی	اسیرم بنده ، سلطانم توئی تو
دل و جان هردو در بند غم تست	توئی دلدار و جانانم توئی تو
ندارم بی تو جانی یادلی من	هم این من تو ، هم آنم توئی تو
بفریاد دل اشکسته ام رس	رحیم من تو ، رحمانم توئی تو
انینم از تو و بهر تو باشد	غیاث جان لطفانم <sup>۱</sup> توئی تو
حنینم از تو و سوی تو باشد	توئی حنان و منانم توئی تو

اگر (فیضم) توئی فیاض آن فیض

وگر هم محسن ، احسانم توئی تو

پیک صبا زکوی او آمد و داد بوی او	گفت که : هابگیر هی آیت رحمتی زهو
از دم روح پرورش یافت حیات، جان من	چون نفس مسیح کان یافت وفات را رفو
شد دم عنبرین او عطر مشام جان و دل	بود پیام دلبرش روح فزا و مشکبو
نامه ای از جیب داشت، نسخه ای از طبیب داشت	شد دل خسته را دوا رخنه سینه را رفو
گشت معطر از دمش مغز دماغ سربسر	چون دم ویس از یمن داد بمن نشان هو
دل ز سواد خط او سرمه کشید بی غبار	جان ز شراب معنیش باده کشید بی سبو
معنی نامه عکس رو . لیک عیان بزیر خط	صنعت خامه عکس خط ، آینه ای به پیش رو

داده نشان الفتی هر الفیش يك بیک  
 شهد گرفته در دهان ، نقطه بنقطه تا بتا  
 گشته درون سینه ام نخل امید جابجا  
 داده زموی اونشان صورت آن بحسن خط  
 گشته بخویش رهنما داده نشان ما بما  
 دل ز صبا شکفته شد ، بیشتر از پیام او  
 بوی خوشی چون میوزد زخم زیاد میشود

راه خداست مستقیم ، نور خداست مستبین

بار کشیم وره رویم ، ترک کنیم گفتگو

دل زپی جست وجو . در بدرو کوبکو  
 دربدر و کوبکو میرود و میدود  
 درتن و در جان ما ، معنی ایمان ما  
 چشمه حسنش روان ، بر رخ مه طلعتان  
 زندگی جان و تن ، بادل تو در سخن  
 دیده من دیده و عقل نه بشنیده است  
 بر دلم از داغها مشعله ها جا بجا  
 آنکه تن خویش را در ره حق کهنه کرد

کرده بیان وحدتی هر رقمیش موبمو  
 مهر نهفته در بیان ، نکته بنکته توبتو  
 کرده روان ز هر سخن آب حیات جوبجو  
 کرده ز حسن او بیان معنی آن بچند رو  
 کرده بیان رازها ، حرف بحرف موبمو  
 داد پیام چون بدل ، گشت حیات دل دوتو  
 طرفه که زخم جان (فیض) یافت زبوی اورفو

همره او دلبرش ، میبردش سوبسو  
 در طلب یار و بار ، نزدوی و روبرو  
 عاید او زك برك ، شاهد او مو بمو  
 آب دهد مو بمو ، جای بجا جوبجو  
 بازی غفلت مخور ، هرزه مپو سوبسو  
 سوختم از فرقتش ، دوست بمن روبرو  
 بر رخم از خون دل ، اشك روان جوبجو  
 میرسدش فیض حق دم بدم و توبتو

هست در اشعار ( فیض ) شرح دل زار ( فیض )

هر غزلی تابتا ، در غم او تو بتو

قصه اندوه دل بسیار شد ، خاموش شو  
 حرف درد عاشقان داروی بیهوشی بود  
 یاد ایامی که فخر نیکمردان بود عشق  
 گوهر اسرار شاید کی بدست سفله داد؟  
 ذکر این افسانه ممکن بود تا در خواب بود  
 تاکنون در پرده بود این راز و درها بسته بود  
 گفتن اسرار با یاران بخلوت می توان  
 چون ز ظاهر میزنم دم ، آفت دم خفته است

هر که بشنید این انین بیمار شد ، خاموش شو  
 ز استماع آن دلم از کار شد ، خاموش شو  
 چون حدیث عشقبازی عار شد خاموش شو  
 بس سراز گفت زبان بردار شد ، خاموش شو  
 فتنه اکنون زین صدا بیدار شد ، خاموش شو  
 زاهد از بوی سخن هشیار شد ، خاموش شو  
 مجلس ما مجمع اغیار شد ، خاموش شو  
 گفتگو چون کاشف اسرار شد ، خاموش شو

هیچ دانستی چه آمد رفته رفته بر زبان ؟  
نوبنو باید سخن در بیت بیت و حرف حرف  
امر فرمائی بخاموشی و خود گوئی سخن

خواست تا رمزی بگوید ، شد عنان از دست (فیض)

گفتمش نا گفتنی بسیار شد ، خاموش شو

میفزاید جان حدیث عاشقان ، بسیار گو  
حرف وصل یار گلزار است و حرف هجر خار  
آن حدیثی کاورد درد طلب ، تکرار کن  
از زمین و آسمان تا چند خواهی گفت حرف ؟  
گر طهارت خواهی ، از غیر خدا بیزار شو  
حرف دی گر به بود ز امروز ، دم میزن زدی  
بر کران باش و گران گوش از دم بیگانگان  
حرف اهل عشق را مستانه گوئی باک نیست  
تاتو هشیاری ، ز سر اهل عرفان دم مزن  
گوئی از شیرین لبان حرفی ، شکر نامش بنه  
ایکه مینازی به نظم و نثر رنگارنگ خویش

آنچه اخفا خواستیش اظهار شد ، خاموش شو  
يك سخن در يكفزل تکرار شد ، خاموش شو  
شرح کتمان سخن طومار شد ، خاموش شو

بگذر از افسانه اغیار و حرف یار گو  
خار خار گفتنی گر داری از گلزار گو  
یکه حرفی کان دهد جانرا طرب ، صدمبار گو  
یکزمان بگذار ذکر یار و از دیار گو  
ور تجارت خوشترت میآید از بازار گو  
حرف پار اربه بود زامسال ، حرف پار گو  
چون حدیث یار آمد در میان ، بسیار گو  
چون بحرف عاقلان گویا شوی هشیار گو  
مست چون گردی ز اسرار آنگه از ستار گو  
وز گرانان چون سخن گویند ، زهر مار گو  
چند از گفتار گوئی ، یکره از کردار گو

این سخنها را بیان بیش ازین در کار هست

بعد ازین ای (فیض) اگر گوئی سخن ، طومار گو

راه حق را مرد باید ، مرد کو ؟  
چهره گلگون در این ره کی خرنند  
اشك باید گرم باشد ، آه سرد  
فرد میباید شدن از غیر او  
در ره او گردد می باید شدن  
یار کی همدرد باید راه را

توشه آن درد باید ، درد کو ؟  
زرد باید روی ، روی زرد کو ؟  
اشك گرم ایجان و آه سرد کو ؟  
سالکی از ما سوی الله فرد کو ؟  
آنکه گردد در ره او گرد کو ؟  
ای دریغا ، یار کی همدرد کو ؟

پرورش یابد ز عشق دوست ، جان

(فیض) را آن عشق جان پرورد کو ؟

ای خدا شرمنده ام از کثرت احسان تو      شرم بر شرمم فزاید چون کنم عصیان تو

آب کردم از خجالت بر در غفران تو  
 کی تن و جان من آرد طاقت نیران تو؟  
 چون کنم، با ذره دارد کار داد استان تو  
 مظهر قهر توام، یا مظهر غفران تو؟  
 نیستم من جز بدی مستغرق احسان تو  
 کیست او یا چیست اوتا دم زند در شان تو؟

کی توان از عهده شکر تو بیرون آمدن

شکر نعمت نعمتی دیگر بود از خوان تو

مستیم، يك نشأه از صهبای تو  
 رانیم از خود کف دریای تو  
 عشق من زیب رخ زیبای تو  
 چشم من حیران سر تا پای تو  
 آفتاب روی بزم آرای تو  
 چون تبسم میکند لبهای تو  
 شور من از لعل شکر خای تو  
 عشق من از حسن مادر زای تو

هر که سودا کرد با تو سود برد

(فیض) را سر رفت از سودای تو

جان اگر هم شد فدایت، گو بشو  
 هرچه جز تو، گو بقربان تو شو  
 که بعشقت جان و دل کردم گرو  
 در هماندم بخشی از سر جان تو  
 کهنه را گوید جلالت که برو  
 خلعتی نو، روز نو، روزی نو

دوست میخواند ترا ای (فیض) هان

در ره او پای از سر کن، بدو

باید که من عشرت کنم، گونا صختم دلتنگ شو

گر ببخشائی گناهان مرا از فضل خود  
 و حساب من کنی، ای وای من، ای وای من  
 گاه گویم شاید این ذره بیاید در حساب  
 هر چه هستم از توام، بهر توام ای بی نیاز  
 هر چه دارم از تو دارم، خود چه دارم؟ هیچ هیچ  
 (فیض) را حد ثنایت نیست، معذورش بدار

هستیم، یکقطره از دریای تو  
 گر قبولم میکنی در یتیم  
 حسن تو نور دل بینای من  
 چشم تو مفتون سر تا پای خود  
 آبروی شمع و مه را ریخت دوش  
 میفزاید شور بر شور دلم  
 آه من از تاب آن زلف سیاه  
 ناله ام از بخت مادر زاد خود

گر برفت اندر غمت دل، گو برو  
 حسن تو ای جان من پاینده باد  
 من طمع از خود بریدم آن زمان  
 هر دمی جانی فدا سازم ترا  
 جان تو بخشد جمالت نو مرا  
 هر دم عیدی و قربان نویست

ای عشق رسوا کن مرا، گونام بر من ننگ شو



مغزم برون آمد ز پوست افتادم اندر راه دوست  
چون شوق رهبر باشدم، از دوری منزل چه غم؟  
ای عقل از دوری مگو، در راه مهجوری مپو  
زاهد ز دین گردی بری، از عشق اگر بوئی بری  
گر مرد عشقی درد جو، خاکی شو و گلها بروی  
گر مرد عشقی جام گیر، ترك رسوم خام گیر  
کاری کز آن نگشود در، برهمزن او را زودتر

ای شوق رهبر شو مرا، ای عشق پیش آهنگ شو  
چون عشق در پیش است گوهر گام صد فرسنگ شو  
گوینده اینجا گنگ شو، پوینده اینجا لنگ شو  
در حلقه مستان درآ، با عاشقان هم رنگ شو  
بیدردی ارخواهد دلت، روسنگ شور و سنگ شو  
ورعاقلی خوش آیدت، دربند نام و ننگ شو  
گر عاقلی دیوانه شو، دیوانه فرهنگ شو

خواهی زرویش بر خوری، و ز لعل او شکر خوری

موئی شو ای (فیض) از غمش در زلف او آونک شو

خوشه چین حسنم من گرد خرم منت ای ماه  
حسن کم نمی گردد، نا امید مپسندم  
جزره توراهی نیست، جز درت پناهی نیست  
چون روم من از کویت؟ چون بجزره و رویت  
تا بچند ریزم اشك، تا بکی خورم حسرت؟  
لطف کن مرا جامی از شراب مستانت

بر امید احسانی آمدم بدین درگاه  
خسته گدائی را از درت مران ای شاه  
جز تو پادشاهی نیست، لا اله الا الله  
هیچ جا نبینم روی، هیچ جا نیابم راه  
ای فراق تو خون ریز، وی فراق تو جانگاه  
تاز راه لا آیم — سرای الا الله

وا مگیر از فیضت فیض خویش را یکدم

ای ز دامن وصلت، دست عاشقان کوتاه

از دست شد ز شوقت، دستی بر این دلم نه  
محصول عمر خود را در کار خویش کردم  
از پیچ و تاب زلفت بس تیره روزگارم  
از فیض یکه، آهی شد قابل نگاهی  
زان چابکان که دایم مستغرق وصالند  
بد را به نیک بخشند، چون نیکوان مرانیز  
قومی شکوه دارند، صبری چو کوه دارند  
گم گشت در رهش دل، شد کار (فیض) مشکل

بر باد رفت خاکم، پائی بر این گلم نه  
يك پرتو از جمالت در کار و حاصلم نه  
گردسرت، از آن روی شمعى مقابلم نه<sup>۱</sup>  
منت به يك نگاهی بر جان قابلم نه  
برق عنایتی خوش بر جان کاهلم نه  
از خاک تیره برگیر در صدر منزلم نه  
یکذره صبر از ایشان بستان و در دلم نه  
بوی صبا ز زلفش در راه مشکلم نه

این شد جواب آن نظم از گفته های ملا

ای پاک از آب و از گل پائی در این گلم نه

جامی لب لب بایدت لب بر لب ساقی بده  
ای ساقی مه روی من ، بهرحیات نوی من  
گویند در جنت بود از بهر زاهد میوه‌ها  
عالیست سیب‌توبسی؛ کی میرسد دست کسی؟  
رحم آر بر بیچاره‌ای از خان و مان آواره‌ای  
تا چند گردم در بدر، تا چند پویم کو بکو

ای (فیض) بس کن زین نفیر، گروصل می‌خواهی بمیر

این کار را آسان مگیر با جان دگر چیزی بده

شب و روز در ره تو ، من مبتلا نشسته  
ز تو کار بسته دارم ، دل و جان خسته دارم  
چه شود همین تو باشی، ره مدعی نباشد؟  
ز دو چشم نیم خفته ، باشاره نکته گفته  
بتو کی رسد نگاهم؟ که ز زلف و چشم و ابرو  
بتو چون رسد فغانم؟ چو پراز صداست کویت  
همه رنج و محنت و غم، همه درد و سوز و ماتم  
ره خیر اگر بپوئی ، دل خسته‌ای بجوئی

چه زد دست (فیض) آید بجز از فغان و ناله

چه کنم بغیر زاری من در بلا نشسته ؟

دل از من بردی ای دلبر بفن آهسته آهسته  
کشی جانرا بنزد خود ز تابیی کافکنی در دل  
ترا مقصود آن باشد که قربان رهِت گردم  
چو عشقت در دلم جا کرد و شهر دل گرفت از من  
بعشقت دل نهادم، زینجهان آسوده گردیدم  
ز بس گشتم خیال تو، تو گشتم پای تا سر من

زان باده باقی بکش، وین باقی جان را بده<sup>۱</sup>  
هم برق از رخ برفکن، هم از جبین بگشاگره  
ما و زنخدان نگار، این سیب‌مازان میوه به  
غالیست نرخ این متاع قیمت مکن منت‌بنه  
ای منبع لطف و کرم از وصل خود کاش بده  
گیرم سراغت شهر شهر، جویم نشانت ده بده

تو گذر کنی نگوئی تو کئی ، چرا نشسته<sup>۲</sup>؟  
بدر طبیب عشقم بامیدها نشسته  
من و شمع ایستاده ، تو بمدعا نشسته؟  
که برد دلی نهفته بکمین ما نشسته  
برهش سلاح داران همه جا بجا نشسته  
ز فغان داد خواهان که براهها نشسته  
سپه بلای عشقت چو بجان ما نشسته  
چو ملک چو حور عینی بدر دعا نشسته

تهی کردی مرا از خویشتن آهسته آهسته  
بسان آنکه می‌تابد رسن آهسته آهسته  
ربائی دل که گیری جان‌زمن آهسته آهسته  
مرا آزاد کرد از بود من آهسته آهسته  
گسستم رشته جان را ز تن آهسته آهسته  
تو آمد، رفته رفته رفت من آهسته آهسته

۱- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

سپر دم جان و دل نزد تو و خود از میان رفتم کشیدم پای از کوی تو من آهسته آهسته

جهان پر شد ز حرف (فیض) و رندیهای پنهانش

شدم افسانه هر انجمن آهسته آهسته

ای که دردت با دوا آمیخته	در غمت بس خرمی انگیخته
با تو تا پیوند محکم کرده‌ام	رشته جان از جهان بگسیخته
مهر تو بگرفته سر تا پای من	عشق تو با جان و دل آمیخته
بر درخت عشق در باغ دلم	میوه‌های گونه گون آویخته
دیده گریانم از دریای عشق	در کنار [م] در و گوهر ریخته

هم ز دردت کن دوا این درد (فیض)

ای ز دردت صد دوا انگیخته

دل بعشق خدای یکتا ده	قطره‌ای را رهی بدریا ده
تا نماند ز عاشقان اثری	خاک مجنون بآب لیلا ده
جان فرهاد وقف شیرین آر	دل و امق بمهر عذرا ده
کنده تن ز پای جان بردار	مست و شوریده سر بصحرا ده
ساقیا جرعه خرد سوزی	بمن رند بی سر و پا ده
صاف اگر نیست، دردی بی بمن آر	هستی از مستیم بیغما ده
زاهدانرا بهشت و حور و قصور	عاشقان را بنزد خود جا ده
دلم از فرقتت بجان آمد	جان من یکدمك دلم وا ده
تا بسوزد ز تاب رخسارت	(فیض) را دیده تماشا ده
زاعدا دل بده بقصه عشق	آهن کهنه را بحلوا ده

تاکی از هر هوا بتی سازی ؟

دل بعشق خدای یکتا ده

از خودی ای خدا نجاتم ده	زین محیط بلا نجاتم ده
یکدم از من مرا رهائی بخش	از غم ما سوا نجاتم ده
دلم از وحشت جهان بگرفت	زین دیار فنا نجاتم ده
نفس اماره قصد من دارد	زین دم ازدها نجاتم ده
داد خاکسترم بیاد هوس	از بلای هوا نجاتم ده

صحبت عامه سوخت جانم را  
 خلقی افتاده در پی جانم  
 چهل بگرفته سر بسر عالم  
 نتوانم ز راستی دم زد  
 ز آتش بی ضیا نجاتم ده  
 زین ددان دغا نجاتم ده  
 زین جنود عما نجاتم ده  
 زین کجان دغا نجاتم ده

غرقه در بحر غم شدم چون (فیض)

میزنم دست و پا ، نجاتم ده

ساقی باقی ما داد صلا ، بسم الله  
 روی ساقی بصفای سینه ما با هم صاف  
 شد دوا درد ، غذا خون جگر ، عشق طبیب  
 ساقی عشق گرفته است بکف ساغر درد  
 ای که خواهی که نماز از سر اخلاص کنی  
 گر دلت آرزوی عکس جمالش دارد  
 منزل دوست بپرسیدم از آن شاه عرب  
 سوی دل رفتم و گفتم که : بگویار کجاست ؟  
 بر درش رفتم و گفتم که : دهی بار مرا ؟

(فیض) خواهد بره دوست روان افشاند

هر که دارد سر همراهی ما ، بسم الله

گر ترا هست سرکشتن ما بسم الله  
 تیغ ابروی تو دارد چو سرکشتن ما  
 گفته بودی که بشمشیر سرت بردارم  
 تا یکی وعده کنی ، حرف وفا هم گوئی ؟  
 سر تسلیم نهادیم به پیش تو بیار  
 بکشی سر بنهیم و بجفا تن بدهیم  
 خیز از جای و بگو بهر فدا بسم الله  
 بسملم ساز بدین تیغ بلا بسم الله  
 هین نشستم بر تو بر سر پا بسم الله  
 در دلت هست وفا گو ب وفا بسم الله  
 هر چه خواهد دل تو بر سرما بسم الله  
 ای جفای تو وفا ، خیز و بیا بسم الله

(فیض) را بس که بدل هست هوای بسمل

مینگارد همه بر لوح هوا بسم الله

زین چرخ گردان، فروا الی الله  
 زین تندخویان، زین خوبرویان  
 چند ای محبان جور حبیبان ؟  
 عشق مجازی ارشاد راحت  
 گر تیر عشقی بر سینه آید  
 در عشق خوبان صبراست درمان  
 از زلف چون شست وز غمزه مست  
 زهری چو ریزد یارم بدلها  
 چشم سیاهی ، طرز نگاهی  
 تا کی ز عشق دنیای فانی  
 از جان گرانان ، فروا الینا

وز دست شیطان، فروا الی الله  
 زین جنگجویان ، فروا الی الله  
 رنج رقیبان ؟ فروا الی الله  
 ای ره نوردان ، فروا الی الله  
 از راه پنهان ، فروا الی الله  
 گر صبر نتوان ، فروا الی الله  
 وز چشم فتان ، فروا الی الله  
 زان مار زلفان ، فروا الی الله  
 گردد چو گردان ، فروا الی الله  
 ای عشق خوبان ، فروا الی الله  
 وز نازنینان ، فروا الی الله

دارد (چو) در سر فکرگزیزی

با (فیض) یاران، فروا الی الله

ز شر دیو بدرگاه ما بیار پناه  
 بهر طرف بمپوی و ز دیو راه مجوی  
 گر آرزوت شود رفعت شهنشاهی  
 بنال بر در ما تا بجوش آید رحم  
 بگیر توشه تقوی برای راه نجات  
 طمع مکن ز کسی و مشو ذلیل خسی  
 کمر بخدمت ما بند روز و شب از جان  
 بهر دری که بخوانیم از آن در آبرما

به آب مغفرت ما بشوی لوث گناه  
 ز ما چو دور شوی یکقدم، شوی گمراه  
 بیا جبین مذلت بنه بدین درگاه  
 بزار بر در ما ، تا بروید اشک گیاه  
 ز حرص گیر کنار و بزهد آر پناه  
 ز فضل ما بطلب هر چه باشد دلخواه  
 بهر چه امر کنیمت بگوی بسم الله  
 بهر درت که نمائیم، پیش گیر آن راه

نجات خویش ز غرقاب جهل خواهی (فیض)

بجان نصیحت پروردگار دار نگاه

هر که هستش از ذکاء در قبه سر مشعله  
 هر کرا دادند گوش و هوش، عقلی بایدهش  
 گر ترا فهم درستی هست و طبع مستقیم

بایدش جز سعی در دانش نباشد مشغله  
 در ره دین طی کند در هر نفس صد مرحله  
 مکر خود را در ره دنیا بجنبان سلسله

حیف باشد بهر دنیا صرف کردن نقد عمر  
اکثر اهل نظر در راه عرفان عاجزند  
در پی هر آرزو او هم بصد ره میرود  
حرف من با صاحب عقل است و فهم است و شعور  
مردم فهمیده باید تا ز آتش دم زند  
زیرکی باید بفهمد رمز قرآن و حرith  
جاهلی بینی که هر از برندانسته است هیچ

(فیض) تن زن با که داری این خطاب و این عتاب؟

نیست در محفل مگر گاوان دنیا مشغله

من آشفته را در راه یاری کار افتاده  
سرآمد عمر بی حاصل، نشد پیموده يك منزل  
شده بودم همه نابود و گم گشته ره مقصود  
نشد طی راه و پایم ماند از رفتار و ره گم شد  
مگر خضر رهی گردد دچار من درین وادی  
نبستم طرفی از علم و عمل تا بود آلام  
سخنهای جلی گفتم، شنیدم، نيك فهمیدم  
دل نورانی باید که اسرار سخن فهمد  
نیابد شست و شو الا بآب چشم و سوز جان  
ندارم آب و تاب و زاری و برگ فغان کردن  
ببخشا بار الها بر من بی دست و پا اکنون  
ببخشا بر تن و جانم در آن ساعت که در ماتم  
جهان باقیم پیش نظر افراخته قامت  
نه وقت عذر خواهی و نه عذر روسیاهی را

خطی از خامه غفران بکش برنامه عصیان

که کار (فیض) با کردار خود دشوار افتاده

دلم در وادی خونخوار عشقی زار افتاده  
ز بزم روح افزای وصال یار خود مانده

هست دنیا نزد عارف جیفه ای در مزبله  
از ذکاشان نیست در تاریکی ره مشعله  
راه حق را چون ببیند تا نگردد يك دله  
آنکه او چیزی نمیفهمد ندارم زو گله  
کی رسد در ذیل عرفان دست و هم خر کله  
یا برد ره سوی تأویلات بای بسمله  
افکند در شش جهت از کوس دانش غلغله

که در زاهش چو من بی پا و سربسیار افتاده  
میان راه هم خر مرده و هم بار افتاده  
سرم گردیده سودائی، قدم از کار افتاده  
دلم شد خسته، جان افکار و تن بیمار افتاده  
که در تاریکی حیرت رهم دشوار افتاده  
سر آمد عمر، شد آلات کار از کار افتاده  
کنونم کار با فهمیدن اسرار افتاده  
بر آئینه دل من سر بسر زنگار افتاده  
دلم را کار با زاری و استغفار افتاده  
زبان و دیده هم چون من بحال زار افتاده  
که دست و پایم از کردار و از رفتار افتاده  
دل از جان کردن و باکندن جان کار افتاده  
جهان فانیم از دیده خونبار افتاده  
سراپا غرق عصیان، کار با غفار افتاده

دلم را با بلا و محنت و غم کار افتاده  
بزندان فراق و صحبت اغیار افتاده

رقیبان جمله در عیشند و آسایش بکام دل  
ندارم دست و پای زاری و اسباب غمخواری  
نمیدانم چه گویم چون کنم با درد بی درمان  
همه کس عافیت یابند از لطف حبیب خود  
بنزد سید خود بندگان را عزتی باشد  
ز بس از جا سبک خیزد به تار موئی آویزد

بفریاد دل زارم رس ای دلدار دلداران

ببویت (فیض) در دنبال هر دلدار افتاده

منم در کوی او بیمار و بی تیمار افتاده  
که دست و پای زاری نیز چون من زارا افتاده  
زبان و دستم از گفتار و از کردار افتاده  
من از لطف حبیب خویشتن بیمار افتاده  
دریغ از من بنزد سید خود خوار افتاده  
دل هر جاثیم از دیده خونبار افتاده

بیا زاهد مرا با حضرت تو کار افتاده  
ترا جمع است خاطر از ره عقبی دلت خوش باد  
بنزد تست آسان زهد، چون او را ندیدیستی  
تو پنداری بجز راه تو راهی نیست سوی حق  
ز حسن روی ساقی و ز صوت دلکش مطرب  
ترا زهد و مرا مستی ترا تقوا مرا رندی  
ترا راه مسلمانی گوار باد و ارزانی  
توئی در بند آرایش منم در بند افزایش  
توئی در بند دستار و منم در بستن زنار

ز کردارت نگویم کار با گفتار افتاده  
مرا زین ره ولیکن عقده بسیار افتاده  
بنزد من ولی این کار بس دشوار افتاده  
دلت در پرده پندار از این پندار افتاده  
مرا سر رفته از دوش ار ترا دستار افتاده  
ترا آن کار افتاده مرا این کار افتاده  
مرا گبری خوش آمد، کار با زنار افتاده  
توئی بر مسند عزت من اینجا خوار افتاده  
توئی بر منبر و من بر در خمار افتاده

منم چون (فیض) بر کاری که آن نقدم بکار آید

تو از کاری که کار آید ترا، بیکار افتاده

بر آن رخسار تا آن طره طرار افتاده  
زلطف بیدریغ خود مرا روزی کن آندولت  
روان خواهد روان گردد با استقبال دیدارت  
بود روزی که بیند چشم خونبار من آن رخسار  
رواگرچه نمیدارد دلی کز عشق رنجور است  
از آن درمان که میگویند عاشق رانمی باشد  
ندارد گر چه پروای دل زار گرفتاران  
نه من تنها فتادم بی سر و پا در ره عشقش

دو عالم را دل از کف رفته، دست از کار افتاده  
که بینم چشم خونبارم بر آن رخسار افتاده  
کرامت کن که کار جان بیک دیدار افتاده  
دو کون از دیده حق بین من یکبار افتاده  
دل خامم پی درمان درین بازار افتاده  
دلم بو برده در دکان هر عطار افتاده  
بامیدی دلم دنبال آن دلدار افتاده  
درین ره همچو من بی پا و سر بسیار افتاده



گروهی بی دل و دین مست و بیخود گشته از جامی  
گروهی مست و لایعقل ز کف داده زمام دل  
گروهی در درون جبه و دستار میرقصند  
گروهی در طریق معرفت گم کرده عارف را

گروهی بی دل و دین مست و بیخود گشته از جامی  
گروهی مست و لایعقل ز کف داده زمام دل  
گروهی در درون جبه و دستار میرقصند  
گروهی در طریق معرفت گم کرده عارف را

بزن در دامن مردی که کار افتاده باشد دست

تو چون خود نیستی ای (فیض) مرد کار افتاده

جان و دل و دین بوصل مشتاق شده  
جسم همه وقف این کهن طاق شده  
بردوش روان بار بدن شاق شده  
اعضای رئیسه روح را عاق شده  
شیرازه گسسته ، دفتر اوراق شده  
مژگانست زبان و ساعد ساق شده  
هر جرعه کنون غمیست راواق شده  
تا دیده سراسر همه اشفاق شده  
اینست که جان گذشته و چاق شده

ای دوست بیا که طاقتم طاق شده  
شبها تا کی شمارم اختر ، گوئی  
جان مانده ز فکر و ذکر و تن هم زعمل  
نه صبر بدل مانده نه قوت بیدن  
اجزای تنم ز یکدگر پاشیده  
گفتن باشاره رفتنم با دست است  
چندی غم و خرمی بهم میخوردم  
حالی دارم که هر که بر من گذرد  
ای (فیض) بیا ز شکوه بگذر تن زن

این ظلمت ظاهر بعدم گشته روان

باطن ز ثنای قدس ، اشراق شده

ضمیر خویش ز وسواس دیو پالوده  
تنش به بندگی مخلصانه فرسوده  
خدا قل الله و ذر هم ببنده فرمود  
که نیست یکنفس از فکر غیر آسوده  
کنیم سر خود از یاد غیر پالوده  
وفا ندارد و تا بوده بیوفا بوده  
که گشته ایم ز سر تا پهای آلوده  
بخاک پای عزیزان جبین خود سوده  
که هست بکر و ز انفاس خلق پالوده  
به نیم شب که همه دیده هاست بغنوده

خوشا دلی که ز غیر خداست آسوده  
خوش آنکه جان گرامی بحق فدا کرده  
ز حق چه بهره برد آنکه روش با غیرست  
دمی چگونه تواند بیاد حق پرداخت  
دلا بیا که ز غیر خدا بپردازیم  
دل از جهان بکنیم و بحق دهیم ، جهان  
اگر نه قابل درگاه حق تعالییم  
زنیم دست ارادت بدامن آنکو  
مگر نسیم صبا را ز صبح در یابیم  
بیا که از یمن جان کشیم بوی خدا

فربك كاسه دنيا مخور كه دارد زهر  
مباش يكنفس ايمن بروى توده خاك  
براى توشه بعلم و عمل قيام نماى  
هزار شكر كه (فيض) از هداى آل نبى

به يمن دوستى اهل بيت پيغمبر

بسوى خلد ره مستقيم پيموده

اى آنكه در ازل همه را يار بوده  
هركار هر كه كرد ، تو تقدير كرده اى  
عالم همه تو بوده و تو خالى از همه  
حسن از تورو نموده و عشق از تو آمده  
بنموده در نقاب نكويان جمال خویش  
بس دل كه بهر خويشتن آئينه ساخته  
خود را بخود نموده در آئينه جهان  
فاش و نهان خلق هويداىست نزد تو  
رفتار مور در شب ديچور ديده اى  
هرجاي هرچه بوده بر آن بوده اى محيط  
بى تو نه هستى و نه توانائى بود  
ما هيچ نيستيم بخود ، سايه تو ايم  
بس دل شكسته بردرت اى جابر الكسير  
بس بنده اى كه كرده گنه بر اميد آنكه

خوش آنكسيكه بدین كاسه لب نياوده  
كه صد هزار اسيرند زير اين توده  
كه عنقريب قيامت نقاب بگشوده  
غبار شرك و ضلالت ز سينه بزدوده

از دار اثر نبوده ، تو ديار بوده  
پيش از وجود خلق در آن كار بوده  
يكتاى فرد بوده و بسيار بوده  
مطلوب بوده اى و طلبكار بوده  
وين طرفه در نقاب بديدار بوده  
زان آينه بخويش نمودار بوده  
بيننده بسوده اى و بديدار بوده  
بى آلت بصر همه ديدار بوده  
ز اسرار خلق جمله خبر دار بوده  
عالم چو مركزى و تو پر كار بوده  
ما را تو چاره بوده و ناچار بوده  
هم جاعل ظلام و هم انوار بوده  
پيوسته ايستاده كه جبار بوده  
غفار بسوده اى تو و ستار بوده

گر (فيض) راز جهل بر آرى غريب نيست

پيوسته بنده پرور و غفار بوده اى

اى آنكه با دلم ز ازل يار بوده  
كه لطف كرده با من دلخسته ، گاه قهر  
گاهى وفا و گاه جفا با دلم كنى  
افروختى رخ و ز مژه نيش مى زنى

پيوسته راحت دل بيمار بوده  
در عين لطف گاهى قهار بوده  
هم يار بوده اى و هم اغيار بوده  
گل بوده اى بروى و بموخار بوده

از راه مهر آمدی و سوختی مرا  
تا بوده‌ای نداشته‌ای دست از دلم  
گردل زمن شده‌است، بدورش تو آسمان  
جان [و] دلی نبوده که در وی نبوده‌ای

آسان نموده اول و دشوار بوده  
ای عشق جان گداز چه غمخوار بوده  
گر نقطه گشته است، تو پرگار بوده؟  
ای عشق کم نموده چه بسیار بوده!

ای (فیض) کس ندیده ز کردار تو اثر

کاری نکرده‌ای، همه گفتار بوده

ای دل بعشق خویش گرفتار بوده  
گر بگذری ز خویش انیس خدا شوی  
بگشای چشم عبرت و کروبیان به بین  
برخیز و جهد کن بمقام خرد رسی  
سوی مقربان چه شود گر سفر کنی؟  
گر رو کنی بعالم بالا، غریب نیست  
کاری نمیکنی که بجائی رساندت  
ای حق بر اهل حق چه گوارنده و خوشی

خود را بنقد عمر خریدار بوده  
ای خودپرست دون چه ستمکار بوده  
تا روشنت شود چه قدر خوار بوده  
روز نخست چون بخرد یار بوده  
زین پیشتر بعالم انوار بوده  
پیوسته در تطور اطوار بوده  
ای آزموده کار چه بیکار بوده  
بر خویشتن پرست چه دشوار بوده

ز آسودگی نداشته‌ای دست یکنش

ای (فیض) خویش را تو چه غم خورا بوده

خدایا دلم را گشادی بده  
بده شادئی از پی شادئی  
چو دادی مرا کشتی اهل بیت  
دلم لوح والهام حق کلک آن  
ز قرآن بدستم خطی داده‌ای  
ره آخرت بس دراز است و دور  
ز پا اوفتد گر نگیریش دست  
دلم لرزد از خوف روز جزا  
ز حکم خرد سرکشی می‌کند  
بسی می‌رود بر من از من ستم  
مرا دایم از من فراموش دار

دکان غم را کسادی بده  
گشادی پس هر گشادی بده  
سوی کعبه خویش یادی بده  
ز امداد لطف مدادی بده  
بچشمم ازین خط سوادى بده  
بقدر درازیش زادی بده  
ز توفیق دلرا سنادی بده  
ز امید فضل اعتمادى بده  
عوارا بلطف انقیادی بده  
مرا یارب از خویش دادى بده  
ز خود هر نفس تازه‌یادی بده

ندانم ترا بندگی چون کنم  
ز عظم عقالیست بر پای دل  
رعشق خودت اوستادی بده  
بعشقت دلم را گشادی بده

هدایت چو کردی بحق (فیض) را

باحکام شرعش قیادی بده

بار الها راستان را در حریمت بار ده  
روح پاکی را که شد آلوده لوث گنه  
واصلان را محو کن اندر جمال خویشتن  
یکنظر کن در جهان آب و گل از روی لطف  
اهل گل را روز روز از زور و زرم معمور دار  
دردل بی سیرتان آتش بر افروز از جحیم  
آن یکی را در وصال عارض چون ارغون  
دوستان را ده لوای عز و تاج افتخار  
هر کسی را هر چه می خواهد دلش آماده کن

(فیض) را چون ره نمودی سوی خود از روی لطف

مرحمت فرما ز عشقش مرکب رهوار ده

یارب این مهجور را در بزم وصلت بار ده  
دل بجان آمد مرا زین عالم پر شور و شر  
سخت می ترسم که عالم گردد از اشکم خراب  
در فراق مردم ای جان جهان رحمی بکن  
دل همی خواهد که قربانت شود در عید وصل  
تیره شد جان و دلم از امتزاج آب و گل  
عقل جزئی از سرم کن دور و عقل کل فرست  
تا یکی مخمور باشند از می روز الست  
هر گروهی را ز فضلت نعمتی شایسته بخش

از می روحانیانش ساغر سرشار ده  
راه بنما سوی قدسم عیش بی آزار ده  
یا رب این سیلاب خون را ره بدریا بار ده  
یا دلم خوش کن بوعدی با به وصلم بار ده  
جان لاغر را بپرور ، شیوه این کار ده  
سینه را اسرار بخش و دیده را انوار ده  
زنك غم بزادی از دل ، شادی غمخوار ده  
عاکفان کوی خود را باده اسرار ده  
زاهدان را وعد جنت عاشقان را بار ده

یا رب آن ساعت که از دهشت زبان ماند زکار

(فیض) را الهام حق کن ، طاقت گفتار ده

یارب این مخمور را در بزم مستان بار ده  
وز شراب لایزالی ساغر سرشار ده

یکدو بوسه زان لبانم در شبان تار ده  
 عشق را بگشا دکان و رونق بازار ده  
 بزم مستان را بیارا، مطربان را بار ده  
 سبحه بستان از کف من، در عوض زنار ده  
 هان در میخانه بگشا، راستان را بار ده  
 دردها را کن دوا، بیمار را تیمار ده  
 خیل رندان را می از جام هوالغفار ده  
 عام را زین باده کم ده، خاص را بسیار ده

میکشد ساقی خمارم باده را تعجیل کن

(فیض) را از جام باقی عیش بی آزار ده

ویران چو کند، بخشد صد گنج بویرا نه  
 وز عقل تهی شد سر، کس نیست درین خانه  
 بس عقل کند غارت، آن نرگس مستانه  
 دیوانه و مستم کن، مستم کن و دیوانه  
 یارب که مرا افکند در صحبت بیگانه  
 دیوانه شدم، ساقی در ده دو سه پیمانه  
 گفتم که: چه میخوام؟ جانانه و پیمانه  
 این نشکندم پیمان، آن از کف جانانه  
 گویند: کثی؟ گویم: دیوانه فرزانه  
 بشکن صدف هستی، ای طالب دردانه  
 نشنیده کسی هرگز خمخانه بیگانه

یکبار دوچارم شو، روزی دو سه یارم شو

(فیض) از تو بود تا کی چون استن حنانه؟

غیرت بر نظاره در بسته  
 پیش رخسار تو کمر بسته  
 بر جمالت حیا سپر بسته  
 قطره قطره گهر عرق بستند

یکدو غمزه زان دو چشم ساقیا هر بامداد  
 دور عقل آمد بسر، گفتار واعظ شد کساد  
 وقت مستی و طرب آمد، خرد را عذر خواه  
 کفر صادق خوشتر از ایمان کاذب آیدم  
 مسجد و محراب و منبر پر شد از زرق وریا  
 آتشی از عشق افروز اهل غفلت را بسوز  
 زاهدان خشک را بگذار با جهل و غرور  
 زاهدان زانیست درخور، عشقه بازی کارماست

دل گیرد و جان بخشد، آن دلبر جانانه  
 دل شد ببر دلبر، جان رفت ز تن یکسر  
 بس زلف دهد برباد، آنزلف خم اندر خم  
 سویم بنگر مستان هوش و خردم بستان  
 گه پند دهد واعظ گه، توبه دهد زاهد  
 غم میکشدم، مطرب بر تار بزن دستی  
 آن منبع آگاهی گفتا که: چه میخواهی  
 پیمانه و جانانی، جانانه و پیمانی  
 پیمانه بکف کردم در مجمع بیهوشان  
 تیغ ار بصدف ناید، دردانه بکف ناید  
 ای در دل و جان من، تا چند نهان از من؟

ای ز کویت ره گذر بسته  
 دسته دسته ز گلشن آمده گل  
 نشود خسته تا به تیر نظر  
 بر جبینت ز شرم نظاره

همه شب آسمان بچندین چشم  
بر سراپای تو نظر بسته  
میگشاید دلت ز ناله ما  
بر دعا زان در اثر بسته  
جذبه عشق در دل حسنت  
عاشقانرا ره سفر بسته  
غم تو دل گشاست ز آنرودل  
در اندیشه دگر بسته

تا بکوی تو (فیض) یافته راه

خدمتت را بجان کمر بسته

شهید علینا من رجونا شهوده  
علینا له عهد وثیق مؤکد  
نسینا عهدا قد عهدنا بمشهد  
رقیب علینا من نعینا وفوده  
علی رفض شرك مخلصین سجوده  
شهود عدول ذاکرون شهوده  
تعاهدھا حی غیور مطالب  
تعالوا الی بعض مافاتنا نفضھا  
و نسعی لیرضی من ضمنا عقوده  
نمدلات قد علمنا ردوده  
ینعم قوما ناطرین شهوده  
لمن کان منا ناکثین عهدوده  
ولمفی لهیبا مسرعین خموده  
علینا حساب ما قدرنا جحوده  
على الموت تقدم بادرین وروده

تعالوا الی (فیض) فیض سنا برقه

تخطف به الابصار نمنع هموده

بدل گفتم : سوی دلبر نشان ده  
نشان گفتا سوی او عشق و مستی است  
شدم تا بر در میخانه عشق  
نخستم کن توانای کشیدن  
روانم جفت کن با دختر رز  
بچشم مست ساقی کرد اشارت  
گرفتم ساغری از وی کشیدم  
نشانی سوی عیش جاودان ده  
حجاب خود خودی ، ترك همان ده  
که مسکینم ، مرا می رایگان ده  
توانا چون شدم ، تا میتوان ده  
بسطاق ابروی پیر مغان ده  
که یکساغر بدین بی خان و مان ده  
بگفتم : یا رب از خویشم امان ده

بگفتا: گر امان خواهی چو مردان

چو (فیض) از هر دو عالم رو بگردان

بحق رو آر و ترك این و آن ده

دلم را ای خدا از عشق جان ده

تن بی جان بود جان فسرده

بکوی قدس دلرا راه بنما

ز زندان بدن آزاد گردان

بگیر ایندوست را از دست دشمن

دل مخمور صهبای ازل را

از آن می کز الستم داده بودی

ز شهری آمدم بیرون در آغاز

دو عالم تنگ شد بر (فیض) جایش

ورای این جهان و آنجهان ده

شور عشقی در جهان افکنده

کرده‌ای پنهان محیط بیکران

جلوه داده حسن را زان جلوه باز

سایه خورشید روی خویش را

يك گره نگشود زان زلف دو تا

از روانها کرده‌ای جوها روان

کاف و نون امر را بی حرف و صوت

آتشی از عشق خود افروخته

دوستان را برای امتحان

عارفان را داده‌ای بر دالیقین

عاقلان را کار دنیا کرده یار

در دل من شوق خود جا داده‌ای

کرده جا در جان و جان خسته را

قطره‌ای دلرا ز عشق خویشتن

مستی در انس و جان افکنده

قطره‌ای زان در میان افکنده

پرده‌ای بر روی آن افکنده

بر زمین و آسمان افکنده

بوی جانی در جهان افکنده

غلغلی در خاکیان افکنده

در مکان و لامکان افکنده

جان خاصانرا در آن افکنده

در میان دشمنان افکنده

جاهلانرا در گمان افکنده

عاشقانرا در فغان افکنده

آتشی دلرا بجان افکنده

در طلب گرد جهان افکنده

در محیط بیکران افکنده



داده‌ای هم اختیار ما بما  
از بهشت و حور داده وعده‌ای  
ز آتش دوزخ وعیدی داده‌ای  
نقش انسانرا کشیدستی بر آب  
چون بنانش را تو کردی تسویه

هم ز دست ما عنان افکنده  
رغبتی در زاهدان افکنده  
رهبتی در عاصیان افکنده  
از بنان آنگه بنان افکنده  
پس چرایش از بنان افکنده

(فیض) را از عشق ذوقی داده‌ای

در تماشای بتان افکنده‌ای

در کشور حسن آن یگانه  
این طرفه که نیست هیچ دیار  
دیار خود است و دار هم خود  
يك نکته بگویمت از این راز  
جنبید درو چو دانه عشق  
پرواز نمود طایر حسن  
آئینه عشق پیش بنهاد  
از عکس رخس در آینه عشق  
خرمن خرمن پدید شد عشق  
بس خرمن حسن گشت پیدا  
بس قلزم عشق شد هویدا  
زد جوش چو بحر عشق، برخاست  
قلزم قلزم پدید گردید  
خاکستر عقل داد بر باد  
صد دل بر بود يك نگاهش  
هر جا در فقر بود، در بست  
با اینهمه نیست غیر او کس  
بر تخته کون نرد عشقی

شد ساخته صد هزار خانه  
در هیچ سرا جز آن یگانه  
کردیم سراغ، خانه خانه  
در حسن ز عشق بود دانه  
برخواست حجاب از میانه  
بیرون آمد ز آشیانه  
افکند دو زلف و کرد شانه  
شد کشور حسن بیکرانه  
از دانه عشق آن یگانه  
چون جلوه او فکند دانه  
زان جنبش عشق جاودانه  
طوفان طوفان ز هر کرانه  
از جوشش بحر بیکرانه  
چون آتش عشق زد زبانه  
يك تیر آمد بصد نشانه  
بگشاد چو جود را خزانه  
زد مطرب عشق این ترانه  
بازد با خویش جاودانه .

خود عاشق حسن خویش و معشوق  
این ما و شما همه بهانه

ای (فیض) ازین حدیث بگذر

ترسم بجنون شوی فسانه

بنه سر بحکم خدای یگانه  
شود تا بحکمت جهان دوگانه  
بخواه از خدا غیر عقبی و دنیی  
که بحر نوالش ندارد کرانه  
نظربر مدار از مسبب در اسباب  
سببهاست حیران او در میانه  
فلک گر به پیچد ز فرمان او سر  
از انشقتش میزند تازیانه  
بپرداز خود را ز خود تا ببینی  
که ما و شما نیست الا بهانه  
بصورت بود جور و معنی عدالت  
شکایت مکن از جفای زمانه  
بدام تن افتاد تا مرغ جانم  
دلش خون شد از حسرت آشیانه  
چو از موطن اصلیم یاد آید  
روانم شود بی خودانه روانه

مجو (فیض) از بی نشانه نشانی

که نتوان نشان داد از بی نشانه

برفت از برم آن نگار یگانه  
دلم شد بدنبال حسنش روانه  
سخن از فراقش چه گوید زبانم؟  
تو گوئی کشد آتش دل زبانه  
چو حرف گهر بارش از نامه خوانم  
گهر میشود اشک من دانه دانه  
برون رفت از سینه باکوه انده  
بدنبال دل میدوم خانه خانه  
دلم را غمش کرد سوراخ سوراخ  
بتدریج بی منت و بی گمانه  
غم دل نه بگذاشت جای فراغت  
عبث مطربم میسراید ترانه  
اگر نیستم قابل بزم وصلش  
پسندم بود جای در آستانه  
بگوشم رسیده است تا قصه عشق  
دگر قصه ها نیست الا فسانه  
عبث دست و پامیزنی (فیض) بشکیب  
چه گونه سر آید غم جاودانه

خلاصی میسر نگردد کسی را

که افتد درین قلمزم بیکرانه

با جذب دوست ای دل شیدا چگونه؟  
ای قطره با کشاکش دریا چگونه؟  
ای طایر خجسته پی مرغزار انس  
در تنگنای وحشت دنیا چگونه؟

هیچ از منام اصلی خود یاد می‌کنی  
 کو روزگار عسرت و بزم وصال دوست  
 کو چشم مست ساقی و کو آن لب چولعل  
 می‌آید این سروش ز جانان نفس نفس  
 با موجهای قلزم هجران چه میکنی؟  
 ز آن روزها که بود سرت در کنار ما  
 ای در وصال ما گذرانیده سالها  
 بعد از وصال با غم هجران چه میکنی؟  
 ای دیده‌ای که آن گل رخسار دیده‌ای

دور از دیار خویش در اینجا چگونه؟  
 بی یار دلنواز خود آیا چگونه؟  
 مخمور مانده بی می و مینا چگونه؟  
 کای جان اسیر غربت دنیا چگونه؟  
 در کام ازدهای غم ما چگونه؟  
 شبها چو یاد میکنی آیا چگونه؟  
 امروز در مفارقت ما چگونه؟  
 با ما چگونه بودی و بی ما چگونه؟  
 بی آن جمال روشن و بینا چگونه؟

چونی در ابتلای بلای فراق (فیض)

ای وصل دوست داده دنیا چگونه؟

در عشق دوست ای دل شیدا چگونه؟  
 یاد آور ای عدم ز نهانخانه قدم  
 در بحر بی‌کنار کنارم کشید و گفت:  
 من جلوه نا نموده تواز خویش میشدی  
 جمعی بساحل از کشش ما در اضطراب  
 بازم ز خویش راند و بکنج غم نشانده  
 در چاه بابلیم بیکی موی خود ببست  
 ای خانه زاد عسرت و پرورده طرب

ای قطره کشاکش دریا چگونه؟  
 پنهان چگونه بودی و پیدا چگونه؟  
 بی ما چگونه بودی و با ما چگونه؟  
 امروز غرق بحر تجلا چگونه؟  
 ای غرق بحر عاطفت ما چگونه؟  
 گفت ای نشانه، تیر بلا را چگونه؟  
 گفت: ای اسیر زلف چلیپا چگونه؟  
 در لجه محیط غم ما چگونه؟

ای (فیض) خویش را بغم عشق ماسپار

و آنگه بین که در کنف ما چگونه؟

رفتم بخرابات، توکلت علی الله  
 از خرقه و سجاده و تسبیح گذشتم  
 در خرقه سالوس نهان چندتوان داشت  
 عزای بدر آوردم و بر خاك فکندم  
 از آب و گل خویش سبك گشتم و رفتم

و ار ستم از آفات، توکلت علی الله  
 وز کشف و کرامات، توکلت علی الله  
 بتخانه طاعات، توکلت علی الله  
 بر سنگ زدم لات، توکلت علی الله  
 تا بام سموات، توکلت علی الله

راه سفر طامه<sup>۱</sup> کبراست توکل تا چند ز طامات ، توکلت علی الله

گویم سخنی (فیض) اگر نه خرفی تو

بگذر ز خرافات ، توکلت علی الله

ز هرچه آن غیر یار استغفرالله	ز بود مستعار استغفرالله
دمی کان بگذرد بی یاد رویش	از آن دم بیشمار استغفرالله
زبان کان تر بذکر دوست نبود	ز سرش الحذر استغفرالله
سرآمد عمرو یکساعت ز غفلت	نگشتم هوشیار استغفرالله
جوانی رفت، پیری هم سرآمد	نکردم هیچ کار استغفرالله
نکردم يك سجودی در همه عمر	که آید آن بکار استغفرالله
خطا بود آنچه گفتم و آنچه کردم	از آنها الفرار استغفرالله
ز کردار بدم صد بار توبه	ز گفتارم هزار استغفرالله

شدم دور از دیار یار ای (فیض)

من مهجور زار استغفرالله

گفتی مرا: کن ذکر هو، سبحانه <sup>۲</sup> سبحانه	من از کجا و یاد او، سبحانه سبحانه
باید چو ذکر هو کنم، در سینه نقش او کنم	تا روی دل آنسو کنم، سبحانه سبحانه
کی میتوانم ذکر او، کی میتوانم فکر او	کی میتوانم شکر او، سبحانه سبحانه
امرش نبودی گر مرا، کی ذکر من بودی روا؟	من از کجا او از کجا، سبحانه سبحانه
از پیش من کی میرود، از من جدا کی میشود	نسیان و یادش چون شود، سبحانه سبحانه
خود ذکر اویم سربسر، گرچه ز ذکرم بیخبر	وز خود نمیدانم خبر، سبحانه سبحانه
ذکر من و او ذا کراست، شکر من و او شا کراست	عینم من و او ناظرم، سبحانه سبحانه
هم ذا کر و مذکور او، هم شا کر و مشکور او	هم ناظر و منظور او، سبحانه سبحانه
جان مرا جانان بود، جانم تن و او جان بود	او کی ز من پنهان بود، سبحانه سبحانه
هم جان و هم جانان من، هم مایه درمان من	سر مایه احسان من، سبحانه سبحانه
که منع و که احسان کند، که درد و که درمان کند	او هرچه خواهد آن کند، سبحانه سبحانه
گاهی از و گریان شوم، گاهی از و خندان شوم	او هرچه خواهد آن شوم، سبحانه سبحانه

که سازدم که سوزدم ، که دردم که دوزدم      که مستی بی آموزدم ، سبحانه سبحانه

جان غرق شد در بحراو ، دل گم شد اندرهای وهو

ای (فیض) بس کن گفتگو ، سبحانه سبحانه

سکینه دل و جان لاله الا الله	نتیجه دو جهان لاله الا الله
زبان حال و مقام همه جهان گوید	باشکار و نهان: لاله الا الله
بگوش جان رسد این سخن بهر لحظه	ز جزو جزو جهان: لاله الا الله
ز شوق دوست ببانك بلند میگوید	همه زمین و زمان: لاله الا الله
تو گوش باش که تا بشنوی زهر ذره	چو آفتاب عیان لاله الا الله
همین نه مؤمن توحید میکند بشنو	ز سومنات مغان لاله الا الله
نوشته اند بگرد عذار مغیجگان	بخط سبز عیان لاله الا الله
جمال و زیب بتان غمزه های معشوقان	بر مز کرد بیان لاله الا الله
بگلستان گذری کن ببرك گل بنگر	زرنك و بوی بخوان لاله الا الله
بباغ بنگر و آثار را تماشا کن	شنو ز سرو روان لاله الا الله
گذر بکوه بکن یا برو بدریا بار	شنو ز گوهر و کان لاله الا الله
ببر و بحر گذرگن بخشك و تر بنگر	شنو ز این و ز آن لاله الا الله
بگوش و هوش تو آید بهر طرف که روی	اگر چنین و چنان لاله الا الله
بکن تو پنبه غفلت ز گوش و پس بشنو	ز نطق خرد و کلان لاله الا الله
ببحر وحدت هو رو بناله بم و زیر	بر آر از ته جهان لاله الا الله
همین نه ورد زبان کن زجان و دل میگوی	بناله و بفغان لاله الا الله
سرود اهل معاصیست نغمه دف و چنك	سرود متقیان لاله الا الله
سحر زهاتف غیبم ندا بگوش آمد	که ایها الثقلان لاله الا الله
میان سوفی و پیر مغان سخن میرفت	چه گفت پیر مغان؟: لاله الا الله
ز پیر میکده کردم سؤالی از توحید	بیاده گفت بدان لاله الا الله

بگفتن دل و جان (فیض) اقتصار مکن

بگو بنطق و زبان لاله الا الله

که عشقم شد پناه الحمد لله

شدم آگه ز راه الحمد لله

رهی کارد مرا تا درگه او  
 سحاب رحمتش بر من بیارید  
 بیکدم کهربای عشق بر بود  
 رسن آمد به بالا یوسف جان  
 چو در تاریکی زلفش فتادم  
 طریقت را حقیقت را بدیدم  
 ره ایمان کفر زلف دیدم<sup>۱</sup>  
 گدائی کردم از مستانش جامی  
 چو (فیض) از فیض حق جامی کشیدم

وجودم شد تباه الحمدلله

گرفتم ملك جان الحمدلله  
 چه جاوچه جهان چه ملك و چه ملك  
 مكان را در نور دیدم بهمت  
 برون کردم سر از عالم نهادم  
 ز مهر فانیان دل بر گرفتم  
 ز محکومان بریدم ، رو نهادم  
 ز چاه طبع یوسف وار رفتم  
 ز خوف عقل یونس وار جستم

ز بود (فیض) و نابودش برستم

نه این ماند و نه آن الحمدلله

ندارم خان و مانی حسبی الله  
 من از کون و مکان بیزار گشتم  
 جهانرا خط بیزاری کشیدم  
 نبستی طرفی از جان و نه از دل  
 مرا جانان پسند آمد ، نخواهم  
 نخواهم آب و نانی حسبی الله<sup>۲</sup>  
 شدم در لامکانی حسبی الله  
 چو خود گشتم جهانی حسبی الله  
 نه دل خواهم نه جانی حسبی الله  
 نه اینی و نه آنی حسبی الله

۱ - کلیه نسخ : ره ایمان ز زلف کفر دیدم - متن صوابدیده مصحح است

۲ - نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است .

۳ - نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد .

نمیگیرم چو در دست من آمد  
 درین آتش خوشم رضوان میارا  
 بموی او جهانی حسبی الله  
 برای من جنابی حسبی الله  
 بهشت جاودانی حسبی الله  
 نعیم آتش عشقش مرا بس

چو یار آمد ز در خاموش شو (فیض)

عیان شد هر بیانی حسبی الله

بماندم چیز و کس را ، انت حسبی  
 پر و بالی گشادم در هوایت  
 ترا خواهم ترا خواهم ، بجز تو  
 همین خواهم که حیران تو باشم  
 درون دل نمیدانم چه غوغاست  
 درون سر نمیدانم چه سوداست  
 براندم خار و خس را ، انت حسبی  
 شکستم این قفس را ، انت حسبی  
 نخواهم هیچکس را ، انت حسبی  
 نه بینم پیش و پس را ، انت حسبی  
 نخواهم این جرس را ، انت حسبی  
 نخواهم بوالهوس را ، انت حسبی

نفس بی یاد تو گر میزند (فیض)

نخواهم آن نفس را ، انت حسبی

ایا نفسی علی الهجران نوحی  
 ندارم طاقت هجران جانان  
 مرا جان دادن آسان تر ز هجران  
 حبیبی فی فؤادی یا فؤادی  
 دلم بگرفت از نادیدن دوست  
 و نفسی با عدتنی عن حبیبی  
 غم هجران جانان سوخت جانم  
 خمار باده دوشین مرا کشت  
 و بالا شواق و الا حزان یوحی<sup>۱</sup>  
 تعالی نفس نوحی ثم نوحی  
 مغنی عن لی اذهب بروحی  
 وفی روحی فلا تذهب بروحی  
 فتاحی فی فتوح فی فتوحی  
 الا یا نفس روحی ثم روحی  
 اساقی هات راحا احی روحی  
 صبوحا فی صبوح فی صبوحو

وصالش مقصد اقصای (فیض) است

ولو فی وصله اتلاف روحی

یا حسن ما اجلاک فی عینی وفی بصری  
 یا عشق ما اخلاک فی قلبی وفی نظری<sup>۲</sup>

۱- نسخه خطی فاقد این غزل است.

۲- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است.



لولا كما لم انتفع بحيوتكما  
ولولا انتفعت بعيش ما بقيت ولا  
ولا انتفعت بروحي ولا جسدی ولا  
با عشق او قد فوادی و روحی نبی  
اكشف ستاير عن سراير مخزونة  
و عیشی فی دنیاى و اخرای الهوى  
و دینی و ایمانی و اسلامی و مذهبی  
و جنات الحسن تجرى تحتها نهر  
و حوری و غلمانی و رضوانی الهوى

بحیوتی الدنیا ولا عقبی ولا عمری  
اکلت و لا شربت و لا تمت من سهری  
شمی و لا ذوقی و لا سمعی و لا بصری  
بنارك احرقها لا تبقى و لا تذر  
قد نالنا منها نفیحات علی خطری  
و لولا ما كنت من عین و لا اثری  
هو العشق ما اهناء فی روحی و فی بشری  
تسمى فما عینه من اشربها سكری  
وناری نارالعشق ما اخلاه من سقری

تمسك ایا (فیض) بالعشق انه به

تنال مقامات الاكابر و العرری

ای معدن دلداری، جز تو که کند یاری؟  
در راه تو میپویم، یاری ز تو میجویم  
افغان کنم وزاری، شاید که تو رحم آری  
جانرا بغمت بستم، جان را بتو پیوستم  
برخاک درت گریم، افزون زسحاب ویم  
از درگهت ای دلدار، محروم مرانم زار

ای مشتری زاری، جز تو که کند یاری؟  
خالق توئی و باری، جز تو که کند یاری؟  
ور رحم نمی آری، جز تو که کند یاری؟  
ای منبع غمخواری، جز تو که کند یاری؟  
گرتو نخری زاری، جز تو که کند یاری؟  
گر تو کنیم خواری، جز تو که کند یاری؟

(فیض) آمده با عصیان، دارد طمع غفران

ستاری و غفاری، جز تو که کند یاری؟

یا من هو اقرب لی من حبل وریدی  
کندم دل از اغیار و بدادم بتوای یار  
من سافر لابد له زاد بلاغ  
انعامك قدتم و احسانك قدغم  
ان نحن عصینا فیه معترفونا  
تو دوختی آن را که بیهوده بریدیم

فی حبك فارقت قریبی و بعیدی<sup>۱</sup>  
زانروی که قفل دل ما را تو کلیدی  
الا سفری عندك زادی و مزیدی  
عصیانك یا رب بنا غیر سدید  
غفرانك یارب لنا غیر بعیدی  
هم دوخته بیهوده ما تو دریدی

چون خواهش تو خواهش ما را نگذارد خواهش بتو دادیم کن آنرا که مریدی

زیر قدم حکم تو شد خاک سر (فیض)

تا بشنود از تو شهادتی و عبیدی

از حسن خورشید ازل عالم چنین زیباستی  
مرغ دل ما بلبلی در گلشن این خاکیان  
از سوزش ما شورشی افتاد در جان ملک  
از باده روز الست گشتند جانها جمله مست  
از جام عشق کبریا سیراب کی گردیم ما ؟  
ساقی بجامی تازه کن مغز دماغ پختگان  
از گلشن قدس لقا بوی گلی آمد بما  
طاعون را کافر شدیم، لاهوت را مومن شدیم  
عهدی که با او بسته ایم روز ازل نشکسته ایم  
گشتیم محو آن جمال دستک زنان در وجد و حال

مقراض لا برگیر (فیض) بیخ دو عالم را ببر

چون حاصل این هر دو کون در مخزن الاستی

زلف سیه بر روی مه با خط و خال آراستی  
خال تو دانه، زلف دام، ابرو کمان، بالا بلا  
آنغمزه خون ریز را سر ده بجان عاشقان  
با ما نشستی ساعتی، آرام رفت از جان ما  
آیات حسنت مصحف است و خط و خال سوره ها  
از سرر بودی عقل و هوش و زدل گرفتی صبر و دین  
نی عهد با ما کرده ای تا قتل همراهی کنی؟  
نزدیک ما گر آمدی بعد از فراق دیر و دور

دادی صلاهی وصل خود آنرا که افزودیش قدر

وین (فیض) دور افتاده را در درد هجران کاستی

فلا تبخل علینا بالر فودی

حبیبی انت زو من وجودی

متی یا مونسى تلك الوعودى  
الا ايام وصل الحب عودى  
ولافى الخدمة امكان الورودى  
تلف لا الى حد الحمودى  
فان العشق جنات الخلودى

نه مارا وعده‌های وصل دادی  
شب یلدای هجران کشت مارا  
نه صبر از خدمت تو میتوان کرد  
گر آبی میزنی بر آتش ما  
بهشت عدن خواهی عاشقی کن

عهد عشق را مگذارای (فیض)

نه حق فرمود اوفوا بالعقودی<sup>۱</sup>؟

تو چو هست و بودمائی ز تو کی توان جدائی؟  
بکرشمه‌های پنهان دل خلق میربائی  
ز جهان اثر نماند مه روی اگر نمائی  
دو جهان بهم برآید خم زلف اگر گشائی  
بدل شکسته من چه شود اگر در آئی؟  
چو تو در جهان نگنجی بخیال کی در آئی؟  
چو تراست پادشاهی ز تو میکنم گدائی

ز تو کی توان جدائی چو تو هست و بودمائی؟  
دل خلق میربائی بکرشمه‌های پنهان  
مه روی اگر نمائی ز جهان اثر نماند  
خم زلف اگر گشائی دو جهان بهم برآید  
چه شود اگر در آئی بدل شکسته من؟  
بخیال کی در آئی چو تو در جهان نگنجی؟  
ز تو میکنم گدائی چو تراست پادشاهی

چو تو منبع عطائی ز تو (فیض) فیض جوید

ز تو (فیض) فیض جوید چو تو منبع عطائی

سر چشمه آبروی هر زیبائی  
پنهانی تو ز غایت پیدائی  
وی هر دو جهان ز عشق توشیدائی  
سرگشته کویت فلك مینائی  
کیوان کندت چو چاکران لالائی  
جویای تواند در فلك پیمائی  
سر کرده قدم ترا کند جویائی  
و اندر طلب تو باشدش پویائی

ای نسخه اصل خوبی و رعنائی  
روشن بود از جمال تو هر دو جهان  
ای حسن تو مجموعه هر نیکوئی  
خورشید سراسیمه شوق رویت  
بدر از غم تو هلال گردد هر مه  
تیرو ناهید و مشتری و بهرام  
آب و باد و زمین و آتش هریک  
هر جانوری غمت بجان بگزیده

۱- مستفاد از آیه مبارکه یکم از سوره پنجم : یا ایها الذین امنوا اوفوا بالعقود احلت لکم بهیمة

الانعام الامایتلی علیکم غیر محلی الصید و انتم حرم ان الله یحکم ما یرید

۲- نسخ چاپی و خطی ناشر : بخیال اگر در آئی ...

مرغ سحر از درد تو دارد افغان  
از فرقت تو فاخته گوید : کوکو  
از درد تو غنچه را بود تنگدلی  
خون دردل نافه بوی زلفت کرده  
نگذاشته داغ تو دلی را بی درد

وز عشق تو عندلیب شد شیدائی  
وز بهر تو میزند نوا مامائی  
داغ تو بلاله داده خون پالائی  
از چشم تو آهوان شده صحرائی  
سودای تو کرده عالمی سودائی

(فیض) از غم عشقت همه شب نالانست

روزی بود از دلش گره بگشائی ؟

ای که خواهی دل ما را بجفاها شکنی  
طاقت سنگ جفا شیشه دل کی آرد  
نخل امید تو کزوی چمن دل تازه است  
ای که گفتی نکنم چاره درد تو بنواز  
عهدها چون دل ما چند شکستی و دگر  
دوست را از نظر خویش چرا بیجرمی

نکنی هی ، نکنی هی ، نکنی هی ، نکنی  
نزنی هی ، نزنی هی ، نزنی هی ، نزنی  
نکنی هی ، نکنی هی ، نکنی هی ، نکنی  
بکنی هی ، بکنی هی ، بکنی هی ، بکنی  
شکنی هی ، شکنی هی ، شکنی هی ، شکنی  
فکنی هی ، فکنی هی ، فکنی هی ، فکنی

گفتی ای (فیض) من از عشق بتان دل بکنم

نکنی هی ، نکنی هی ، نکنی هی ، نکنی

گه بسایمای تغافل دل ما می شکنی  
جای هر ذره دلی در بن موئی داری  
می نگویم که دل از من مبر ای مایه ناز  
چون بگویم که نقاب از رخ چون مده برگیر  
در صفا ماهی و در رنگ و طراوت گل تر  
از جفایت دل اگر شکوه کند معذوری

گه بمژگان سیه رخنه درو می فکنی  
دل ز مردم چه ربائی و بصد پاره کنی ؟  
چونکه بردی نگهش دار ، چرامی شکنی ؟  
رخ نمائی و ربائی و برقع فکنی  
آن قماش فلکی ، یا ز متاع چمنی ؟  
شیشه آن تاب ندارد که بسنگش بزنی

(فیض) بس کن گله از یار ، نه نیکوست ، مکن

باید از خنجر از آن دست خوری ، دم نزنی

ای که حیران سراپای بت سیم تنی  
در تماشای بتان روی دلت گر بخداست  
ای که از گلشن رو نیست ترا برگ و نوا

مرد اسلام زنی ، برهمنی برهمنی  
مؤمنی همچومنی همچومنی ، همچومنی  
بلبلی در چمنی ، در چمنی ، در چمنی

جان نداری که نداری نظری با خوبان  
گفتم: از عشق تو تا جان ندهم دل نکم  
گفتمش: توبه نخواهم دگر این بار شکست

گفتمش (فیض) نظر سوی بتان کی فکند

گفت: هی می فکنی، می فکنی، می فکنی

کی پسندی تو جفا بر من مسکین، کی کی؟  
معدن مهر و وفا ز آنکه ازو جور و جفا  
در دیم وعده وصلت بهار اندازی  
زخم بر من زنی و دست من آلوده کنی  
بس که باناله وزاری دل من خو کرده است  
می انگور نخواهم، که بود تلخ و پلید  
جرعه ای از لب لعلت اگرم دست دهد  
گر بخاکم گذری رقص کنان بر خیزم

های و هوئی بکن ای (فیض) بود کز طرفی

ناگهان بر سرت آید که رسیدم هی هی

چون تو نبوده دلبری، در هیچ بومی وبری  
چشمی ندیده گوهری، مانند تو در هر دو کون  
هر جامه نیک اختری از مهر رویت مستنیر  
هر سروری هر مهتری رام و اسیر و بنده ات  
سوزیده هر بال و پری در آتش سودای تو  
گم گشته هر جا رهبری در راه بی پایان تو

از باغ وصل توبری کی (فیض) را روزی شود؟

کی (فیض) را روزی شود از باغ وصل توبری؟

ای آنکه هرگز درد و کون چون تو نبودی دلبری  
مه طلعتی، سیمین بری، شکر لبی، سنگین دلی  
چشمت بخون مردمان تیری نهاده در کمان

پای تا سر تن بیجان و سراپا بدنی  
گفت: اگر در غم ما جان بدهی دل نکنی  
گفت: هی می شکنی، می شکنی، می شکنی

تو و اندیشه این کار، خدا را هی هی  
حاش لله کی آید ز تو اینها، کی کی  
باز چون فصل بهار آید گوئی: دی دی  
تا چو گویند: که زد زخم؟ بگوئی: وی وی  
چون شوم خاک نروید ز گل من جزئی  
لب شیرین تو خواهم بمکم پی در پی  
تا ابد موی بمویم همه گوید: می می  
وز سر شوق زخم نعره یاحی یاحی

در هیچ بومی وبری، چون تو نبوده دلبری  
مانند تو در هر دو کون، چشمی ندیده گوهری  
از مهر رویت مستنیر هر جامه نیک اختری  
رام و اسیر و بنده ات، هر سروری هر مهتری  
در آتش سودای تو سوزیده هر بال و پری  
در راه بی پایان تو گم گشته هر جا رهبری

چشمی ندیده مثل تو، مه طلعتی، سیمین بری  
شکر لبی، سنگین دلی، عیاره افسونگری  
تیری نهاده بر کمان پر فتنه و جادوگری

پر فتنه جادوگری ، خونخواره خونبارهای  
بهر شکار خاص و عام بنموده دانه زیردام  
آن نقطه‌های خال و خط گرد لب شیرین تو  
هر نرگسی هر عبهری بیمار چشم مست تو  
هر شکری هر گوهری محو لب و دندان تو

تا کی توان این دست را دیدن از آن کردن جدا

یارب بلطف (فیض) راده ز آن صراحی ساغری

شبکی سر زده مهمان کسی ؟  
پذیری بکرم خوان کسی  
ای فدای تو دل و جان کسی  
که تو هم جانی و جانان کسی  
دل من نیست بفرمان کسی  
آیتی آمده در شان کسی  
نور رخسار تو ایمان کسی  
آیت و سورت و قرآن کسی

چه شودگر تو شوی جان کسی ؟  
پیش آرد زدل و جان خوانی  
دل و جان اردل و جان آردپیش  
همه جانها بفدای تو شود  
گر ملامت کنم واعظ شهر  
سخنی رفت ز خوبی ، گفتم :  
ظلمت زلف تو کفر است و ضلال  
خال و خط تو و روی چو مهت

میکند فیض نثار ، چه شود

پذیری بکرم جان کسی ؟

غم کشتگان نداری ، بزار ما نیائی  
تو بگردی از ره خود ، بغبار ما نیائی  
تو که بار غم نداری ، بقطار ما نیائی  
ز تو چون وفا نیاید ، بدیار ما نیائی  
نشویم تا چو موئی ، بکنار ما نیائی  
تو از این سرا برون رو ، تو بکار ما نیائی

سر خستگان نداری ، بگذار ما نیائی  
تنم از غبار گردد بره گذارت افتد  
بغمی نبوده پابست ، نشده زمامت از دست  
ز خرابه وفایم ، تو ز شهر بیوفائی  
دلم از غم میانت شب و روز میگدازد  
نشود خرابه دل ز عمارت تو آباد

چه شکایتست ای (فیض) که شنیده است هرگز

که کسی بیار گوید تو بکار ما نیائی ؟

من بیچاره را در عشق خود بیچاره تر کردی  
ز چشم و لب شرابم دادی و خوکاره تر کردی

دل آواره را در کوی خود آواره تر کردی  
دلم خوکاره ذوق شراب حسن خوبان بود

بزهر آلودی و آن مست را خونخواره تر کردی  
ازو این غمزه را در دلبری سحاره تر کردی  
تو کردی کارها با من، مرا این کاره تر کردی  
ز بینش سرمه ای بخشیدیم نظاره تر کردی

نگاهت هر زمان از (فیض) نوعی میرباید دل

مگر چشمانت را در دلبری عیاره تر کردی

از آن زلف واز آن کاکل پریشانی پریشانی  
ز جام شربت هجرت، همه خون دل ارزانی  
از آن عهد و از آن پیمان، پشیمانی پشیمانی  
جفا تا کی کنی جانا؟ مسلمانی مسلمانی  
نه میدانی و میدانی که میدانم که میدانی  
ز بیداد و جفا و محنت و جور آنچه بتوانی

نوتا بی صبر باشی (فیض) اوبی رحم خواهد بود

دلت را شیشگی آئین، دلش را پیشه سندان

بر دلم بستی و رها کردی  
عقدۀ محکمش بپا کردی  
در اندوه و غصه وا کردی  
هدف تیر ابتلا کردی  
طعمۀ اژدر بلا کردی  
تو بیاداش آن جفا کردی  
تو بجای وفا جفا کردی  
خاکم اندر هوا هبا کردی  
بر سر (فیض) مبتلا کردی  
نیک بایسته و بجا کردی

آفرین باد ای طبیب دلم

همه درد مرا دوا کردی

تغافل میکنی دل می ربائی

ز مردم چشم مستت خون دل می خورد، مژگانرا  
دل مردم ربودن بیخبر هاروت نتواند  
بغیر از عشق مدرویان نمیکردم دگرکاری  
بچشم دانشت نظاره بودم تاکنون، اکنون

ز رویت حاصل عشاق حیران نیست حیرانی  
ز بزم عشرت و صلت، همه حرمان و نومیدی  
ندانستم که مه رویان بعهد خود نمیپایند  
مبادا هیچ کافر را چنین حالی که من دارم  
تغافل میکنی یعنی که دردت را نمیدانم  
بیاور بر سرم جانا سپاه بی کران غم

گره از زلف خویش وا کردی  
در میان بلاش سر دادی  
راه بیرون شدن برو بستی  
مرغ زار شکسته بالی را  
طایر قدس را بیستی بال  
از برای تو من چه ها کردم  
در رهت من بجان وفا کردم  
ز آتش غصه سوختی جانم  
هر بلائی که بود در عالم  
هر چه کردی بجای من ای جان

نگه را میکنی جان میفزائی



قیامت سرا بقامت می‌نمائی  
 ز زلفت يك گره چون میگشائی  
 ز دل گر کینه من میزدانی  
 چو در لطف نهانم میفزائی  
 چو حرف عشق جانان می‌سرائی

قیامت در قیامت می‌نماید  
 مرا صد غصه ازدل میگشاید  
 غم ز آئینه دل میزداید  
 حیاتی بر حیاتم میفزاید  
 تنت هر موی دارد مویۀ (فیض)

سر درج حقایق میگشاید

چو در وصف بتان لب میگشائی

ز طریق آشنائی چه شود اگر در آیی؟  
 دل خسته‌ای بجوئی، بر بیکسی بیائی؟  
 سپری طریق الفت، نروی ره جدائی  
 غم خستگان بداری، بر عاشقان بیائی  
 بر تو رهی ندارم بجز از در گدائی  
 بدر سرایت آیم بیبهانه گدائی  
 غزلی مگر سرایم بنوای بینوایی

چه شود اگر در آیی ز طریق آشنائی؟  
 بر بیکسی بیائی، دل خسته‌ای بجوئی  
 نروی ره جدائی، سپری طریق الفت  
 بر عاشقان بیائی، غم خستگان بداری  
 بجز از در گدائی بر تو رهی ندارم  
 بیبهانه گدائی بدر سرایت آیم  
 بنوای بینوایی غزلی مگر سرایم

چو تو زلف میگشائی دل (فیض) میگشاید

دل فیض میگشاید چو تو زلف میگشائی

تو تنها در آئی و با ما در آئی  
 که تنها در آئی، به تنها بر آئی  
 که شاید ز بهر تماشا در آئی  
 خرامان بقصد سر ما در آئی  
 تفرج کنان چون بصحرا در آئی  
 خرامان بمحشر چو فردا در آئی

بود از در ما تو تنها در آئی  
 منی چند بیجان همه چشم بر در  
 بدیوانگی سر بر آرند عشاق  
 خوش آندم که خنجر بکف بر سرما  
 بجای گیاه از زمین چشم روید  
 خلایق ز حسن تو مدهوش گردند

نخواهی گذشت از سر عشق‌بازی

مگر آنکه ای (فیض) از پا در آئی

کجائی، کجائی، کجائی، کجائی؟  
 جدائی، جدائی، جدائی، جدائی؟  
 چرائی، چرائی، چرائی، چرائی:

الا ای که دلها نهان میربائی  
 میان من و بزم وصل تو تا کی  
 تو با این لطافت چنین بی‌مروت

که گفت سراپا وفائی؟ غلط گفت  
 بکام کسی چون نشی می نگوئی  
 چه خواهد شدن ای شب هجرا گرتو

جفائی ، جفائی، جفائی، جفائی؟  
 کرائی، کرائی، کرائی، کرائی؟  
 سرائی، سرائی، سرائی، سرائی؟

چه پرسی که (فیض) از غم ما چه خواهد

رهائی، رهائی، رهائی، رهائی

خبری از دیار یار بگویی  
 آتش و پنبه بود و سنگ و سبوی  
 پیش از آن کاید آب رفته بجوی  
 یار با یار کی کند یگروی  
 برده از خیل بی وفایان گوی  
 بر رخ از آب دیده ام صدجوی  
 ندهم زو بعالمی یکموی

مرحبا ای نسیم عنبر بوی  
 صبر دیدیم در مقابل شوق  
 تشنه وصل راست بیم هلاک  
 هجر را هم نهایتی باید  
 کرده طغرای بیوفائی ختم  
 در دل از آتش غمش صد داغ  
 من سراپا ز غم شوم موئی

(فیض) بگذر ز وادی وصلش

بنشین کنجی و ز غم می موی

با همه لطف میکنی با دل ما نمیکنی  
 دست بدست و رو برو روی بما نمیکنی  
 در دل خسته ام بجز خار جفا نمیکنی  
 جان بلبم رسید و تو وعده وفا نمیکنی  
 سوختم از غم تو من ، رحم چرا نمیکنی؟  
 جان ز تنم پریده شد ، های چه ها نمیکنی

سوی من ای خجسته خوروی چرا نمیکنی؟  
 با همه کس ز روی مهر همدم و همنشین شوی  
 با همه دست در کمر از گل و خور شکفته تر  
 گفתי اگر تو جان دهی سوی تو میکنم نظر  
 آهم از آسمان گذشت ناله زلامکان گذشت  
 خون دلم ز دیده شد ، کار دل رمیده شد

(فیض) گذشت عمرو هیچ کار خدا نکرده ای

وین دو سه روز مانده را صرف قضا نمیکنی

ترسم بسوزانی مرا ، تو آتشی تو آتشی  
 من سوخته من سوخته ، تو آتشی تو آتشی  
 کی جان برد از تو کسی ، تو آتشی تو آتشی  
 در فرقت خاکسترم ، تو آتشی تو آتشی  
 گاهی تمامی سوزیم ، تو آتشی تو آتشی

گفתי مرا : نزد من آ ، تو آتشی تو آتشی  
 من تیره و دل سوخته ، تو روشن و افروخته  
 من نیستم الا کسی تو سوختی چون من بسی  
 در وصل تو چون اخگر ، میسوزم آتش میخورم  
 که گرمی آموزیم ، گاهی ز تاب افروزیم

خوش خوش کشی، خوش خوش کشی تو آتشی تو آتشی  
نورت چراغ من بس است، تو آتشی تو آتشی  
آیم برت گرم فنا، تو آتشی تو آتشی

چون شعله خندان و خوشی، میسوزی و سر میکشی  
خوی تو داغ من بس است، رویت چراغ من بس است  
از روی تو دارم ضیا، از گرمیت دارم بقا

گه (فیض) را سرکش کنی، گه صافی و بیغش کنی

گه آتش آتش کنی، تو آتشی تو آتشی

آتشی در ما زدی، از پای تا سر سوختی  
در هواشان شعله دل تا فلک افروختی  
چشم فتان از کجا این دلبری آموختی  
پرده عظم دریدی و دهانم دوختی  
(فیض) از عشق بتان سرمایه ها اندوختی

شعله حسنی ز رخسار بتان افروختی  
قامت بالا بلندان بر فلک افراختی  
گرنه استاد ازل در پرده بودی جلوه گر  
کردیم دیوانه گفتی، راز ما با کس مگو  
خاکساری، بندگی، افتادگی، بیچارگی

هیچکس در هیچ سودا اینچنین سودی نکرد

عشق و آزادی خریدی، دین و دل بفروختی

داند پری افسونگری، اما تو چیز دیگری  
حور ارچه شد غرق حیا، اما تو چیز دیگری  
بس چشم گردون حسن دید، اما تو چیز دیگری  
شد فتنه هر مرد و زن، اما تو چیز دیگری  
بس شور و شیرین دیده ام، اما تو چیزی دیگری  
رشد نکویان دیده ام، اما تو چیزی دیگری  
بس مهرسیما دیده ام، اما تو چیزی دیگری  
عشوه ده طناز هست، اما تو چیزی دیگری  
بس صنع بیچون دیده ام، اما تو چیزی دیگری  
وز لعل شکر ریزه هست، اما تو چیزی دیگری

حور ارچه دارد دلبری، اما تو چیز دیگری  
مهرار چه شد بگرم و فاء، ماه ارچه شد محوصفا  
بس در چمن گلها دمید، بس سروستان قد کشید  
بس مهوش گل پیرهن، شکر لب سیمین ذقن  
بس زلف مشکین دیده ام، بس سیب سیمین دیده ام  
خورشید رویان دیده ام، زنجیر مویان دیده ام  
بس روی زیبا دیده ام، بس قد و بالا دیده ام  
بس دلبردم ساز هست، افسونگر غماز هست  
بس روی گلگون دیده ام، بس قدموزون دیده ام  
شیرین شور انگیزه هست، بر ماه عنبر بیزه هست

(فیض) ارچه درها سفته اند، اشعار نیکو گفته اند

صاحب دلان پذیرفته اند، اما تو چیزی دیگری

نوش من نیش مکن، هان پشیمان نشوی  
ای جفا کیش مکن، هان پشیمان نشوی<sup>۱</sup>

دورم از خویش مکن، هان پشیمان نشوی  
دل ما ریش مکن، جور ازین بیش مکن

مکن این کار مکن ، هان پشیمان نشوی  
 پی آزار مشو ، هان پشیمان نشوی  
 ترك این کار بگو ، هان پشیمان نشوی  
 در جفا شور مکن ، هان پشیمان نشوی

غیر را یار مکن ، یار را خوار مکن  
 یار اغیار مشو ، دشمن یار مشو  
 ترك اغیار بگو ، ترك آزار بگو  
 از خودم دور مکن ، دیده‌ام کور مکن

نور چشم‌تر (فیض) مونس و غم خور فیض

نروی از بر فیض ، هان پشیمان نشوی

بوسه خواهم که زخم مست بر آن لب ، هله‌هی<sup>۱</sup>  
 پرپر خواهم و سرشار و لبالب ، هله‌هی  
 چه شود در برم آئی تو يك امشب ، هله‌هی  
 نظری کن که بتاب آیم و در تب ، هله‌هی  
 تا بکی در دل شب یارب و یارب ، هله‌هی  
 چه شود گر برسم از تو بمطلب ، هله‌هی

باده‌خواهم که کشم ز آن لب و غنغب ، هله‌هی  
 باده لعل از آن دست بلورین دو سه جام  
 تنك خواهم که در آغوش کشم آن برو دوش  
 دارم چشم تو در آرزوی بیماری  
 سوخت جانم ز فراق صنما رحمی کن  
 طلبم نیست بجز آنکه فدای تو شوم

جان خدا دوست بود (فیض) ندارد سرتن

برهانم ز صنم خانه قالب ، هله‌هی

عشق همچنان برجاست ، ساقیا بیا هی‌هی  
 عشق نیست ، اژدرهاست ، ساقیا بیا هی‌هی  
 شعله از دلم برخاست ، ساقیا بیا هی‌هی  
 فتنه هم زما برماست ، ساقیا بیا هی‌هی  
 هر چه میکنی زیباست ، ساقیا بیا هی‌هی  
 باده تو روح افزاست ، ساقیا بیا هی‌هی

صبر از دلم برخاست ، ساقیا بیا هی‌هی  
 دین بخویشتن لرزید ، دل طمع زجان ببرید  
 هی بر آتشم آبی ، در ده باده با تابسی  
 سرشدا زنگاهی مست ، دین و دل برفت از دست  
 گر فزون دهی گر کم ، میفزاید از دل غم  
 هی بیار پی در پی ، یکدم ممان بی می

(فیض) دل ز کف داده بهر ساقی و باده

مجلس طرب آراست ، ساقیا بیا هی‌هی

عقل را دیوانه کن دلدار ، هی<sup>۲</sup>

جلوه‌ای کن ای گل بیخار ، هی

یکدمك بنشین برم ای یار ، هی

روی بنمای ای پری رخسار هی

بلبلانت در ترنم آمدند

دل بجان آمد مرا از هجر تو

۱- نسخه خطی کتابخانه مجلس فاقد این غزل است .

۲- نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد .

جان باستقبال آمد تا بلب  
باده عشق تو دارد جام دل  
لطف کن از چشم مستت ساغری  
بوسه‌ای زان لعل شکر بار، هی  
مشکنش دلدار، هی، دلدار، هی  
(فیض) رامگذار در غم زار، هی

شد دلم دیوانه در زنجیر غم

صبر تا کی ای پری رخسار، هی

سر کشیهای جوانان تا کی ؟  
از پریشانی زلف ایشان  
از فسونهای خوش خوش چشمان  
از سراپای سراپا سوزان  
با دل ریش و تن خسته زار  
دوست را راتبه حرمان تا چند ؟  
دل ما در غم اینان تا کی ؟  
دل عشاق پریشان تا کی ؟  
چشم و دل والد و حیران تا کی ؟  
شعله‌سان سینه فروزان تا کی ؟  
دور از آن مرهم و درمان تا کی ؟  
غیر را وصل فراوان تا کی ؟

(فیض) از سر حقیقت دم زن

این سخنهای پریشان تا کی ؟

ای زلف تو مسکن دل شیدائی  
جان در تن هیچکس نماند، زنهار  
از حسرت آن لبم بلب آمد جان  
بیمار شدم ز آرزوی چشمت  
ایمان بسواد کفر زلفت دادم  
از حسرت آن میان شدم چون موئی  
وی روی تو مجموع همه زیبائی  
آن عارض و زلف را بکس بنمائی  
از فکرت آن دهان شدم شیدائی  
گشتم ز خیال خال تو سودائی  
بستم زنار و بستدم ترسائی  
باشد روزی که در کنارم آئی

گردر نظر تو (فیض) پستت ولی

دارد ز خیال قد تو بالائی

گل از رخ تو وام کند زیبائی  
نرگس بود از چشم خوشت تازه و تر  
از پرتو روی تو بود مه روشن  
آهوی ختن ز گیسویت مشک برد  
شوری ز لب نمک کند در یوزه  
شکر ز دهان تو برد شیرینی  
سرو از قد تو کسب کند رعنائی  
شمشاد ز بالات کند بالائی  
خورشید بنور تو کند بینائی  
عنبر گیرد ز زلف تو بویائی  
دندان تو لؤلؤش کند لالائی  
قند از لب تو وام کند حلوائی

ابروی تو است قبله هر مؤمن      زلف تو بود راهزن ترسائی

از عشق تو دیوانه بود هر مجنون

سودای تو کرد (فیض) را سودائی

مست و بی پروا بیغما میروی      لوحش الله خوب و زیبا میروی<sup>۱</sup>

غارت جانهاست مقصود دلت      تا بعزم صید دلها میروی

میروی و همراهت دلهای ما      تا نپنداری که بی پا میروی

میروی و صد هزاران دل ز پی      در خیالت آنکه تنها میروی

میروی و شهر ویران میشود      شهر، صحرا میشود تا میروی

شهر صحرا گشت و صحرا شهر شد      تا ز منزل سوی صحرا میروی

هم تماشای خودت خوشتر بود      گر بسیری یا تماشا میروی

جان و دل خواهم بقربانت کنم      بکنفس می ایستی یا میروی

(فیض) درگرد رخت مشکل رسد

تند و تلخ و چست و زیبا میروی

ایکه درد مرا دوا کردی      وعده قتل را وفا کردی

تیر بر دل زدی و بر جان خورد      شد صواب آنچه را خطا کردی

دل ربودی و جان فدای تو شد      هر دو کارم بمدعا کردی

کردی از خرمیم بیگانه      با غم و دردم آشنا کردی

غمزه ات کرد رخنه در دل من      در دل من بغمزه جا کردی

يك نگاهت مرا ز من بستد      می ندانم دگر چه ها کردی

(فیض) را سوختی در آتش عشق

بود و همیش را فنا کردی

بيك نظر كندم دیده مبتلای کسی      ندیده است چو دیده کسی ، بلای کسی

خرابی دل من نیست جز ز دیده من      که بسته باد چنین روزن از سرای کسی

زدست دیده چه سازم؟ مرا بجان آورد      کسی چگونه کشد روز و شب جفای کسی؟

من از کجا و غم عشق بینمان ز کجا      چه لازمست کسی غم خورد برای کسی؟

ز دیده شکوه کنم ، یا ز جور مهربان      بلاست بدتر ، یا مایه بلای کسی؟

وفا و مهر ازینان طمع مدار ایدل  
 چو دیده دید و طپیدن گرفت دل، نتوان  
 چو دل ز سینه برون رفت و با کسی پیوست  
 ز غیر شکوه برم سوی یار از و بکجا؟

نمیشوند نکویان بمدعای کسی  
 بغیر آنکه نهد دل کسی برای کسی  
 طمع مدار دگر گردد آشنای کسی  
 بهر کسی نتوان گفت ماجرای کسی

ز بیوفائی خوبان بجان رسدگر (فیض)

سزای اوست که دل بست در وفای کسی

خوش آندم کز در احسان در آئی  
 ز روی لطف در غمخانه هجر  
 ز چشم و لب کنی عشاق را مست  
 بزلف و خال دلها را کنی صید  
 تطاولها کنی ز آن زلف و گیسو  
 بیایست خوش بر افشانیم جانها

میان جمع ما خوبان در آئی  
 برای جان مشتاقان در آئی  
 ز بهر جان مخموران در آئی  
 بتیر غمزه بهر جان در آئی  
 بقصد جان مسکینان در آئی  
 در آن ساعت که دست افشان در آئی

ز شادی جان دهد از غم رهد (فیض)

گرش در کلبه احزان در آئی

بیمار خود را ده شفائی  
 بیا تا جان بر افشانم ز شادی  
 نگیرد بر تو کس زیرا که نبود  
 مبنده ای دل طمع در ماهرویان  
 بود این عاشقیهای مجازی  
 چوره را یافتی بگذر از ایشان

که جز تو نیست دردم را دوائی  
 که جان دادن بغم باشد بلائی  
 جنایتهای خوبان را جزائی  
 که خوبانرا نمی باشد وفائی  
 مرید راه حق را رهنمائی  
 ز دور این قوم را میکن دعائی

بر افشان دست از ایشان (فیض) یکسر

بزن بر ما سوی الله پشت پائی

بکوش ای جان خدا را بنده باشی  
 جهان ظلمت، فنا آب حیاتست  
 بجهد و جهد میجو تا بیابی  
 نتابد بر دلت نور هدایت  
 سرا رسم خداوندی نزیبند

برین در همچو خاک افکنده باشی  
 بنوش این آب تا پاینده باشی  
 اگر جوینده ای یابنده باشی  
 تو تا از کبر و کین آکنده باشی  
 بزیب بندگی زیبنده باشی



نشاید بندگی با خود پرستی  
 ز دیده اشک می افشان و میسوز  
 بدلسوزی و سربازی و خنده  
 به آب معرفت گر پروری جان  
 ندارد قیمتی جز زنده عشق  
 هم اینجا در بهشت جاودانی  
 ز زیب این جهان گر برکنی دل  
 در اینجا گر بحال خود بگری  
 جهانرا جان توانی شد بدانش

ز خود تا نگذری کی بنده باشی؟  
 که تا چون شمع افروزند باشی  
 توانی شمع سان پاینده باشی  
 بمیرد هر دلی، تو زنده باشی  
 به عشق ارزنده ای ارزنده باشی  
 اگر دل را ز دنیا کنده باشی  
 بزيب آنجهان زیبنده باشی  
 در آنجا در خوشی و خنده باشی  
 چرا از جاهلی خر بنده باشی

توانی خواجه کونین گردید  
 اگر ای فیض حق را بنده باشی

نهال آرزو در سینه منشان گر خردمندی  
 بدست نیست چون فرمان، چه جوئی کام دل ایجان  
 ز خواهشهای پیچا پیچ بند آرزو بگسل  
 بود تا آرزو در دل، نگردد کام جان حاصل  
 منه گامی پی گامی که کام آید باستقبال  
 بعشق حق صلائی زن، خرد را پشت پائی زن  
 یکه بر آسمان تازی، بر اوج قدس پروازی  
 ثباتی نیست دنیا را، براتی نیست عقبا را  
 خداوندا دری بگشا، جمال خویشتن بنما  
 خرد در حیرتم دارد، هواها فتنه می بارد  
 فلك غم بر سرم بارد، زمین در دل الم کارد

که داغ حسرت آرد بار باغ آرزومندی  
 چو داغ بندگی داری چکارت با خداوندی  
 دل آزاده را بهر چه در زنجیر می بندی  
 زدل هر آرزو بگسل، که با دلدار پیوندی  
 طریق بندگی بسپر، ببین لطف خداوندی  
 بنام و ننگ این باطل پرستان راجه در بندی؟  
 درین محنت سراتاکی بآب و خاک خرسندی؟  
 نه نقدت هست نه نسبه، بامید چه خرسندی  
 رهم تا من ز قید خویش و رنج آرزومندی  
 مرا دیوانه کن یارب نمیخواهم خردمندی  
 در این مادر پدر یارب کجا شد مهر فرزندی؟

چو از یادت شوم غافل، نه جان ماند مرانه دل

دمی بی یاد تو بودن به (فیض) ایدوست نپسندی

ای دلبر هر دلبری، ای برتر از هر برتری  
 انسان هر چشم تری، ایمان هر روشن دلی  
 مفتاح قفل هر دری، درمان درد هر دلی

ای برتر از هر دلبری، ای دلبر هر دلبری  
 ایمان هر روشن دلی، انسان هر چشم تری  
 درمان درد هر دلی، مفتاح قفل هر دری

ایقان هر پیغمبری ، عرفان هر جا عارفی  
مقصود هر فرمانبری ، معبود هر فرماندهی  
منظور در هر منظری ، مشهور در هر مشهدی  
بگرفته هر بوم و بری حسن تو واحسان تو  
در جان عاشق آذری ، بر روی معشوق آب ورنك  
هر جاست خشکی وتری ، مست شراب عشق تو

از باغ وصل تو بری کی فیض را روزی شود

کی (فیض) را روزی شود از باغ وصل تو بری؟

عرفان هر جا عارفی ، ایقان هر پیغمبری  
معبود هر فرمانبری ، مقصود هر فامانبری  
مشهور در هر مشهدی ، منظور در هر منظری  
حسن تو واحسان تو بگرفته هر بوم و بری  
بر روی معشوق آب ورنك ، در جان عاشق آذری  
مست شراب عشق تو ، هر جاست خشکی وتری

عشق تو دل هر کس ، بسته است بیک کاری  
این جمع سحر خیزان ، زو شیفته مسجد  
در هر سر ازو شوری ، در هر دل از اونوری  
هر طایفه راهی ، هر لشکری و شاهی  
هر کس ز پی نوری ، سرگشته بظلماتی  
يك طایفه از شوقش ، بدریده گریبانی  
آن از طرب و شادی ، در خنده و آزادی  
قومی شده زوحیران ، نه مست و نه هشیارند  
هم را همه در کارند ، گریار گر اغیارند  
خود فارغ و آزاده ، رو بسته و بگشاده

هر طالب سودی را ، برده است ببازاری  
منصور انا الحق گوی ، آویخته برداری  
هر قومی و دستوری از خرقه و زناری  
هر روی بدرگاهی هر یار پی یاری  
از بهر گل روئی ، در هر قدمی خاری  
يك طایفه از عشقش ، انداخته دستاری  
این از غم و از غصه ، رو کرده بدیواری  
نی در صدد کاری ، نی بارکش باری  
از دولت او دارد ، هر قوم خریداری  
دل برده و دل داده ، اینست عجب کاری

(فیض) از همه واقف شد ، صراف طوایف شد

خود درهم زایف<sup>۱</sup> شد محروم خریداری

از همه دیده ها نهان ، درهم جا عیان توئی  
میکشدش بهر طرف ، در پی این و آن توئی  
میشکند عزیمت ناگه و بیگمان توئی  
دردل من ندا کند : هی مرو آنچنان ، توئی  
باز مرا در آن سفر همدم انس و جان توئی  
تا که بدیدم آنچه بد در تنق جهان ، توئی

ای بجان نهان چو جان ، روشنی جهان توئی  
آنکه ز جای میبرد هر نفس این دل مرا  
آنکه چو عزم میکنم کز پی مقصدی روم  
آنکه چو دیو ره زند تا بجحیم افکند  
آنکه سفر چو میکنم حافظ اهل منزلت  
آنکه رهم بخود نمود ، آینه دلم زدود

خاك مرا بباد داد ز آب رخ بتان ، توئی  
 كرد ز چشمه حیات آب روان، روان، توئی  
 جان من این، درین توئی، جان تو آن در آن توئی  
 در سر بیخمار من مستی جاودان توئی  
 می نکنم غلط که آن غمزه زن نهان توئی  
 گرتونگوئی آن منم، کیست بگوید آن توئی  
 هست عیان چو آفتاب دلبر من نهان توئی  
 قبله عارفان توئی ، مقصد سالکان توئی

مایه شورش جنون در سر (فیض) جز تو نیست

حسن و جمال دلربا بر رخ دلبران توئی

ما صورتیم و معنی هشیار ما توئی  
 هم چشم ما تو ، معنی دیدار ما توئی  
 هم در دهان زبان تو و گفتار ما توئی  
 هم پای ما تو ، قوت رفتار ما توئی  
 بیننده هم تو ، دیده و دیدار ما توئی  
 گردل شود غمین ز تو، غمخوار ما توئی  
 ما را تو سیر سبزه و گلزار ما توئی  
 سود و زیان ما تو و بازار ما توئی  
 ما عرض نقص کرده ، خریدار ما توئی  
 دکان ما تو ، کسب تو و کار ما توئی  
 ما را محبت می و خمار ما توئی

(فیض) از تو است و حاصل معنای شعر، تو

اندیشه‌ها همه ز تو ، گفتار ما توئی

هم تماشا و هم تماشائی  
 جلوه آرای جلوه آرائی  
 زیب و حسن کمال زیبائی

آنکه ز مهر دلبران در دلم آتشی فکند  
 آنکه ز نطفه آفرید سرو قدان دلفریب  
 در رخ دلبران تو آب ، در دل بیدلان توتاب  
 در دل بیقرار من مایه اضطراب تو  
 ناوڪ غمزه میزند در دل من نهان کسی  
 کیست که هر نفس مرا تازه حیات می دهد  
 کیست که ذره ذره دل میبرد از برم نهان  
 کامل و ناقص جهان، سوی تو کرده روی جان

هیچیم ما بخویش و نمودار ما توئی  
 هم گوش و هم سماع توئی در سر و دماغ  
 هم تو زبان، بیان تو، تنطق تو میکنی  
 هم دست ما تو ، معنی نازش زنت هم  
 دیدار تست هر چه در آید بچشم ما  
 داعی تو و مجیب توئی در سؤال ما  
 هر کس بسوی سبزه و گلشن رود بشیر  
 بازاریان بسود و زیان متاع در  
 عرض کمال بهر خریدار میکنند  
 بنشسته در دکان ز پی کسب و کار خلق  
 قومی بمیکده ز پی باده میروند

هم تو بیننده ، هم تو بینائی  
 جلوه فرمای جلوه آرایان  
 آب و رنگ جمال زیبایان

نور بینائی نظار گیان  
مایه ناز حسن عالم سوز  
خانه ویران کن سکون و قرار  
ذروه آسمان غنج و دلال

مردم دیده تماشائی  
خانه پرداز عشق سودائی  
غارت کشور شکیبائی  
آفتاب سپهر بالائی

(فیض) از تو چنانکه میباید

هستی او را چنانکه میبائی

رو بر در تو آریم ، رانی و گرنوازی  
ای چاره ساز هر چند سازی تو چاره ما  
از تو شویم آباد وز تو شویم ویران  
خواهد دلم بهر دم جانی کند فدایت  
تا چند شویم از خود آرایش هوسها  
هر کس گرفته یاری ، ما و خیال جانان  
چون رونهد بمیدان، در کف گرفته چوگان  
بر پای او نهد سر ، جویای سر بلندی

جز تو کسی نداریم ، سازی و گرنساز  
دیگر بتو گزائیم از بهر چاره سازی  
شرمنده ایم ، تاکی ویران کنیم و سازی ؟  
کو جان بی نهایت ، عمری بدین درازی ؟  
یارب لباس تقوی کی میشود نمازی ؟  
هر کس بفکر کاری ، مائیم و عشق بازی  
از ما فکندن سر ، از دوست گوی بازی  
بر خاک او نهد رو ، خواهان سرفرازی

عمر دراز باید تا صرف عشق گردد

بر (فیض) مرحمت کن ، یا رب بجان درازی

میکشی ما را بزاری ، هر چه خواهی میکنی  
با همه سوزدرون در ره میان خاک و خون  
بسر سر ما صد بلا در هر نفس می آوری  
گاه جان میبخشی و گاهی دل از ما میبری  
جان ما از تست ، جانا و دل ما هم ز تست  
داغ بردل مینهی ، آتش بجان می افکنی  
نقش ما ، الواح ما ، ارواح ما در دست تست  
پیش چوگان غمت ما گوی دل افکنده ایم  
افکنی از دست گاه و گاه برگیری ز راه  
افکنی ، رانی ، زنی ، از پیش خود دورم کنی  
گیری و داری و بخشائی و بخشی ، سردهی

اختیار ما تو داری ، هر چه خواهی میکنی  
میکشی ما را بخواری ، هر چه خواهی میکنی  
گه بری دل ، گاه آری ، هر چه خواهی میکنی  
کس نداند در چه کاری ، هر چه خواهی میکنی  
هر دو را ایجان تو داری ، هر چه خواهی میکنی  
هر دو را انواع یاری ، هر چه خواهی میکنی  
هر چه خواهی مینگاری ، هر چه خواهی میکنی  
تو در این میدان سواری ، هر چه خواهی میکنی  
میزنی گه زخم کاری ، هر چه خواهی میکنی  
باز پیش خویشم آری ، هر چه خواهی میکنی  
یا بجلا دم سپاری ، هر چه خواهی میکنی

میپزی چون خام بینی، سوزی ارشد نیم پخت  
 دورم از خود افکنی و نام غمخواری کنی  
 گه بهجران مبتلا، گاهی بحرمانم اسیر  
 میکنی دیوانه گاهی، سر بصحرا میدهی  
 در محیط عشق خونخوار خودم افکنده ای  
 گه گدازی، گه نوازی، گاه سوز و گاه ساز  
 گه در اوج عصمت، گه در حضيض شروشور  
 گه پریشان، گه پشیمان، گه گرانم، گه سبك  
 گاه میپوشی و گاهی پرده ما میدری

(فیض) را در تابه سودای خود افکنده ای

داریش در بیقراری، هرچه خواهی میکنی

گه نقاب از رخ کشیدی، گه نقاب انداختی  
 گه نمائی روی و گه پنهان کنی در زیر زلف  
 بس نشانهای غلط دادی بکوی خویشتن  
 شرم بی اندازات سرهای ما افکند پیش  
 زلف را کردی پریشان بر عذار آتشین  
 برامید وعده فردا ز خود راندی بنقد  
 عاشق بیچاره را مهجور در عین وصال  
 اهل دل را صاف دادی، اهل گل را درد درد  
 (فیض) گفتی بس غزل هریک ز دیگر خوبتر

میشود آخر دلت غواص بحر من لدن

بس درو گوهر که از چشم پر آب انداختی!

پرتوی از مهر رویت در جهان انداختی  
 یکنفر کردی بسوی دل ز چشم شاهدان  
 در دلم جا کردی و کردی مرا از من تهی  
 شعله حسن نودوش افروخت دلها را چو شمع  
 در کنارم بودی و میسوخت جانم در میان

با دلم از پخته کاری، هرچه خواهی میکنی  
 حق یاری میگذاری، هرچه خواهی میکنی  
 رحم برضعفم نیاری، هرچه خواهی میکنی  
 میدهی گه هوشیاری، هرچه خواهی میکنی  
 گه بتك گه بر سر آری، هرچه خواهی میکنی  
 گه عزیز، گاه خواری، هرچه خواهی میکنی  
 گاه داری، گاه گدازی، هرچه خواهی میکنی  
 گاه خواری، گاه یاری، هرچه خواهی میکنی  
 خویشتن را پرده داری، هرچه خواهی میکنی

تهمتی بر سایه و بر آفتاب انداختی  
 زین کشاکش خلق را در پیچ و تاب انداختی  
 تشنگان وادیت را در سراب انداختی  
 از حجاب خویش ما را در حجاب انداختی  
 رشته جان مرا در پیچ و تاب انداختی  
 عابدی را در ثواب و در عقاب انداختی  
 چشم گریان، سینه بریان، دل کباب انداختی  
 عاقلانرا در حساب و در کتاب انداختی  
 حیرتی در طالبان انتخاب انداختی

آتشی در خرمن شوریدگان انداختی  
 زان نظر بس فتنه ها در جسم و جان انداختی  
 تا مرا از هستی خود در گمان انداختی  
 این چه آتش بود که مشب در جهان انداختی؟  
 آتش سوزان نهان چون در میان انداختی

تا قیامت قالبم خواهد طپید از ذوق آن  
دیده از خواب عدم نگشوده گردیدند مست  
سوی «او ادنی» روان گشتند مشتاقان وصل  
هرکسی پشت و پناه عالمی شد تا ز لطف

شد کنار همدمان دریای خون از اشک (فیض)

قصه پر غصه اش تا در میان انداختی

تیر مژگان سوی من تا بیگمان انداختی  
چون ندای «کن» بگوش انس و جان انداختی  
تا خطاب «ارجعی» در ملک و جان انداختی  
سایه خود بر سر این بیکسان انداختی

بر جمال از پرتو رویت نقاب انداختی  
پرتوی از نور خود بر عرش و کرسی تافتی  
روی خوبانرا درخشان کردی از مهر رخت  
روح را بیرون کشیدی ز اوج علین عقل  
دشمنان را راه دادی در حریم جان و دل  
دست و پای خواهش ما را ز بند خواهشت  
در طلب گه گرم کردی، گاه افسردی دلم  
گاه نزدیک خودم خوانی گهی دور افکنی

در هویدائیت ما را در حجاب انداختی  
ذره ای برانجم و بر آفتاب انداختی  
نشأه حسن ازل را در شراب انداختی  
در حضيض آب و گل مست و خراب انداختی  
دوستانرا در عقاب و در عذاب انداختی  
در ره فرمانبری در پیچ و تاب انداختی  
گه در آتش سوختی، گه در یخ آب انداختی  
زین قبول و رد مرا در اضطراب انداختی

تا که باشم تا که باشم بر در امید و بیم

در ضمیرم گه ثواب و گه عقاب انداختی

اگر خوش است ترا دل، چرا طرب نکنی؟  
اگر شقاوت دوریت بسته دست طلب  
شراب عشق ز میخانه است بکش  
چه روز و شب بکمین گاه عمر بنشستند  
اگر عدوی تو نفس است و شهوت و غضبش  
اگر ز چنگل شیطان نرسته ای تو هنوز  
از آن برد دلت از جا مسبب الاسباب  
حدیث عشق بیان کی توان همان بهتر

و گرنه، اصل خوشی را چرا طلب نکنی؟  
سجود قرب چرا باعث طرب نکنی؟  
و گر کشید دلت، زان چرا شعب نکنی؟  
چرا نضرع و زاری بروز و شب نکنی؟  
چرا در آتش عشق این سهراب حطب نکنی؟  
بتازیانه رجمش چرا ادب نکنی؟  
که تا بقدرت او نسبت سبب نکنی  
که شرح آن باشارت کنی، بلب نکنی

جواب آن غزل مولویست (فیض) که گفت:

(اگر تو یار نداری چرا طلب نکنی؟)

در این عالم به چشم دل بهشت جاودان بینی

دلا بگذر ز دنیا تا ز عقبی عیش جان بینی

چو از دنیا گذر کردی و در عقبی نظر کردی  
 دو منزل را چو طی کردی، سمند عقل پی کردی  
 بروی پیر ما بنگر که تا چشمت شود روشن  
 چو چشمت گشت از او بینا و شد سرمست از آن صهبا  
 جهان را جان شوی، آنگه شوی اقلیم جان را سر  
 شود عرش از برایت فرش و گردد جسم بهرت جان

بیا گامی فراتر نه که اسرار نهان بینی  
 بیا با ما به میخانه که تا پیر مغان بینی  
 ز دست پیر ساغر گیر، تا خود را جوان بینی  
 قدم نه در ره عشاق تا جان جهان بینی  
 شوی از جان جان آگه، حقیقت را عیان بینی  
 شود ظلمت همه نور و زمین را آسمان بینی

شوی در عشق حق فانی، بمانی جاودان باقی

چو (فیض) از ما سوای حق نه این بینی نه آن بینی

قصه عشق سرودیم بسی  
 ناله پییده تا چند توان  
 کو کسی تا که بپرسد ز غمی  
 کس بفریاد دل کس نرسد  
 نکند کس نظری جانب کس  
 نیست در روی زمین اهل دلی  
 نیست در باغ جهان جز خاری  
 سراپای جهان گردیدیم  
 رفته رفته ز بر ما رفتند  
 بس در سر که بمنطق سفتند  
 جانشان بود ز صحرای دگر  
 نیست اکنون اثری از تنشان  
 نیست از شعله تنشان شرری  
 تنشان خاک شد و رفت به باد  
 نه از آن قافله گردی پیدا  
 تنشان داشت حیات از بادی  
 ای خوش آن دم که نهم دیده بهم  
 حیف و صد حیف کس از ما نخرید  
 کو کسی تا که بفهمد سخنی؟

سوی ما گوش نینداخت کسی  
 کو در این بادیه فریاد رسی؟  
 یا کند گوش بفریاد کسی  
 نشنود کس ز کسی ملتسمی  
 نکند گوش کسی سوی کسی  
 نیست در زیر فلک هم نفسی  
 نیست در دور زمان غیر نفسی  
 آشنای دل ما نیست کسی  
 نیست جز ناله کنون هم نفسی  
 قدر آن ها نه بدانست کسی  
 تنشان بود مر آن را قفسی  
 نیست اکنون ز روانشان نفسی  
 نیست از آتش جانشان قبیسی  
 شد روان نیز دوان سوی کسنی  
 نه نشانی نه صدای جرسی  
 نفسی رفت و نیامد نفسی  
 مرغ جان چند بود در قفسی  
 در اسرار که سفتیم بسی  
 کو کسی تا ببرد مقتبسی؟



چه سرائیم سخن پیش کران  
 چه نمائیم بکوران خوبی  
 گوهری را چه محل نزد خسی ؟  
 شکری را چه کند خر مگسی ؟

سر این شهد بپوشان ای (فیض)

نیست در دهر خریدار کسی

از شهر وفا، صبا چه داری ؟  
 تا جان دهمت بمژدگانی  
 از تحفه بیاد ما چه باتواست ؟  
 هان زود پیام دوست بگذار  
 گر بازرسی بکوی جانان  
 با درد بگو که: خسته راه  
 تو فرقت و من وصال خواهم  
 گفתי که: وصال رایگان نیست  
 جانیست مرا و آن هم از تو  
 خونشد دل و شد ز دیده جاری  
 زاهد بگذر ز خیری از ما  
 از دوست برای ما چه داری ؟  
 زان دلبر آشنا چه داری ؟  
 از نامه بنام ما چه داری ؟  
 دل میرودم زجا، چه داری ؟  
 گوید بتو: ای صبا چه داری ؟  
 در محنت و در بلا چه داری ؟  
 ایندرد مرا دوا چه داری ؟  
 دیدار مرا بها چه داری ؟  
 از ما طمع بها چه داری ؟  
 با (فیض) تو ما چرا چه داری ؟  
 با عاشق مبتلا چه داری ؟

من خود دارم بنقد دردی

آیا تو در این سرا چه داری ؟

در حسن بتان دلبر ما بلکه تو باشی  
 چشم از رخ خوبان نکنم جانب محراب  
 در زلف بتان کیست نهان رهن دلها ؟  
 گستاخ بهر جا نتوانم نظر افکند  
 از کس نکنم شکوه چرا گفت و چرا کرد  
 با پا و سر افتم بره بیسر و پایان  
 در غمزه زنان هوش ربا بلکه تو باشی  
 بر ابرو شان عشوه نما بلکه تو باشی  
 زیر شکن زلف دوتا بلکه تو باشی  
 پنهان ز نظرها همه جا بلکه تو باشی  
 دارنده بر آن جور و جفا بلکه تو باشی  
 پا و سر هر بیسر و پا بلکه تو باشی

برگفته (فیض) اهل دلی نکته نگیرد

گوینده پس پرده ما بلکه تو باشی

گفتم: رخت ندیدم، گفتا: ندیده باشی  
 گفتم: ز گلستان، گفتا که: بوی بردی  
 گفتم: زغم خمیدم، گفتا: خمیده باشی  
 گفتم: گلی نچیدم، گفتا: نچیده باشی

گفتم: ز خود بریدم آن باده تا چشیدم  
 گفتم: لباس تقوی در عشق خود بریدم  
 گفتم که: در فراق بس خون دل که خوردم  
 گفتم: جفات تا کی؟ گفتا: همیشه باشد  
 گفتم: شراب لطف آیا چه طعم دارد؟  
 گفتم که: طعم آن لب؛ گفتا: ز حسرت آن  
 گفتم: بکام وصلت خواهم رسید روزی

خود را اگر نه بینی، از وصل گل بچینی

کارتو (فیض) اینست، خود را ندیده باشی

ندهی اگر باو دل، بچه آرمیده باشی؟  
 نظری نهان بیفکن، مگرش عیان به بینی  
 سوی او چون نیست چشمت، چه در آیدت بدیده؟  
 غم او چو در نهان است، بگشا دلی ز عالم  
 نکشیده درد عشقی، نه چشیده زهر هجری  
 نبود چو بیم هجرت، نه دلی نه دیده داری  
 نمک دهان چه دانی، شکر لبان چه دانی؟  
 نبری رهی بسر ظلمات آب حیوان

گفتا: چوزان چشیدی از خود بریده باشی  
 گفتا: به نیک نامی جامه دریده باشی  
 گفتا که: سهل باشد جورم کشیده باشی  
 از ما وفا نیاید، شاید شنیده باشی  
 گفتا: گهی ز قهرم شاید مزیده باشی  
 جان بر لبست چو آید شاید چشیده باشی  
 گفتا که: نیک بنگر شاید رسیده باشی

نگزینی از غم او، چه غمی گزیده باشی؟  
 گرش از جهان نبینی، ز جهان چه دیده باشی؟  
 سوی او چون نیست گوشت، چه سخن شنیده باشی؟  
 نه چشیده ذوق عشقی، چه خوشی چشیده باشی؟  
 تو ندیده ای وصالی، به جهان چه دیده باشی؟  
 نبود امید وصلت، بچه آرمیده باشی؟  
 مگر از لب و دهانش سخنی شنیده باشی  
 مگرش دمیده بر لب خط سبز دیده باشی

دل مضطرب نداری خبری ز حال (فیضت)

مگر از غم نگاری ستمی کشیده باشی

ای شاهد شاهدان کجائی؟  
 ای جان هر آنچه در جهانست  
 ای هیچ مکان ز تو تهی نه  
 ای چشم و چراغ عالم دل  
 من تاب فراق تو ندارم  
 ای کام دل شکسته من  
 دیدار بکس نمی نمائی

وی آب رخ بتان کجائی؟  
 وز تو روشن جهان کجائی؟  
 وی پر ز تو لامکان، کجائی؟  
 ای جان جهان و جان کجائی؟  
 ای از نظرم نهان کجائی؟  
 وی آرزوی روان کجائی؟  
 ای در همه جا عیان کجائی؟

بیروی تو دل بود فسرده ای گرمی عاشقان کجائی

از فیض تو سوخت (فیض) دلرا

او را تو میان جان ، کجائی ؟

خوش آندم کز درم ای جان درائی	در این غمخانه هجران در آئی
شب تاریک هجرانرا کنی روز	چو خورشید ای مه تابان در آئی
ببالین غریبی دردمندی	دمی ای مایه درمان در آئی
سر افتاده ای برداری از خاک	کنی لطف از در احسان در آئی
بپایت جان بر افشانم ز شادی	گرم در کلبه احزان در آئی
کباب دل کشم پیش تو ای جان	گرم در سینه بریان در آئی
بچشمم در نیاید هر دو عالم	گرم در دیده گریان در آئی
ندانستم که دشوار است این کار	گمان کردم بمن آسان در آئی

اگر جان در ره جانان کنی (فیض)

ببزم وصل جاویدان در آئی

روی جانان مگر از دیده جانان بینی	یا مگر ز آینه طلعت خوبان بینی
آن جمالی که فروغش کمر کوه شکست	کی توان از نظر موسی عمران بینی ؟
باجابت نرسد تا تو تو باشی «ارنی»	«لن ترانی» شنوی موسی و حرمان بینی <sup>۱</sup>
گرتو در هستی او هستی خود در بازی	مشکل خویش در اینره همه آسان بینی
گم شوای ذره در آن مهر که تا سرنهان	موبمو فاش در آن زلف پریشان بینی
نیستی گیر و بمان طنطنه و هستی را	اولیا وار که تا دولت ایشان بینی

دل چو در باختی ای (فیض) ز جان هم بگذر

کز سر جان چو گذشته همه جانان بینی

باز این چه فتنه است که در سر گرفته ای ؟	بوم و بر مرا همه آذر گرفته ای
می آئی وز آتش حسن و فروغ ناز	سر تا بپای شعله صفت جا گرفته ای
ای پادشاه حسن که اقلیم جان و دل	بی منت سپاهی و لشکر گرفته ای
خاکستر تنم چه عجب گر رود بباد	زین آتشی که در دل و در جان گرفته ای

۱- اشاره به آیه شریفه ۱۳۹ از سوره ۷ : ولما جاء موسی لمیقاتنا و کلمه ربه و قال رب ارنی انظر الیک قال لن ترانی ولكن انظر الی الجبل فان استقر مکانه فسوف ترینی فلما تجلی ربه للجبل جعله دکا و خر موسی صعقا

هر چند سوختی دگر آتش فروختی  
گفتم مگر جفا نکنی بر دلم دگر  
تنها اسیر تو نه همین این دل منست  
ای عشق بر سریر ایالت قرار گیر  
از عشق نیست (فیض) ترا مهربان‌تری  
نزدیک‌تر ز عشق رهی نیست زاهدان

با ما بیا چرا ره دیگر گرفته‌ای؟

بیا بیا که اسیران نواز آمده‌ای  
بیا و دیده عشاق را منور کن  
بیا بیا که ز سر تا پیا بیازم من  
زپای تا سر حسنی و لطف و مهر وفا  
بکف گرفته دل و جان بجان و دل خلقی  
بجانب تو روان بود جانم از شوق  
سری بیای تو می‌خواست دل که در بازم  
فدای خوی تو گردم که با هزاران ناز  
بیای تو قدمی صد هزار فرسنگ است  
شب‌ی بخلوت ما میتوان بسر بردن  
کبوتر دل اگر صد هزار صید کنی

بگوی شعر از اینگونه شعرها ای (فیض)

میان اهل سخن سر فراز آمده‌ای

جان مرا مگر تو سمندر گرفته‌ای  
می‌بینمت که عربده از سر گرفته‌ای  
دل‌های عالمی تو مسخر گرفته‌ای  
در ملک جان و دل که سراسر گرفته‌ای  
محکم نگاه دار چو در بر گرفته‌ای

بیا بیا که رقیبان گداز آمده‌ای  
که حسن ماه رخان را طراز آمده‌ای  
بیا بیا که تو هم مست ناز آمده‌ای  
بیا بیا که بسامان و ساز آمده‌ای  
تو بهر غارت آن، ترک‌تاز آمده‌ای  
اگر غلط نکنم پیش باز آمده‌ای  
بیا بیا که بسی دل‌نواز آمده‌ای  
بکار سازی اهل نیاز آمده‌ای  
بیا که از ره دور و دراز آمده‌ای  
اگر چه از سر تمکین و ناز آمده‌ای  
یکی نساخته بسمل که باز آمده‌ای

کاش از عدم نکردی آهنگ زندگانی  
تا دل ز دوده گردد از زنگ زندگانی  
سر بر ندارم از خشت از ننگ زندگانی  
یا رب مباد مرگم در رنگ زندگانی  
بشکست آینه جان از سنگ زندگانی  
یا رب خلاصیم ده از چنگ زندگانی

این نیم جان خود را در راه دوست در باز

تا چند باشی ای (فیض) در ننگ زندگانی؟

جانم اسیر تا کی در چنگ زندگانی؟  
ای مرگ پرده تن از روی جان بر افکن  
بیدوست گر سر آری، ای عمر من بفردا  
در زندگی نچیدم هرگز گلی، از آن روی  
عیش مکدر تن، بر عیش صاف جان زد  
دل تنگ شد ز رنگش، در ننگ صلح و جنگش

دل چو بستم درتورستم از خودی  
 در ره عشقت بسر گشتم بسی  
 رفته رفته با تو پیوستم ز خود  
 آتش عشقت بجانم در گرفت  
 صد بیابان راه بود از من بتو  
 چون شدم آگاه ، افکندم ز خود  
 قبله خود کرده بودم خویش را  
 ناله کردم کی خدا رحمی بکن  
 بیخودم کن ، از خودم آزاد کن  
 اگر زخود بیخود شوم ، آگه شوم  
 با خود آیم بیخود آیم گر زخود  
 با خدا فیضی برم از خود مگر  
 از خدا در بی خودی واقع شدم  
 از خودی در بی خودی واقع شدم  
 نه خودی دارم کنون ، نه بیخودی

با تو پیوستم ، گسستم از خودی  
 تا شدم بی خویش ، رستم از خودی  
 تار و پود خود گسستم از خودی  
 سوختم یکباره ، جستم از خودی  
 کوهها بر خویش بستم از خودی  
 ورنه خود را می شکستم از خودی  
 دیدم آخر بت پرستم از خودی  
 زودتر بگسل تو دستم از خودی  
 زانکه بر خود پرده بستم از خودی  
 غافلم تا با خودستم از خودی  
 با خدایم چون گسستم از خودی  
 بی خدا طرفی نه بستم از خودی  
 چون خدا بگسست دستم از خودی  
 زان شدم واقف که رستم از خودی  
 نه زخود آگه نه مستم از خودی

من ندانم کیستم یا چیستم

این قدر دانم که رستم از خودی

خوشا فال آن کو دوچارش شوی  
 خوش آن بیدلی را که پرسش کنی  
 خوش آشفته‌ای را که آئی برش  
 شفا یابد آن دردمندی که تو  
 خوشا روز آن عاشق زار تو  
 چه بیخود شود از لب و چشم تو  
 شوی گاه خورشید روز خوشش  
 کند (فیض) چون جان قربان تورا

خوشا حال آنکو نگارش شوی  
 خوش آن بی کسیرا که یارش شوی  
 قرار دل بی قرارش شوی  
 انیس دل سو گوارش شوی  
 شبی آئی و در کنارش شوی  
 تو هوش دل هوشیارش شوی  
 گهی شمع شبهای تارش شوی  
 خوش آنکو تو شمع مزارش شوی

چو می آئی ایجان درین خاکدان

خوشا حال تو گر نثارش شوی

در دیده‌ام چو نور روانست ، آن یکی  
 ارباب حسن اگرچه بدل جای کرده‌اند  
 گاهی باین و گاه بآن میرود گمان  
 هم او جهان و هم ز جهان برتر است او  
 در دائرة زمان و مکان زو نشان مجو  
 تا چند گوش بر خبر و چشم بر دلیل؟  
 تاکی ازین و آن طلبی آنکه با تو هست ؟  
 در شأن آن یکی بیان گفتگو مکن

خاموش باش (فیض) که از وصف برتر است

دیگر مگو: چنین و چنانست ، آن یکی

سحر ز هاتف غیبم رسید هیبائی  
 شدم ز شهر برون تا بکام دل نالم  
 بدل نواز خودم در مقام راز و نیاز  
 که از شنیدن و گفتن ز خویشتن رفتم  
 چه گفت؟ گفت: تورا چون منی یکی باشد  
 کجا روی ز در من، کجا توانی رفت؟  
 بیا بیا بطلب هرچه خواهی از در ما  
 سجود کردم و گفتم: مرا ز تو چیز است  
 مراست لذت زاری بدرگه چو توئی  
 گرم بخویش بخوانی ز ذوق جان بدهم  
 خوشم بقهر تو چون لطف، هرچه خواهی کن  
 خوشادلی که در آن جای چون توئی باشد  
 کجا روم ز در تو کجا توانم رفت  
 دلم خوش است که در وی گرفته‌ای منزل

این طرفه‌تر ز دیده نهان است ، آن یکی  
 لیکن تن‌اند جمله و جانست ، آن یکی  
 هم این و آن، نه این و نه آنست، آن یکی  
 چون با تو جان که جان جهانست، آن یکی  
 بالاتر از زمان و مکانست ، آن یکی  
 بگشای چشم دل که عیانست ، آن یکی  
 بگذر ز این و آن که همانست ، آن یکی  
 برتر ز گفتگو و بیانست ، آن یکی

فتاد در سر من شورشی و غوغائی  
 که شور را نبود چاره غیر صحرائی  
 سخن کشیده بجائی ز شور سودائی  
 بخویش باز رسیدم ز ذوق آوائی  
 مراست چون تو بسی عندلیب شیدائی  
 بغیر درگه ما هست در جهان جائی؟  
 که هست اینجا هر مطلب مهبائی  
 که یافت می نشود نزد چون تو مولائی  
 تورا کجاست چنین نعمتی و آقائی؟  
 ورم ز پیش برانی خوشم بیروائی  
 مرا چه یارا ای یار تا بود رائی؟  
 خوشا سری که در آن هست از تو سودائی  
 کجاست در دو جهان غیر در گهت جائی؟  
 کراست همچو تو یار لطیف زیبائی؟

سر من و در تو تا نفس بود در تن

که (فیض) را نبود غیر تو تمنائی

شدم اسیر بلای فراق جسمانی

جدا شد از بر من آن انیس روحانی

برفت یار و از او ماند حسرتی در دل  
 برفت روشنی چشم و شد جهان تیره  
 بود که بار دگر خدمتش شود روزی؟  
 شود که باز به بینم لقای میمونش؟  
 بود بنامه مشکین او فتد نظرم؟  
 بدیدن خط او دیده‌ام شود روشن؟  
 بیا وصال، که تا زندگی ز سر گیرم  
 من و خیال وی و گفتگوی پنهانی  
 نه شب شناسم و نه روز از پریشانی  
 کنم بطلعت او باز دیده نورانی؟  
 وصال او بمن و من بوصلش ارزانی؟  
 کشم بدیده از آن سرمه سلیمانی؟  
 بخواندن سخنانش کنم گل افشانی؟  
 برو فراق، ببر از برم گران جانی

ز (فیض) تا نفسی هست مژده وصلی

که عن قریب رود زین سراچه فانی

بیا ساقی بده جامی از آن می  
 از آن می کآورد جان در تن من  
 اگر زاهد کشد، در رقص آید  
 از آن می کز فروغش شب شود روز  
 مثنی کز من مرا بخشد خلاصی  
 بیا ساقی مرا از خویش برهان  
 نه تاب وصل او دارم، نه هجران  
 بیا می ده مرا از خویش بستان  
 پیایی ده که عشق آندم گواراست  
 مکن داغم، مگو کی، دمبدم ده  
 چه می پائی؟ بده ساقی شرابی  
 بیا مطرب بزن بر تار دستی  
 بده ساقی شرابی از بط و خم  
 میفکن عیش فصلی را به فصلی  
 که جان عاشقان از وی بود حی  
 کند یکجرحه اش لاشیء راشیء  
 بخاک مرده گریزی، شود حی  
 سیه دل را کند خورشید بی فی  
 سراپایم شود فانی از آن می  
 مگر طرفی ببندم از خود وی  
 نه با وی می توان بودن نه بی وی  
 مگو چون و مگو چند و مگو کی  
 که در کف جام می آرد پیایی  
 دل مستان ندارد طاقت وی  
 چه میخواری قفا مطرب؟ بزن نی  
 بیا ساقی بده جامی پر از می  
 بزن مطرب نوای بر بط و نی  
 ز کف مگذار می در بهمن و دی

بهاری کن سراسر عمر را (فیض)

ز روی ساقی و جام پیایی

پیدای توام، ز من چه پرسى؟  
 شیدای توام، ز من چه پرسى؟  
 در دل پیوسته جای داری  
 مأوای توام، ز من چه پرسى؟



انشای توام ، ز من چه پرسى؟  
 رسوای توام ، ز من چه پرسى؟  
 کالای توام ، ز من چه پرسى؟  
 من نای توام ، ز من چه پرسى؟  
 دریای توام ، ز من چه پرسى؟  
 صحرای توام ، ز من چه پرسى؟  
 فردای توام ، ز من چه پرسى؟  
 بر رای توام ، ز من چه پرسى؟

از سر تا پای صنعت توست  
 سر همه مو بموی دانی  
 گفتی که: بدی تو یا نکوئی  
 آنرا شنوی که خود دمیدی؟  
 جانم صدف و تو گوهر آن  
 بر تو پنهانم ، آشکار است  
 فردا چه دهم حساب امروز؟  
 از من ناید جز آنچه خواهی

اوصاف توراست (فیض) مظهر

سیمای توام ، ز من چه پرسى؟

چون توشدی یار من، شد دل و جان اجنبی<sup>۱</sup>  
 گفت عیان غیور: هست بیان اجنبی  
 آمد چون آشنا ، شد ز میان اجنبی  
 چون بزبان آورم ، هست زبان اجنبی  
 گوید هر يك زما ، هست فلان اجنبی  
 گفت در آنجا که اوست، هست نشان اجنبی  
 آنکه خبردار نیست، بی خبر آن، اجنبی  
 هست زمان دم مزن، هست مکان اجنبی

با تو شدم آشنا وز دو جهان اجنبی  
 خواست ز تو دم زند، ناطقه ام بسته شد  
 یاد تو چون می کنم، میروم از خویشتن  
 نام تو پنهان برم ، سامعه بیگانه است  
 چون بخیال آئیم، بی خود گردم که چه  
 ز سر کویت نشان خواستم از محرمی  
 در طلبم در بدر ، آنکه بیرسم خبر  
 در حرم کبریا ، کس ننهادست پا

دید مرا جان فشان ، گشته بداغش نشان

گفت که (فیض) آشناست، مدعیان اجنبی

هر نفسی به محنتی می کندم رعایتی<sup>۲</sup>  
 میرسد از جانب او هر نفسی هدایتی  
 لعل لبش کند بمن هر نفسی عنایتی  
 عشق مرا و حسن اوست، سوره یوسف آیتی  
 نقل حدیث می کند سلسله روایتی

عشق حبیب را بود بر دل من عنایتی  
 شکر که در ره هدی کوچه غلط نمیکنم  
 چشم خوشش دهد مرا لحظه بلحظه ساغری  
 موی بموی خط او، نکته ای از کتاب حسن  
 زلف ز زلف تا بنا، حسن ز حسن آفرین

۱ - نسخه کتابخانه مجلس فاقد این غزل است

۲ - نسخه خطی مجلس این غزل را ندارد

رو چو بسوی او کنم، از نگهش خجل شوم  
 حسن چو رو نمایدم، یاد خدای آیدم  
 ای مه خوش لقا بیا سوی خدا رهم نما  
 خیز و بیا بنزد من، کن تهیم ز خویشتن  
 رو بنمای یکنفس تا برهم ز خویش من  
 نیست عجب اگر کنم شکوه ز دشمنی چو خود  
 روی تو مینمایدم روی خدای روبرو  
 بر در تو نشسته‌ام، دل بوصال بسته‌ام  
 قصه دل کنم رقم، لوح بسوزد و قلم

عقل نمانده در سرم (فیض) بخوانده عذر من

عاقله من است عشق، می‌کنم ار جنایتی

هر نفس از جناب دوست میرسد بشارتی  
 کعبه من جمال او، میکنمش بدل طواف  
 در عرفات عشق او هست متاع جان بسی  
 ذبح منی کنیم ما تا ببریم از او لقا  
 سنگ بدیو میزنم حلق هواش می‌برم  
 غسل کنم ز آب چشم پاک شوم ز آزو خشم  
 سنگ سیاه شد ز آه در غم حضرت‌اله  
 زمزم از اشک اولیاست، شوری او بدین گواست  
 ای که گناه کرده‌ای نامه سیاه کرده‌ای  
 کعبه دل طواف کن، سینه بمهر صاف کن  
 کرد خلیل حق مقام بر در کعبه، منتظر  
 دوست در آید از درم در قدمش رود سرم  
 در ره کعبه دلی زخمی اگر رسد به تن  
 می‌توان بیان نمود قصه عشق نزد کس

چشم کند رعایتی، غمزه کند سعایتی  
 سوی حقیقت از مجاز می‌طلبم هدایتی  
 در ظلمات ره مرا باش ز نور رایتی  
 دشمن جان من منم، هست عدو کنایتی  
 کشت مرا من و ز تو هیچ نشد حمایتی  
 دوست زد دوست میکند بیگه و گه شکایتی  
 عشق تو میکند مرا در ره حق هدایتی  
 می‌طلبم ز لطف تو هجر تو را نهایتی  
 بر تو چو عرض می‌کنم، میشنوی حکایتی

سوی وصال خویشتن می‌کنم اشارتی  
 اهل صفا کنند سعی بهر چنین زیارتی  
 از عرب ملاحظتش منتظرند غارتی  
 نیست برای عاشقان بهتر از این تجارتی  
 در حرم مشاعرم تا نکند جسارتی  
 چون بحریم نهم قدم تا نکند طهارتی؟  
 برد بدرگهش پناه منتظر زیارتی  
 بر در حق بریز اشک تا ببری نصارتی  
 دامن زنده‌ای بگیر تا کند استجارتی  
 نیست دل خراب را خوشتر ازین عمارتی  
 تا رسد از ولادت شیر خدا بشارتی  
 بهر چنین شهادتی کی کنم استخارتی؟  
 سود روان بود، چه غم تن کشد ارخسارتی؟  
 هرزه مپوی گرد دل در طلب عمارتی

هر غزلی که طرح شد (فیض) بدیهه گویدش

معنی بکسر آورد تا ببرد بکارتی

مثل حسنت بجهان نور ندیده است کسی  
 پر توت تافته بر عالم و نورت پنهان  
 دو جهان شیفته دارد رخ ننموده تو  
 سخت دوریم ز تو با همه نزدیکی‌ها  
 دو جهان مست و خرابست زیك جام‌الست  
 جز دل اهل خرابات که جولانگه تو است  
 نصرت و یاریت آنست که بر دارکشی  
 میخورم زهر غمت را بحلاوت دلشاد  
 هر کجا مرده دلی زنده جاوید شود

همچو عشقت غم پرزور ندیده است کسی  
 شاهد ظاهر و مستور ندیده است کسی  
 حسن در پرده و مشهور ندیده است کسی  
 یار نزدیک چنین دور ندیده است کسی!  
 این چنین باده پر زور ندیده است کسی  
 در جهان خانه معمور ندیده است کسی  
 همچو منصور تو منصور ندیده است کسی  
 مامی را که بود سور ندیده است کسی  
 چون صدای سخت صور ندیده است کسی

چون غزل‌های دل افروز و جهان‌سوز تو (فیض)

سخنی را که دهد نور ندیده است کسی

در دل و جان من چو جا داری  
 آنکه دل در تو بسته پیوسته  
 همه شب بر در تو مینالم  
 نا امیدم مکن ز خود جانا  
 آشنائی بجز تو نیست مرا  
 چون توئی اصل خرمی و طرب  
 مس خود میزنم با کسیرت  
 سوخت جانم از آتش دوری  
 دشمنان را بعیش خرم و شاد

روی از من نهان چرا داری؟  
 تا بکی از خودت جدا داری؟  
 تو نگوئی چه مدعا داری  
 بامیدی که از خدا داری  
 تو بجز من بس آشنا داری  
 در غم و محنتم چرا داری  
 که تو از حسن کیمیا داری  
 بیدلی را چنین روا داری  
 دوست را در غم و بلا داری

هر چه او با تو میکند نیکوست

(فیض) آخر جز او که را داری؟

گهی نان را فدای جان فرستی  
 گهی دلرا دهی ذوق عیادت  
 کنی گه جان و دلرا خادم تن  
 یکی را از می عشقت کنی مست  
 یکی را جا دهی در صدر جنت

گهی جان را فدای نان فرستی  
 که تا جانرا بر جانان فرستی  
 پی نانشان باین و آن فرستی  
 یکی را بره بریان فرستی  
 یکی سوی چه نیران فرستی

کنی به درد دشمن را بدرمان  
 بیماری بر سر این برف و باران  
 یکی را مست گردانی ببازار  
 خلاصی گه دهی تن را ز طوفان  
 جزای طاعت آن خواهم که جان را  
 سزای معصیت خواهم که در دل

ز دردت دوست را درمان فرستی  
 بسوی کشت آن باران فرستی  
 یکی را ساغری پنهان فرستی  
 بیحر جان گهی طوفان فرستی  
 کنی مست و سوی جانان فرستی  
 ز دردت آتش سوزان فرستی

جواب مولویست این (فیض) کو گفت :  
 (اگر درد مرا درمان فرستی)

نیست تاج عشق را شایسته هر جا تارکی  
 آتش است این عشق میسوزد روان را بیدریغ  
 کار باید کرد کار و راه باید رفت راه  
 راهها باید بریدن تا رسی در گرد عشق  
 کی بگلزار حقیقت رهبرد ره بوالهوس ؟  
 ناز در ناز است آنجا بارگاه عزتست  
 زاری بسیار باید کرد بر درگاه دوست  
 آه آتش ناک باید تا بجوشد دیگ رحم

تارکی باید دو عالم را برای یارکی  
 خدمتش را کی کمر بندد جز آتش خوارکی  
 عشق را در خور نباشد هر خسی، بیکارکی  
 با دو دیده ره بریدن نیست آسان کارکی  
 کو نیارد صبر کردن بر جفای خوارکی  
 بارهها باید شدن تا بار یابی بارکی  
 تا بجوشد بحر غفران کرم یکبارکی  
 گریه بسیار باید تا نشاند نارکی

سهل باشد (فیض) آسان کردن دشوار خود  
 سعی کن آسان کنی بر دیگری دشوارکی

اگر کنی تو بجان طاعت خدای علی  
 نبی شدن نشود، زانکه شد نبوت ختم  
 عبادت از سر اخلاص کن، ریا مگذار  
 نماز را چو بخلوت کنی چنان میکن  
 گناهی ار بکنی زود توبه کن واره  
 اگر شکسته شوی از گنه، کنی اقرار  
 چو اقتدا به نبی و علی و آل کنی

شود ز یمن اطاعت تو را خدای ولی  
 ولی، ولی شوی ار اقتدا کنی به علی  
 بپوش جامه تقوی، چو مصطفی، چو علی  
 که در حضور جماعت کنی، مکن دغلی  
 بکوش زنگ گنه در شفاف دل نهلی  
 ترا خدای ببخشد بزعم معتزلی  
 شود دل تو منور بنور لم یزلی

دلت چو گشت منور بکش شواب طهور  
ز ساغر « وسقاهم » ز باده ازلی<sup>۱</sup>

شوی چو مست از آن باده روی ، یار نکو

بکوش (فیض) که این شیوه راز کف ننهی

مژده صحت مرض را سود دارد اندکی

خاطر مرا وعده اش خوشنود دارد اندکی

صفحه دل را غبار آلود دارد اندکی

باز می بینم دل مرا درد دارد اندکی

چرخ گردون روی در بهبود دارد اندکی

آب دیده سوز دل را سود دارد اندکی

ترك مستش بر فقیران جز دد دارد اندکی

میکنم آن نیز، تارم پود دارد اندکی

میگریزد زاهد خشك از سماع شعر تر

(فیض) را این گفتگوها سود دارد اندکی

عاقلانرا ترك هستی سود دارد خیلکی

پیش اهل ناز پستی سود دارد خیلکی

عابدان را زهد و هستی سود دارد خیلکی

عقل را زین باده مستی سود دارد خیلکی

پاچولغزد، چوب دستی سود دارد خیلکی

زاهدان را می پرستی سود دارد خیلکی

(فیض) اگر گردن کشد از طاعت گردنکشان

بر تطاول عرض هستی سود دارد خیلکی

سزد جمالت اگر هست پرده باز کنی

درون بوته اخلاص اگر گداز کنی

ز خویش پرده برافکن که کشف راز کنی

بخاك درگه نیكان اگر نیاز کنی

خوش است مرگ، اگر برگ مرگ ساز کنی

ز قالب تو زر ده دهی برون آید

بزیر هستی خود تا یکی نهان باشی ؟

عروج بر فلك سروری توانی کرد

۱- اشاره به آیه شریفه ۲۱ از سوره ۷۶ : عالیهم ثياب سندس خضر و استبرق و حلوا اساور

من فضة و سقیهم ربهم شراباً طهوراً .

میانه گر بتوانی گزید در اخلاق  
چو شاه راه حقیقت نموده‌اند ترا  
توانی آنکه یکی از مقربان گردی  
در عمل بگشا بر امل که می‌ترسم  
برای آخرت ار توشه‌ای بدست آری  
ببندی ار در لذات این جهان بر خود  
اگر ز هردو جهان بگذری بحق بررسی  
گاهی بعروۀ وثقای حق رسد دستت  
در حقایق اشیا شود بروی تو باز  
تو را بخلعت هستی از آن شرف دادند

ترا رسد که بسرعت ز پل جواز کنی  
هزار حیف اگر روی در مجاز کنی  
دو رکعت از سر اخلاص اگر نماز کنی  
در امل بلقای اجل فرار کنی  
بگور چون روی ، آسوده پا دراز کنی  
بروی خویش دری از بهشت باز کنی  
ترا رسد که بر اهل دو کون ناز کنی  
که از متابعت باطل احتراز کنی  
در مجاز بروی خود ار فرار کنی  
که تا بمعرفت این جامه را طراز کنی

چه مرگ می‌طلبی چون شدی حزین ای (فیض)؟

خوش است مرگ اگر برگ مرگ ساز کنی

وزد بر اهل دلی گر نسیم درویشی  
چه رشکها که برد چون نقاب برخیزد  
خرد نظایر عالم بهم چو می‌سنجید  
چه آسمان و چه انجم، چه آفتاب و چه ماه  
بسست راحت نقدی که هست بادرویش  
هزار شکر که پیوسته جسم و روح را  
چه ابله‌ها که با کفاف معاش  
شود سراسر آسایشش به تیغ عناد

حیات تازه برد از نعیم درویشی<sup>۱</sup>  
سریر پادشهی بر گلیم درویشی  
به نیم ملک بچربید نیم درویشی  
برند رشك بر اهل نعیم درویشی  
زیادتی بود اجر عظیم درویشی  
معطر است دماغ از نسیم درویشی  
نهند بر سر هم زر ، ز بیم درویشی  
که پاك شد زره مستقیم درویشی

بر غم انف گروهی که سر کشند ای (فیض)

منه تو پای برون از گلیم درویشی

کسی که یافت نسیم نعیم درویشی  
چو کرد لطف الهی مرا ز درویشان  
اگرچه عین کمال گرفت این نعمت  
دگر بهمت ارواح پاك درویشان

نتافت سر ز طریق قویم درویشی  
شدم بهمت والا مقیم درویشی  
شدم اسیر بدست قسیم درویشی  
زدم قدم بره مستقیم درویشی

نشستنی برضا بر گلیم درویشی  
گسست باز طریق قویم درویشی  
که باز روزی من شد نعیم درویشی  
زیادتی بود اجر عظیم درویشی

خدای کرد کرامت مرا دگر باره  
چه ها که بر سرم آمد از آن زمان که مرا  
بزرگوار خدایا هزار شکر تو را  
همین بس است که دارم بنقد آسایش

هزار شکر که پیوسته (فیض) را دل و جان

معطر است ز عطر نسیم درویشی

ای مغنی ناخنی بر تارهی  
مطرب دیوانگان بر دارهی  
بر دلم دستی نزد دلدارهی  
شربتی زان لعل شکر بارهی  
الحذر زین قلزم زخارهی  
باتو دارم این سخن هشیارهی  
یکدمک بیدار شو بیدارهی  
پند من بشنو مکن انکارهی  
محو شو در واحد قهارهی

ساقیا پیمانه سرشارهی  
تارهایی یابم از زنجیر عقل  
میکشد دل را زهر سو دلبری  
جان بلب آمد مریض عشق را  
وہ چه کرد این عشق بادل های ما  
نیست آگه در جهان جزمست عشق  
تا یکی این خواب غفلت؟ های های  
ز اهدا تا کی کنی انکار عشق؟  
تا یکی از هر هوا سازی بتی؟

شکر آن در گوشها کوشند (فیض)

هان مکن اسرار را اظهارهی

تو شور می پرستانرا چه دانی؟  
توئی تا قطره، عمانرا چه دانی؟  
تو آن سرچشمه جانرا چه دانی؟  
رموز اهل عرفانرا چه دانی؟  
تو لطف و قهر سلطانرا چه دانی؟  
تو قدر وصل جانانرا چه دانی؟  
غم شام غریبان را چه دانی؟  
تو آتشیهای پنهانرا چه دانی؟  
تو قدر آب حیوان را چه دانی؟

توهای و هوی مستانرا چه دانی؟  
در آ در بحر عشق ای قطره، گم شو  
بگوشت میرسد زان لب حدیثی  
تورا چون بهره ای از معرفت نیست  
بدربانان نداری آشنائی  
چو از هجران جانانت خبر نیست  
تورا صبح وطن چون رفت از یاد  
شراری در دلت از عشق چون نیست  
یکی سنگی فتاده بر لب جو



بغیر عیش تن عیشی نکردی  
 نخوردی دُرْدئی از بادهٔ عشق  
 ز عشق و عاشقی نامی شنیدی  
 ز درد سر ندانی درد دل را  
 نداری تابش خورشید گردون  
 دل از دست نگاری میرباید  
 سرت پر شور میدارد دهانی  
 ازین تا نگذری کی دانی آنرا  
 تو را جز درد، درمان نیست، لیکن

نعیم عالم جان را چه دانی؟  
 صفای صاف نوسانرا چه دانی؟  
 تو شور عشق بازان را چه دانی؟  
 تو ذوق درد پنهانرا چه دانی؟  
 تو آن خورشید گردون را چه دانی؟  
 نگارنده نگاران را چه دانی؟  
 تو کان این نمکدانرا چه دانی؟  
 ازین گذشته‌ای آن را چه دانی؟  
 چو دردت نیست، درمان را چه دانی؟

حدیثی زان دهان نشنیدی ای (فیض)

تو شور شکرستان را چه دانی؟

گفتم: بعشق غارت دلها چه میکنی؟  
 چندین هزار خانهٔ دل شد خراب تو  
 دادی بآب و رنگ بتان آبروی ما  
 گفتم بدلبیر: از بر من دل چه میبری؟  
 بگشای چشم و نور رخ ما عیان ببین  
 من جلوه نا نموده تو از خویش میروی  
 چیزی ز ما مخواه بغیر از لقای ما  
 از خود بشوی دست، بدریای ما درا  
 بردار دل ز خویش و دراین بحر غوطه‌ور

دستی دراز کرده به یغما چه میکنی؟  
 ای خانمان خراب، بدلها چه میکنی؟  
 با گلرخان چه کردی و باما چه میکنی؟  
 گفتا که: من بر تو، تو دلرا چه میکنی؟  
 در پردهٔ خیال، تماشا چه میکنی؟  
 گر بر تو جلوه‌ای کنم آیا چه میکنی؟  
 از دوست غیر دوست تمنا چه میکنی؟  
 بردار دل ز خویش، محابا چه میکنی؟  
 بر ساحل ایستاده تماشا چه می‌کنی؟

ای (فیض) عقل و هوش و دل و دین و جان بده

چون وصل دوست یافتی اینها چه می‌کنی؟

بخرامشی چه شود اگر سوی عاشقان گذری کنی  
 نه که تشنهٔ شراب توئیم، نه که خستهٔ خراب توئیم؟  
 ز برای هر که مینگرم همه مهری و وفا و کرم  
 تو بمن بگو که چه رای تست؟ بکنم من آنچه رضای تست

بنوازشی چه زیان دهد بمنظران نظری کنی؟  
 چه شود بمنظرانی کنی، سوی خاک ما گذری کنی؟  
 چه شود اگر تو بامن زار کنی آنچه بادگری کنی؟  
 چه شود دل حزین مرا ز دل خودت خبری کنی؟

چه شود بگو بکار ما زره وفا قدری کنی؟  
 نه غم شراب دگر خوری و نه ذکر ما حضری کنی  
 فکنی ز خود غم بار خود، سوی یار خود سفری کنی  
 تو درین معامله ای دعا، چه شود اگر اثری کنی؟

من خسته را طبیب قضا ندهد بجز شراب جفا  
 چه بود بسازی اگر بشراب اشک و کباب دل  
 [چه] سعادت بی بود آن زمان که روان شوی سوی لامکان  
 ندهی مرا بوصول او نه صبوری ز جمال او

غزلی بخوان ز شعر ترم، بود آنکه در سخنان (فیض)

ز دهان خود نمکی زنی ز لباس خود شکری کنی

که تو هم جانی و جانان کسی<sup>۱</sup>  
 همه خلق بقربان کسی  
 آتش قهر تو طوفان کسی  
 ای سر هر کس و سامان کسی  
 نیست جز عشق تو ایمان کسی  
 درد تو مایه درمان کسی  
 آن خویشی تو، نه ای آن کسی  
 در غمت جان کسی جان کسی

ای فدای غم تو جان کسی  
 تو بمائی دگران درگذرند  
 لمن الملك تو سوزد اغیار  
 بفدای تو سر و سامان ها  
 هر چه جز تو همه کفر است و ضلال  
 درد تو بس بودم در دل و جان  
 روی بنمائی و گر ننمائی  
 رحم کن رحم که بگداخت دلم

(فیض) جان داد بجانان آخر

قطره پیوست بعمان کسی

با دل چه کردی، با جان چه کردی؟<sup>۲</sup>  
 با این چه کردی، با آن چه کردی؟  
 پیدا چه کردی، پنهان چه کردی؟  
 با عقل و دین و ایمان چه کردی؟  
 آن عهد من کو، پیمان چه کردی؟  
 بگداختی تن، با جان چه کردی؟  
 و نه کجاشد، هان هان چه کردی؟  
 از بهر قومش طوفان چه کردی؟  
 مالک بدیدی، نیران چه کردی؟

در سینه ای عشق پنهان چه کردی؟  
 آنرا شکستی، این را بخشستی  
 با ظاهر من، با باطن من  
 تقوی و توبه بر باد دادی  
 من بسته بودم با توبه عهدی  
 سامان و سر را در هم شکستی  
 در هستی من آتش فکندی  
 گر نوح دیدی دریای اشکم  
 گر ذره ای از سوز درونم

۱ - نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲ - نسخه خطی کتابخانه مجلس این غزل را ندارد

سر دادمی گر در محشر آهی  
درمان طلبرا دردی نباشد  
از دوست زاهد گر بوی بردی  
سوزیدی اعمال، میزان چه کردی؟  
گر درد بودی، درمان چه کردی؟  
حوران چه کردی، غلمان چه کردی؟

با آتش عشق در جنت (فیض)

گر راه دادی رضوان چه کردی؟

دل و دین و عقل و هوشم همه را بر آب دادی  
چه دل و چه دین و ایمان همه گشت رخنه رخنه  
دل عالمی ز جا شد چو نقاب برگشودی  
در خرمی گشودی، چو جمال خود نمودی  
ز دو چشم نیم مست می ناب عاشقانرا  
همه کس نصیب خود را برد از زکات حسنت  
همه سرخوش از وصال، من و حسرت خیالت  
ز کدام باده ساقی بمن خراب دادی؟  
مژه های شوخ خود را چو بغمزه آبدادی  
دو جهان بهم برآمد، چو بزلف تابداری  
ره درد و غم ببستی، چو شراب ناب دادی  
ز لب و خوی جبینت شکر و گلاب دادی  
بمن فقیر و مسکین، غم بی حساب دادی  
همه را شراب دادی و مرا سراب دادی

ز لب شکر فروشت دل (فیض) خواست کامی

نه اجابتی نمودی، نه مرا جواب دادی

دارد ز جفا نظام، خوبی  
از آتش عشق پخته گردد  
از سر تا پا همه نکوئی  
از یاد تو پر شدم که ببند  
هر دل که ز عشق توست شیدا  
نظار گیان روی خوبت  
با شیدایان کوی عشقت  
آنها که حلال نیست وصلت  
قایم بتو تا ابد نکوئی  
بی جور و جفا کدام، خوبی؟  
باشد بی عشق خام، خوبی  
وی پا تا سر تمام، خوبی  
چشم دل من بکام، خوبی  
دارد روزی مقام خوبی  
بینند علی الدوام، خوبی  
لطف تو کند مدام، خوبی  
باشد بر وی حرام، خوبی  
در ظل تو مستدام، خوبی

تا در دل (فیض) جای کردم

می باردش از کلام خوبی

هر آن دلرا که با یاریست خوئی  
ز گلزار حقیقت هست بوئی

که دارد پای آمد شد بکوئی  
 دو عالم را نمی‌گیرد بموئی  
 رسید از زلف عنبر بوی موئی  
 نمیخواهد دگر راهی بسوئی  
 بود آن می ز دریا یا سبوئی

ندارد او سر دنیا و عقبی  
 دلی کوشد اسیر زلف یاری  
 بود خاطر پریشان هر که او را  
 کسی کوشد ز راه عشق آگاه  
 سری کومت عشقی شد ز خود درست

دل (فیض) از غم عشقی زند های

مگر روزی به پیوندد بهوئی

دست دل و پای عشق، هر دو بهم بستمی<sup>۱</sup>  
 رسته ز کون و مکان، نیستی، هستی  
 عمر ابد بردمی . دست فنا بستمی  
 از همه بگسستمی ، با همه پیوستمی  
 از پل دوزخ چو باد رفتی وجستمی  
 در عرفات نعیم ، سرخوش بنشستمی  
 حله بپوشید می ، تاج و کمر بستمی

گرز خود و عقل خود یکدو نفس رستمی  
 رو بخدا کردمی ، دل بخدا دادمی  
 پی بازل بردمی ، آب بقا خوردمی  
 با همه ای، بی همه، هم همه ای، نی همه  
 دل ز جهان کندمی ، رسته ز هر بندمی  
 از درکات جحیم با خبر و بی خبر  
 باده بنوشید می خرقه فروشید می

(فیض) ز دامانم ار دست فرا داشتی

نی دل او خستمی ، نی شده پا بستمی

خسته محنت و الم تا کی؟  
 مایه حسرت و ندم تا کی؟  
 دایم الحزن و النقم تا کی؟  
 بردل و جان زدن رقم تا کی؟  
 غصه و درد دمبدم تا کی؟  
 گفته ها مورث ندم تا کی؟  
 اعمی و ابکم و اصم تا کی؟  
 دشمنان شاد و محترم تا کی؟  
 و آن باطل ولی نعم تا کی؟

دل و جانم اسیر غم تا کی؟  
 عمر را صرف هرزه کردن چند؟  
 دلم از فکرهای بیموده  
 نقش بی اصل آرزو و امل  
 محنت رنج نوبه نو تا چند؟  
 کرده ها منتج پشیمانی  
 در ره دین و در طریق هدی  
 جان علوی بقید تن تا چند؟  
 آن حق تا بچند خوار و سبک؟

۱- نسخه خطی مجلس فاقد این غزل است

۲- نسخ چاپی و خطی ناشر: ... رقم زدن تا کی

غفلت از یاد آخرت تا چند؟  
حرف جمشید و تخت کی تا چند؟  
گفتن حرف‌های بی‌هوده  
غم دنیا و بیش و کم تا کی؟  
یاد افرید و جام جم تا کی؟  
به نواهای زیر و بم تا کی؟  
بیش‌ازین شاعری مکن ای (فیض)  
این سخنهای کم ز کم تا کی؟

## وله ایضاً قدس الله روحه فی الرباعیات

با من بودی، منت نمیدانستم  
رفتم چه من از میان، ترادانستم  
تا من بودی، منت نمیدانستم  
با من بودی، منت نمیدانستم

\*\*\*

مستم ز ندای لا اله الا هو  
این مستی من ز لا اله الا هو  
هستم ز برای لا اله الا هو  
جانم بفدای لا اله الا هو

\*\*\*

دیدیم جمال لا اله الا الله  
از دوزخ و از بهشت آزاد شدیم  
دیدیم جلال لا اله الا الله  
جستیم وصال لا اله الا الله

\*\*\*

از نور نبی واقف این راه شدیم  
چون پیروی نبی و آتش کردیم  
وز مهر علی عارف الله شدیم  
ز اسرار حقایق همه آگاه شدیم

\*\*\*

شادی و طرب غم سرائی میکن  
بنشین چو ترا برگ شود بی‌برگی  
تحصیل نوا به بینوائی میکن  
بر مسند فقر پادشائی میکن

\*\*\*

ای حسن تو جلوه گرز اسما و صفات  
اندیشه کجا بکبریای تو رسد؟  
روی تونهان درتق این جلوات  
هیسات ازین خیال فاسد، هیسات

\*\*\*

ای نسخه اصل خوبی و یکتائی  
روشن بود از جمال تو هر دو جهان  
سر چشمه آبروی هر زیبائی  
پنهانی تو ز غایت پیدائی

\*\*\*

وز هر دو جهان ز عشق توشیدائی  
سودای تو کرده عالمی سودائی

ای حسن تو مجموعه هر زیبائی  
نگذاشته داغ تو دلی را بیدرد

\*\*\*

زان روی گلی نچیده‌ای معذوری  
در زهدستان چریده‌ای معذوری

تو یار مرا ندیده‌ای معذوری  
از گلشن عشق یار بوئی نوزید

\*\*\*

خون گشت دل و شوق وصال تو نرفت  
ز آئینه دل عکس جمال تو نرفت

سر خاك شد و نقش خیال تو نرفت  
هر چند ز هجران تو ز نگار گرفت

\*\*\*

با این همه درد امید بهبودت هست  
با آنکه تو پاک سوختی دودت هست

ای فیض غم زیان هر سودت هست  
هر چیز که پاک سوخت دودی نکند

\*\*\*

این روی و ریای خلق را یکسو کن  
بر هم زن و با جهانیان یکرو کن

ای فیض بیا بجانب حق رو کن  
کاری که بمیزان خدا ناید راست

\*\*\*

زین پستی خویش را ببالا انداز  
از سر بردار و بر ته پا انداز

ای (فیض) بیا دلی بدریا انداز  
یعنی ز کمال هر چه اندوخته‌ای

\*\*\*

پیمان شکنیم و می بپیمانه کنیم  
جان در سر غمزه‌های جانانه کنیم

ای (فیض) بیا که عزم میخانه کنیم  
دل در ره عشوه‌های ساقی فکنیم

\*\*\*

صوفی، بتو وجد [و] های و هوارزانی  
معشوق بما و ما باو ارزانی

ملا، بتو بحث و گفتگو ارزانی  
زاهد، بتو انگبین و حور ارزانی

\*\*\*

هر چند که ظاهری پریشان دارند  
زیشان غافل مشود که ایشان دارند

ایمان درست، عشق کیشان دارند  
مفتاح حقایقی که میجوئی (فیض)

\*\*\*

دلرا از غیر رفت و رو باید کرد  
آنگه جانرا نثار او باید کرد

تن را در اشك شست و شوباید کرد  
چون پاک شود وجودش از آرایش

تن را بگذار، تا شوم من جانت  
از پای در آی تا بگیرم دستت

\*\*\*

جان را در باز تا شوم جانانت<sup>۱</sup>  
با درد بساز تا شوم درمانت

نی اهل دلی که بشنوم زو رازی  
کی باشد وکی که با پروبال فنا

\*\*\*

نی هم نفسی که باشدم دمسازی  
در عالم لامکان کنم پروازی ؟

در گوشه انزوا خزیدن خوش تر  
ای (فیض) مکن علاج گوشت زنهار

\*\*\*

پیوند ز غیر حق بریدن خوشتر  
کافسانه دهر ناشنیدن خوشتر

زین دار فنا پای کشیدن خوشتر  
دل کردن از اندیشه دنیا خالی

\*\*\*

پیوند زاین و آن بریدن خوشتر  
در عاقبت کار رسیدن خوشتر

از صحبت خلق سخت دلتنگ شدم  
بس نام نکوی بی مسمی دیدم

\*\*\*

وز دم چون آینه در زنگ شدم  
از نام نکوی خویش در ننگ شدم

شادم که غمت همراه جان خواهد بود  
هجران تو با کالبدم خواهد ماند

\*\*\*

عشقت بادل در آنجهان خواهد بود  
وصل تو حیات جاودان خواهد بود

در راه طلب تمام دردم دردم  
گفتی که: چرا نمیکنی در خود سیر؟

\*\*\*

در ورزش فهم راز، مردم مردم  
از من خبرت نبود، کردم کردم

اینجا پاداش هر چه کردم دیدم  
موقوف قیامت نیم اینجا، همه شد

\*\*\*

اینجا محصول هر چه کشتم دیدم  
اعمال و جزا بیکدیگر سنجیدم

این جان تو عاقبت زتن خواهد جست  
این تن بتو عاقبت نخواهد ماندن

\*\*\*

این جان تو عاقبت زتن خواهد خست  
این جان تو عاقبت زتن خواهد درست

دیدم دیدم که هر چه کردم کردم

دیدم دیدم که هر چه کشتم چیدم



از چهره جان غبارتن چون رفتم

\*\*\*

دیدم دیدم که معرفت توحید است  
دیدم دیدم که گمراهی تقلید است

\*\*\*

دیدم دیدم که هر چه دیدم حق بود  
دیدم دیدم که می‌شنیدم از حق

\*\*\*

یکچند بگرد خویشتن گردیدم  
آخر بدر خویش بدیدم مقصود

\*\*\*

کی باشد و کی بحال خود پردازم؟  
کی باشد و کی زخویش بیگانه شوم؟

\*\*\*

کوهمت عالشی که تا پست شوم؟  
کی می‌گذرد بعاقلی عمر عزیز؟

\*\*\*

از شرم گناه شاید از خون گریم  
اشکی باید که نامه‌ام شسته شود

\*\*\*

یارب تو مرا بخواهش من مگذار  
جان صاف کش می‌کده تقدیس است

\*\*\*

یارب تو مرا بکرده زشت مگیر  
چون مهر تو و نبی و اولاد نبی

\*\*\*

مهر تو سرشته حق در آب و گل من  
از مهر علی و مهر اولاد علی است

\*\*\*

دیدم دیدم که پای تا سر دیدم

دیدم دیدم که رهنمایم دید است  
دیدم دیدم که دید در تجدید است

دیدم دیدم که دید دیدم حق بود  
دیدم دیدم که آن شنیدم حق بود

یکچند ز این و آن خبر پرسیدم  
دیدم دیدم که آخرین در دیدم

کی باشد و کی جهاز عقبی سازم؟  
کی باشد و کی تن و روان در بازم؟

کو نیستی ز خویش؟ تا هست شوم  
ای عشق بیار باده تا مست شوم

از ابر بهار بر خود افزون گریم  
چون عمر وفا نمی‌کند، چون گریم؟

جان را بهوای طاعت تن مگذار  
معتاد صفا بدردی من مگذار

از معصیتم بگذر و طاعت به‌پذیر  
نزد تو شفاعتم کند، دستم گیر

جا کرده چو جان بتن در آب و گل من  
محصول دو عالم من و حاصل من

از لذت عیش اینجهان سرد شدم  
چندی چوزنان برنگ و بوبودم شاد

\*\*\*

این گلشن دهر عاقبت گلخن شد  
جز مهر خدای هرچه در دل کشتم

\*\*\*

نیکست بکس، بخویش نیکی کردن  
القصه بخویش میکنی آنچه کنی

\*\*\*

تاچند ز آب و نان سخن خواهی گفت؟  
امروز تو را ز تو اگر حق نخرید

\*\*\*

در عهد صبی کرد جهالت پستت  
چون پیر شدی رفت نشاط از دستت

\*\*\*

مغرور بعلم خود مشو، مست مباش  
در حضرت دوستان حق پستی کن

\*\*\*

از غیب رسد بدل سروشی هر دم  
که نغمه حزن میرسد، گاه طرب

\*\*\*

حیران خودم که از کجا می آیم!  
خواهم بکجا رفت؟ چو از مردودی

\*\*\*

با وصل تو دست در کمر نتوان کرد  
چون چاره کار غیر بی تابی نیست

\*\*\*

ای خسته ترا آن سر کو میسازد  
لب میهدت شفا ز بیماری چشم

در آرزوی اجل همه درد شدم  
آخر بیقین آخرت مرد شدم

هر دوست که بود جز خدا دشمن شد  
حاصل اندوه و دانه صد خرمن شد

آزار کسست، خویشتن آزدن  
نیکی و بدی بکس شاید کردن

خواهی خوردن بروز و شب خواهی خفت  
در روز جزا نخواهی ارزید بمفت

ایام شباب کرد غفلت پستت  
کی صید کند مرغ سعادت شصتت

نزد علما نیست شو و هست مباش  
نزد دشمن بلند شو پست مباش

دلراست بدان سروش گوشی هر دم  
نیشی است بهر دمی و نوشی هر دم

از بهر چه آمدم چرا می آیم؟  
نی دوزخ و نی بهشت را می شایم

با درد فراق هم بسر نتوان کرد  
جز ناله و آه بی اثر نتوان کرد

زان لب دشنام رو برو میسازد  
درد او را دوا می سازد

دانی زچه عشق گلرخان مطلوبست؟  
از دوزخ مرهوب و بهشت مرغوب

\*\*\*

یا بهرچه ساز و سوزشان مطلوبست؟  
آگاه شدن درین جهان مطلوبست

از عشق مجاز گویمت چیست غرض  
از جلوه حسن دوست، در روی نکو

\*\*\*

زان چاشنی عشق حقیقیست غرض  
تعلیم طریق عشقبازیست غرض

خود را بمحیط خطر انداز و مترس  
بر سوختگان دست ندارد دوزخ

\*\*\*

سر در ره آن نگار در بار و مترس  
با آتش عشق دوست در ساز و مترس

در بحث بسی بگفتگو پیچیدم  
چون مغز رسید و سر بیگانه نداشت

\*\*\*

بس قشر سخن شنیدم و فهمیدم  
خود گفتم و خود شنیدم و خود دیدم

گه در غزل سخن کشد جانب راز  
نازم بر رباعی سخن کوتاه کن

\*\*\*

گاهی بقصیده میشود دور و دراز  
تا باز شود بحرف، لب بندد باز

ای (فیض) بسی موعظه گفتی بعث  
نوری بدل کسی نمی بینی من

\*\*\*

در گوش نکردی درو سفتی بعث  
بس خانه تاریک که رفتی بعث

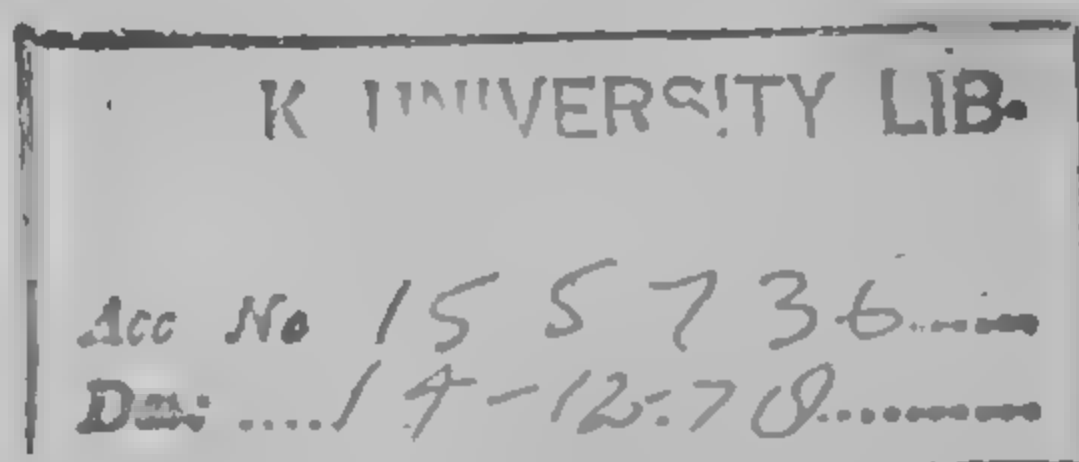
ای (فیض) بسی موعظه گفتی گفتی  
یک خفته ز گفته تو بیدار نشد

\*\*\*

بس گوهر بی نظیر سفتی سفتی  
احسنت کزین فسانه گفتی خفتی

ای (فیض) بس است آنچه خواندی، بس کن  
تا قوت گفتگوی بودت گفتی

از هیچ فن اندرز نماندی، بس کن  
اکنون که ز گفتگوی ماندی بس کن





*Call No.* \_\_\_\_\_

*Date* \_\_\_\_\_

*Acc. No.* \_\_\_\_\_

**K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.


Call No.....

Account No.....

Date.....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last stamped above.  
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is  
kept beyond that day.

Call No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.



از انتشارات  
کتابخانه سنائی

ارزش ۴۵۰ ریال